

원명 : 시립선유3단지어린이집

원장 명 : 이범선 원장

프로그램 담당교사 : 박정임 / 김미경

프로그램 명 : 시간연장프로그램-온몸놀이





1. 서론

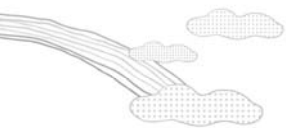
1. 프로그램의 필요성 및 목적

시간연중 보육은 기존 보육시간(07:30 ~19:30)을 경과하여 최대 24:00까지 연장보육을 하는 것을 말한다. 취업모의 근무시간 및 취업형태가 다양화, 모의 취업을 필요로 하는 다양한 가족형태의 증가, 저소득층 가정의 양육지원 등 현대사회의 다양한 요구에 충족할 수 있는 꾸준히 이용할 수 있는 안정되고 따뜻하게 보육할 수 있는 시간연장보육은 현시대에 더욱 필요하게 되었으며 국가에서는 정책적으로 시간 연장 어린이집에 교사 인건비와 운영비를 지원하여 시간 연장반을 운영하는 어린이집을 적극적으로 확대하고 있다.

부모의 요구와 수요자 중심으로 운영하게 된 시간연장보육은 영유아들이 어린이집에서 보육되는 시간이 장시간 됨에 따라 영유아의 건강한 성장과 발달이 우려되는 부분이다. 시간연장반 운영과 시간연장반을 이용하는 영유아에 대한 연구를 살펴보면 최현희(2014)는 영유아의 연령과 성별에 따라 정규반보다 시간연장반에서 더 높은 문제행동들이 나타난다고 하였다. 김정화(2012)에 의하면 재원시간에 따른 유아의 일상적 스트레스는 하루 재원시간이 7시간 이하인 유아보다 하루 9시간 이상 재원하는 유아가 일상적 스트레스가 더 높은 것으로 나타났다. 노정민(2010)에 의하면 시간연장보육 영유아의 이용시간에 따라 적극적 스트레스 행동 중 자신에 대한 스트레스 행동, 물체에 대한 스트레스 행동이 이용시간이 길수록 더 높게 나타나 이용시간이 길수록 스트레스를 더 많이 받는 것으로 나타났다.

따라서 시간연장보육을 이용하고 있는 영유아가 질적으로 우수한 보육환경에서 건강하고 정서적 지적 성장을 도모하여 사회의 유능한 잠재력으로 확대될 수 있도록 하기 위해 시간연장보육시간의 장시간 보육으로 발생할 수 있는 부정적인 영향을 최소화 하고 영유아의 발달에 적합한 보육서비스를 제공하는 것은 너무나 중요하다고 본다.

우리 어린이집은 맞벌이 가정 부모의 야간 근로나 초과근무, 한부모 가정의 부 또는 모의 야간 근무시간을 비롯하여 직장과 어린이집간의 먼 거리 등으로 시간연장보육을 이용하고 있으며 2개반을 운영하면서 시간연장보육이 필요한 영유아가 꾸준히 이용하고 있다. 시간연장반 이용 원아는 1일 어린이집 재원시간이 12시간 ~ 14시간동안 이루어지고 있다. 이러한 부분은 어린이집의 긴 재원시간으로 영유아들이 어린이집에서 일상적 스트레스가 높아지고 이로 인하여 문제행동과 사회 • 정서적으로 부정적인 영향을 미치게 될 것이 우



려되는 부분으로 보인다. 이에 시간연장반을 이용하는 원아들에 대하여 종일반 포레들이 하원을 하고 난 이후의 저녁 시간동안에도 부모와 격리되어 가정이라는 가족 특유의 보금 자리를 벗어나서 어린이집에서 하루 종일 공동체 생활을 하는 영유아에게 양질의 보육서비스를 제공 받을 권리가 있음을 존중하여 이들의 신체적, 지적, 언어적, 정서적, 사회적 측면의 균형 있는 발달을 도울 수 있는 시간연장보육프로그램 구성은 필수라고 본다.

시간연장보육은 말 그대로 보육시간이 연장되는 것을 의미하며 우리 어린이집에서는 시간연장반이라는 시간과 공간의 장점을 살려 유아들의 관점에서 시간연장보육프로그램이 보다 의미있는 경험이 될 수 있도록 하고 있다. 즉 우리 어린이집의 맘껏놀이 흠뻑놀이 시간연장프로그램은 장시간 어린이집을 이용하는 원아들에게 부정적인 영향을 미칠 수 있는 부분에 대하여 보다 유아 중심으로 편안하고 의미있는 보육활동을 경험하여 시간연장보육에서의 보육경험이 영유아의 발달에 최대한 긍정적인 영향을 미쳐 건강한 영유아의 성장을 돕고자 하는 의미를 담고 있다.

따라서 우리 어린이집에서 시간연장반을 이용하고 있는 영유아는 맘껏놀이 흠뻑놀이 시간연장보육프로그램을 통해 어린이집에서의 생활이 만족감과 즐거움, 성취감, 행복감을 극대화하여 전체적인 영유아의 삶에 풍요로움을 주고 영유아들의 성년의 삶의 질이 향상되도록 하는 바이다.

2. 프로그램의 실시 배경(이론적 배경)

1) 놀이 몰입

시간연장형 보육과정은 영유아가 주간보육에서 시간연장형 보육으로 이동하면서 물리적 환경의 차이, 포레 및 보육교사 관계의 차이, 보육과정의 차이, 일과 운영의 차이로 겪게 되는 정서적 불안과 스트레스를 완화할 수 있어야 한다. 영유아들이 흥미롭게 진행되는 놀이에 대해 주제를 바꿔야 한다는 이유로 차단하거나 새로운 놀이 형태로 전환하기 보다는 지속적인 지원을 통해 좀 더 깊이있는 몰입을 경험 할 수 있도록 이끌어주는 보육과정을 운영해야 한다. 즉 영유아들이 지속적으로 좋아하는 놀이를 더 풍부한 지원이 이루어지는 보육과정이 이루어지도록 하여야 한다고 본다.

칙센트미할라이(1988)는 몰입경험을 어떤 활동에 축 빠져 있는 의식의 상태로써 깊이 무언가를 몰두하여 자신의 행동을 미처 의식하지 못하도록 몰입하는 경험을 말한다고 하였



다. 따라서 유아들에게도 어떠한 경험에 몰입하고 있느냐에 따라 주어진 시간이 같더라도 때로는 ‘길게’, 때로는 ‘짧게’ 느껴지고 있는 차이가 있다는 것을 이해할 수 있으며 유아는 발달 특성 상 이런 체험에 쉽게 빠지게 된다(김영지, 2009). 손지희(2009)는 교육을 통해 몰입경험의 존재적인 가치를 제대로 이해하고 삶에 몰입할 수 있는 전인적인 성장을 도모하여, 삶의 순간 순간에 진정으로 몰입하며 존재적 한계를 초월하고, 삶의 의미와 자유를 발견하는 사람을 기르는 것에 대하여 주장하였다(김영지, 2009. 재인용).

놀이는 유아들에게 삶인 동시에 학습과 전인 발달을 이끄는 매개체이며 몰입은 개인의 과제를 수행하는 동안 최적의 경험을 제공하는 심리적 상태를 나타내는 것이다. 놀이몰입은 자신이 흥미를 느끼는 것에 대해 열중하여 시간마저 잊어버리는 태도로 유아의 의욕을 북돋우고 유아가 내적 자발성에 의해 놀이를 선택하고 놀이에 몰입을 하게 되면 놀이의 깊이는 더욱 심화되어 유의한 놀이가 되며, 긍정적인 즐거움을 느끼게 된다. 놀이몰입을 통한 긍정적 즐거움은 성취를 통한 자기존중감이나 창의적 과정과 밀접하게 연관되어 있다(이선경, 2014). 이러한 놀이몰입에의 내용과 질을 결정하는 중요한 변수로 충분한 시간과 공간, 교사의 적절한 개입을 제안하고 있다. 즉 충분한 시간과 공간 안에서 유아 스스로 자유롭게 선택하여 즐길 수 있는 기회를 주고, 교사가 이러한 유아를 잘 관찰하면서 적절히 개입할 때 유아는 놀이에 몰입할 수 있다(안소영, 최윤정, 2009. 재인용).

영유아의 발달은 매일의 경험이 축적되어 이루어지는 과정의 경험이 매우 중요하며 이에 저녁시간에 어린이집에서의 보육경험에서 놀이몰입은 영유아에게 충분히 긍정적인 자기효능감 발달을 이루고 이는 전인적인 발달을 이끄는 데 도움이 될 것이라는 부분에 매우 중요하다고 본다. 이에 우리 어린이집에서 시간연장반 보육과정을 운영함에 있어 영유아 발달에 적합한 지속적인 흥미를 갖고 있는 놀이에 대한 놀이몰입이 될 수 있도록 하고 있다.

2) 몰입의 상황적 맥락

몰입을 통해 느끼는 만족감과 행복감은 강한 정서의 질을 갖고 있으며 영유아는 어린이집에서 자유선택활동 시 몰입의 전행이 이루어지며 이는 영유아가 행복한 삶을 살아가는 과정이라고 본다. 나은숙과 한수정(2011)은 놀이 구성원이 동일하고 명확한 목적성, 인지능력의 유능성, 경험과의 관련성, 또래와 교사의 긍정적 반응성이 있는 상황일 때 몰입을 한다고 하였다(이선경, 2014)

우리 어린이집의 시간연장 보육과정 운영은 유아들은 자신의 놀이 속에서 자신을 잊고 놀이의 주인공이 될 때 시계로 측정되는 물리적이고 객관적인 시간이 아니라 경험의 질에



따라 의미가 달라지는 주관적 시간 속에서 완전한 몰입을 하게 된다(이선경, 2014)는 영유아의 발달 특징을 존중하고 있으며 이에 놀이몰입 경험이 극대화 될 수 있도록 자유선택활동 시간동안 몰입의 상황적 맥락으로 이루어질 수 있도록 하고 있다.

맘껏놀이 흠뻑놀이 시간연장반 보육프로그램은 활동에 몰입할 수 있는 상황적 맥락은 9가지에 대하여 하위 내용을 두고 놀이몰입이 될 수 있도록 하였으며 몰입의 상황적 맥락은 이는 나은숙과 한수정(2011))이 정리한 연구를 바탕으로 하였다.

번호	상황적 맥락	구체적 내용
1	명확한 목표	아동이 어떤 활동을 할 때 분명한 목표를 가지고 있어야 함.
2	문제 난이도의 적정성	주어진 환경에서 요구하는 과제의 난이도와 개인의 능력 수준이 균형을 이루도록 활동내용을 아동의 발달 수준을 고려하여 선정하는 것.
3	결과에 대한 즉각적인 피드백	목표에 어느 정도 달성했는지 그 정도에 대해 분명하고 정확한 피드백을 주는 것.
4	내재적 동기	학습을 내적 동기 측면에서 강조하는 것으로 영유아가 내적 동기의 조건 속에서 학습을 이루어 갈 수 있도록 학습환경과 도구를 제작하는 것이 요구되는 것으로 학습자의 개별적 수준에 맞는 난이도의 학습문제를 고를 수 있게 하여 본질적 의미의 수준별 학습이 가능해지도록 해야 함.
5	아동생활과의 관련성	수업 내용을 아동의 개인적 삶이나 경험에 구체적으로 관련시킬 수 있는 활동을 의미하는 것.
6	학습자가 활동을 계획	스스로 활동을 계획하고 유아 개개인이 결정하는 활동을 하는 것.
7	조정 및 조절할 수 있는 초인지 능력	계획, 조정, 조절 등을 포함하여 학생들이 학습과정을 통제하고 실행하는 능력.
8	신체적 활동성	수업내용과 관련하여 신체를 움직이며 참여하는 맥락.
9	교사의 발문	아동들의 생각을 교사가 잘 들어주고 존중하여 아동들이 자신의 능력을 발휘할 수 있도록 적절한 질문을 통해 아동들이 활동에 몰입할 수 있도록 지원하는 것.



II. 본론

1. 프로그램 내용

1) 활동기간

: 2015년 3월 ~ 2015년 12월 시간연장반 보육프로그램 운영.

2) 활동대상

: 시간연장반 아우름반 이용 원아 4명 ~ 8명.(주 이용 원아는 만 5세와 만3세 자매, 만 3세 쌍둥이 자매, 만 4세와 만 2세 형제 등 총 6명임)

3) 시간연장 보육프로그램

보육환경

시간연장반의 물리적인 보육환경은 현재 어린이집의 격월로 유아반 만 3세반과 만 4세 ~ 만 5세 반을 아우름반(시간연장반)으로 이용함으로써 종일반의 연간보육계획안의 월 주제의 흐름과 비슷하게 구성하여 영유아의 생활과 밀접하게 연과되어 있다. 즉, 보육과정은 통합발달이 이루어지도록 하며 모든 보육환경은 영유아의 지식체계와 인지발달을 도우며 영유아의 놀이 몰입에 도움이 되고자 하였다. 또한 종일반 영유아가 모두 하원이후 시간이 기에 주 보육실의 공간에 대하여 시간연장반 영유아가 보다 쾌적하고 풍부한 보육환경 속에서 보육과정이 이루어지도록 하였다.

시간연장반 운영과 보육프로그램 운영

시간연장반은 어린이집의 전체 종일반의 인원 중에서 시간연장반을 이용하는 원아가 19시 30분부터 통합되어 이루어지며 저녁먹기 일과부터 진행된다. 종일반 구성에 비하여 시간연장반을 이용하는 원아는 구성에 변동이 있으며 하원 시간이 부모의 퇴근시간이 되기에 활동 시간을 예측하기 어려운 특징이 있다. 따라서 무엇보다 보육과정을 운영함에 있어 중요한 것은 영유아의 관심과 흥미이며 저녁시간에 보다 편안한 정서를 갖고 놀이할 수 있도록 것이다. 시간연장반에서 영유아의 흥미와 관심과 목표가 있는 놀이시간으로 채워 부모님을 기다리는 시간이 아니라 영유아의 통합발달을 지원할 수 있는 시간으로 계획



운영한다.

우리 어린이집의 시간연장보육은 하루 일과 중 저녁시간이라는 보육과정이 영유아에게 보다 적합하도록 하기 위해 보육프로그램 구성을 위해 다음 사항을 반영하고 있다.

첫째, 시간연장보육은 어린이집에서 영유아에게 제공되는 물리적 환경이 최적의 놀이환경이다.

둘째, 시간연장보육은 유아-교사와 보다 높은 친밀감, 신뢰감을 형성하여 정서적인 안정감과 사회성을 발달시킨다.

셋째, 시간연장 보육은 또래 간 형제 간 긴밀한 협력과 배려를 통해 인성발달을 돕는다.

넷째, 시간연장 보육은 영유아가 자신의 놀이몰입을 즐기면서 최상의 교육환경을 이룬다.

다섯째, 시간연장 보육은 영유아가 충분히 놀이하면서 자기효능감을 성장 시키고 전인적인 발달에 중요한 역할을 한다.

맘껏놀이 흠뻑놀이 시간연장 보육프로그램

월	주제	맘껏놀이	흠뻑놀이
3	즐거운 어린이집	어린이집을 만들어요	비밀공간놀이
4	봄과 동식물	우리집을 만들어요	카메라놀이
5	소중한 가족	가족과 함께 살고 싶은 집을 만들어요.	가족놀이
6	우리동네	우리 동네를 만들어요	야채놀이
7	신나는 여름	열사놀이	저녁풍경놀이
8	교통과 안전	캠핑놀이	인형극놀이
9	세계속의 우리나라	만리장성 만들기	점토놀이
10	가을과 자연	배만들기	가을열매놀이
11	지구와 환경	우리집 아파트 5층	재활용 만들기놀이
12	겨울과 놀이	겨울세상만들기	비닐과 천 놀이

4) 활동방법

영유아시기의 자유선택활동은 유아 자신의 경험세계에서 도출되고 자기목적 추구이며 능동적이며 경험의 질적 성장을 가져 올 수 있는 교육적 몰입이 가능한 활동이기에 맘껏놀이 흠뻑놀이 시간연장프로그램의 운영 시 놀이몰입을 위한 상황적 몰입맥락을 이해하고 이를 반영하여 운영한다.



맘껏놀이

맘껏놀이는 유아와 교사간의 상호작용이 빈번히 발생하고 유아들이 스스로 교육할 수 있는 효과적인 놀잇감이 있는 영역 놀이 중 쌓기영역의 놀이를 활성화 한다. 쌓기 영역의 놀이에서 영유아의 관심과 흥미로 지속되는 몇 가지의 놀이가 그대로 유지될 수 있도록 하고 여기에 놀이감 소품이나 다른 놀이감을 제공, 교사와 또래간의 상호작용을 통하여 보다 놀이가 확장되도록 하며 한 공간에서 혼합연령의 유아들이 연합놀이가 형성될 수 있도록 하는 과정이다. 종일반에서의 주제 중심 보육환경에서 자극받고 내재된 지식에 대하여 일상생활에서의 경험과 자연스럽게 연관지어 영유아가 시간과 공간의 제약에서 벗어나 맘껏놀이, 맘껏표현하기, 맘껏즐기기 하나의 놀이를 지속시키면서 충분히 놀았다는 마음으로 채워지는 시간이 될 수 있도록 하는 것이다. 맘껏놀이 시 교사는 활동에 적절한 피드백과 발문을 통해 영유아가 놀이를 계획하거나 진행할 수 있도록 영유아에 대한 지속적인 관심을 갖고 영유아의 놀이 상황을 주시하며 유아-유아 간에 서로 긍정적인 자극이 이루어지면서 놀이몰입의 깊이가 깊어지도록 한다.

흠뻑놀이

영유아들에게 보다 매력적이고 비구조적인 놀잇감을 제시하여 놀이에 동기부여가 자발적으로 이루어 질 수 있도록 하고 유아는 그것으로 인해 무엇을 할 것인지 목표를 갖게 되고 자신들의 학습방법으로 놀이에 대한 적절한 난이도를 조절하면서 활동하는 과정이다. 흠뻑놀이에서는 감각을 활용하여 미술영역과 언어영역, 역할영역에서 신체를 적극적으로 움직이면서 이루어진다. 또한 보다 밀착된 교사-유아 관계에서 비구조적이면서 개방적인 놀잇감의 충분한 제공으로 흠뻑 빠지기, 놀이하는 자신에게 흠뻑 빠져 놀이하는 과정의 즐거움과 재미를 강조한다. 영유아의 발달에 적합하고 놀이의 특성에 맞는 창의적이고 독창적이면서도 안정감을 갖을 수 있도록 하며 캄캄한 밤은 밤대로 영유아에게 더욱 놀이에 빠져드는 몰입의 놀이시간이 될 수 있도록 하는 것이다.

흠뻑놀이지 교사는 영유아 개인의 발달 수준과 놀이의 선호도 등 특성을 고려하여 영유아에게 놀이가 접근되어 유아가 스스로 하고자 하는 놀이로 이끌어 낼 수 있도록 하며 무엇보다 영유아에게 놀이 친구이자 따뜻한 성인의 모습이 되도록 한다.

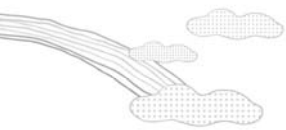
2. 프로그램 세부 활동 내용

맘껏놀이

활동명	우리집을 만들어요.	활동시기	3월
주제	즐거운 어린이집	몰입맥락	교사의 발문, 학습자가 활동을 계획
활동목표	- 아우름반에서 가장 좋아하는 놀이에 대하여 말해본다. - 좋아하는 블록으로 구성놀이를 한다.		
표준(누리)보육과정	- 의사소통>말하기>느낌, 생각, 경험 말하기>자신의 느낌, 생각, 경험을 말해본다. - 사회관계>다른 사람과 더불어 생활하기>공동체에서 화목하게 지내기>교사 및 주변 사람과 화목하게 지낸다.		
활동유형	자유선택활동	대상연령	만 2세 ~ 만 5세
활동형태	개별 또는 소집단	활동영역	언어, 쌓기 영역
교수자료	어린이집 여러 공간에 대한 사진, 이전에 놀이한 활동 사진, 칠판, 마커펜, 여러 종류의 블록 등		
활동방법	도입 1.아우름반에서의 생활 중에서 무엇을 할 때 가장 즐거운지 이야기나눈다. - 우리 반에서 무엇을 할 때 가장 재미있니? - 어디에서 놀 때 가장 재미있니? 전개 2. 각자 재미있는 놀이를 말해보고 서로 어떤 놀이가 재미있었는지 의견을 나눈다. (유아들이 이야기 한 놀이를 칠판에 상징적인 그림과 단어의 글자를 써서 유아들의 지속적인 사고와 언어발달을 돕는다.) - 00은 0000놀이가 즐거웠구나? 000놀이도 했었구나. - 000은 000놀이가 어떤것 같니? - 000 놀이는 어떤 부분이 재미있니? 3. 서로 재미있는 놀이 중 다시 즐겁게 할 수 있는 놀이를 선택하여 본다. - 000, 000은 모두 000즐거운 놀이가 다시 놀고 싶은 놀이라고 했단다. 4. 유아들과 함께 선택한 즐거운 놀이를 시작한다. - 000을 무엇으로 만들어 볼까? 5. 놀이가 지속되거나 유아들이 놀이를 확장하여 놀이가 유지되도록 한다. - 00아 00블록으로 만들고 있는 것은 무엇이니? 마무리 6. 000놀이에 대하여 느낌을 말해본다. - 000 놀이를 해보았단다. 다시 해보니까 어떠니? - 내일 다시 한다면 무엇이 필요할까?		
활동평가	평초가 좋아하는 놀이는 ‘엄마, 아빠 놀이’, ‘인형의 집놀이’, ‘미술놀이’ ‘블록으로 집만들기’ 놀이이고, 윤초는 ‘엄마, 아빠놀이’, ‘블록놀이’, ‘119구급대놀이’를 좋아한다고 이야기 한다. 블록으로 하는 어떤 놀이가 재미있는지 물으니 둘 다 집만들기를 말하여 다시 한번 블록으로 집짓기 놀이를 하였다. 평초와 윤초는 벽돌블록과 레고 블록을 이용해서 ‘우리집만들기’를 하면 즐거운 시간을 보낸다. 집을 지으면서 유아들은 우리 집에는 어떤 것이 있다고 하는 부분을 블록으로 구성하고 어울려 놀이를 한참 동안 하였다. 기차길을 집과 연결하여 둘이서 더 많은 상상을 하면서 놀이하는 모습이었다.		
활동사진			



활동명	어린이집을 만들어요.	활동시기	4월
주제	봄과 동식물	물입맥락	문제난이도의 적정성, 아동 생활과의 관련성
활동목표	낮의 어린이집과 저녁의 어린이집을 구성해본다. 저녁이 되어 달라진 어린이집 공간을 탐색한다.		
표준(누리)보육과정	● 자연탐구>탐구하는 태도 기르기>탐구과정 즐기>궁금한 점을 알아보는 과정에 흥미를 갖는다. ● 사회관계>다른 사람과 더불어 생활하기>친구와 사이좋게 지내기>친구와 함께 놀이한다.		
활동유형	자유선택활동	대상연령	만 2세 ~ 만 5세
활동형태	개별 또는 소집단	활동영역	쌓기영역
교수자료	어린이집의 배치도, 쌓기 영역의 블록과 소품들		
활동방법	도입 1. 유아들과 어린이집 배치도를 함께 보며 이야기 나눈다. - 이것은 어린이집의 여러 가지 교실과 다른 공간을 그린 배치도란다. - 하나이슬반이 어디인지 찾아볼까? 전개 2. 실제로 어린이집을 둘러보며 배치도의 공간을 살펴본다. - 그래 지금을 교실이 깜깜하구나. 불을 켜서 볼까? - 여기는 배치도의 현관이란대. - 낮에 놀이터에 다녀올 때와 지금은 무엇이 달라져 있을까? 3. 유아들은 배치도를 들고 어린이집을 돌아보면서 공간을 탐색하며 표시한다. - 00아 여기 배치도의 서로새싹반 교실은 어디이니? 4. 어린이집 안에 저녁이 되어 유난히 더 잘보이는 빛이 어디에 있는지 살피며 어린이집 배치도에 표시한다. - 이 교실에는 환하게 해주는 빛이 어디에 있니? - 비상구에는 왜 빛이 날까? - 배치도에 그림으로 표시해볼까? 5. 어린이집 배치도를 보면서 다시한번 어린이집의 공간에 대하여 이야기 한다. - 어린이집을 둘러 보았단다. 저녁이 된 어린이집의 모습은 어떠니? 6. 배치도를 유아들이 놓고 배치도를 보면서 여러 가지 놀이감으로 어린이집을 구성해 본다. - 저녁이 되니까 더 환하게 빛나는 것이 있었단다. 그래 여기에 있었어.. 마무리 7. 활동에 대하여 재미있었던 점에 대하여 이야기 한다.		
활동평가	어린이집 배치도를 보며 어린이집 각 각의 교실에 대해 이야기를 나눈 후에 다시 어린이집 공간을 돌아보며 령초,윤초가 흥미로워한다. 윤초는 같이햇살반 교실을 둘러보며 “내가 애기 때 서로새싹반이 있죠?”하며 이야기를 한다. 윤초는 제일 좋아하는 곳은 하나이슬반 교실이라고 하며 하나이슬반 교실에 관심을 많이 보인다. 유아들과 하나이슬반 교실에서 한참을 놀이하도록 두었다. 자동차와 소리나는 책에 흥미를 보이며 아기들이 갖고 노는 것이라며 낮에 보았던 아기들에 대하여 이야기 한다. 령초는 자료실에 관심을 보인다. 여러 가지 블록을 이용하여 어린이집을 구성하고 놀이를 하면서 배치도를 들고 다니면서 살펴본 어린이집 이야기를 즐겁게 하며 윤초 령초는 서로 어린이집을 하나씩 만들어 간다.		
활동사진			

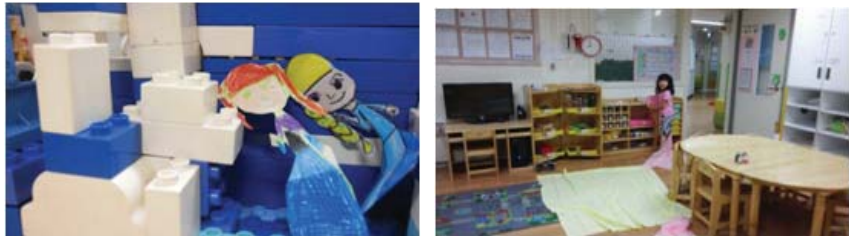


활동명	가족과 함께 살고 싶은 집	활동시기	5월
주제	소중한 가족	물입맥락	아동 생활과의 연관성, 교사의 발문
활동목표	● 다양한 블록을 이용해 집을 창의적으로 구성한다. ● 친구들과 함께 하는 구성 활동에 적극적으로 참여한다.		
표준(누리)보육과정	● 사회관계> 가족을 소중히 여기기> 가족과 화목하게 지내기>가족의 소중함을 안다. ● 자연탐구> 수학적 탐구하기> 공간과 도형의 기초개념 형성하기>물체의 모양에 관심을 갖는다.		
활동유형	자유선택활동	대상연령	만 2세 ~ 만 5세
활동형태	개별 또는 소집단	활동영역	쌓기영역, 역할영역
교수자료	여러 가지 블록, 공구 놀이 세트, 여러 가지 집의 형태, 사람 피규어 등 소품		
활동방법	도입 1. 사진을 보며 다양한 형태의 집에 대해 이야기 나눈다. - 이런 집을 본 적이 있니? - 어디에서 보았나요? - 우리 집과 비슷한 부분은 무엇일까? 전개 2. 우리 가족이 살고 싶은 집을 자연스럽게 이야기해본다. - 어떤 모양 집을 만들까요? - 집을 만들려면 무엇이 필요할까요? - 어떤 블록으로 만들면 좋을까요? - 방은 몇 개를 만들까요? 3. 집짓기 활동을 협력하여 만들어 볼 것을 제안한다. - 친구와 만들고 싶은 집이 다를 때는 어떻게 해야 할까? 4. 여러 가지 모양 블록으로 집을 만든다. - 문은 어느 쪽에 만들까? - 화장실은 어디에 만들까? - 방은 어디 어디에 만들까? 5. 친구들과 함께 만든 집에서 놀이 소품을 이용하여 극놀이를 할 수 있도록 돕는다. - 00아 여기 00이 집에는 지금 엄마랑 아빠랑 또 누가 있을까? - 무엇을 하고 있니? - 00이는 지금 집에서 무엇을 하고 있을까? 마무리 6. 함께 집만들기 놀이에 대하여 활동을 회상하고 평가한다. - 친구들과 함께 집을 만들며 어떤 점이 재미있었나요? - 집을 더 멋지게 만들기 위해서 더 필요한 것이 있나요?		
활동평가	식사 후에 줄리다고 휴식영역에서 쉬고 난 후 예나,예서에게 예나,예서네 가족이 사는 집을 지어 보자고 하며 종이블록을 꺼내자 예서,예나가 쌓기 영역으로 와서 일어나서 집을 짓는다. 종이블록으로 큰 울타리를 만들면 서로 “와~ 큰 집이다”하며 쌓기를 한다. 집안에 원목U자 블록을 이용해서 예서는 꽃을 만들고 싶어하고 예나는 무지개 다리를 만든다. 터널블럭으로 꽃모양을 만들고 예쁜 방이 생겼다고 좋아하여 그 옆에 사람 피규어를 놓아주니 자연스럽게 사람들을 넣으며 “여기는 아빠가 사는 곳이야” 라는 표현을 하면서 극놀이를 한다. 벽돌블럭 울타리를 둘만 사용하고 있는 상황이 매우 많이 흡족해 보인다. 예나,예서가 “엄마한테 보여 줄거예요.”한다. 엄마가 올 때까지 놀이는 계속되었으며 엄마가 오시고 자랑하였다.		
활동사진			



활동명	우리 동네 꾸미기	활동시기	6월
주제	우리 동네	물입맥락	아동생활과의 연관성 명확한 목표
활동목표	우리동네에 대해 관심을 갖고며 다양한 블록으로 아름다운 동네를 만들어본다		
표준(누리)보육과정	● 사회관계>사회에 관심 갖기>지역사회에 관심갖고 이해하기>우리 동네에 대해 알아본다. ● 의사소통>말하기>느낌 생각 경험 말하기>자신의 느낌, 생각, 경험을 말해본다.		
활동유형	자유선택활동	대상연령	만 2세 ~ 만 5세
활동형태	개별 또는 소집단	활동영역	쌓기영역, 실외 활동
교수자료	우리동네모습사진 블록, 종이벽돌블록, 나무블록 등 다양한 소품블럭		
활동방법	도입 1. 유아들과 저녁을 먹은 후 단지 안에 있는 다양한 가게와 단지안에 있는 구조물에 대하여 살펴보면서 산책한다. - 선유3단지에는 어떤 가게들이 있을까? - 놀이터는 어디 어디에 있을까? - 00의 집은 어느 쪽일까? 전개 1.여러가지 블록과 소품을 이용해서 우리가 산책하면서 본 우리동네를 구성한다 - 이곳은 어디니? 놀이터는 어떻게 만들까? - 우리동네에는 또 무엇이 있을까? - 와! 정말 멋진 우리동네 모습이구나 이곳은 어디일까? 2. 유아들이 충분히 구성을 하고 나서 유아들이 만든 우리동네에 대하여 이야기한다. - 00이가 만든 동네에는 어떤 것들이 있는지 말해줄래? 3. 유아들이 만든 우리 동네의 모습을 사진으로 찍는다. (다음 날 사진으로 찍은 우리 동네를 보며 다시한 번 유아들과 이야기한다.) 마무리 3. 친구들과 함께 만든 우리 동네에 대하여 이야기한다. -여러 가지 블록으로 아름다운 동네를 만들어보니 어땠니? -00이는 우리동네에서 어떤 부분이 가장 마음에 드니?		
활동평가	유아들의 하원 시간으로 어제는 산책을 하면서 우리 동네에 있는 다양한 가게들을 살펴해보았다. 문방구는 직접 들어가서 둘러보고 나오기도 하였다. 우리동네에 대하여 만들기때 들어가기 전에 어제 산책하면서 보았던 것에 대하여 이야기나누기를 하니 또 산책을 가고 싶다고 한다. 산책하면서 보았던 가게들 중 우리동네 블록을 하나씩 보면서 미용실, 슈퍼에 대하여 떠올리기를 할 수 있도록 하며 다양한 블록을 이용하여 우리가 살고 있는 동네를 만들어 보았다. 교사가 우리 동네에 대하여 이야기를 하면서 블록구성놀이를 하니 유아들이 중간중간에 더 신이 나서 만들어 간다. 우리 동네를 만들면서 친구들이 사는 곳에 대하여도 이야기를 나눌 수 있었으며 이 놀이를 통해서 동네에 대하여 더 시선을 넓히고 우리 집에서 우리 동네로 놀이를 연계하고 확장 할 수 있는 기회가 된 것 같다.		
활동사진			



활동명	엘사놀이	활동시기	7월
주제	여름의 모습	물입맥락	학습자가 활동을 계획, 내재적 동기
활동목표	유아가 하고 싶은 다양한 놀이를 편안하고 자유롭게 놀이경험을 하면서 자기효능감을 향상시킨다.		
표준(누리)보육과정	● 의사소통>말하기>느낌, 생각, 경험 말하기>이야기를 지어 말한다. ● 사회관계>나를 알고 존중하기>나의 일 스스로 하기>하고 싶은 일을 계획하고 해 본다.		
활동유형	자유선택활동	대상연령	만 2세 ~ 만 5세
활동형태	개별 또는 소집단	활동영역	역할영역, 쌓기영역
교수자료	여러 종류의 블록 등, 색연필, 종이, 가위.		
활동방법	도입 1. 집에서는 어떤 놀이를 했는지 이야기해보며 어린이집에서도 하고 싶은 놀이가 있는지 이야기 나눈다. - 집에서 했던 놀이 중에서 어린이집에서도 하고 싶은 놀이가 있니? - 어떻게 놀았었는지 말해줄래? 전개 2. 집에서 했던 놀이나 어린이집에서 하였던 놀이 중 하고 싶은 놀이 주제를 정하여 본다. 3. 주제를 선택하고 유아가 하고 싶은 놀이를 아유름반에서 어떻게 놀면 좋은지 계획해 본다. - 000을 놀이하려면 어떻게 해야 할까? 4. 서로 다른 주제로 놀이하더라도 각자의 놀이를 즐길 수 있도록 한다. (교사는 각자 놀이하는 공간에 머물면서 필요한 역할을 해주거나 적절한 소품을 제안하거나 만들어서 제작할 수 있도록 유아의 활동을 적극적으로 지원할 수 있도록 한다) 마무리 5.하고 싶었던 놀이를 하고 난 후에 경험에 대해 이야기를나눈다. - 000놀이 할 때 가장 좋았던 것은 어떤 점이 있을까?		
활동평가	엘사놀이: 우리가 놀이하고 싶은 것에 대해 이야기 하자 영초는 엘사놀이를 하자고 한다. 흰색, 하늘색, 파란색 레고블록으로 꾸민 엘사의 성과 색종이에 엘사와 안나를 그려서 가위로 오려 종이인형을 만든다. 무지개 천으로 바닥을 깔고 그 위에 성을 놓아 엘사 놀이를 한다. 엘사 놀이를 하는 중에 왕자님이 필요하다며 급히 미술영역으로 가서 왕자님 종이인형을 만들어 온다. 119구급대 놀이를 하고 싶다는 윤초는 레고로 119구조대를 만들어 엘사 성 옆에 놓으며 함께 놀이를 한다. 자신들이 원하는 놀이를 할 수 있다고 하고 싶은 대로 지원하니 적극적으로 필요한 부분을 제작하고 이야기를 꾸미며 놀이를 즐기는 모습이다.		
활동사진			



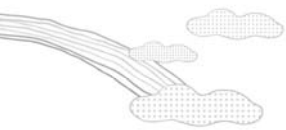
활동명	캠핑을 가요	활동시기	8월
주제	교통과 안전	물입맥락	교사의 발문 아동생활과의 연관성
활동목표	숲속 캠핑장에 관심을 갖는다 친구와 역할을 정해 놀이한다		
표준(누리)보 육과정	● 예술경험>예술적으로 표현하기>극놀이로 표현하기>일상생활의 경험을 극놀이로 표현한다. ● 의사소통>말하기>느낌, 생각. 경험 말하기>자신의 느낌, 생각, 경험을 말해본다. ● 사회관계>다른 사람과 더불어 생활하기>친구와 사이좋게 지내기>친구와 함께 놀이한다.		
활동유형	자유선택활동	대상연령	만 2세 ~ 만 5세
활동형태	개별 또는 소집단	활동영역	역할영역
교수자료	캠핑을 하고 있는 사진, 텐트 캠핑용품		
활동방법	도입 1. 캠핑을 다녀온 경험을 이야기 나눈다 - 캠핑이 어떤 것일까? 캠핑을 다녀온 적이있니? - 캠핑을 갈 때 어떻게 갔니? - 캠핑에서 어떤 경험을 했니? - 캠핑을 한다면 기분이 어떻게? 2. 캠핑을 간다면 무엇이 필요할 지 이야기 나눈다. - 집 밖에서 캠핑을 한다면 무엇이 필요할까? 전개 3. 준비한 모기장 텐트를 치고 유아들과 캠핑놀이를 한다. (유아들과 텐트 안에 들어가서 캠핑놀이를 어떻게 할지 이야기나누어 본다.) - 여기 선생님이 친구들이 이야기한 텐트를 쳐볼게. 텐트를 치고 이제 우리 또 어떤 것이 필요할까? 4. 실제 캠핑에서 먹는 것처럼 상상하며 유아들과 놀이를 한다. - 무엇을 저녁으로 먹으면 좋을까? - 누가 고기를 구워볼까? - 숲 속 캠핑에서는 저녁을 먹고 나서는 무엇을 할까? 5. 필요한 블록과 소품들을 이용하여 숲속 캠핑장과 필요한 것들을 구성해본다. 마무리 6. 교실에서 숲속 캠핑놀이를 한 느낌을 이야기해본다. - 어떤 점이 재미있었니?		
활동평가	캠핑놀이에 아이들이 관심과 흥미를 많이 가지고 놀이에 임하는 것 같다 모기장 텐트를 캠프놀이에 활용함으로써 설치에 시간적 어려움이 없었으며 시각적으로 아이들이 밖을 보면서 소꿉놀이 소품과 천보자기 소품을 활용하여 재밌게 캠핑놀이를 편안히 하며 이야기를 연결하여 놀이를 할 수 있었다. 블록도 더 연계하여 고기 굽는곳을 만들고 확장하여 놀이를 할수있었다. 령초는 인형을 안고 다니면서 엄마역할놀이를 하면서 캠핑놀이를 하였다. 어딘가에 아늑한 곳에 들어가 캠핑놀이를 통해 아이들이 친구들과 친밀감을 형성하며 협동하는 태도를 가지고 놀이를 진행하는 과정을 볼 수 있었으며 실제 캠핑에서 얻을 수 있는 좋은점을 간접적으로 느낄수 있는 좋은 기회가된 것 같다		
활동사진			



활 동 명	만리장성 만들기	활동시기	9월
주 제	세계 속의 우리나라	몰입맥락	명확한 목표 아동생활과의 연관성
활동목표	● 세계의 유명 건축물에 관심을 가진다. ● 블록을 이용해 만리장성을 만드는 활동을 한다.		
표준(누리)보육과정	● 사회관계>다른 사람과 더불어 생활하기>친구와 사이좋게 지내기 ● 사회관계>사회에 관심 갖기>세계와 여러문화에 관심>세계여러나라에 관심을 갖는다.		
활동유형	자유선택활동	대상연령	만 2세 ~ 만 5세
활동형태	개별 또는 소집단	활동영역	쌓기영역, 역할영역
교수자료	다양한 블록들, 다양한 세계 건축물사진, 만리장성 사진		
활동방법	도입 - 교실의 세계 여러 나라 건축물과 우리나라의 궁궐 사진을 보며 이야기 나눈다. - 00아 이것좀 봐? 이건 이집트의 피라미드라고 하는 거야. 이건 우리나라 궁궐이네. 엄마랑 아빠랑 이렇게 생긴 곳을 다녀본 적이 있나- 텔레비전이나 책을 통해서 보았니? 전개 - 교사는 만리장성에 관심을 보이면 블록을 이용해서 만리장성을 쌓는 활동을 할 것이라고 이야기 한다. - 어떤 방법으로 쌓아야 튼튼하게 할 수 있을까? - 만리장성을 왜 쌓았을까? - 만리장성은 왜 이름이 만리장성일까? - 함께 만들어야 하는 과정에 대하여 유아들에게 동기를 준다. - 만리장성처럼 길고 큰 성을 쌓으려면 얼마큼 힘이 필요했을까? - 우리가 교실에 만리장성을 쌓는다면 얼마큼 크게 만들 수 있을까? - 사진의 모습처럼 교실의 블록들과 다양한 소품을 이용하여 만리장성을 구성한다. - 만리장성을 유아들과 구성하면서 만리장성의 쓰임에 대하여도 공유해본다. - 유아들과 협력하여 만리장성을 구성할 수 있도록 한다. - 협력과정 강조 : 연령이 높은 유아가 낮은 유아에게 역할을 주어 블록을 갖고 오거나 어딘가에 배치하는 과정을 돕도록 한다. - 우리나라도 만리장성처럼 외적의 침입에 대비하기 위해 쌓은 성이 많다는 것을 알려준다. - 만리장성을 완성하며 사람들의 소품을 놓아 상황역할놀이를 해본다. 마무리 - 만리장성을 만들어 본 소감을 말해보며 블록들을 제자리에 정리정돈 한다.		
활동평가	예나,예서,재원,준원이가 만리장성을 보고 함께 협력하며 만리장성 쌓기를 한다. 재원이는 “우리엄마는 만리장성에 가봤어요. 그건 중국사람이 만든 거예요”한다. 재원이는 벽돌블록을 이용해서 쌓기를 하며 “여기는 계단이에요. 사람들은 계단으로 다녀요.”한다. 준원이와 교사가 우레탄 블록으로 연결하며 긴 성을 쌓는다. 준원이가 블록을 밟으며 지나가려하자 재원이가“아니야. 너가 가면 안돼”하면서 레고 블록사람을 지나가도록 한다. 종이비행기위에 레고 블록사람을 태우고“여기는 멀어서 비행기를 타고 가야돼요”한다. 재원은 레고로 비행기를 만들어 많은 사람을 비행기에 태우고 만리장성 끝까지 다녀온다.		
활동사진			



활동명	배 만들기	활동시기	10월
주제	가을과 자연	물입맥락	아동생활과의 관련성 교사의 발문
활동목표	다양한 블록을 이용하여 창의적인 배를 구성하며 성취감을 갖는다.		
표준(누리)보육과정	● 자연탐구>탐구하는 태도 기르기>호기심을 유지하고 확장하기>주변 사물과 자연세계에 대해 호기심을 갖는다. ● 의사소통>말하기>느낌, 생각, 경험말하기>자신의 느낌, 생각, 경험을 말해본다.		
활동유형	자유선택활동	대상연령	만 2세 ~ 만 5세
활동형태	개별 또는 소집단	활동영역	쌓기영역
교수자료	교실에 있는 다양한 블록들		
활동방법	도입 1. 아우름반 유아들과 요즘 종일반에서 선생님과 어떤 내용에 대하여 이야기하고 있는지 물어보며 서로 이야기 나눈다. 전개 2. 교사는 종일반에서 유아들의 관심에 따라 하면 좋을 활동을 구상해서 제안한다. - 00야 선생님은 이순신 장군이 만드셨다는 거북선을 만들어 볼까요. (어느정도 유아들이 관심을 보이면 교사는 유아들이 각자의 배를 만들어 볼 수 있도록 하고 활동을 지원하는 역할을 한다.) 3. 유아들과 블록을 이용하여 배 만들기를 한다. 4. 유아들이 만든 배는 어떤 배인지 이야기 하도록 한다. 5. 유아들이 만든 배를 갖고 놀이가 확장되도록 사람인형 등의 소품을 제시하여 놀이가 정교화될 수 있도록 한다. - 저예요 이 아픈사람들을 치료해주는 의사예요. 여기 배를 탔더니 머리가 아파요. 6. 배 안에서 이루어지는 상황극 놀이를 유아들과 즐긴다. 8. 스카프 등으로 바닥에 깔아 (바다를 표현하게 하고) 그 위에서 놀이할 수 있도록 한다. 마무리 9. 배를 만들고 함께 놀이를 한 소감을 말해본다.		
활동평가	종일반 지원 시 유아들이 이순신 장군 책을 여러번 읽어 달라고 하여 교사는 자연스럽게 유아들의 관심이 이순신 장군의 거북선이나 배만드는 것에 있을 것 같아 유아들과 배 만드는 것을 제안해 보았다. 막상 배를 만든다고 하니 익숙하게 블록을 탐색하며 자기가 원하는 배의 모습을 생각하며 멋지게 블록으로 구성하는 모습을 볼 수 있었다. 아이들이 배 안에는 다양한 기능을 할 수 있도록 구성하였으며 병원에서 시작된 상황놀이는 유아들이 자신의 생각을 맘껏 이야기로 펼칠 수 있는 시간이 되었다. 반복되어 놀이하는 모습인 듯 하면서도 그 안에서 유아들의 독창적인 모습을 느낄 수 있었으며 교사의 유도가 얼마나 중요한지 알 수 있었다.		
활동사진			



활동명	우리집 아파트 5층	활동시기	11월
주제	지구와 환경	몰입맥락	아동생활과의 관련성 문제난이도의 적정성
활동목표	● 우리 집의 특성을 표현하며 가족의 소중함을 인식한다. ● 공간구성력을 기르고 성취감을 갖는다.		
표준(누리)보육과정	● 자연탐구>수학적탐구하기>수와 연산의 기초개념 알아보기>생활 속에서 사용되는 수의 여러 가지 의미를 안다. ● 사회관계>가족을 소중히 여기기>가족과 화목하게 지내기>가족의 소중함을 안다.		
활동유형	자유선택활동	대상연령	만 2세 ~ 만 5세
활동형태	개별 또는 소집단	활동영역	쌓기 영역
교수자료	다양한 블록, 사람 모형, 장난감 자동차, 다양한 집 사진 등		
활동방법	도입 1. 다양한 집 사진을 보며 유아가 살고 있는 집에 대해 이야기나눈다. - 000은 어떤 집에 살고 있니? - 내가 살고 있는 우리 집에는 무엇이 있니? 전개 2. 유아들이 살고 있는 집을 구성해본다. - 아파트는 어떻게 만들까? - 00아 아파트는 어떻게 생겼니? - 00이가 살고 있는 아파트를 만드려면 여기 있는 블록 중 어떤 것을 이용하면 좋을까? - 아파트 창문(배란다)은 어떻게 만들면 좋을까? - 00이가 말한 것처럼 아파트를 만들어 보자. 3. 집의 모습을 다양하게 꾸며보며 유아의 놀이가 확장될 수 있도록 한다. - 00이가 아파트를 만들었네. 00의 집은 여기에서 어딜까? - 00의 집에는 누가 누가 살고 있니? 4. 유아들이 완성된 집에서 다양한 소품을 제시하여 자유롭게 놀이할 수 있도록 한다. 마무리 5. 집 만들기를 하고 난 후에 기분에 대해 이야기한다.		
활동평가	윤초가 수두로 인해 결석해서 그런지 령초는 놀이를 잘하지만 활발하게 하지는 않는다. 우리 집에 대한 이야기를 나누고 난 후에 령초는 블록을 이용해서 엘리베이터를 만들며 “우리집은 아파트 5층이에요”한다. 령초네 집은 실제로는 7층이지만 령초가 만든 블록은 5층이기 때문인 것 같다.교사가 “이 아파트는 4층인 것 같은데?” 하자 령초가 “아니에요. 5층이에요.”하며 바닥에 있는 블록부터 수세기를 하며 5층이라고 한다. 아파트에 가장 먼저 떠오르는 것이 무엇보다 엘리베이터라는 것을 알 수 있었으며 층을 셀 때 령초가 갖고 있는 생각을 알 수 있었다. 만든 엘리베이터 사이로 령초는 창문이 되었다며 자신의 얼굴을 보이며 웃어 보였다. 엘리베이터를 놓고 사람들을 태우고 내리는 놀이를 진행하며 몇 명 탔는지 내렸는지 반복하여 령초와 수놀이를 해보았다.		
활동사진			



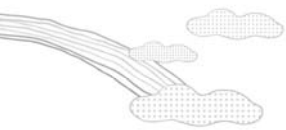
활동명	겨울풍경 구성하기	활동시기	12월
주제	겨울과 놀이	물입맥락	아동생활과의 연관성 교사의 발문
활동목표	겨울풍경을 블록과 소품을 이용하여 표현한다.		
표준(누리)보육과정	● 자연탐구>과학적 탐구하기>자연현상 알아보기>날씨에 관심을 갖는다. ● 의사소통>느낌, 생각, 경험 말하기>자신의 느낌, 생각, 경험을 말해본다.		
활동유형	자유선택활동	대상연령	만 2세 ~ 만 5세
활동형태	개별 또는 소집단	활동영역	쌓기영역
교수자료	누리 내린 마을의 모습, 색깔블럭, 아크릴블럭, 터널블럭, 우드블럭, 솜		
활동방법	도입 1. 겨울의 공릉 숲에서 본 겨울 풍경에 대하여 이야기하며 자연스럽게 블록으로 나무, 집을 구성한다. - 00아 공릉 숲에서 본 나무는 어떤 모습이었니? 2. 겨울 풍경을 느낄 수 있는 그림을 보며 느낌을 말해본다. - 여기는 눈이 많이 내린 마을이란다. 전개 3. 나무, 집 등 보다 많은 것을 구성하여 유아들이 사는 동네를 구성해본다. - 여기는 00 아파트란다. 그럼 우리 어린이집은 어디쯤일까? 4. 아크릴 블럭과 색깔블럭, 우드블럭들을 다양하게 이용하여 유아들이 원하는 동네를 구성한다. - 00아 이것은 무엇이니? 5. 유아들이 만든 동네에 교사는 솜을 제시한다. 6. 솜으로 하얗게 내린 눈이 내린 풍경을 표현해본다. 7. 다양한 소품을 제시하여 눈이 내린 마을에서 놀이한다. 마무리 8. 겨울의 느낌과 솜으로 표현해보는 과정에 대하여 이야기한다. (눈을 모아 큰 눈덩이를 만들어 보기, 눈사람 만들어보기 등 솜으로 하는 놀이로 놀이가 진행될 수 있도록 한다.)		
활동평가	겨울의 숲 산책에서 보았던 겨울풍경에 대하여 자연스럽게 이야기하면서 블록으로 표현하니 영초는 생각나는 나무 모양을 아크릴블럭으로 표현하였다. 바닥에 도형으로 이루어진 다양한 블록들을 놓으며 집, 아파트, 슈퍼등 마을의 건물들을 구성하게 되었다. 하얀눈을 솜으로 나타낼 수 있도록 많은 양의 솜을 준비하여 제시하니 “ 눈이에요.” 하며 마을에 골고루 눈내린 모양을 표현한다. 각자가 자신의 집을 만들었는데 윤초집에서 영초네 집으로 가는길에는 징검다리가 놓여졌고 윤초는 이 다리를 건너서 언니집으로 갈 수 있다고 이야기하며 좋아한다. 블록과 솜으로 겨울의 느낌을 한껏 표현하고 겨울에 있었던 여러 가지 경험들을 자연스럽게 할 수 있었다.		
활동사진			

흙백놀이

활동명	비밀공간놀이	활동시기	3월
주제	즐거운 어린이집	몰입맥락	내재적 동기, 신체적 활동성
활동목표	유아들은 반에 대한 소속감이 느끼고 서로를 챙기면 친밀감을 형성한다.		
표준(누리)보육과정	● 사회관계> 나를 알고 존중하기>나를 알고, 소중히 여기기>나를 소중하게 여긴다. ● 사회관계>나와 다른 사람의 감정을 알고 조절하기> ● 신체운동 · 건강> 신체조절과 기본운동하기>신체조절하기>공간, 힘, 시간 등의 움직임 요소를 경험한다.		
활동유형	자유선택활동	대상연령	만 2세 ~ 만 5세
활동형태	개별 또는 소집단	활동영역	쌓기영역, 역할영역
교수자료	교실을 꾸밀 수 있는 여러 가지 자료들(색상지, 펜, 가위, 망사천 등)		
활동방법	도입 1. 아우름반 교실에 혼자만 들어갈 수 있는 공간을 만들 수 있음을 이야기 한다. 전개 2. 자신들만의 비밀 공간을 만들 수 있는 장소를 정한다. - 동생들과 형님들이 함께 있어서 좋은 점도 있지만 따로 떨어져 놀고 싶을 때 어디에서 놀까? - 방해 받지 않고 나만의 공간이나 좋아하는 친구들과 어울려 놀 수 있는 공간을 어떻게 꾸밀까? 3. 비밀 공간을 유아들과 자신이 원하는 공간에 만들어 본다. - 너희들만의 비밀 공간을 어떻게 꾸미고 싶니? - 이 천들은 어떻게 비밀공간을 만들 수 있을까? - 책상과 의자는 어떻게 하면 좋을까? 4. 비밀 공간의 이름을 정한다. - 우리가 만든 공간의 이름은 무엇이니? - 우리 반 이름은 아우름반인데 친구들이 만든 공간은 어떤 이름을 지어주고 싶니? 5. 비밀 공간 안에서 유아들이 원하는 대로 머무르기를 하며 하고 싶은 놀이를 한다. - 여기는 00만의 공간이야. 그래 누워 있어도 좋아. 6. 필요한 놀잇감을 갖고 비밀공간에서 놀이하는 것을 해볼 수 있도록 한다. (인형놀이, 책보기 등) 마무리 6. 비밀공간을 만들어 본 소감과 그 안에서 있었던 느낌을 말해본다. - 000야 비밀 공간이 생기니 어땀니?		
활동평가	새로운 놀이로 령초와 비밀공간이야기를 하자 비밀 이라는 느낌이 유아들에게 매력적으로 다가왔는지 령초가“나도 비밀공간 만들기 하고 싶어요. 그런데 어떻게 해요?”하며 관심을 보인다. 처음에는 교사가 망사천과 셀로판 테이프를 이용해서 역할 영역에 비밀 공간을 만들어 들어갈 수 있는 아늑한 공간이 생기자 처음에는 하기 싫다던 윤초도 천을 찾으러 다니면서부터 호기심을 보이며 공간 구성하는데 적극적으로 참여하여 좋아한다. 윤초는 그 안에 들어가 한 참을 나오자 않고 혼잣말로 중얼 중얼 하면서 머무르기를 즐긴다. 비밀공간에서 놀이를 하는 것을 재미있어 하며 어머니가 오시자 엄마에게 비밀공간 만든 것을 보여 주며 자랑하고 활짝 웃으며 행복해한다. 당분간 저녁시간에 유아들과 비밀공간 만들기 놀이를 하면서 아늑한 곳에 들어가는 것을 좋아하는 아이들의 마음에 즐거운 느낌을 경험하도록 하여야겠다.		
활동사진			



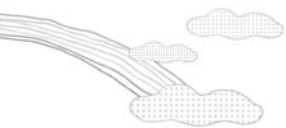
활동명	카메라 놀이	활동시기	4월
주제	봄과 동식물	물입맥락	결과에 대한 즉각적인 피드백 명확한 목표
활동목표	● 봄이 되어 새로 돋은 식물을 찾아 관찰하며 생명체와 자연 환경에 관심을 가진다. ● 도구를 직접 조작하여 본다.		
표준(누리)보육과정	● 신체운동·건강>신체조절과 기본운동하기>기본운동하기>걸기, 달리기 등 이동운동을 한다. ● 자연탐구> 과학적 탐구하기> 생명체와 자연환경 알아보기> 주변의 동식물에 관심을 가진다. ● 자연탐구>과학적 탐구하기>간단한 도구와 기계 활용하기>도구와 기계의 편리함에 관심을 갖는다.		
활동유형	자유선택활동	대상연령	만 2세 ~ 만 5세
활동형태	개별 또는 소집단	활동영역	실외 놀이터, 단지 내 산책길
교수자료	봄 식물 사진, 카메라		
활동방법	도입 1. 산책을 나가기 전에 유아들과 교실에 부착되어 있는 화보를 보면서 봄이되어 나타나는 자연현상에 대하여 이야기한다. 2. 어둑 해진 바깥에 나가 봄찾기 할 것을 알려주며 카메라로 직접 사진으로 찍어 볼 것을 제안한다. (카메라 조작을 유아들과 연습해 보고 산책을 나간다.) 전개 3. 산책을 나가 봄이 되어 나타난 것들이 무엇이 있는지 찾기 놀이를 한다. - 봄이 되면 새싹이 돋는 다고 했단다. 그럼 우리 새싹이 어디에 있는지 찾아볼까? 4. 찾은 새싹이나 봄의 변화가 있다면 유아들이 직접 카메라에 찍어 볼 수 있도록 한다. - 00이가 찾은 분홍 벚꽃을 카메라에 찍어 볼까? 5. 산책을 하면서 유아들이 다양하게 봄을 찾을 수 있도록 한다. - 여기는 연두 새싹이 많이 올라왔단다. - 00이 찾은 것은 무엇이니? 마무리 6. 교실로 돌아와 산책 중에 본 새싹에 대해 이야기 나눈다. - 산책을 하며 무엇을 보았니? - 새싹의 모습이 어땠니? - 새싹을 보며 어떤 느낌이 들었니? 7. 산책하며 새싹을 찾아 사진을 찍을 것을 보면 회상하며 이야기 나눈다. 8. 찍은 사진을 유아들과 인쇄하여 유아들이 볼 수 있도록 한다.		
활동평가	예서가 “우리 밥 먹고 산책 갈까? 그러면 엄마 만나지?”한다. 지난번에 산책하다가 어린이집 앞에서 엄마를 만나서 좋았던 기억이 있는 것 같다. 산책하며 봄의 새싹을 찾아 예서가 사진을 찍어 주었다. 초록색 새싹을 찾아서 예나, 예서가 신이났다. 예나가 “여기 새싹이 있어!”하자 예서가 “어디 어디?”하며 다가가 사진을 찍는다. 하트 조형물 앞에서 사진을 찍다가 그림자를 보고 그림자 밟기도 하고 즐거운 시간을 보내며 원으로 돌아오자 어머니가 원 앞에서 기다리신다. 아이들이 반가워하며 기분 좋게 하원한다. 내일은 유아들이 찍은 사진을 인쇄하여 다시한번 산책을 하면서 유아들과 보았던 것에 대하여 이야기 나누기를 하여야 겠다. 자신들이 사진을 찍는다고 하니 더 신나하였던 것 같다.		
활동사진			



활 동 명	가족이야기	활동시기	5월
주 제	소중한 가족	몰입맥락	아동생활과의 연관성, 내재적 동기
활동목표	● 가족 구성원을 알고 하는 일에 관심을 갖는다. ● 가족의 소중함을 알고 가족에게 애정을 표현한다.		
표준(누리)보육과정	● 사회관계> 가족을 소중히 여기기> 가족과 화목하게 지내기>가족의 소중함 알기 ● 의사소통>말하기>느낌, 생각, 경험 말하기>자신의 느낌, 생각, 경험을 말해본다.		
활동유형	자유선택활동	대상연령	만 2세 ~ 만 5세
활동형태	개별 또는 소집단	활동영역	역할영역, 언어영역
교수자료	소꿉놀이, 천, 인형, 여러 가지 블록 등		
활동방법	도입 1.저녁을 먹고 자연스럽게 언어영역에서 휴식을 하면서 가족구성에 대하여 이야기 한다. - 00의 가족은 누구 누가 있니? - 모두 몇 명이 00의 집에서 함께 살고 있을까? 전개 2. 가족 구성원이 하는 일, 특징에 대하여 이야기하는 시간을 갖는다. - 아빠는 어떤 모습일까? - 아빠의 목소리는 어떠시니? - 엄마랑 어제 저녁에 집에 가서 무엇을 했니? 3. 가족에 대하여 이야기하면서 자연스럽게 가족을 표현해보도록 한다. - 여기에는 00이 지금 말한 00의 가족들의 모습을 그려주면 된단다. 4. 엄마 아빠가 되어 가족구성원을 흉내내본다. - 우리 엄마 아빠로 변신해볼까? 5. 거울을 보며 맘껏 자신이 엄마 아빠가 되는 경험을 즐길 수 있도록 한다. - 엄마처럼 되었구나. 6. 엄마 아빠 역할놀이를 한다. - 아빠 회사에 안녕히 다녀오세요. 맛있는 것 사오세요 마무리 7. 유아들이 표현한 것을 다시 한번 보면서 가족에 대하여 이야기한다.		
활동평가	윤초는 가족이야기를 한참동안 하면서 교사가 준비 해 둔 동그라미 모양 종이 위에 엄마, 아빠, 언니, 자기의 모습을 그리며 한참을 가족에 대하여 이야기 한다. 시원이는 엄마 아빠 놀이라고 하자 역할 영역에 가서 가방을 꺼내어 지갑을 넣고 구두를 신고 “ 엄마 회사 다녀올께”를 계속해서 반복하여 놀이한다. 령초는 아빠라며 블록으로 무도회장을 만들고 무도회장에 동생들과 교사를 초대하여 노래하는 것을 보라고 하면서 자신이 만든 무도회장에도 많은 사람들을 놓는다. 언니의 놀이를 보고 있던 윤초도 기차 블록에 많은 사람을 태우고 무도회장에 놀러간다. 가족 이야기를 하니 친구들이 저마다 하고 싶은 이야기나 놀이가 다르지만 갖가 모두 열심히 노는 모습이다. 남자 친구 시원이는 엄마 흉내를 령초는 아빠 이야기를 끊임없이 하면서 놀이를 지속하는 모습이 보다 인상적이었다.		
활동사진			



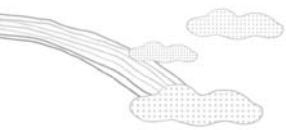
활동명	야채놀이	활동시기	6월
주제	우리 동네	물입맥락	문제 난이도의 적정성, 아동 생활과의 관련성
활동목표	다양한 채소에 대하여 익숙해 지고 감각의 발달과 성취감을 갖는다.		
표준(누리)보육과정	● 예술경험>예술적 표현하기>통합적으로 표현하기>예술활동에 참여하여 표현과정을 즐긴다. ● 신체운동·건강>신체인식하기>감각능력 기르고 활용하기>감각기관을 인식하고 활용해 본다.		
활동유형	자유선택활동	대상연령	만 2세 ~ 만 5세
활동형태	개별 또는 소집단	활동영역	미술영역
교수자료	당근, 오이, 무, 호박, 가지, 빵칼, 목걸이끈		
활동방법	도입 1. 채소이름을 이야기하며 유아들이 감각기관을 이용하여 탐색하는 시간을 갖는다. 전개 2. 채소들의 먹었던 경험, 특성에 대하여 유아들과 이야기 한다. - 당근, 오이, 가지, 호박 여기 있는 채소들은 어떤 맛이였을까? - 생김새와 색깔은 어떠니? 3. 채소들을 준비된 빵칼로 접시에 자르기를 할 수 있도록 유도한다. - 여기 있는 채소들을 자르기를 할꺼란다. 4. 다양한 모양으로 실제 요리하는 것 처럼 유아들과 썰기를 한다. - 00이는 동그라미 모양이 되었구나. - 길쭉하게 썰었구나. 5. 유아들과 자른 야채를 자연스럽게 맛을 볼 수 있도록 한다. - 오이를 먹어볼까? 00아 오이를 먹어보렴. 맛이 어떠니? 6. 준비한 동그라미 접시에 유아들이 자른 야채를 갖고 구성놀이를 할 수 있도록 한다. - 여기에 올려 놓으면 무엇이 만들어 질까? 7. 준비한 끈을 제시하여 길게 길게 연결할 수 있음을 알려주고 유아들이 스스로 꿰어 볼 수 있도록 한다. - 오이도 끼우고 가지도 끼우고 이렇게 끼우면 어떻게 될까? 마무리 8. 실제 채소를 갖고 놀이한 느낌, 즐거웠던 점, 어려웠던 점을 말해본다. 9. 유아들과 채소 활동한 자리를 함께 정리해본다.		
활동평가	아이들이 평소에 좋아하는 야채와 싫어하는 야채를 준비해서 채소에 좀 더 친숙해지고 익숙해질 수 있도록 하며 맛도 보면서 활동을 진행을 하니 한결 즐거운 수업이 된 것 같다. 준비된 끈에 야채를 하나 하나 끼워봄으로써 소근육 발달에 도움을 주며 야채를 직접 썰어 보는 것도 즐거운 경험놀이가 되었으며 야채색깔도 익히고 맛도 익히며 연계해서 자기가 좋아하는 가족들의 얼굴 친구들의 얼굴을 표현해 봄으로써 탐색과정을 더 창의적으로 이어나갈 수 있는 활동이 된 것 같다. 7살인 영초가 활동에 큰 관심을 보이고 야채목걸이를 알록달록하게 만들어 내어 미적 감각을 볼 수 있었던 시간이었다.		
활동사진			



활 동 명	저녁풍경 놀이	활동시기	7월
주 제	신나는 여름	물입맥락	아동생활과의 관련성 내재적 동기
활동목표	● 저녁 풍경과 빛과 그림자를 활용하여 유아들이 생각하는 저녁 풍경을 표현해 본다.		
표준(누리) 보육과정	● 예술경험> 아름다움 찾아보기>미술적 요소 탐색하기>자연과 사물의 색, 모양, 질감 등에 관심을 갖는다. ● 자연탐구> 탐구하는 태도 기르기> 탐구과정 즐기기>궁금한 점을 알아보는 과정에 흥미를 갖는다.		
활동유형	자유선택활동	대상연령	만 2세 ~ 만 5세
활동형태	개별 또는 소집단	활동영역	미술영역
교수자료	손전등, 여러색의 색 셀로판지, 풀, 테이프, 유성매직, 아세테이트지		
활동방법	도입 1. 산책 후에 저녁풍경에 대해 그림으로 표현 할 것에 대해 이야기를 나눈다. 전개 2. 커다란 비닐에 유아들과 유성매직으로 저녁 풍경을 그려본다. - 여기에는 아파트가 있는데 불 켜진 집이 많이 있었다. 3. 유성매직으로 그림을 그리고 알록달록 색칠을 해볼 수 있도록 한다. - 아까 가로등이 있는 지나갈 때 어떤 아주머니가 입은 옷은 빨간색이었지. 4. 셀로판지를 제시하여 투명테이프로 그림위에 꾸며볼 수 있도록 한다. 5. 완성된 작품을 세워(걸어두고) 교실의 유성매직과 셀로판지로 꾸민 저녁풍경의 큰 그림에 손전등을 비춰본다. (풍경의 그림이 벽면에 비춰지도록 한다.) - 저녁풍경이 벽면에 어떻게 비추고 있지? - 우리가 산책할 때 본 저녁풍경의 모습과 어떤 것 같니? - 알록 달록 그림자가 어떻게 나왔을까? 5. 비닐에 그린 저녁 풍경에 블록 등을 세워서 저녁 풍경을 좀 더 꾸며본다. 6. 교실의 불을 끄고 손전등을 비춰보면서 저녁풍경을 감상해보는 시간을 갖는다. 마무리 7. 저녁풍경 그림이 벽면에 비춰지며 활동한 것에 대하여 느낌을 말해본다. - 우리들 작품에 손전등으로 빛을 만들어 비추어 보았는데 어땠는지?		
활동평가	예나,예서와 어린이집 주변의 밤풍경을 느끼기 위해 짧은 산책을 다녀와서 투명아세테이트지에 매직으로 저녁풍경을 그리고 색셀로판테이프로 붙이기를 한다. 작업 중에 어머니가 오시자 예나,예서가 엄마도 들어 오라하며 예서는 작업을 계속한다. 완성 된 것을 어머니가 들고 교실 불을 끈 후 손전등으로 그림에 비추자 예나, 예서가 깜짝 놀라며 호기심을 보인다. 아이들에게 불이 켜진 저녁 산책을 나가 교실에 들어와 저녁풍경이 될 수 있는 경험의 놀이가 되니 감동함이 주는 호기심에 자극이 된 것 같다. 하절기가 되면서 저녁시간에 유아들이 산책활동을 더 많이 원하고 있어 산책하면서 유아들이 어둠과 환함이 느껴질 수 있는 산책을 공감해보도록 해야 겠다. 예나와 예서가 번갈아 가며 손전등으로 그림과 교실 비추기를 한다. 손전등이 여러개 있어 각자가 들고서 비추어보거나 저녁에 켜지는 가로등이 되어 보는 활동이 될 수 있겠다는 생각이 들었다.		
활동사진	 		



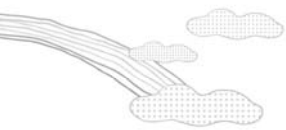
활동명	인형극 놀이	활동시기	8월
주제	교통과 안전	몰입맥락	아동생활과의 관련성 학습자가 활동을 계획
활동목표	하고 싶은 이야기를 자유롭게 표현하면서 상상력과 문제해결력 향상을 돕는다.		
표준(누리)보육과정	● 의사소통>말하기>느낌, 생각, 경험 말하기>이야기를 지어 말한다. ● 의사소통>예술적 표현하기>극놀이로 표현하기>일상생활의 경험을 극놀이로 표현한다.		
활동유형	자유선택활동	대상연령	만 2세 ~ 만 5세
활동형태	개별 또는 소집단	활동영역	역할영역, 언어영역
교수자료	손가락인형, 손가락동물인형		
활동방법	도입 - 언어영역의 손인형들을 꺼내어 교사는 손에 인형을 끼며 유아들과 편안하게 이야기를 시작한다. - 00아 저녁 맛있게 먹었니? - 오늘 반찬은 무슨 반찬이었니? 맛있었니? 전개 - 관심을 보인 유아와 서로 이야기를 주고 받으며 인형극 놀이를 한다. - 00야 어떤 인형을 해볼까? 그래 00이가 좋겠구나. - 교사와 함께 양손에 손인형을 끼우고 아우름반에서 들려주었던 해님달님 동화 내용을 교사가 시작해본다. - 한고개 넘고 두고개 넘고 그때 호랑이가 나타났어요. - 해님 달님 이야기처럼 유아와 인형극을 해본다. - 동생들을 초대하여 유아와 교사가 들려주는 인형극 내용을 들려준다. - 유아가 혼자 이야기를 지어서 들려주는 동화를 해볼 수 있도록 한다. - 교사는 유아의 이야기를 주의깊게 듣는다. 마무리 - 인형극을 해보고 동생들에게 들려준 활동을 회상하고 평가한다. - 손인형을 가지고 놀이해보면서 어떤 점이 재미있었니?		
활동평가	령초가 호랑이 인형을 손에 끼워 자연스럽게 교사가 개입하여 해님달님 동화 내용을 재현해 보면서 손인형을 들고 놀이할 수 있도록 하였다. 령초는 혼자서 두 가지 역할을 하며 자기생각을 상황에 어울리는 낱말과 문장을 사용하면서 다양한 이야기를 하였다. 어린이집에서의 친구들과의 생활을 인형극 놀이를 통하여 자신의 마음을 표현하며 속상했던 일 기뻐했던 경험들을 솔직하게 마음껏 이야기하는 것 위주 였으나 령초는 감정에 대하여 이야기 하는 시간이 되어 나름 놀이를 통해 기분이 좋아지는 것 같았다. 인형극놀이가 하나의 마음의 치유가 되며 교사와 령초의 다양한 마음 이야기해보는 기회가 된 것 같아 령초에게 좋은 시간이었다.		
활동사진			



활동명	점토놀이(항아리 만들기)	활동시기	9월
주제	세계 속의 우리나라	몰입맥락	문제난이도의 적절성 교사의 발문
활동목표	찰흙점토를 이용해서 항아리를 만들어본다.		
표준(누리)보육과정	● 예술경험> 아름다움 찾아보기> 예술적 요소 탐색하기> 주변 환경에서 색, 모양을 탐색 한다. ● 신체운동> 신체조절과 기본운동하기> 소근육 조절하기> 눈과 손을 협응하여 소근육을 조절한다. ● 자연탐구> 과학적 탐구하기> 물체와 물질 탐색하기> 친숙한 물체와 물질을 능동적으로 탐색한다.		
활동유형	자유선택활동	대상연령	만 2세 ~ 만 5세
활동형태	개별 또는 소집단	활동영역	미술영역
교수자료	찰흙, 점토판, 깊은 반죽그릇, 물, 항아리 사진 (마무리: 유성매직, 목공풀)		
활동방법	도입 1. 항아리와 관련된 손유희를 하며 유아들과 모여 앉는다. - 나는 투박하고 뚱뚱한 항아리예요. 무엇이든 담을 수가 있답니다. - 빨간 고추장, 노오란 된장, 까만 간~장. 무엇이든 담을 수 있는 나는 항아리. 전개 2. 항아리에 대하여 유아들과 이야기 하며 그림자료를 통해 항아리에 대한 이해를 돕는다. - 항아리를 본 적이 있나요? 언제 봤나요? - 항아리들은 무엇을 할 때 필요한 물건들일까요? 3. 항아리의 쓰임새에 대해 이야기를 해준다. - 항아리는 고추장류를 담그는 데 주로 쓰였고 쌀이나 잡곡을 저장해요 4. 점토를 이용해서 항아리를 만드는 방법을 알려준다. - 점토를 길게 만든 후에 코일감기로 쌓는다. - 점토를 조금 떼어 둥글게 한 다음 손바닥으로 눌러 펴고 끝부분을 위로 올려 항아리 뚜껑을 만든다. - 항아리를 그늘에 말린후에 목공풀을 칠하고 유성매직으로 꾸미기를 한다. 5. 준비된 점토와 점토판을 이용하여 유아들은 각자 자신의 항아리 만들기를 한다. 마무리 6. 완성된 항아리를 이용해서 공동작품으로 장독대를 만든 후 전시한다.		
활동평가	미리 반죽 준비되었던 찰흙을 이용해서 항아리 만들기를 하자고 하자 모두가 좋아한다. 예나, 예서, 윤초는 점토에 호기심을 보인다. 손에 묻자 예나가 “선생님, 손에 다 묻었어요.” 한다. “괜찮아. 이 점토는 손에 묻히고 하는 거야. 다 하고 난 후에 손을 씻으면 돼”하자 좋아하며 점토를 조물조물 한다. 교사가 항아리 만들기를 하자 윤초는 그 모양을 따라 하려고 한다. 예나, 예서는 모양 만들기보다는 점토 반죽하고 떼어내기를 한다. 카드놀이를 하던 영초가 가까이 와서 보며 “아이 더러워. 똥냄새나”하자 윤초가 점토를 코에 가까이 가져가서 냄새를 맡으며 “아무냄새도 안 나는데..”한다. 윤초는 교사가 항아리 뚜껑을 만드는 것을 보고 윤초도 항아리 뚜껑까지 만들기를 한다. 다 만든 점토를 말려서 몇 일 후 유성매직으로 색을 입혀 완성해보았다. 몇일이 걸려 완성되었으며 유아들은 점토가 마르고 다시 색을 입히면서 점점 관심이 많아졌다. (마무리: 그늘에 말린 후에 목공풀로 전체를 바른 후에 다시 말리기를 하고 유성매직으로 자유롭게 색을 칠한다.)		
활동사진			



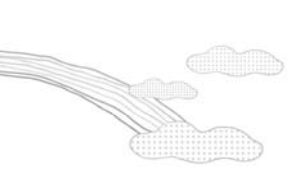
활동명	가을열매놀이	활동시기	10월
주제	가을과 자연	물입맥락	내재적 동기, 교사의 발문
활동목표	가을과일 열매를 이용해서 창의성과 성취감을 돕는다.		
표준(누리)보육과정	자연탐구>탐구하는 태도기르기>탐구과정 즐기>궁금한 점을 알아보는 과정에 흥미를 갖는다. 예술경험>아름다움 찾아보기>미술적 요소 탐색하기>자연과 사물의 색, 모양, 힘, 빠르기 등에 관심을 갖는다.		
활동유형	자유선택활동	대상연령	만 2세 ~ 만 5세
활동형태	개별 또는 소집단	활동영역	미술영역
교수자료	실물 열매(대추, 밤, 사과, 배, 감), 가을 나뭇잎, 빵칼, 접시 등, 생크림 케익 장식 사진.		
활동방법	도입 1. 가을이 되어 달라지고 있는 자연현상에 대하여 유아들과 이야기 나눈다. - 가을이 되면 나무에 맺어 있던 열매들이 영글어 우리들이 먹을 수 있게 된단다. 그래서 오늘은 선생님이 친구들과 가을에 볼 수 있는 열매들을 갖고 놀이해보려고 가을 열매를 준비했어. 우리 여기 있는 열매들을 볼까? - 이건 대추야.. 대추를 먹어 본 적이 있니? 전개 2. 가을 열매를 감각으로 충분히 탐색하면서 열매 놀이를 해본다. - 여기 있는 열매들로 우리 어떤 놀이를 해볼까? (사과와 배, 감은 조각을 내어 준다.) 3. 자연스럽게 유아들과 준비된 접시 위에 열매들로 다양한 모양을 만들어 본다. - 그래 이렇게 하면 하트모양이 되겠구나. - 00이는 동그라미 모양으로 장식을 했네 4. 필요하면 빵칼을 이용하여 모양을 내어 놀이를 할 수 있도록 한다. 5. 생크림케익 등 과일장식이 된 것을 보여 준다. - 여기보렴. 여기는 포도랑 방울토마토, 굴로 케익을 장식해 주었던단다. - 여기 있는 열매들로 케익을 장식한다면 00은 어떻게 만들 수 있을까? 6. 다양한 열매로 유아들의 느낌과 생각대로 표현할 수 있도록 한다. - 00이 만든 케익 장식은 무엇일까? 마무리 7. 케익과 함께 할 수 있는 노래를 부르거나 경험을 표현해보며 유아들과 열매 맛을 본다.		
활동평가	가을에 볼수 있는 과일과 열매 자연물(나뭇잎등)을 이용해서 자기만의 장식케이크를 만들어 봄으로써 창의성과 흥미를 살릴수 있는 놀이였던 것 같다. 조금씩 먹어도 보고 탐색해보며 가을계절에 나는 과일 열매에 대해 이야기나누며 즐거운 분위기속에서 놀이가 진행된 느낌이었다 윤초는 대추, 밤도 맛있으면서 자신들이 갖고 놀이한 열매들에 더 큰 관심을 보였으며 나름 가을 분위기를 느낄 수 있었던 시간이었다. 케익장식을 한다고 하니 접시 위에 하트나 동그라미 모양으로 배치 하던 유아들이 꾸미기를 하듯 보다 독창적으로 만들어 보려고 하는 모습이 인상적이었다.		
활동사진	 		



활 동 명	재활용 만들기 놀이	활동시기	11월
주 제	지구와 환경	몰입맥락	명확한 목표 문제 난이도의 적정성
활동목표	● 분리수거의 필요성을 알고 실천하며 우리가 살기 좋은 환경에 대하여 관심 갖는다.		
표준(누리) 보육과정	● 예술경험>예술적 표현하기>미술 활동으로 표현하기>다양한 미술활동을 경험해 본다. ● 사회관계>다른 사람과 더불어 생활하기>사회적 가치를 알고 지키기>자연과 자원을 아끼는 습관을 기른다.		
활동유형	자유선택활동	대상연령	만 2세 ~ 만 5세
활동형태	개별 또는 소집단	활동영역	미술영역
교수자료	골판지, 색자·검정색 도화지, 하드스틱(나무집게), 흰색 크레파스, 우유팩 큰 것. 짝짝이 ,투명테이프		
활동방법	도입 1. 유아와 분리수거에 대해 이야기하며 경험이 있는지 알아본다. 전개 2. 분리수거를 할 수 있는 작은 분리수거함을 만들어 볼 것을 제안하며 교사가 준비한 재료와 방법을 알려준다. 3. 유아와 준비된 재료를 갖고 작은 분리수거함을 제작하여 본다. < 작은 분리수거함 제작하기 > 1) 우유팩 4개 정도를 준비한다. 2) 우유팩의 길이를 1/3정도 잘라낸다. 3) 우유팩의 겉면을 검정색 도화지로 두른다. 4) 위의 3)에 흰색 크레파스로 종이, 유리, 캔, 플라스틱 등의 그림과 글씨를 쓴다. 5) 골판지위에 검정 도화지를 찢어서 붙인다. 6) 흰색 크레파스로 종이, 캔, 유리, 플라스틱 등을 그리고 이름을 쓴다. 7) 하드스틱에 테이프를 붙여 분리수거함 안쪽에 붙여 완성한다. 8) 완성된 우유팩의 옆면에 짝짝이를 붙여 4개를 연결한다. 4. 유아가 스스로 해 볼 수 있도록 한다. 마무리 6 .활동을 하고 난 느낌에 대해 이야기 나눈다.		
활동평가	평가는 분리수거에 대해 잘 이해하고 분리수거내용 그림을 그리고 글씨를 쓸 때는 모르는 글자는 교사에게 해당 글자를 다른 종이에 써달라고 하며 써 준 글자를 보고 직접 따라쓰기를 한다. 한참동안 집중하여 만드는 모습을 볼 수 있었으며 완성되어가는 분리수거함을 보면서 흐뭇해 하였다. 하원 하기 전에 완성해하려고 본인도 노력하는 모습을 볼 수 있었으며 분리수거함과 꽃이를 완성한 후에 분리수거 그림카드를 만들어 분리수거함에 넣기를 하며 더 좋은 경험을 한 것 같다.		
활동사진			



활동명	썰매타기놀이	활동시기	12월
주제	겨울과 놀이	몰입맥락	신체적 활동성 아동생활과의 관련성
활동목표	적극적으로 놀이에 참여하며 신체발달과 협동심을 기른다.		
표준(누리)보육과정	● 신체운동·건강>신체활동에 참여하기>자발적으로 신체 활동에 참여하기>신체활동에 자발적으로 참여한다. ● 사회관계>친구와사이좋게 지내기>친구와 협동하며 놀이한다.		
활동유형	자유선택활동	대상연령	만 2세 ~ 만 5세
활동형태	개별 또는 소집단	활동영역	역할영역
교수자료	넓고 두꺼운 비닐, 두툼한 스카프, 보자기, 썰매막대기		
활동방법	도입 1. 큰 비닐을 유아들과 함께 바닥에 깐다. - 00아 선생님이랑 이 비닐을 바닥에 깔고 오늘은 썰매타기 놀이하자. 전개 2. 가족들과 또는 어린이집에서 썰매 탔던 경험을 이야기한다. - 00아 얼음썰매를 타 본 적이 있니? 어떻게 탔었는지 말해볼까? 3. 스카프와 종이박스를 준비하여 비닐 위에서 썰매 타기를 한다. - 00아 여기 앉아보렴. 4. 스카프 썰매를 어떻게 타면 좋은지 이야기하며 방법을 생각해본다. - 스카프에 앉아 썰매를 탈 때 어떻게 해야 잘 탈 수 있을까? (앞에서 끌어주기, 배로 썰매타기) 5. 유아-유아, 유아-영아간 짝을 지어 스카프 썰매 끌어주기를 한다. - 그래 이 썰매는 앞에서 이렇게 잡아당기면서 타는 거란다. - 스카프에 배를 대고 눕고 손으로 이렇게 밀어보자. -썰매가 출발합니다. 쭈욱 썰매가 달려요~ 6. 출발과 도착지점을 정해 썰매를 움직여 도착지점까지 가거나 왕복하기를 하면서 썰매타기를 한다. 마무리 7.친구들이 썰매를 탄 느낌을 마음껏 표현해보도록 한다 -썰매타기 놀이가 어땠니?		
활동평가	아이들에게 썰매장이 산속에 있어서 너무 춥지 라며 분위기를 돋우니 친구들이 손을 호호 불고 오들 오들 추운 흥내를 내며 썰매를 탄다. 서로 유아들이 끌어주는 것은 쉽지 않았으며 재워이는 꼬챙이가 필요한 듯 길쭉한 물건을 찾더니 음률영역의 리본막대를 들고와 꼬챙이라며 열심히 썰매 타는 흥내를 낸다. 령초가 생각이 난 듯 썰매에서 내려와서는 소꿉놀이영역에서 주전자와 컵을 찾더니 선생님 제가 너무 추워서 따뜻한 차를 만들어 왔어요라고 말하며 교사에게 내민다. 두껍고 넓은 비닐 얼음판을 연상하며 꾸미기에 적합한 것 같다. 친구들이 연기하듯 추운 흥내를 내는 것이 너무 좋았다. 자동차 놀이를 하던 박스 자동차를 제시하면서 이것도 썰매라고 하자 썰매안에 들어가 있는 느낌이 좋은지 박스 안에서 한참을 놀이하기도 했다.		
활동사진			



Ⅲ. 활동평가

1. 프로그램 평가

1) 몰입맥락에서 본 활동 평가

놀이몰입은 시간과 공간, 교사의 적절한 개입에 의해 영향을 받는다. 시간연장반에서 진행된 맘껏놀이 흠뻑놀이는 우선 충분한 시간과 공간, 교사의 역할을 강조하여 진행된 활동이기에 기본적으로 모든 활동이 갖고 있는 장점은 놀이몰입을 위한 질을 향상시킬 수 있는 부분이라 본다.

보다 맘껏놀이 흠뻑놀이 프로그램이 구체화하기 위해 영유아의 놀이몰입의 상황적 맥락을 갖고 내용이 실천될 수 있도록 하였다. 이에 진행된 활동에 대하여 몰입의 상황적 맥락 측면에서 각 활동이 진행된 내용에 따라 집중되어 있는 몰입의 특성과 평가를 해보고자 한다. 각 활동에 내재된 몰입의 상황적 맥락은 중복하여 갖게 되며 각 활동에 2개의 상황적 맥락을 펼칠 수 있도록 하였다.

번호	상황적 맥락	맘껏놀이	흠뻑놀이
1	명확한 목표	• 우리 동네 꾸미기 • 만리장성 만들기	• 카메라 놀이 • 재활용 만들기 놀이
2	문제 난이도의 적정성	• 어린이집을 만들어요 • 우리집 아파트 5층	• 야채놀이 • 점토놀이(항아리만들기) • 재활용 만들기 놀이
3	결과에 대한 즉각적인 피드백		• 결과에 대한 즉각적인 피드백
4	내재적 동기	• 엘사 놀이	• 비밀공간놀이 • 가족이야기 • 저녁풍경놀이 • 가을열매놀이
5	아동생활과의 관련성	• 어린이집을 만들어요 • 소중한 가족 • 우리 동네 꾸미기 • 캠핑을 가요 • 만리장성 만들기 • 배 만들기 • 우리집 아파트 5층 • 겨울풍경 구성하기	• 가족이야기 • 저녁풍경 놀이 • 인형극놀이 • 썰매타기 놀이

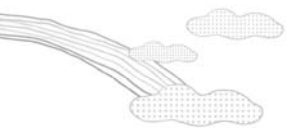


번호	상황적 맥락	맘껏놀이	흠뻑놀이
6	학습자가 활동을 계획	• 우리집을 만들어요 • 엘사 놀이	• 인형극 놀이
7	조정 및 조절할 수 있는 초인지 능력		
8	신체적 활동성		• 비밀공간놀이 • 야채놀이 • 썰매타기 놀이
9	교사의 발문	• 우리집을 만들어요 • 소중한 가족 • 캠핑을 가요 • 배 만들기 • 겨울풍경 구성하기	• 점토놀이(항아리만들기) • 가을열매놀이

몰입의 상황적 맥락에서 본 맘껏놀이에서는 아동생활과의 관련성과 연관이 가장 많이 진행되고 있음을 볼 수 있으며 이는 어린이집의 보육과정의 진행에 있어 주제중심 보육과정 운영이 드러나는 부분이라 보인다. 시간연장반의 보육환경은 물리적인 공간이 종일반의 교실을 사용하게 되며 종일반에서는 각 해당반에서 보육이 이루어짐에 그에 대한 자극과 동기부여가 지속적으로 이루어지고 통합발달을 지향하고 있어 그에 대한 경험의 누적이 자연스럽게 우러나는 결과로 보여진다. 교사의 발문도 맘껏놀이에서 많이 나타난 상황적 맥락으로 이는 시간연장반의 운영에 있어 교사대 아동 비율이 현저히 종일반보다 낮고 보다 친밀감이 높아지고 더 많은 상호작용을 주고 받을 수 있는 장점이 드러나는 부분이기에 이 부분이 잘 활용된 것이라 본다.

또한 맘껏 놀이의 공간은 쌓기영역에서 주로 이루어지며 이는 어린이집에서 영유아가 가장 선호하는 흥미 영역으로 종일반에서는 쌓기 영역에서 시간연장반시간보다 많은 영유아가 놀이하기에 보다 갈등의 횟수가 많고 자신이 맘껏 놀이하기에 부족하게 느껴질 수 있다. 하지만 시간연장반에서는 쌓기 영역 공간에 대한 밀집도가 낮아짐으로 인해 놀이몰입에 도움이 되고 유아 각각의 몰입된 놀이가 시간이 지나면서는 유아-유아간 연합놀이의 형태로 발전하여 유아들의 기대와 흥미가 유지되면서 잘 이루어지게 되고 이는 놀이의 상황적 맥락에서 놀이에 대한 목표를 갖거나 유아들이 무엇을 할 것인지 보다 계획함으로 적극적으로 놀이하는 유아의 모습으로 나타나게 된다.

흠뻑놀이에서는 맘껏놀이에서와 같이 아동생활과의 연관성에 대한 부분이 놀이에서도 자연스럽게 많이 나타나고 있는 것을 볼 수 있다. 또한 내재적 동기, 문제난이도의 적정성, 신체적 활동성에 대한 상황적 맥락이 활동의 특성에 많이 나타났으며 이는 흠뻑놀이가 갖



고 있는 특성에 있어 발달에 적합하고 감각적인 놀이를 할 수 있는 비구조적인 개방적인 놀잇감을 사용하면서 놀이하고 있는 자신에게 흠뻑 빠져 놀이하는 과정을 중요하게 다루고 있는 활동의 특성과 교사는 놀이친구로서 보다 따뜻하게 다가가고자 하는 부분의 반영이라 보여진다. 또한 유아반에게 적합하고 놀이하고자 하는 욕구를 제공하였다고 보이며 이는 시간을 초월하여 저녁시간이더라도 유아들은 자신에게 빠져들며 보다 놀이몰입을 하고 있음을 알 수 있다.

2. 영유아 행동 평가

우리 어린이집의 시간연장반 영유아는 시간연장반과 종일반에서의 2개반에 소속되어 있기에 시간연장반을 주 3회 이상 이용하고 있는 유아 4명에 대하여 종일반과 시간연장반의 각각의 교사가 영유아 모습에 대하여 관찰하고 그에 대한 다름의 부분이 보이는 것에 대하여 맘껏놀이 흠뻑놀이의 영향에 대하여 살펴보고자 한다.

종일반 정규반 담임교사와 시간연장 담당 교사가 해당 영유아에 대하여 문제행동에 대한 체크리스트를 실시하여 보았다. 문제 행동에 대한 체크리스트는 재원 시간이 긴 시간연장반 영유아의 부정적인 사회 정서 발달에 미치는 영향을 알 수 있는 척도가 될 수 있으며 정규반과 시간연장반에서 각각 영유아가 생활하는 부분에 대하여 파악할 수 있는 부분이다. 우선 대체적으로 42개의 문제행동 체크리스트에 대하여 시간연장 담당교사는 종일반 담임교사보다 긍정적이고 문제행동에 대한 노출의 빈도가 많이 낮게 나타나고 있는 것으로 보였다. 문제행동에 대하여 체크한 정규반 교사는 자주그렇다와 가끔 그렇다의 체크가 높아 교실에서 보다 문제행동이 나타나는 것을 알 수 있었다. 그에 반해 문제행동에 대하여 전혀 그렇지 않다와 거의 그렇지 않다는 체크가 정규반 교사보다 높은 빈도가 시간연장 담당교사의 관찰기록에 의하면 보다 편안하고 정서적으로 안정된 모습으로 지내는 것을 알 수 있다.

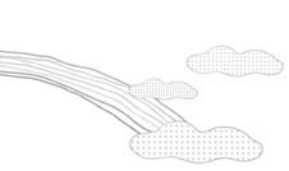
문제행동의 문항 중 “한 가지 일에 오래 집중하지 못한다.” 라는 문항에 대하여 4명의 영유아의 정규반 교사와 시간담당교사는 다르게 답하였으며 시간연장 담당교사는 전혀 그렇지 않다와 거의 그렇지 않다고 관찰되고 정규반 교사는 가끔 그렇다와 자주 그렇다고 관찰된 것으로 기록이 되어 이는 시간연장반에서 보다 몰입을 하면서 놀이하고 있다는 것을 나타내는 결과라고 본다. 물론 시간연장 시간은 소수의 인원으로 상호 호혜적으로 교사와



관계를 깊게 형성하고 시간과 공간에 있어 영유아가 보다 적극적이고 계획적이며 하고자 하는 놀이를 충분히 할 수 있기에 정규반보다 보다 짧게 지내는 시간연장반에서의 문제행동의 노출이 훨씬 적게 나타나게 된 것이라는 추측이 가능하다. 따라서 시간연장반의 이용이 부정적이거나 문제행동에 대한 어려움보다는 영유아에게는 오히려 긍정적인 영향을 미치고 있음을 알 수 있다.

우리 어린이집에서 또 시간연장반을 이용하고 있는 영유아에게 이러한 긍정적인 효과가 나타나는 것은 재원시간이 긴 영유아에게 언어적 추론 활동은 재원시간에 대한 일상적 스트레스를 감소하는 중재효과가 있었다(김정화, 2012)는 것을 반영한 결과라 생각이 든다. 우리 어린이집의 맘껏놀이 흠뻑놀이는 놀이 시 교사의 역할에 대하여 강조하며 몰입을 위해 교사의 적절한 발문을 사용하는 것이나 자유선택활동에서 적절한 교사의 상호작용은 영유아의 성장과 발달을 지원하고 놀이몰입에 꼭 필요한 요소이다. 즉 우리 어린이집에서는 각 놀이 시 시간연장 담당교사의 영유아에게 특히 쌓기영역에서 주로 활발하게 놀이되는 맘껏놀이 활동에 교사의 발문으로 놀이몰입이 보다 깊이 이루어질 수 있도록 하면서 영유아의 놀이가 확장되고 이를 통해서 언어, 인지 발달을 도모할 수 있다고 보여진다. 흠뻑놀이에서는 교사가 놀이친구가 되어 주면서 유아는 자신의 놀이를 언어로 이야기를 지어서 표현하는 과정이나 인형극 놀이를 통해 상상놀이를 언어로 적극적으로 함으로서 교사와 유아는 지속적이고 유아 - 교사간의 상호작용의 수준이 보다 높게 나타나는 것으로 시간연장반에서의 유아의 모습은 종일반에서의 모습보다 놀이상황에서 보다 즐겁게 지내고 또래와의 관계도 순조로워 보이며 성인과의 관계도 더 친밀감을 높게 갖게 됨을 알 수 있다.

그리고 4명의 유아에 대하여 나은숙(2013)이 개발한 놀이몰입 척도에 준하여 유아의 놀이행동에 대하여 교사가 척도 기준에 대하여 관찰하여 보았다. 각각 문제해결과정, 놀이에 대한 집중, 자의식의 상실, 시간이 변형된 느낌의 하위요인에 관한 44문항에 대하여 놀이몰입척도에 대하여 놀이상황을 관찰결과 흥미로운 점은 4명의 유아는 각 2명씩 자매관계였으며 자매 A, B 중 자매 A 시간연장 이용시 횟수와 이용시간이 더 많은데 자매 B보다 자매A의 놀이몰입 척도가 그렇다, 매우 그렇다의 관찰이 더 많이 되는 부분을 볼 수 있었다. 이것은 맘껏놀이 흠뻑놀이의 놀이몰입이 강조되는 자유선택활동에서의 유아들은 저녁식사 시간 이후에 보다 많은 시간을 놀이한 유아들이 놀이 몰입에 긍정적인 영향을 끼쳤음을 느낄 수 있다. 물론 자매A는 연령이 만 5세, 만 3세 자매관계인 부분도 놀이몰입에 효과적인 부분으로 나타나게 했을 것이라 본다.



3. 시간연장반 담당교사, 이용 부모, 이용 원아의 평가

1) 담당교사 평가

평가부분	주관식 평가 내용	
시간연장반 운영에 가장 좋은 부분	교사A	저녁시간이라서 아이들에게는 힘든 시간이기도 하지만 반 구성 원아 수가 많지 않고 소수이어서 아이들의 이야기를 집중해서 듣고 최대한 욕구 충족을 해 줄 수 있어서 교사로서 긍지를 갖게 된다.
	교사B	종일반에서는 주어진 시간안에 놀이를 하고 마무리해야 하는 상황에 비해 시간 연장반은 여유로운 긴 저녁시간을 활용하고 놀이를 더 깊이 몰입할 수 있고 확장할 수 있는 자유로운 점이 좋다.
프로그램 운영 시 유아 - 교사간의 상호작용 영향	교사A	종일반에서도 교사와 유아의 상호작용은 매우 중요하지만 시간연장반의 경우 더욱 중요하다고 생각되어 진다. 모두가 하원하고 교사들도 퇴근한 이후의 정적이 있는 어린이집에서의 시간은 유아나 교사에게는 부담스러운 시간이기에 교사의 적극적인 상호작용이 유아의 정서적 안정에 중요한 역할을 한다고 생각한다.
	교사B	소수인원의 놀이상황에서 놀이가 분위기가 가라앉지 않도록 교사가 언어적 표현을 적절히 해줌으로써 유아들에게 동기유발과 자존감, 정서적 안정이 이루어 질 수 있도록 하는데 도움이 되고 있다고 생각한다.

시간연장반의 운영에 가장 좋은 점, 프로그램 운영 시 유아-교사간의 상호작용의 영향에 대하여 정리하면 다음과 같다.

2) 시간연장반 이용부모 평가

시간연장반을 이용하고 있는 가정은 맞벌이 가정, 한부모 가정이며 저녁 늦은 시간에 하원을 하기 때문에 언제나 유아반에서는 아이의 흥미와 요구에 부응하기 보다는 학습지 한 글교육을 원하시고 그러한 부분을 해주길 원하하기도 하셨다. 하지만 아이들이 다양하게 놀이하면서 더욱 편안하게 놀이할 수 있는 시간이라는 부분이 강조되니 안쓰러움이 컸었는데 엄마가 오면 더 놀겠다는 아이들의 반응에 항상 감사하다고 하셨다. 그 중 한 부모의 질문지 면담을 통해 전해온 평가이다.

“ 야근으로 늦어지는 하원 시간에 조급해지는 마음과 늦은 아이들의 식사의 걱정을 덜 수 있어서 좋습니다. 아이들이 시간연장 선생님을 많이 좋아하고 맞벌이 가정에는 시간연장보육이 꼭 필요하다고 봅니다. 프로그램 운영에 있어서 우리 아이들이 어휘력이 부족해서 아이들이 놀



잇감 갖고 놀았다고 말하는데 보다 다채로운 활동으로 즐겁게 보내게 하면 좋을 것 같다. 또한 시간연장반은 혼합연령이므로 연령대가 크다면 그에 맞는 프로그램을 진행하면 좋겠습니다... (자매 B의 아빠).

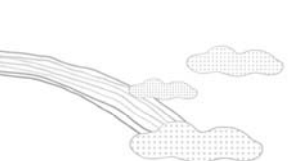
3) 유아 평가

비교적 의사표현을 정확하게 할 수 있는 만 5세 유아에게 시간연장반 이용에 관한 질문에 대한 답이다.

“ 시간연장반 아우룸반에 있을 때 나는 기분이 좋아요. 밥먹고 놀이하는 것, 양치하는 것, 선생님이랑 노는 것이 제일 좋아요. 시간연장반에서 했던 놀이 중 가장 재미있었던 것은 텐트 놀이와 비밀공간 만들기 놀이예요. ” (만 5세 여아)

이상과 같이 우리 맘껏놀이 흠뻑놀이의 프로그램에 대하여 몰입맥락에서의 평가, 유아행동 평가, 시간연장반 담당교사, 이용부모, 원아에 대한 주관적 평가등 다양하게 평가하여 보았다. 맘껏놀이와 흠뻑놀이가 갖고 있는 특성이 다르기 때문에 몰입맥락에서도 다소 차이가 있다는 것을 알 수 있었다. 이러한 것은 영유아의 언어, 인지, 사회성, 정서, 신체발달에 대한 고른 발달에 자극을 주고 있음을 볼 수 있다. 시간연장반 이용 유아에 대한 문제행동과 몰입척도에 준한 행동관찰은 정규반에서보다 문제행동에 대하여 낮게 나타남으로 시간연장반에서의 유아들은 사회정서적으로 안정되게 나타나는 것을 볼 수 있다. 놀이몰입 또한 매우 그렇다, 그렇다가 많이 나타나는 것으로 나타났으며 이는 자기효능감에도 긍정적인 영향을 미쳐 자기효능감을 향상시키고 문제해결력에 도움이 되었을 것으로 본다.

즉, 우리 어린이집의 시간연장반 유아들은 부모님들의 저녁시간이라는 성인의 기준의 걱정보다는 놀이모임과 몰입맥락을 놀이상황에 주시하고 활동할 수 있도록 하고 있는 어린이집의 시간연장 프로그램의 내용으로 보다 전인적인 발달에 도움이 되고 있음을 알 수 있다.



Ⅳ. 제언

우리 어린이집의 시간연장반 맘껏놀이 흠뻑놀이 프로그램은 자유선택활동에 대하여 놀이모임을 보다 효과적으로 운영하도록 한 내용으로 어린이집 일과에서 흘려보내는 시간이 아닌 유아들에게 보다 의미 있는 시간으로 반영될 수 있도록 함에 보다 큰 의미가 있다고 보인다. 맘껏놀이 흠뻑놀이가 갖고 있는 특성과 진행된 연령을 고려하여 진행된 내용을 바탕으로 혼합연령을 아우를 수 있는 프로그램 내용, 시간연장반 시간대에 보육을 필요로 하는 영유아에 대하여 보다 마음을 어루만져질 수 있는 내용으로 천놀이 - 천으로 하는 다양하고 다채로운 활동 - 를 활성화 하여 진행하고자 한다.

천은 우리의 일상에서 매일 접하고 있는 것으로 신규 영아들은 자신이 쓰던 이불이나 베개등에 도움을 받으며 낯선 어린이집에의 심리적 안정감을 찾고 적응을 하는데 도움을 받을 수 있을 정도로 영유아 발달에 안전하고 편안한 놀이감이라 본다. 천은 비구조적이며 개방적인 놀이감으로써 용도가 정해져 있지 않기 때문에 다양한 주제와 방법으로 놀이에 자극이 되며 여러 가지 놀이를 할 수 있도록 하기 때문에 놀이에 참여하는 유아들이 서로 의견을 교환하는 사회적 상호작용을 비롯한 협동 활동, 연합활동, 사회적 조절이 많이 나타나게 된다(지성애, 2005, 김혜림, 2013 재인용). 또한 천과 같은 비구조적이며 개방적인 놀이감은 유아들의 확산적 사고의 촉진과 놀이확장을 지원하게 되어 놀이몰입을 더욱 잘 하게 되고 우리 어린이집의 시간연장프로그램에 효과적인 영향을 미치게 될 것으로 보인다.

시간연장반 프로그램 운영에 있어 천으로 할 수 있는 다양한 놀이는 천이 갖고 있는 크기, 모양, 질감, 탄성, 투과성 등 다양한 특성을 반영하여 부드럽고 가볍고 변화가 자유롭기 때문에 온몸을 활용하여 놀이할 수 있도록 한다. 온몸놀이 프로그램은 유아들이 다양한 큰 천을 갖고 각 특성을 살려 상상과 협동을 하면서 놀이할 수 있도록 하는 과정을 즐길 수 있도록 구성한다. 온몸놀이는 유아들이 놀이몰입의 효과가 아동생활과의 연관성이 높을 때 더 많이 나타나기에 어린이집의 보육과정의 주제중심, 생활중심 보육과정을 반영할 수 있는 놀이를 펼칠 수 있도록 한다.

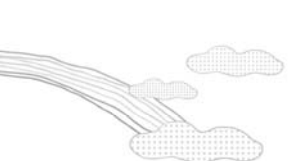
또한 온몸놀이 프로그램은 또한 비구조적인 놀이감으로 놀이하는 과정이 유아들이 자연스럽게 확장할 수 있도록 교사의 놀이 몰입의 상황적 맥락을 충분히 고려한 유아들의 성장과 발달을 지원하는 상호작용 기술에 대한 각고의 노력이 필요하기에 교사의 전문성 향상이 향상될 수 있도록 해야 한다.



따라서 시간연장반의 온몸놀이 프로그램은 천이 갖고 있는 자유롭고 형식에 얽매이지 않는 방법으로 창의적인 활동을 할 수 있다는 장점을 활용하여 시간연장프로그램에 있어 보다 유아들의 자신감과 긍정적인 정서발달에 도움이 되고자 한다.

< 2016년 시간연장반 온몸놀이 프로그램 >

월	놀이	내용
3	숨기놀이	투과성이 잘 보이는 천으로 놀기 (천안에 숨기)
4	애벌레 놀이	부드러운 천으로 온몸으로 감싸기
5	꽃놀이	꽃무늬천으로 역할소품이용하여 놀기
6	그물놀이	고깃배에서 망사천으로 고기를 가득 잡는 놀이
7	바다놀이	푸른색 계열의 천으로 바다를 구성하여 놀기
8	기차놀이	천을 묶고 서로 이어서 놀이하기
9	구름놀이	흰색 계열의 천으로 구름위 놀이
10	낙하산 놀이	여러 명의 유아들이 함께잡고 온몸으로 놀기
11	패션쇼 놀이	천들로 다양한 옷으로 입어보기
12	썰매 놀이	끌고 당기며 신나는 썰매 놀이
1	집놀이	큰 천들로 지붕과 바닥을 깔고 집 만들기
2	큰 그림 그리기	큰 천에 큰 붓으로 그림그리기



V. 참고문헌

1. 한국보육진흥원(2015). 보육교직원을 위한 시간연장형·시간제보육 직무교육과정. 서울:한국보육진흥원.
2. 이순형 외(2011). 유아 혼합연령 프로그램. 서울:학지사.
3. 미하이 칙센트미하이 역 이희재(2007). 몰입의 즐거움. 서울:해냄.
4. 이선경(2014). 유아교사의 교수몰입도에 따른 유아에 대한 상호작용과 유아의 놀이몰입 및 자기 효능감. 원광대학교 대학원 석사학위논문.
5. 나은숙(2013). 유아 놀이 몰입 척도 개발 및 타당화. 어린이문학교육연구 제 14권 제4호 589-608.
6. 나은숙, 한수정(2009). 유아가 자유선택활동에 몰입하는 맥락에 대한 연구. 유아교육·보육행정연구 제 15권 제 1호 61-78.
7. 김정화(2012). 어린이집 재원시간이 유아의 일상적 스트레스에 미치는 영향과 보육환경의 중재효과. 숙명여자대학교 대학원 박사학위논문.
8. 최현희(2014). 어린이집의 정규반과 시간연장반에서 유아의 문제행동연구. 전남대학교 대학원 석사학위논문.
9. 남진경(2012). 만 4세 유아의 순수 놀이공간 및 놀이성과 놀이행동 간의 관계. 연세대학교 대학원 석사학위논문.
10. 김영지(2009). 시간연장 보육프로그램 실행연구. 숙명여자대학교 대학원 석사학위논문.
11. 고은주(2013). 시간 연장 보육 영유아의 사회·정서적 행동. 가톨릭대학교 교육대학원 석사학위논문.
12. 김혜림(2012). 만 4세 유아들의 천 놀이에 관한 연구. 이화여자대학교 교육대학원 석사학위논문