

전래놀이를 활용한 애착 놀이로 몸 튼튼! 마음 쑥~

—
어린이집명: 시립탄현어린이집
프로그램 대상: 만0세
프로그램 기획: 이순애 원장
프로그램 담당: 유기미 주임교사,
이희섭 교사, 노두리 교사
이수정 교사

I. 서론

1. 프로그램의 필요성 및 목적
2. 프로그램의 이론적 배경

II. 본론

1. 프로그램 내용
2. 프로그램 세부 활동 내용

III. 활동평가

1. 애착놀이 프로그램 평가
2. 애착놀이 프로그램 기대효과

IV. 타 어린이집에 참고가 되는 제안

IV. 참고문헌



I. 서론

1 프로그램의 필요성 및 목적

만0세 표준보육과정 활동을 보면 사회관계>사회적 관계>양육자와 애착 형성하기에 대한 내용을 많이 다루고 있다. 이는 이 시기에 있는 영아들에게는 무엇보다 애착을 형성하는 것이 중요함을 시사하는 것이다.

애착은 7개월 전후로 영아가 주 양육자에게 형성하는 정서적 유대관계로 영아기에 형성한 애착과 내적실행모델은 일생을 통해 지속되며 부모-자녀 관계뿐만 아니라 성장 후 사회관계에 지속적인 영향을 미친다.

인간으로서 그리고 한 집단의 성원이 되어가는 과정은 영아기부터 시작된다. 이러한 과정은 오랜기간 동안 끊임없이 발생하며, 영아와 애정적인 친밀한 관계를 맺고 있는 양육자와의 관계에서 영향을 받게 된다. 영아기 동안의 경험들은 이후의 사회정서 발달의 기초를 형성하며, 정서적인 안정을 필요로 한다. 이러한 애착을 통한 사회·정서 발달의 기초는 이후 영유아의 인성교육과도 깊은 관련이 있다고 할 수 있다.

초기 애착에서 불안정한 애착을 형성되면 이후 또래 및 사회적 관계에서 문제를 보이는 경우가 많다는 사실은 인성교육과 관련하여 더욱 영아기 애착의 중요성을 보여주는 예이다.

최근에는 여러 가지 사회변화로 인하여 아주 어린 연령에서부터 집이 아닌 장소에서의 양육을 받게 되었기에 하루 중 대부분의 시간을 교사와 함께 지낸다는 현실을 감안해 볼 때, 영아-교사간의 애착은 부모와의 애착만큼이나 중요하다고 할 수 있다.

교사와의 애착은 모든 영아에게 중요하며 사회심리적 환경 그 자체가 된다. 이와 같이 생애 초기에 맺는 교사와 영아의 관계에 있어서 애착의 질은 성인이 되었을 때 사회적 관계와 사회적 행동의 근간이 되므로 영유아기의 중요한 발달과업이라 할 수 있다.

우리 어린이집은 영아전담 어린이집으로서 엄마와 떨어져 처음 어린이집에 오는 경우가 대다수이므로 교사-영아의 애착에 대해 관심을 가질 수밖에 없는 현실이다.

특히 만0세의 영아들에게 있어서 엄마가 아닌 첫 번째 다른 성인일 수 있는 교사와의

애착 관계는 그 어느 시기보다 중요하다. 따라서 영아-교사 간 안정된 애착관계 형성을 하기 위하여 노력을 다하는 것이야말로 취업이나 기타 사정으로 인하여 자녀를 직접 돌보지 못하는 가정의 영아를 위한 가장 효과적인 방법일 것이다.

교사와 영아 발달과의 관련성을 밝힌 연구들은 대체로 교사가 영아의 요구에 민감하고 반응적이며 영아와의 활동에 더 많이 참여할수록 영아와 안정된 애착관계를 형성한다고 보고하고 있다.

이는 영아기의 안정된 애착관계 형성을 위해서는 상호작용의 질이 우선되어야 함이 무엇보다 중요하다는 사실이다.

교사-영아의 애착을 위한 상호작용 놀이로 전래놀이를 생각해 볼 수 있다.

전래놀이는 오래전부터 민간에 구전되고 있고 실제로 영아를 양육하는 부모나 조부모들이 쉽게 영아놀이로 활용할 수 있을 뿐 아니라 정서적인 상호작용의 놀이형태를 갖추고 있어 (안지애,2002) 영아의 안정 애착 증진에 효과적일 것이라 시사되기 때문이다.

전래놀이에 관한 연구 결과들을 보면 전래놀이에서 어머니와 영아간의 상호작용이 긍정적으로 이루어지고, 신체를 통한 정서표현이 잘 이루어지며 (이행숙,2006), 영유아의 사회적-정서적 발달에 긍정적 영향을 미친다(조금미,2001)는 점은 영아의 애착을 증진하기 위한 교사-영아 상호작용 프로그램에 우리의 일상생활에서 자연스럽게 이루어지는 전래놀이의 활용이 바람직함을 지지하는 것이다.

표준보육과정에서도 자신을 존중하고 다른 사람들과 더불어 생활하는 태도를 가지며, 다양성을 인정하고 우리문화를 사랑하는 사람으로 길러내기 위한 내용이 교육내용에 포함되어 있다(육아정책개발센터, 2007)

전래놀이와 더불어 베이비 마사지는 촉각자극의 긍정적 효과에서 생리적 효과로 체중증가, 면역반응증가와 스트레스, 동통에 보다 더 잘 견디고, 호르몬 감소 등이 나타나며, 행동적으로는 행동발달, 부모와 아기의 상호작용 촉진에 효과가 있다 (이혜경, 2001)

그리고 월 주제와 관련하여 표준보육과정 6개 영역이 고르게 포함되어 있는 영아와 교사가 흥미있고, 친근하게 느낄 수 있는 상호작용 놀이를 선정하여 구성한 통합 애착 놀이를 포함하여 몸이 튼튼하고 마음도 함께 자라도록 하였다.

이처럼 0세반에서 전래놀이를 활용한 영아-교사 간 안정된 애착형성을 위한 프로그램을 개발하고 영아에게 적용하는 것은 의미있는 일이라 여겨진다.

따라서 본 프로그램의 목적은 애착의 결정적 시기에 있으면서 하루의 많은 시간동안 부모 이외의 타인에게서 양육을 받는 영아들로 하여금 담당 교사에게 안정된 애착을 형성하고 이를 증진 시키는 데에 있다.

또한 교사와의 안정된 애착을 형성함으로써 영아의 탐색 활동 및 인지적 발달과 사회정서적 발달 등 영아의 행동 특성이 긍정적으로 형성, 변화되는 데에 목표를 둔다.

2 프로그램의 이론적 배경

1) 애착 안정성과 영아의 사회정서적 행동

애착 연구가들(Bowlby,1969; Ainsworth,1979)은 애착이 영아가 이 세상에 태어나 최초로 맺는 사회적 관계로 이 관계의 질이 대인관계에서의 감정이나 행동 등 사회성 발달에 영향을 준다고 주장한다. 실제로 어머니와 안정애착을 형성한 영유아는 또래관계에서 더 나은 사회적 기술을 보였으며 또래에 더 긍정적으로 평가되었다. 또한 안정애착을 형성한 유아는 전반적으로 긍정적인 정서를 나타내었고, 또래의 행동에 긍정적인 방식으로 반응하는 경향이 있었으며, 감정이입을 더 잘하였다. 이외에 국내외 많은 연구들(나양균,2006; 원혜경,2007;이은정,2009)도 안정애착을 형성한 영유아가 불안애착을 형성한 유아보다 사회정서의 전반적인 발달이 우수라고 보고하고 있다.

또한 보육교사와의 애착이 영아의 행동에 어떤 영향을 줄 수 있는가를 생각해 볼 때 Bowlby (1969)는 애착을 영아기의 짧은 기간에 양육자간에 형성되어 일생을 영위하는 과정에서 매우 중요한 역할을 담당하며 이 시기에 형성된 애착은 영아가 정신적 육체적으로 건강하고 건전하게 성장하는 것과 연관성이 있다(이은정, 2008 재인용)고 하였으며, Howes와 그의 동료들(1994)은 교사와의 애착관계와 유아의 사회적 능력을 분석한 결과 교사와 안정 애착을 형성한 유아는 공격적인 행동이 적었으며 복합적인 놀이를 하며 사교적인 행동을 많이 하는 것으로 나타났다.

이에 비해 불안정 애착을 형성한 유아들은 적대적인 공격성을 많이 보였고 또래들

로부터 거부당하는 경우가 많았다. 교사와 안정적인 애착을 형성한 유아는 그렇지 않은 유아들보다 사회적 놀이를 확장시키고 또래들과 함께하는 놀이를 즐겼으며, 특히 친사회적인 행동을 많이 하는 것으로 나타났다.(이상은 외, 2003 재인용)

이러한 교사와 유아의 애착에 대한 연구들을 보면 교사와 안정적으로 애착을 형성한 유아가 사회적 유능성의 수준이 높고, 또래와의 관계에서도 원만한 상호작용을 한다는 결과를 보고하고 있다. 이와 같은 결과는 보육교사-영아 간 애착안정성이 사회정서적 행동과 깊은 관련이 있음을 밝혀준다. 또한 애착형성에 교사가 얼마나 중요한 인적 환경인가 하는 점을 입증하고 있다고 할 수 있다.

2) 전래놀이를 활용한 애착놀이

전래놀이를 활용한 애착놀이 프로그램은 전래되어오는 전통 아동놀이, 즉 전래놀이를 활용하는 통합놀이교육으로 단동십계훈(황우연,1990)에서 유래된 활동들을 김연숙(2001)이 개발한 것을 토대로 유안진(1981)이 분류하여 정리한 영아기(0세~2세) 전래놀이들을 참고하여 수정 보완한 것이다.

우리나라에는 단동치기 십계훈 ① 불아불아 ② 시상시상 ③ 도리도리 ④ 잼잼,지압 ⑤ 곤지곤지 ⑥ 질나비 훨훨 ⑦ 짹짹 ⑧ 섬마섬마 용타 ⑨ 어희둥둥 ⑩ 자장자장) 이라고 하는 훈치가 있어 영아들에게 인간이 지켜야 할 계도를 가르쳤다 (황우현,1990). 영아에게 아름다운 진리의 말을 들려주며 동작도 모방하도록 하여 영아의 신체발달은 물론 정신건강을 도모하도록 한 것이다.

이는 곧 영아들의 건전한 인격을 형성시키고, 심신을 발달시키며, 사회적 인식의 중요한 경험을 쌓게 하는 것이다(전원범,1995)

따라서 교사가 불러주고 놀이를 해주는 전래놀이 노래는 영아의 신체, 인지, 언어, 사회, 정서적 발달 이외에 우리의 전통과 정서를 영아들에게 깃들게 해줄 수 있는 방법이라 할 수 있다. 이러한 전통과 전래놀이노래의 가치를 살펴볼 때 문화적 가치를 지니면서 교육의 주체성을 살릴 수 있는 전래놀이 노래는 영아기 때부터 구체적으로 제공되는 것이 필요하다고 할 수 있다.

Ⅱ. 본문

1 프로그램 내용

1) 활동기간 : 2012년 3월~2012년 12월

2) 활동대상

시립 탄현 어린이집 0세반		
남	여	계
6	6	12명

프로그램 시작 당시 6개월~14개월

3) 프로그램 내용

① 프로그램 개발 및 내용

만 0세반 (12개월 전후) 영아를 위한 애착놀이 프로그램을 개발하기 위하여 영아의 애착관계 형성에 관련된 문헌 및 선행연구를 고찰하였다. 영아가 안정된 애착관계를 형성하는 데 상호작용의 질, 상호작용의 양, 그리고 교사의 애착에 대한 개념화의 애착 형성 요인을 고려하여 기본 방향을 설정하였다. 그 결과 교사와 영아의 애착놀이 프로그램은 전래되어오는 전래놀이를 포함하는 통합놀이교육으로 구성하였다.

② 프로그램의 운영원리

프로그램 운영 전에 교사교육이 먼저 실시된다. 교사들이 우선 교사-영아간 애착의 중요성을 인지하는 것이 필요하기에 이와 관련된 논문 두 편을 선정하여 0세반 교사들이 모두 읽은 후 토론하는 시간을 갖는다. 교사의 영아 애착에 관한 개념화가 선행된 후에 교사는 애착형성을 위한 양육 태도를 숙지하고 프로그램의 목적에 부합되는 상호작용 방법을 익힌다.

프로그램의 초점은 영아에 대해 교사가 일관성 있게 민감한 반응을 하면서 신체적 접촉이나 즐거운 정서의 공유 등 애착형성의 구성요소를 최대한 반영하며 상호작용하는 데 있다. 따라서 애착놀이 하는 과정을 동영상으로 촬영하고 활동 후 분석·평가해

봄으로 영아와의 질적인 상호작용이 일어날 수 있도록 한다. 또한 프로그램의 활동이 일과 중에 일어날 수 있도록 계획되나 영아의 관심과 상태에 따라 융통성 있게 진행되도록 한다.

4) 프로그램 연간

〈2012년 애착놀이 프로그램의 연간 활동 내용〉

월	애 착 놀 이		
	전래놀이	베이비 마사지	상호작용 놀이
3	불아불아	배가 따뜻해요	적응프로그램
4	시상시상	정서안정 가슴마사지	선생님은 산이에요 선생님별 아기별
5	도리도리	등이 편안해요	스카프 속에 있었네 터널 안에 들어서
6	잼잼	다리가 튼튼해요	아기곰을 찾아서 로션 맛사지
7	꾸까꾸까	팔이 길어져요	폼실 개미놀이 누구손이 예뻐지나?
8	짹짹	뽀얀 피부	코 뽀뽀 발 뽀뽀 누구일까요?
9	곤지곤지	눈코·입귀가 예뻐져요	선생님 블록, 아기블록 공 굴리고 받기
10	달강달강	두뇌발달 손가락	풍선매트 위에서 몸에 스티커 붙이기
11	진나비 훨훨	오감발달 발가락	엄마캐거루 아기캐거루 빠꼭 알츠
12	어화둥둥	반듯한 자세	아기 몸에 입김 불어주기 아침바람 찬바람에
1	콩방아	탱탱한 엉덩이	수건 줄다리기 선생님과 춤출
2	단지사려	어깨를 펴요	선생님은 쌓고, 나는 무너뜨리고 홀라후프 기차놀이

5) 활동방법

본 어린이집의 표준 보육 과정에 기초한 월안과 주안에 애착놀이의 전래놀이, 베이비마사지, 상호작용 놀이를 고루 포함하여 진행될 수 있도록 계획 하였으며, 자유놀이 시간 중 영아가 자연스럽게 흥미를 가지고 참여 할 수 있도록 유도하였다.

전래놀이에 대한 놀이책도 언어영역에 제시하여 수시로 함께 보며 영아들이 친근감을 갖고 익숙해지도록 하였다.

애착놀이 활동 후 당일 가정과 소통하는 애착놀이 수첩에 활동방법과 사진을 첨부하고 활동시의 영아의 반응을 기재하여, 활동하였던 애착놀이를 가정과 연계하여 가정에서도 활동에 참여할 수 있도록 하였다.

2 프로그램 세부 활동 내용

1) 표준보육과정에 근거한 인성교육을 적용한 전래놀이 프로그램의 실제

① 불아불아

활 동 명	불아불아	활동일	2012년 3월 30일
활동목표	-선생님과 부드러운 신체접촉을 통해 친밀감을 형성한다. -몸의 움직임을 통해 리듬과 균형감을 경험한다.		
표 준 보육과정	사회관계>사회적 관계>양육자와 애착형성하기 신체운동>신체조절과 기본운동>균형감 기르기		
인 성 관련덕목	존중		
뜻	아침에 떠오르는 태양과 같이 모든 세상을 비추고 모든 것에 빛을 주는 사람이 되어야 한다는 뜻이다.		
준 비 물	동요CD, CD플레이어		

활동방법	도입 1. 영아와 눈을 맞추며 포근하게 안는다. 2. 영아의 눈을 바라보면서 ‘우리 00, 불아불아 놀이하자. 아침에 떠오르는 태양처럼 우리 00도 이 세상을 비추는 사람이 되어라’ 하고 말한다. 전개 1. 영아를 안고 천천히 좌우로 또는 상하로 움직인다. 2. ‘태양을 사랑하는 우리아가~ 세상을 비추는 우리아가~’ 노래를 불러주며 좌우 또는 아래 위로 천천히 흔들여 준다. 3. 영아의 반응을 살피면서 반복해서 놀이한다. 마무리 1. 영아와 눈을 마주 치며 다시 한번 ‘아침에 떠오르는 태양처럼 이 세상을 비추는 사람이 되어라’ 말하고 조심스럽게 영아를 내려 놓는다.
평가	적응프로그램을 진행하는 3월동안 영아들을 많이 안아주고 신체접촉을 해주며 애착을 형성하는 활동을 많이 해왔지만 처음으로 하는 전래놀이를 통한 애착놀이를 하다 보니 교사 자신도 마음이 한껏 풍요로워지는 느낌을 받았다. 영아에게 진리의 말 (세상을 비추는 사람이 되어라~)을 건네주는 것이 너무 뿌듯하였다. 눈을 마주치며 좋은 말과 함께 신체접촉을 하는 활동을 통해 영아들과 더욱 친숙해지고 신뢰감을 형성할 수 있는 기회가 된 것 같다. 아직 적응이 덜 된 영아들은 거부하기도 했지만 여러 번 반복하면서 능동적인 반응을 보였다.
활동사진	

② 시상시상

활 동 명	시상시상	활동일	2012년 4월 27일
활동목표	-선생님과 친숙해지고 안정감을 갖는다. -선생님이 들려주는 노래와 노랫말에 관심을 갖는다.		
표 준 보육과정	사회관계>사회적 관계>양육자와 애착형성하기 예술경험>예술감상>소리나 노래 즐겨듣기		
인 성 관련덕목	효 / 겸손		
뜻	어른을 공경하며 겸손한 사람이 되라는 뜻이 담겨 있다.		
준 비 물	동요CD, CD플레이어, 매트		
활동방법	도입 1. “우리00, 선생님과 시상시상 놀이하자~” “○○야, 어른을 공경하며 겸손한 사람이 되어라’ 고 말을 건넨다. 전개 1. 교사가 눕거나 앉은 채로 영아를 비행기 태우 듯 무릎 위에 앉힌다. 2. 영아의 상태를 살피며 위, 아래로 무릎을 올렸다 내렸다 한다. 3. “우리아가 우리아가 위 위 위~ 우리아가 우리아가 아래 아래 아래~ 우리아가 우리아가 섬기고 우리아가 우리아가 겸손해~” 노래를 불러주며 노랫말에 맞추어 위, 아래로 움직여본다. 마무리 1. “어른을 공경하며 겸손한 사람이 되어라’ 고 다시한번 말을 해주며 영아를 꼭 안아준다.		
평 가	비행기 타듯이 교사의 무릎 위에 올라온 영아들은 위치감을 느끼며 즐거운 표정을 보이기도 하나, 두려움을 보이는 영아도 있어서 두려움을 보이는 영아는 더 낮은 자세로 실시하니 두려움을 느끼던 영아들도 편안해 하며 시상시상 놀이에 참여 할 수 있었다. 간단하고 경쾌한 멜로디와 소리를 통해 영아들의 흥미를 유도할 수 있었다.		

일과 중에 반복적으로 노래를 들려 주며 관심을 보이는 영아들에게 신체놀이로 연계하면 좋을 것 같다.

활동사진



③ 도리도리

활 동 명	도리도리	활동일	2012년 5월 4일
활동목표	-교사의 간단한 움직임을 모방할 수 있다. -있고 없어지는 상황에 관심을 가지고 탐색한다.		
표 준 보육과정	사회관계>사회적관계>다른 사람에게 관심가지기 자연탐구>탐구적태도>공간 탐색하기		
인성 관련덕목	배려		
뜻	이리저리 돌아보아 살피면서 인간의 도리를 잊지 말고 살아야 된다는 뜻이 담겨 있다.		
준 비 물	동요CD, CD플레이어		
활동방법	도입 - 영아를 마주보고 눈을 맞추며 “우리ㅇㅇ, 도리도리 하자, 이리저리 돌아보아 살피면서 인간의 도리를 잊지 말고 살아라~.”고 얘기해 준다. 전개 “도리도리” 소리를 내며 좌우로 움직이면서 영아가 소리 나는 방향으로 움직이도록 유도한다. “도리도리” 하며 움직이는 방향에 있는 선생님이나 친구들을 이야기 해 본다. - 이리보니 선생님이 있네. 선생님 까꿍~ - 저쪽에는 ㅇㅇ친구가 있구나. 친구 까꿍~ “도리도리도리 까꿍! 도리도리도리 까꿍! 이리보고 까꿍! 저리보고 까꿍! 선생님보고 까꿍! 친구보고 까꿍! 도리도리도리 까꿍! 도리도리도리 까꿍!” 노래를 불러주며 노랫말에 맞추어 머리를 좌우로 돌리며 도리도리를 한다. 마무리 ‘이리저리 돌아보고 살피면서 살아라’ 고 다시한번 이야기해 주며 좌우로 고개를 돌려 살피면서 보이는 선생님이나 친구들에게 다가가 안아준다.		

평 가	항상 앞 만 보고 생활하는 것이 많았던 영아들이 머리를 좌우로 돌리며 주변을 둘러 보는 것이 영아의 시선과 시야를 확장하는 활동이 되어 주변을 둘러볼 수 있는 기회를 갖게 되었다. 영아들이 좋아하는 까꿍놀이도 함께 접목할 수 있어서 흥미로웠다. 한쪽에서 교사가 영아와 애착놀이를 하고 있으면 다른 곳에서 놀던 영아들도 음악에 맞추어 도리도리~ 움직이기도 하고 손으로 얼굴을 가렸다 떼며 까꿍 놀이도 스스로 하고 있는 모습을 자주 관찰할 수 있었다.
활동사진	

④ 잼잼

활 동 명	잼잼(지암지암)	활동일	2012년 6월 29일
활동목표	-손을 쥐었다 폈다 할 수 있다. -잼잼과 관련된 언어 표현을 들어 본다.		
표 준 보육과정	신체운동>신체조절과 기본운동>소근육 조절하기 의사소통>듣기>경험과 관련된 말의 의미 알기		
인성 관련덕목	정직		
뜻	바른 사람. 알찬 사람이 되라는 뜻이다.		
준 비 물	동요CD, CD플레이어		
활동방법	도입 1.영아와 마주보고 앉는다. - “우리 ○○ 예쁜 손 어디있나? 여기있네 까꿍~ 선생님 손은 “어디있나? 여기있네. 이 두 손으로 무엇을 할 수 있을까?” 전개 1. 손을 쥐었다 펴는 모습을 보여준다. - 영아의 손을 잡고 쥐었다 폈다 하도록 도와준다. 2. “우리 00 바르고 알찬 사람이 되세요” 라고 이야기 해 주며 잼잼~ 하면서 손을 쥐었다 펴는 동작을 반복한다. 3. “까꿍” 할 때는 손바닥으로 얼굴을 가렸다가 “까꿍” 소리와 함께 손을 치우며 얼굴이 보이도록 한다. 4. “잼잼잼잼 잼잼 까꿍~ 잠잠잠잠 잠잠 까꿍~ 원원원원 원원 까꿍~ 쏘막쏘막 쏘막쏘막 까꿍~ “아이 잘하네~” 노래를 불러주며 잼잼 놀이를 즐겨본다. 마무리 1. 다시한번 “우리 00 바르고 알찬 사람이 되세요”라고 이야기 해주며 영아의 흥미에 따라 잼잼 놀이를 반복해 본다.		

평 가	잼잼~ 이란 말이 영아들이 발음하기 쉬운 말이라서 언어 발달이 빠른 영아들은 손을 움직이면서 입으로 잼잼~ 하고 소리를 내보기도 하였다. 주먹을 쥐고 바른 사람, 알찬사람 하고 얘기해주니 영아들이 그 말을 이해하지는 못해도 교사를 모방하여 힘있게 주먹을 쥐는 모습을 보였다.
활동사진	

⑤ 짹짹

활동명	짹짹	활동일	2012년 8월 24일
활동목표	- 손을 이용한 모방 놀이를 즐긴다. - 손바닥을 마주쳐 소리를 낸다.		
표준 보육과정	사회관계>사회적 관계>다른 사람에게 관심가지기 예술경험>예술적 표현>리듬 있는 소리로 반응하기		
인성 관련덕목	인내		
뜻	세상을 즐겁게 살며 넓고 길게 생각하고 판단시행하며 단번에 크게 되려고 하지 말고 점차적으로 성숙해져야 한다는 의미이다.		
준비물	동요CD, CD플레이어		
활동방법	도입 1. 영아의 뒤에서 영아의 손을 부드럽게 잡으며 “우리00, 선생님이랑 짹짹하자~ 손을 펴서 손뼉을 쳐보자” “우리00는 단번에 크게 되려하지 말고 점차적으로 성숙해져라” 하고 이야기해 준다. 전개 1. 영아의 손을 잡고 리듬에 맞추어 박수를 친다. 2. 영아 스스로 손바닥을 마주쳐 소리내 볼 수 있도록 도와준다. 3.“짹짹 짹짹 짹짹 우리00 잘한다” 짹짹 짹짹 짹짹 선생님 따라 까꿍~ 짹짹 짹짹 짹짹 우리아기 잘한다~ 짹짹 짹짹 짹짹 친구랑 같이 까꿍~ 노래에 맞춰 짹짹 놀이를 해본다. 4.“까꿍” 할 때는 손바닥으로 얼굴을 가렸다가 “까꿍” 소리와 함께 손을 치우면 얼굴이 보이도록 한다. 마무리 1. 교사-영아, 영아-영아가 서로 손바닥을 마주쳐 소리를 내보며 짹짹 놀이를 해 보도록 격려한다. 2. 짹짹 놀이를 반복하면서 다시 한번 아름다운 뜻이 담긴 말을 해준다.		

평 가	평소에 음악이 나오면 손뼉 치기를 많이 하던 영아들이어서 손과 손을 마주쳐 소리 내기를 재미있게 참여하였다. 경험상 짹짹의 의미를 알아 짹짹~ 소리가 나면 손바닥을 마주쳐 소리내는 모습을 볼 수 있었다. 손뼉의 짹짹~ 소리가 크게 나지 않았지만 자신의 몸에서 소리가 나는 것을 즐겼다. 손바닥을 세게, 또는 여리게 쳐보면서 소리의 크고 작음도 경험할 수 있었다. 자신의 손바닥만 마주쳐서 소리 내는 것이 아니라 선생님과 친구와 손을 마주치는 활동으로 확장하여 다른 사람에게 관심을 갖게 되는 경험을 갖게 된 점도 좋았다고 생각한다.
활동사진	 

⑥ 곤지곤지

활 동 명	곤지곤지	활동일	2012년 9월 7일
활동목표	- 소근육을 조절하여 손놀이를 즐겨본다. - 리듬이 있는 노래 소리를 관심있게 듣는다.		
표 준 보육과정	신체운동>신체조절과 기본운동>소근육 조절하기 예술경험>예술감상>소리나 노래 즐겨듣기		
인 성 관련덕목	성실		
뜻	가장 우수하고 좋은 것, 그리고 참다운 것을 하라는 의미이다.		
준 비 물	동요CD, CD플레이어		
활동방법	도입 1. 영아의 예쁜 손이 어디 있는지 알아본다. -00야, 예쁜손 어디있나? 여기있네 까꿍~ 전개 1. “우리 ㅇㅇ~ 가장 우수하고 좋은 것, 참다운 것을 하는 사람이 되세요” 라고 말하며 곤지곤지 놀이를 한다. 2. “우리아가 엄지 어디있나? 우리아가 엄지 여기있네! 우리아가 곤지 어디있나? 우리아가 곤지 여기있네! 집기 집기 집기야~ 집기 집기 집기야” 노래를 부르며 영아의 손바닥을 펴서 엄지와 검지로 “곤지곤지”를 느끼도록 한다. 3. “집기집기”부분에서는 교사가 엄지와 곤지로 영아의 몸에 자극을 준다. 마무리 1. “우리 ㅇㅇ~ 가장 우수하고 좋은 것, 참다운 것을 하는 사람이 되세요” 라고 다시 말하며 음악에 맞추어 영아가 스스로 곤지곤지 할 수 있도록 도움을 준다.		
평 가	한쪽 손을 펴고 다른 쪽 손가락 하나로 누르는 것이 쉽지 않아 보였는데도 대부분 영아들이 잘 따라하였다. 전래놀이는 집에서도 부모님과 즐겨해 오는 놀이기 때문		

	에 영아들이 더욱 친근하고 쉽게 받아들이는 것 같다. 집기집기~ 하면서 영아의 몸에 간지러움을 태우니 그 느낌을 대부분 웃음으로 표현해 주었다.
활동사진	

⑦ 어화둥둥

활 동 명	어화둥둥	활동일	2012년 12월 7일
활동목표	-선생님과 부드러운 신체접촉을 통해 친밀감을 형성한다. -몸의 움직임을 통해 리듬과 균형감을 경험한다.		
표 준 보육과정	사회관계>사회적 관계>양육자와 애착형성하기 신체운동>신체조절과 기본운동>균형감 기르기		
인 성 관련덕목	조화		
뜻	웃으며 화목하게 너도 나도 사랑하며 살아가야 한다는 뜻이다.		
준 비 물	동요CD, CD플레이어		
활동방법	도입 - 영아를 따뜻하게 안아준다. “○○야~ 웃으며 화목하게 사랑하며 살아라~” 하고 이야기 해준다. 전개 - 둥둥 둥개야 하며~ 영아를 보듬어 안고 교사 팔에서 좌우로 흔들어 그네를 태워 준다 - 건강하게 살아라~ 사랑하며 살아라~ 말을 강조하면서 운율에 맞추어 영아와 호흡을 함께 한다. 마무리 - 교사가 인형을 안고 둥개둥개야~ 하며 안아준다. - 흥미를 보이는 영아들도 음악에 맞춰 인형을 안고 ‘어화둥둥’놀이를 할 수 있도록 격려한다.		
평 가	영아들이 교사에게 몸을 완전히 맡긴 채 몸의 움직임을 느끼며 올라가고 내려갈 때 까르르~ 웃으며 즐기는 모습이었다. 영아들을 반복적으로 안고 움직여야 하는 교사들의 신체적인 무리도 있었지만 노랫		

말처럼 교사들이 안고 있는 모든 영아들이 건강하고 사랑하며 살기를 바라는 마음을 담아 즐겁게 활동할 수 있었다.
노래가 나오면 일과중에 자연스럽게 영아들이 인형을 안고 ‘어화둥둥’ 놀이를 하는 것을 볼 수 있었다.

활동사진



2) 표준보육과정에 근거한 인성교육을 적용한 상호작용놀이 프로그램의 실제

① 스카프 속에 있었네

활 동 명	스카프 속에 있었네	활동일	2012년 5월 25일
활동목표	- 선생님의 목소리를 인식하고 애정을 표현할 수 있다. - 내 몸에 관심을 갖고 탐색해 본다.		
표 준 보육과정	사회관계>자기 존중>나를 다른 사람과 구별된 존재로 인식하기 신체운동>감각과 신체인식>신체 탐색하기		
인 성 관련덕목	존중		
준 비 물	크기와 재질이 다양한 스카프		
활동방법	도입 - 크기와 재질이 다양한 스카프를 제시한다. - 스카프로 교사의 얼굴을 가리고 까꿍~ 하며 보여준다. 전개 - 스카프로 영아의 얼굴이나 신체 일부분을 가린 뒤 교사가 가려진 부분을 만지거나 더듬으면서 찾는다. “○○ 얼굴이 어디 있을까? 한번 찾아볼까?” - 교사는 즐거움과 놀라움의 감정이입이 된 목소리를 사용하고, 영아의 얼굴과 코, 손 등의 부분을 가볍게 누르거나 쓰다듬는 등 다양한 방법으로 접촉한다. “까꿍~ 와~ 우리 ○○ 부드러운 손이 여기 있었구나” 마무리 - 영아 스스로 또는 교사-영아, 영아-영아가 스카프를 이용한 다양한 까꿍놀이를 하도록 격려해 준다.		
평 가	영아들이 좋아하는 까꿍놀이를 병행할 수 있는 활동이어서 영아들이 흥미를 가지고 상호작용 놀이를 할 수 있었다.		

교사가 “우리 ○○어디 있을까?” 하며 몸을 만지면 하하~ 웃으면서 스스로 스카프를 내리기도 하고 도망치려 하는 반응을 보이기도 하였다.
교사와 즐겁게 놀이를 하면서 영아들이 자신의 신체에 대해 관심을 가질 수도 있었고, 교사와의 친밀감을 형성하는데 도움이 되기도 하였다.
발달이 빠른 몇몇 영아들은 친구에게 스카프를 씌워주기도 하고 또래끼리 스카프 까꿍 놀이를 즐기는 모습도 보였다.

활동사진



② 아기 꿈을 찾아서

활 동 명	아기 꿈을 찾아서	활동일	2012년 6월 8일
활동목표	-촉감 길 위를 기거나 걸어가 본다. -꿈 인형을 찾아서 안아주며 성취감을 느낀다.		
표 준 보육과정	신체운동>신체조절과 기본운동>이동 운동 시도하기 사회관계>자기 존중>나를 다른 사람과 구별된 존재로 인식하기		
인 성 관련덕목	인내 / 자긍심		
준 비 물	꿈인형, 다양한 촉감 판, 동요CD, CD플레이어		
활동방법	도입 1. ‘꿈 세 마리’ 노래를 부르며 꿈인형을 제시한다. 2. 꿈 인형을 교실의 한쪽 끝에 놓아둔다. 전개 1. “아기 꿈은 어디에서 살고 있을까?” 아기 꿈이 우리 00를 기다리고 있네~ 아기 꿈을 찾으러 가볼까?’ 2. ‘꿈 세마리’ 노래를 부르며 꿈이 살고 있는 곳을 찾아가다. - 기거나 걸어서 촉감 길을 지나간다. 3. 영아들이 가는 길을 언어로 표현해 준다. - 사각사각 소리 나는 곳을 지나서, 툅툅 터지는 길을 따라서, 보들 부드러운 길을 걸어서~ 마무리 1. 모든 과정을 지나 영아가 꿈인형을 찾으면 축하하며 칭찬한다. 2. 꿈 인형을 영아가 가슴에 껴안 수 있도록 한다. “꿈아~ 사랑해~”		

평 가	처음에는 촉감길을 가는 것 자체도 두려워하거나 거부하다가 점차단순하게 촉감길만 왔다 갔다 하며 놀이하는 영아들이 있어서 충분히 스스로 탐색하고 놀이를 할 수 있는 시간을 준 후 영아가 좋아하는 놀잇감으로 유도해 보았다. 영아들이 여러 가지 촉감길을 따라 걷거나 기어서 끝까지 간 후 곰인형을 찾아 가슴에 껴안으면서 스스로 성취감을 느끼는 모습을 볼 수 있었다.
활동사진	 

③ 누구 손이 예뻐지나?

활 동 명	누구 손이 예뻐지나?	활동일	2012년 7월 20일
활동목표	- 손을 씻으며 즐거움을 느낀다. - 물과 비누의 느낌을 탐색해 본다.		
표 준 보육과정	기본생활>건강한 생활>몸을 깨끗이 하기 자연탐구>탐구적 태도>반복하여 탐색하기		
인 성 관련덕목	청결 / 절제		
준 비 물	비누, 수건		
활동방법	도입 - 실외 놀이 후 자연스러운 분위기에서 손씻기를 한다. -○○ 손이 더러워졌구나. 깨끗하게 씻어볼까? 전개 - 팔이 긴 옷을 입은 영아는 스스로 또는 도움을 받아 소매를 올려본다. - 물을 틀어 물소리를 듣고, 손으로 물을 만지며 물의 촉감을 느낀다. - 비누칠을 하며 “누구 손이 예뻐지나..”하는 가사를 영아가 익숙한 멜로디에 맞추어 불러준다. - 비눗물을 행구어 낸다 “우와~ 우리00 손에 미끌미끌 비눗물이 많이 있네~” “비눗물을 행구어 볼까? 물을 틀고 비눗물 싹싹~” “우리00 손이 깨끗해지고 예뻐졌어요” - 손을 다 씻은 후에 물을 잠근다. 마무리 - 영아의 손에 로션을 바르고 손가락을 재미있게 주물러 주거나 다양한 방법으로 즐거운 감각적 자극을 준다.		

평 가	평소에도 손씻기를 자주 했지만 이 활동 자체에 목적을 가지고 새로운 방법 (노래도 불러주고 비누 칠하는 과정도 길게 하면서)으로 진행하니 영아들도 더욱 즐겁게 손 씻기에 참여하는 모습이었다. 특히 비누칠 한 후 미끌미끌한 느낌을 영아들이 즐겼으며, 손 씻은 후 깨끗한 손, 예쁜 손 하면서 이야기를 해주니 자신의 손을 쳐다보며 관심을 갖는 것을 볼 수 있었다.
활동사진	 

④ 누구일까요?

활 동 명	누구일까요?	활동일	2012년 8월 31일
활동목표	-거울 속 자신의 모습을 보고 인식할 수 있다. -거울에 비치는 다른 사람의 모습에 대해서도 관심을 갖는다.		
표 준 보육과정	사회관계>자기존중>나를 다른 사람과 구별된 존재로 인식하기 사회관계>사회적 관계>다른 사람에게 관심 갖기		
인 성 관련덕목	존중		
준 비 물	거울		
활동방법	도입 - 거울 앞에서 영아와 같이 이야기를 나누며 놀이한다. “거울 속에 누가 있지?” “우리 00의 얼굴, 몸, 손이 보이네~” 전개 - 거울 속의 영아의 모습을 보며 어떤 행동을 하는지 이야기한다. “우리 00는 손으로 옷을 만지고 있구나!” “**는 손으로 짹짹하고, ##는 거울을 만져보고 있어요” - 거울 속의 교사의 행동을 모방 할 수 있도록 한다. “선생님은 얼굴을 만지며 아~ 예쁘다~” “00도 아~ 예쁘다~ 해 볼까요?” - 거울 속에 보이는 친구의 행동을 모방해 본다. 마무리 - 거울 앞에서 부딪히거나 위험하지 않도록 주의 하며 자연스럽게 거울속에 보이는 자신과 친구의 모습을 가리켜 본다.		
평 가	거울 속에 보이는 자신의 얼굴과 모습에 대해서 영아들이 자연스럽게 받아들이고 있으며, 자신의 움직임이 거울 속에 같이 움직이는 것을 즐거워하였다.		

	거울 속에 비치는 친구의 자연스러운 행동에 기쁜 미소를 보이기도하며 친구와 서로 교감하는 모습을 보였다. 이 활동을 한 후에는 평소보다 영아들이 놀이 중간 중간에 거울로 다가가서 자신의 모습을 확인하곤 하였다.
활동사진	 

⑤ 선생님블록, 아기블록

활 동 명	선생님블록, 아기블록	활동일	2012년 9월 14일
활동목표	-즐거운 놀이를 통해 교사와 친밀감을 형성한다. -블록을 위로 높이 쌓아볼 수 있다.		
표 준 보육과정	사회관계>사회적 관계>양육자와 애착 형성하기 자연탐구>수학적 탐구>주변 공간 탐색하기, 간단한 규칙성 자각하기		
인 성 관련덕목	협력 / 질서		
준 비 물	영아의 사진을 붙인 큰 종이벽돌블록과 작은 종이벽돌블록		
활동방법	도입 - 영아의 사진에 붙은 블록을 영아에게 제시한다. - 여기에 커다란 블록과 작은 블록이 있어요. - 블록에 붙어있는 사진을 탐색해 본다. - 이 블록에 얼굴이 있네요. 누구의 얼굴일까요? 큰 블록은 선생님블록, 작은 블록은 00블록이에요. 전개 - 큰 블록과 작은 블록을 영아와 교대로 쌓아 올려본다. - “00블록을 놓았네~ 선생님 블록을 위에 올리고~” “그 위에 우리00 블록을 놓았구나. 와~ 점점 높아진다.” - 블록을 허물고 다시 쌓기를 반복해 본다. - 선생님 블록과 아기 블록을 이용하여 다양한 놀이를 즐겨본다. - “선생님 블록이랑 〇〇블록이 나란히 있네.” - 선생님 블록과 〇〇블록을 뽀뽀시켜 줄까요? 마무리 - 놀이가 끝난 후 블록을 정리해 본다. - “블록을 어디에 정리해볼까?” - “선생님 블록은 여기에, 〇〇블록은 여기에 정리해 볼까요?”		

평 가	블록에 붙어있는 사진에 관심을 갖고 사진을 보고 선생님이나 친구들을 가리켜보는 등 충분한 탐색이 이루어진 후 활동을 진행하였다. 선생님은 쌓고~ 영아들은 무너뜨리고~ 하는 놀이를 영아들이 더 즐기는 모습이었다. 그러나 놀이가 진행되면서 점차 자리에 앉거나 서서 쌓기를 하는 시간이 조금씩 늘어나고, 선생님이 한번 쌓고, 영아가 한 번씩 교대로 쌓는 것이 가능해 지기도 하였다. 반복적인 놀이로 함께 어울려 놀이하는 것이 더 즐겁다는 것을 영아들이 알 수 있도록 기대한다.
활동사진	 

⑥ 몸에 스티커 붙이기

활 동 명	몸에 스티커 붙이기	활동일	2012년 10월 26일
활동목표	-자신과 친구의 몸에 관심을 갖는다. -눈과 손의 협응을 이용해 스티커를 떼고 붙일 수 있다.		
표 준 보육과정	사회관계>자기존중>나를 다른 사람과 구별된 존재로 인식하기 사회관계>사회적 관계>다른 사람에게 관심 갖기 신체운동>신체조절과 기본운동>협응력 기르기		
인 성 관련덕목	존중 / 배려		
준 비 물	다양한 재질의 하트 모양 스티커		
활동방법	도입 1. 선생님은 oo를 사랑해~ 노래를 불러준다. 2. 하트 모양 스티커를 제시하며 ‘사랑해’ 하고 언어나 몸짓으로 표현해 본다. 전개 1. 하트 모양 스티커를 영아의 몸에 붙여주며 “선생님은 oo를 사랑해 라고 말해준다.” 2. 신체부위를 말하면서 스티커를 붙여본다. - “oo 눈은 어디 있나~ 선생님 코는 어디 있나~” - “oo가 친구 손에 스티커를 붙여 주었구나.” 3. 사랑해~ 하면서 선생님 몸이나 친구 몸에 스티커를 붙여본다. 마무리 1. 거울을 보며 자신의 몸에 붙은 스티커를 탐색해 본다. - “oo가 선생님, 친구들에게 사랑을 많이 받았구나.” 2. 몸에 붙은 스티커를 떼어서 종이위에 붙여본다. - “oo몸에 붙은 스티커를 떼어 종이 위에 붙여볼까요?”		

평 가	반복된 “선생님은 00 를 사랑해” 동요를 들으며 양손을 머리로 올려 하트모양을 만들기도 하는 영아도 있었으며, 친구의 이름을 부를 때 자신의 이름도 불러 지기를 바라며, 교사와 눈을 마주치기를 시도하기도 하였다. 자신의 몸에 스티커를 붙이기를 즐기는 영아들도 있었고, 교사 또는 친구에게 스티커 붙이는 것을 더 즐기는 영아들도 있었다. 가끔은 영아들이 스티커를 입에 넣고 오물거리는 경우도 있으므로 항상 주의를 해야 했다. 영아들이 이 활동을 통하여 자기 자신 뿐 아니라 다른 사람에게도 관심을 갖게 되기를 기대한다.
활동사진	 

3) 가정과의 연계

① 부모참여행사

부모-영아 간 애착 증진에도 관심을 갖고 어린이집에서 도움을 줄 수 있는 방법으로 부모 참여활동을 통해 애착의 중요성과 영아와 함께하는 애착놀이를 직접 경험해 볼 수 있도록 하였다.

이를 통해 가정에서도 영아와의 애착놀이를 하는 방법과 상호작용 기술을 터득할 수 있는 시간이 되었다.

활 동 사 진



② 애착놀이 활동 수첩

매주 어린이집에서 진행되는 애착놀이 활동을 자세한 기록으로 가정에 보내서 가정에서도 동일한 활동으로 부모-영아 간 애착놀이를 연계해 볼 수 있도록 한다.

그리고 가정에서 이루어진 애착놀이 활동도 어린이집으로 보내주어 가정과 어린이 집에서 하는 애착놀이의 정보를 공유할 수 있도록 하였다.

어린이집에서 가정으로

 애착놀이	
날짜	2012년 8월 24일
놀이명	꼭짜공 (전래놀이)
활동방법	아기와 마주보고 하는 노래로 두 손을 펴고 손뼉을 치는 동작으로 세상을 즐겁게 살며 넓고 깊게 생각하고 판단하며 점차적으로 성숙해져야 한다는 의미가 있다 ‘엄마와 꼭짜공 하자 꼭짜공 꼭짜공 꼭짜공 우리아가 잘한다 꼭짜공 꼭짜공 꼭짜공 엄마 따라 짜공~’ 전래노래에 맞추어 아기손을 잡고 리듬에 맞추어 박수를 친다
사진	
놀이를 하면서	즐거운 놀이가 꼭짜공도 기대있음 신나게 즐기 기대있음 신나게 즐기

 애착놀이	
날짜	2012년 8월 31일 (금)
놀이명	누구일까요?(상호작용)
활동방법	-거울 앞에서 놀이를 한다 “거울 속에 누가 있지?” -서로 마주보고 즐겁게 이야기하고 거울을 이용하여 서로의 행동을 모방하며 놀이해 본다
사진	
놀이를 하면서	거울도 호호하게 웃는 친구는 누구? “아! 에발라! 하니” 표정을 흉내냄. 표현 표현~

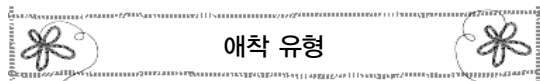
가정에서 어린이집으로



③ 부모교육자료

애착놀이에 관련한 부모교육으로 가정통신문을 통해 애착의 중요성과 함께 집에서 엄마,아빠와 함께 할 수 있는 다양한 애착놀이를 소개함으로 부모-영아간의 애착증진에 도움을 줄 수 있었다.

4월 부모교육 -애착형성을 도와주세요-



영아가 양육자와 형성한 애착의 질을 측정하기 위해 가장 널리 사용되는 기법은 Ainsworth의 ‘낯선 상황실험’입니다. 낯선상황 실험은 장난감이 있는 상황에서 자연스런 양육자와 영아의 상호작용, 양육자와의 짧은 분리와 낯선 사람과의 만남, 그리고 재결합으로 이루어지는 여덟가지의 일화들로 구성되는데 이 때 양육자에 대한 애착은 일반적으로 네가지 유형으로 특정 지을 수 있습니다. 지금 우리아이는 어떤 유형의 애착을 형성하고 있는 걸까요?

1.안정애착유형

엄마와 함께 있을 때는 엄마를 안전기지로 삼아 장난감을 가지고 놀고 낯선 사람에 대해서도 긍정적으로 상호작용한다. 엄마가 보이지 않아도

늘 자신의 곁에 있고, 필요하면 언제든지 온다는 것을 알고 있기 때문에 다소

걱정스러워도 능동적으로 다른 위안을 찾고 안정감을 유지하려 한다.

그러다 엄마가 돌아오면 엄마에게 안기며 위로받고 만족해 하거나

미소 지으며, 엄마에게 말을 하거나 장난감을 보여주는 긍정적 행동을 보인다.

이와 같이 엄마를 비롯한 양육자와의 신뢰감을 통해 영아는 긍정적이고 건강한 상호관계를 형성하게 된다.

2.불안정 회피 애착

엄마와 낯선 사람에게 유사하게 행동하여 엄마가 떠나가도 별로 심하게 울지 않으며 엄마가 돌아와도 다가서려 하지 않고 상호작용을 거부한다.

3.불안정 저항애착

엄마가 곁에 있어도 새로운 것을 별로 탐색하지 않고 낯선 사람을 경계한다.

엄마가 떠나면 심하게 울고 엄마가 돌아와도 쉽게 달래지지 않는다.

4.비조직화된 혼란한 애착

낯선 상황에서 가장 큰 스트레스를 받고 가장 불안정한 특징을 나타낸다.

뚜렷하고 일관된 전략을 나타내지 못하며 저항적 패턴과 회피적 패턴이 함께 나타난다. 아기들은 엄마와 분리되는 경우 전혀 반응이 없거나 아주 심한 불안을 보이며,

엄마와 다시 만났을 때는 무표정한 얼굴로 엄마를 맞이한다. 심지어 엄마가 다가가거나 안아줘도 먼 곳을 쳐다보며 별 반응을 나타내지 않는다.

Ⅲ. 활동평가

1 애착놀이 프로그램 평가

영아기는 인간의 기본 자질과 태도 및 품성의 기초를 이루는 중요한 시기이다. 영아는 자신의 주변을 탐색하고 경험하고 성장하면서 자기 자신의 소중함을 알고, 자신과 다른 사람의 정서를 인식하고 이해하며, 유능한 사회 구성원으로 성장하기 위해 필요한 지식을 획득한다. 이러한 지식은 주변 환경과 상호작용 하며 사회화 과정에서 자신과 타인에 대해 인식함을 통해 습득된다.

그동안 우리 어린이집은 영아들에게 표준보육과정에 근거한 애착놀이를 실시함으로 영아들에게 안정애착 형성과 더불어 좋은 인성을 가진 사람으로 자라도록 기회를 제공하고 하였다. 3월부터 진행된 전래놀이, 베이비마사지, 상호작용놀이의 애착놀이 활동들은 먼저 교사와 영아의 빈번한 신체적 접촉과 상호작용으로 인하여 영아와 교사간의 긍정적인 애착에 도움이 되어 더욱 친밀한 관계를 유지하는데 효과가 있었다.

특히 3월 적응 프로그램을 진행하는 과정에서 영아들이 많이 울음으로 표현하는 시기에 교사가 따뜻하게 안아주고 나지막한 소리로 전래놀이의 덕담과 함께 노래를 불러주며 몸을 움직여주니 영아들이 안정감을 갖고 울음을 그치는 모습을 보여주기도 하였다.

또한 친구가 애착 놀이하는 것을 보면 영아가 다가와 자신도 하고 싶다는 것을 눈으로 표현하거나 손을 내밀기도 하고, 기존에 이루어졌던 애착놀이 활동들을 모방하여 인형을 상대로 애착놀이 하는 모습들을 보이는 것으로 보아 사회정서 발달에도 많은 영향을 끼쳤음을 알 수 있었다.

그리고 가정과의 연계활동을 통해 부모-자녀의 안정적인 애착형성에도 기여했으며, 부모가 가정에서 영아들과 어떻게 놀아주고 상호작용 해야 하는지에 대한 기술을 습득할 수 있도록 도움을 줄 수 있었다. 영아들은 경험하는 모든 것을 그대로 흡수하는 결정적인 시기이다. 따라서 영아에게 아름다운 진리의 말을 반복적으로 들려주었을 때 이러한 경험들이 씨앗이 되어 바람직한 인성을 형성한 인간으로 자라게 될 것임을 또한 확신한다.

만0세 영아들은 단 몇 개월 차이라도 여러 가지 발달상 많은 변화가 있다.

따라서 그동안에는 원활한 보육과정을 위해 한달에 한 두 가지씩 활동을 제한하여 제공해 주었으나, 분기별로 혹은 반기별로 활동들을 묶어 좀더 영아들의 발달과 흥미에 맞게 융통적으로 프로그램을 진행하는 것이 필요하다고 여겨진다.

또한 2012년도에는 만0세 영아들만을 대상으로 하였지만 내년에는 만1세, 만2세의 영아들에게도 표준보육과정에 근거한 각 연령에 맞는 전래놀이를 활용한 애착증진 프로그램을 개발하고 적용하여 지속적인 애착형성에 관심을 갖고 영아들의 전인적인 발달과 바람직한 인성형성을 도모하고자 한다.

2 애착놀이 프로그램 기대효과

- ① 교사와의 애착형성을 위한 다양한 놀이를 통하여 안정적인 애착형성에 도움을 준다.
- ② 신체 발달적 측면에서도 목운동, 눈과 손의 협응, 손의 소근육 발달, 다리근육발달, 전신의 운동이 가능한 놀이동작으로 구성되어 있을 뿐 아니라 다양한 자극을 통하여 건강을 도모할 수 있다.
- ③ 엹고 안아서 들려주는 교사의 노랫소리는 태중에서의 자세와 비슷한 편안한 자세로서 영아는 안정감을 느끼게 되고 정서 발달에 도움을 줄 수 있다.
- ④ 교사-영아, 영아-영아의 애착형성을 위한 다양한 상호작용 놀이로 사회성 발달을 가져올 수 있다.
- ⑤ 우리 정서에 맞는 아름다운 진리의 말을 반복하여 들려줌으로써 자아와 사회정서적 요인을 중심으로 인성의 발달에 중요한 영향을 미친다.
- ⑥ 전래놀이를 통해 영아들에게 자기존중, 가족애, 형제애, 인간 존중사상 등 우리의 전통과 정서를 영아들에게 갖들게 할 수 있는 방법이라 할 수 있다.
- ⑦ 가정과의 연계 프로그램을 통해 부모-자녀간 애착형성에도 도움을 줄 수 있다.
- ⑧ 교사의 민감성을 키워주고 영아와의 질적인 상호작용 기술을 개발하며, 습득할 수 있다.

Ⅳ. 향후 타 어린이집에서 참고가 되는 제안

‘세살 적 버릇 여든 간다’라는 속담처럼 올바른 인성이 형성되어지게 하기위해선 영아기 때부터 인성교육을 해주는 것이 필요하다. 양육자가 아이의 영유아 시기 때 함께하면서 어떻게 대해주고, 말해주고, 놀아주는가에 따라 아이의 인성 형성에 많은 영향을 미친다고 한다. 어린이집에서 보내는 시간이 많은 아이들을 보육하면서 교사들은 무엇보다 애착의 중요성을 인식하고 교사 자체가 기쁘고 즐겁게 애착증진 프로그램을 진행한다면 더욱 효과가 있을 것이다.

또한 우리 선조들이 창안해낸 전래놀이는 대대로 전승되어온 우리민족의 정신문화 유산이며 영유아 성장발달은 물론 원만한 인격형성에 영향을 주는 것을 볼 때 우리는 우리 고유의 전래놀이의 적극적 체험을 통해 우리 문화를 계승 발전 시켜야 할 것이다.

그리고 생활주제와 연결되어질 수 있는 다양한 소재의 전래놀이동요가 많으므로 교육활동에 적절히 선택하여 다양하게 활용할 수 있다면 영유아들에게 보다 즐겁고 유익한 교육활동이 될 수 있을 것이다.

V. 참고문헌

- 이원영(2001). 영아의 애착형성을 도와주세요. 다음세대
- 김영옥 외(2007). 21C 변화에 적합한 영유아 인성교육 프로그램
- 김연숙(2001). 진나비 훨훨. 오감발달연구소
- 김숙령(2006). 교사-영아간 애착 증진 프로그램 개발 및 적용효과 한국영유아보육학. 45, 1-26
- 정미숙(2007). 교사-영아의 애착안정성이 영아의 사회.정서적 행동에 미치는 영향. 한양대학교 석사학위청구논문
- 김정희(2009). 어머니와 영아의 상호작용 프로그램이 애착에 미치는 영향. 한국방송통신대학교 평생대학원 석사학위 청구논문

심사위원

김지혜 교수 (숭의여자대학 유아교육과)

서원경 원장 (서울청사어린이집)

이성복 교수 (칼빈대학교 아동보육학과)

황현주 교수 (혜천대학 아동보육과)

경기도북부보육정보센터 2013 우수보육프로그램

발 행 일 : 2013년 4월 30일

발행기관 : 경기도북부보육정보센터

발 행 인 : 박은미 센터장

주 소 : 경기도 의정부시 둔야로 9

(의정부동 512-4, 4층)

전 화 : 031) 876-5767~8

팩 스 : 031) 876-5769

홈페이지 : <http://gyeongginorth.childcare.go.kr>

※ 본 책자의 저작권은 경기도북부보육정보센터에 있으며, 이의 무단 복제를 금합니다.