

발간등록번호

2025-9호

2025년

우수보육프로그램 사례집

다양한 문화 존중하기

개요

공모결과

수상프로그램

2025년 경기도북부육아종합지원센터 우수보육프로그램 공모전

1 개요

- 공모대상 : 경기도 내 어린이집
- 공모주제 : 다양한 문화 존중하기
- 프로그램 : 2025년 3월 ~ 2025년 8월 중 3개월 이상 운영 프로그램
- 진행과정 : 접수 (9월 / 온라인) > 심사 (10월 / 서면) > 결과발표(11월 / 온라인)

2 공모결과

훈격	수상	지역	어린이집명
경기도지사	대상	고양시	신한은행새싹어린이집
	최우수상	고양시	고양시립문촌새싹어린이집
		남양주시	시립도촌어린이집
		남양주시	시립좋은하루어린이집
		시흥시	시립호반더프라임어린이집
	우수상	고양시	고양시립슬기로운어린이집
		구리시	시립딸기원어린이집
		화성시	시립반월뷰파크어린이집
		용인시	시립숲속두리어린이집
		오산시	아이뜰어린이집
경기도북부 육아종합지원센터장	장려상	양주시	공립대방시그니처어린이집
		양주시	공립클래스아이어린이집
		김포시	삼환어린이집
		수원시	시립금곡동어린이집
		하남시	시립샛별어린이집
		김포시	신곡어린이집
		시흥시	시립은계우미린레이크어린이집
		용인시	시립포레피스어린이집
		김포시	시립푸른하늘어린이집
		안양시	평촌더샵아이파크어린이집

(어린이집명 정렬기준:수상내역별 오름차순)

목 록

대상

1. 공감, 함께 잇는 삶 신한은행새싹어린이집 1

최우수상

2. 다(름이) 같이 다(양함이) 가치(있게) 고양시립문촌새싹어린이집 19
3. 온(on:) 마을 잇(it)는 1,3세대 짝꿍 놀이터 시립도촌어린이집 37
4. 지구마블 프로젝트 시립좋은하루어린이집 55
5. ‘우’리 ‘다’ 같이 세계문화 ‘패’션쇼 : 세계를 입고 문화를 만나다 시립호반더프라임어린이집 71

우수상

6. 다(르지만) 같(이 크는) 이(야기) 고양시립슬기로운어린이집 87
7. 존중으로 피어나는 다양성의 숲 시립딸기원어린이집 105
8. 다른 나라 같은 웃음 시립반월뷰파크어린이집 123
9. 소중한 우리 : 소통하고 존중하며 한걸음 내딛는 우리 시립숲속두리어린이집 139
10. 다(양한) 우(리), (함께 하는 우)리 아이뜰어린이집 155

장려상

11. 컬러풀 월드, 월드 클래스	공립대방시그니처어린이집		171
12. 다양한 문화 속으로 함께 떠나는 여행	공립클래스아이어린이집		187
13. 열린 마음, 함께 하는 세상	삼환어린이집		205
14. 다ON세상	시립금곡동어린이집		219
15. 우리나라 역사 위에 세계를 품어요!	시립샛별어린이집		229
16. 다.리.미 : 다름을 안아주고 우리로 하나되는 미래	신곡어린이집		245
17. 다~만나 Hi(하이)! : 다름을 만나 하나가 되는 놀이	시립은계우미린레이크어린이집		263
18. 놀이 속에서 배우는 다문화 존중 : 만0세 첫걸음	시립포레피스어린이집		279
19. 하나多 페스타 - 하나됨 속의 다양성	시립푸른하늘어린이집		291
20. 우리랑 달라서 더 재미있어!	평촌더샵아이파크어린이집		309

대 상

공감, 함께 잇는 삶 (세대 문화 존중하기)

어 린 이 집 명

원 장

기획 및 운영

신한은행새싹어린이집

유지인

구지원

1. 서론

1. 프로그램의 필요성 및 목적

“우리 가족 모두 행복하게 해주세요.” 새해 소원 나무에 또박또박 힘 주어 적힌 윤지의 메시지가 우리 프로그램의 시작이 되었다.

아동들의 행복한 삶은 가정과 사회, 그리고 지구 환경과 긴밀하게 연결되어 있다. 본 어린이집은 조부모의 육아 참여도가 높으며, 이는 유아의 생활과 정서에 큰 영향을 미치는 중요한 인적 환경이 된다. 그러나 지금까지의 교육은 주로 부모와 아동 중심으로 이루어져, 조부모의 적극적인 참여를 충분히 반영하지 못한 한계가 있었다. 2021년 전국보육실태조사에서도 부모 외 양육 지원자 중 조부모의 비율이 48.8%로 가장 높은 것으로 나타난 만큼, 조부모가 교육프로그램을 이해하고 함께 실천하는 것은 더 이상 선택이 아닌 필수적 과제가 되었다. 이에 본 프로그램은 만 3~4세 유아와 조부모가 함께 참여하는 세대공감 활동을 통해 세대 간 정서적 유대와 공감 능력을 함양하고, 일상 속에서 지속 가능한 생활방식을 자연스럽게 실천하도록 돕는 것을 목적으로 계획, 실행되었다.

오늘날 우리 사회는 세대 간 차이뿐 아니라 다양한 문화적 배경을 지닌 사람들이 함께 살아가는 다문화적 환경으로 변화하고 있다. 따라서 아동과 조부모가 공감을 매개로 서로의 경험과 문화를 존중하며 배우는 과정은, 단순한 가족 단위를 넘어 공동체 전체의 포용성과 다양성을 확장하는 의미를 가진다. 이러한 경험은 아동에게 차이를 존중하고 함께 더불어 살아가는 가치를 심어주며, 지속 가능한 미래 사회로 나아가는 중요한 기반이 된다.

또한, 아동이 스스로 만들어가는 놀이에 조부모를 초대하고, 그 안에서 서로를 이해하고 알아가는 경험은 아동 중심의 놀이 접근이 얼마나 의미 있는 학습과 결과를 가져오는지를 보여준다. 아동 중심의 놀이 속에서 조부모와 손주가 함께 공감하고 협력하며 미래를 함께 만들어가는 과정은, 본 프로그램의 핵심 방향이자 지향점이다.

2. 프로그램의 실시배경 (이론적 배경)

행복에 대한 철학적 질문은 오래전부터 인류가 품어온 과제였으며, 오늘날에는 지속가능성이라는 담론 속에서 새롭게 해석되고 있다. 지속가능성은 환경 보존을 넘어 사회·문화·정신적 가치까지 아우르는 통합적 시스템 관점으로 확장되고 있으며, 이는 단순한 물질적 풍요가 아닌 정신적 가치를 추구하는 방향으로 이어지고 있다(김은혜·김경철, 2020).

이러한 흐름 속에서 지속가능발전교육(ESD)은 “어떤 삶을 살아야 하는가?”라는 근본적 질문에 대한 답을 찾고, 가치관·신념·행동 양식의 총체적 변화를 추구하는 교육으로 자리 잡았다(김은혜·이세화, 2023). 나아가 UNESCO(2014)는 영유아기의 지속가능발전교육이 세대 간 전승과 공동체 확산의 중요한 출발점임을 강조한다.

본 프로그램은 ‘공감’을 핵심 가치로 설정하였다. 공감은 상대의 입장에서 생각해 보는 능력으로, 복합적 사회 과제 해결의 출발점이 된다. 이러한 공감 능력은 2019 개정 누리과정의 ‘더불어 사는 사람’ 인간상과 사회관계 영역 목표와 밀접하게 맞닿아 있다. 누리과정은 유아가 다양한 사람들과의 관계를 통해 정서적 안정감을 느끼고, 타인의 감정을 이해하며, 갈등을 해결하는 능력을 기르는 것을 강조하며,

세대와 문화를 초월한 상호 존중과 협력의 태도를 함양하도록 안내한다. 이에 따라 조부모와 손주가 함께 참여하는 세대공감 활동은 아동이 주도하는 놀이 속에서 세대 간 경험과 지혜를 배우고, 서로 다른 문화와 배경을 이해하고 존중하는 태도를 자연스럽게 습득하도록 돕는다. 이러한 경험은 유아가 다양성과 포용성을 받아들이며, 모두가 함께 더 나은 미래를 만들어가는 능력과 태도를 기르는 중요한 기반이 된다.

II. 본론

1. 프로그램 내용

1) 활동기간: 2025년 4월 ~ 2025년 9월

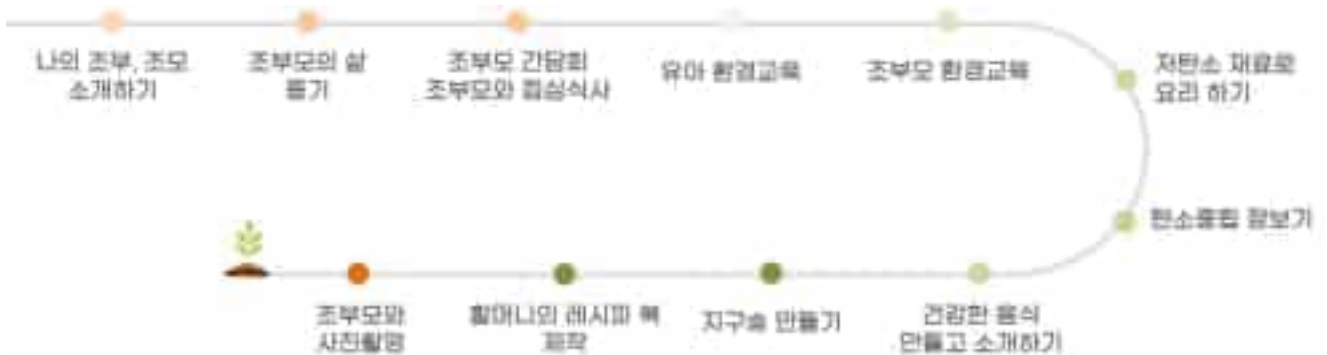
2) 활동대상: 3~4세

3) 프로그램 연간

회차	놀이 내용	대상 및 참여자	요소
1	나의 조부, 조모 소개하기	아동	공감, 이해, 다양성
2	조부모의 삶 듣기	아동, 조부모	공감, 이해, 다양성
3	조부모 간담회	조부모, 원장	공감, 이해, 다양성
4	어린이집에서 조부모와 점심 식사 하기	아동, 조부모	공감, 이해, 다양성
5	유아 환경 교육	아동, 교사	ESD
6	조부모 환경 교육	조부모, 교사	ESD
7	저탄소 재료로 요리하기	아동, 조부모	ESD
8	탄소 중립 장보기 I	아동, 조부모	ESD
9	지구를 살리는 건강한 음식 만들기	아동, 조부모	ESD
10	조부모와 함께 만든 요리 소개하기	아동	공감, 이해, 다양성
11	지구송 만들기	아동	ESD
12	할머니의 레시피 북 제작	아동, 조부모	공감, 이해, 다양성
13	조부모와 사진 촬영	아동, 조부모	공감, 이해, 다양성

4) 활동방법

본 프로그램은 세대 공감을 바탕으로 한 세대 협력을 이끌어 내고자 했다. 세대 공감의 측면에서는 아동과 조부모가 서로의 삶에 관심을 가지고, 단순한 돌봄을 넘어 삶의 이야기를 나누며 진정한 공감을 형성하는 경험을 제공하였다. 세대 협력의 측면에서는 아동과 조부모가 탄소중립의 개념을 이해하고, 함께 실천하는 활동을 통해 공통의 환경적 가치를 공유하도록 하였다. 특히 조부모 세대의 절약과 생태적 삶의 방식을 자연스럽게 배우고 계승하는 과정을 통해, 단순한 환경교육을 넘어 세대 간 지혜 전승과 공동 실천의 의미를 담고자 하였다.



2. 프로그램 세부 활동 내용

1) 프로그램 계기

할머니 오늘 내가 어린이집에서 뭐 했다면은

“할머니, 내가 심은 상추가 벌써 손바닥만큼 커졌어!”

“그래?”

“응! 그거 보고 집에 가자.”

바깥 놀이터 텃밭으로 향하는 할머니와 하영이에겐 이야기 소리가 끊이지 않았다. 하영이뿐 아니라 파랑새반 유아들의 하원 시간은 저마다 자신이 심은 식물의 성장에 관한 이야기로 가득 찼다. 생태 노후가 풍부하신 할머니들께서는 더 풍성한 텃밭을 위해 교사나 원장에게 식물을 잘 자라게 하기 위한 당신의 비법을 전수해 주시느라 바빴다.



식물에서 시작한 지속가능발전교육을 조부모님과 함께 해보면 어떨까요?

조부모님으로부터 흘러가는 교육이야 말로 다양함을 인정하면서 지속 가능한 방향으로 인식을 변화시키고, 태도와 가치관을 기르는 것 아닐까요?



유아들은 할머니, 할아버지라고 하면 '그저 나를 돌봐주시는 분'이라고 생각하는 것 같아요.

가끔 부모님을 대할 태랑 너무 다른 모습도 많고요.

할머니, 할아버지에 대한 유아들의 생각을 알아보는 것부터 시작해 봐요.



지속가능발전은 다양성을 인정해야 하고, 무엇보다 공감을 뿌리로 해야 한다고 생각해요.

조부모님과 공감을 바탕으로 하고, 탄소중립 교육을 줄기로 하는 프로그램을 만들어봐요.

프로그램 시작 전 2주간 교사들은 학습 공동체를 구성하여 지속가능발전교육에 대해 다시 함께 공부하고, 조부모와 아동 간의 관계를 면밀히 살펴보았다. 혈연을 기반으로 한 단순한 돌봄의 틀을 넘어, 더 깊고 의미 있는 관계로 확장하기 위해 ‘공감’을 어떻게 키울 수 있을지에 대해 논의하고 계획을 세웠다. 특히 지속가능하며 다음 세대에 계승할 수 있는 가치와 태도를 무엇으로 정할 것인가에 대한 깊은 고민이 있었다. 우리는 영유아의 발달에 적합하고, 유아의 흥미로부터 출발하며, 실제적인 변화를 이끌어낼 수 있는 경험을 선택하는 데 주안점을 두었다.

2) 프로그램 실행

우리 할머니, 우리 할아버지를 소개합니다

조부모는 일상에서 유아들과 자주 만나는 존재지만, 정작 유아들이 조부모님을 어떻게 인식하고 있는지 깊이 있게 알아볼 기회는 드물었다. 그래서 우리는 유아들의 인식을 알아보기로 했다.

생각 모으기

약 3주간 유아들과 놀이 시간, 일상생활 할 것 없이 수시로 이야기를 나누며 할머니, 할아버지에 대한 기억과 감정을 자연스럽게 끌어냈다.

“이 반찬 할머니가 해준 거랑 비슷해요.”

“갑자기 할머니 생각이 나요.”

유아들은 생활 전반에서 조부모를 자주 떠올리고 이야기하였다. 조부모에 대한 유아들의 생각은 놀이실 한쪽 벽면에 기차 형식의 게시판을 만들어 수시로 기록했다.

‘우리 할머니는 무지개 같아요. 예쁘니까요.’

‘우리 할아버지는 나한테 또봇을 사줬어요.’

저마다의 생각이 다양했다.



이야기 나누기

조부모와 함께 찍은 사진을 친구들에게 소개했다.

“이건 내 할머니인데, 이때 광주 할머니가 크리스마스 선물을 사주셨어!”

“할머니랑 같이 동물원에 놀러 갔었는데, 엄청 재밌었어!”

유아들은 사진을 매개로 조부모와의 특별했던 순간들을 떠올리며 이야기를 풀어냈다.

“우리 할머니는 요리사예요. 맨날 맛있는 거 해줘요.”

“할머니 품은 포근해요. 따뜻한 향기가 나.”

“우리 할아버지 집에는 넓은 정원이 있어서 맨날 가고 싶어요.”

유아 각자가 느끼는 조부모의 모습과 감정도 생생하게 표현했다.



조부모를 소개하는 활동은 단순한 소개를 넘어, 유아들이 조부모에 대해 느끼는 감정과 이미지를 공유하고, 정서적으로 연결되는 출발점이 되었다. 유아들 각자가 품고 있는 조부모에 대한 애정 어린 시선을 자연스럽게 확인할 수 있었으며, 이후 진행될 ‘조부모의 삶 듣기’ 활동과 연계되는 중요한 기반이 되었다.

할머니, 할아버지도 ○○이다

우리는 유아들이 조부모를 나를 돌봐주시고 사랑해 주시는 분, 엄마와 아빠의 부모님으로 생각하는 것을 파악했다. 더깊은 공감의 첫걸음은 조부모 또한 고유한 삶의 궤적을 지닌 존재임을 유아들이 새로운 시선으로 바라보는 것에서 시작하기로 했다. 그 안에서 존중과 이해, 사랑의 감정을 자연스럽게 형성할 것이라 기대하며 조부모의 삶 듣기를 실행했다.

각 가정에서 조부모의 삶을 보여주는 시간대별 사진 5장과 조부모가 사진에 담긴 이야기를 직접 소개한 음성 메시지를 제출받았다. 교사는 이 자료들을 활용해 유아별 ‘조부모 영상’을 제작하였으며, 유아들이 놀이실의 태블릿을 통해 자유롭게 시청할 수 있도록 제공하였다.

				
조부모의 어렸을 때	조부모의 결혼식	부모가 유아 때 조부모	부모의 결혼식 때 조부모	조부모와 나

할머니, 할아버지의 삶 이야기 듣기

“지훈아 이 사진은 할아버지 어렸을 때 사진이야. 지금 지훈이처럼 6살쯤 됐을 때였어.

(중략)

이날은 아주 추운 날이었어. 12월 18일에 할머니랑 할아버지랑 결혼식을 올렸어. 지금 생각하면 참 행복하고 기쁘고 즐거운 날인데 그날은 참 떨려서 잘 모르고 지나갔어.

(중략)

이 사진은 어린이대공원에서 찍은 사진이야. 아빠의 첫 번째 생일이 지난 어린이날이었어. 이날 아빠가 열이 많이 났는데 보채지 않고 잘 견뎌줘서 정말 기뻐했단다. 우리 지훈이도 아빠를 닮아서 의젓하고 맛있는 것 같아.”



삶의 이야기가 담긴 사진 다섯 장과 그에 얹힌 설명은 유아들에게 단순한 회상을 넘어, 세대 간 대화를 이끄는 소중한 매개가 되었다. 유아들은 “할머니는 어릴 때 소도 키웠대요.”, “엄마가 아기일 때 같이 찍은 사진이래요.” 하고 흥미로워했다. “할머니도 아기였어요?”, “그땐 텔레비전 없었어요?”와 같은 질문을 자연스럽게 던지며 조부모의 과거에 관심을 보였다.

한 사람의 삶이 담긴 이야기를 들은 유아들은 “우리 할머니가 이런 일도 했대요!”, “할아버지도 학교에 다녔어요?”라며 존중과 이해, 공감의 마음을 표현했다. 자녀의 어린 시절을 떠올리며 손주를 바라보는 조부모의 목소리에는 세월을 담은 깊은 사랑이 묻어났고, 그 울림은 교사들에게도 진한 감동을 전해 주었다.

조부모 간담회 & 점심 식사

유아들을 향한 조부모의 생각을 직접 듣고자 간담회를 마련했다. 손주에 대한 애정을 넘어, 돌봄과 관련된 어려움이나 고민, 그 밖의 다양한 이야기를 나눌 수 있는 자리를 만들고자 했다. 고운 차림으로 약속 시간보다 훨씬 일찍 도착하신 조부모님들은 상기된 표정으로 말씀하셨다. “할머니로 초대받은 건 여러 손주들 중에 처음이에요.”, “오늘은 정말 감개무량한 날이에요.”, “전날 너무 설레어서 2시간 거리를 단숨에 왔어요.” 기대와 설렘, 그리고 감사의 마음이 가득 담긴 첫 만남이었다.

조부모 간담회_할아버지, 할머니라는 이름으로

간담회 내용



세대 간 육아 방식의 간극

“내 자식이 아니니까 더 조심스럽고 어렵습니다.”

“지금도 예전처럼 키워도 되는 건지 모르겠어요.”

시대 변화에 따른 혼란

“요즘 아이들은 자기주장이 강해 당혹스러울 때가 있어요.”

“어른에 대한 예의, 배려는 중요한 부분인데 요즘 아이들은 언제 어떻게 가르쳐야 하는건지 고민이 많이 됩니다.”

애정과 책임감을 바탕으로 한 손주 양육

“맞벌이로 힘겹게 아이를 양육하는 자녀들이 기뻐하면서도 안쓰럽습니다.”



조부모들은 유아가 자라며 갖추어야 할 협업, 의사소통, 배려, 나눔과 같은 지속 가능한 가치의 중요성에 공감하였으며, 이러한 가치를 전하는 데 있어 조부모의 역할 또한 매우 중요하다는 데 의견을 함께 했다. 세대 간의 이해와 지지를 바탕으로, 조부모는 유아의 성장 과정에서 양육의 동반자이자 삶의 지혜를 전하는 존재로서 든든한 버팀목이 되고 있음을 확인하는 의미 있는 시간이었다.

조부모와 함께 한 점심시간



자랑스럽고 설레는 유아

“우리 할머니 여기 있어요!”

“(어린이집에서)같이 밥 먹는 거 처음이에요!”

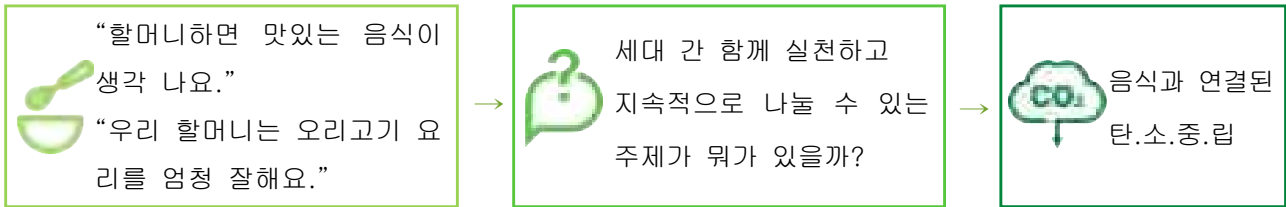
조부모에겐 특별한 경험

손주와 함께 식사 하며 손주의 어린이집 생활에 직접 참여했다.

따뜻한 공감의 시간

유아와 조부모, 교사가 이야기를 나누며 평소에는 표현하지 못했던 마음을 전하고, 공감과 웃음이 오가는 속에서 관계가 한층 더 가까워지는 모습을 경험했다.

유아 환경 교육: 탄소발자국



유아들의 흥미와 관심을 바탕으로 일상 속에서 자연스럽게 세대가 소통할 수 있는 매개이며, 동시에 기후 변화와 환경 문제 해결을 위한 실천적 접근이 가능한 ‘음식_탄소중립’을 교육의 주제로 선정했다.

탄소 중립 자료 조사_도서관, 유튜브



‘탄소 중립’, ‘저탄소 식생활’은 유아에게는 다소 추상적인 개념이므로, 이에 대한 이해를 돕기 위해 유아의 일상 경험을 중심으로 접근했다.

- 지역사회 어린이도서관 방문
- 관련 도서 대출, 읽기
- 먹거리의 이동 거리, 우리가 직접 기른 채소의 탄소발자국 이야기 나누기
- “이 채소는 어디서 왔을까?”, “멀리서 왔으면 트럭 타고 왔겠네?” 등 질문을 통한 유아들의 개념 확장
- 더 알고 싶은 내용 교사와 함께 유튜브 영상을 찾아보며 확인함

탄소발자국 ‘0’ 놀이터 텃밭

매해 실시하는 놀이터 텃밭은 탄소발자국 교육을 통해 유아들에게 더 유의미하게 다가왔다.

“이건 탄소발자국 0이에요. 우리가 키웠으니까요!”

“지구가 덜 힘들겠죠?”

“탄소발자국이 0이야 영! 하나도 없어! 지구를 지켰어.”

유아들은 개념을 단순히 배우는 것을 넘어 자신의 언어로 해석하고 내면화하고 있었다.



유아들은 “이건 옥상에서 가져왔어요?”, “이건 어디에서 가져왔어요?”, “어디서 자란 오이에요?”라며 먹거리에 대한 궁금증을 표현했다. 흥미로운 점은 ‘사온다’가 아닌 ‘가져온다’는 표현을 자연스럽게 사용했다는 것이다. 이는 단순한 언어의 차이를 넘어, 먹거리가 어디서 왔는지, 얼마나 멀리서 왔는지에 대한 관심이 생기고 있다는 증거였다. 유아들은 경험을 통해 ‘먹거리의 이동 거리’ 개념을 익혀가며, 가까운 곳에서 난 재료를 사용하는 것이 탄소를 줄이는 하나의 방법임을 이해하게 되었다.

이러한 흐름 속에서 유아들의 자발적인 의견으로 옥상 놀이터에 또 하나의 식물을 심어 보기로 결정하였다. ‘루’, ‘꿀’, ‘라’.

조부모 환경 교육

조부모 대상으로는 각자의 삶 속 경험과 지혜를 환경적 실천과 연결해 보는 교육을 진행했다. 교육 후 알림장이나 대화를 통해 조부모의 긍정적인 피드백이 지속적으로 공유되었다. 가정에서 이미 실천하고 있던 환경 보호 활동에 새로운 실천이 자연스럽게 더해지는 모습도 확인할 수 있었다.

탄소 중립 조부모 교육

이야기 나누기 형식으로 유아가 자신이 알고 있는 탄소발자국 개념을 조부모에게 설명하고, 이와 관련해 조부모의 경험과 생각을 들어봤다.

“옛날에는 다 저렇게 했어. 고장 난 물건은 수리해서 오래 사용했지.”

“할머니 집 뒷 마당에 배, 감나무가 있어서 다 따서 먹었어.”

“비닐봉지 대신에 천 보자기를 사용했어.”

과거의 경험을 유아에게 들려주며 조부모 스스로도 몰랐던 환경 친화적인 삶의 방식을 되돌아보았다.

교육을 통해 조부모는 과거 조부모의 생활이 단순한 ‘습관’이 아닌, 오늘날 유아들이 배워야 할 중요한 환경적 가치임을 새롭게 인식하게 되었다. 더불어 탄소 중립의 의미를 공감하고 수용하는 변화의 계기를 갖게 되었다.



조부모 환경 교육 이후 알림장



알림장을 통해 탄소중립포인트 적립 대상 상품 구매 방법, 상품 소개, 로컬 푸드 매장 위치 공유, 우리 집 텃밭 소개 등 조부모 가정과 유아의 가정에서 실천하고 있는 다양한 내용을 공유해주셨다. 유아들은 전이 시간에 자유롭게 우리 집 탄소중립 실천을 친구들에게 소개했다.

할머니, 할아버지와 탄소발자국 ‘0’ 루꼴라로 요리해요

새로 심겨진 루꼴라가 수확할 시기가 되었을 때, 유아들은 수확한 루꼴라로 요리를 하고 싶어했다. ‘할머니, 할아버지와 함께!’ 이제 조부모의 참여는 자연스러운 일이 되었다.

루꼴라 토스트 만들기(저탄소 식재료)



‘내가 키운 작물로’, ‘할아버지, 할머니와 어린이집에서 함께’하는 요리이기에 평소와 다르게 특별했다.
“우리 할머니는 요리사야~ 뭐든지 맛있게 만들 수 있어”
“할아버지 우리 건강한 음식 만들었죠? 그쵸?”
“탄소 발자국이 0!! 탄소 발자국 영피자라고 부르자~!”

조부모의 품에서 재료를 손질하고, 조부모의 역할을 자랑스럽게 여기며, 함께 하는 과정에 기뻐하는 유아의 모습에서, 세대 간 긍정적 유대 형성을 바탕으로 한 환경을 위한 실천의 시작을 봤다.

할머니, 할아버지와 탄소 중립 장보기

“선생님, 재현이가 마트를 못 가게 해요. 시금치도 심고, 사과도 심으래요. 하하하하.”_학부모
“양파는 우리가 안 심었잖아요. 조리사님이 어디서 사왔어요? 양파도 심었어요?”
유아들의 질문은 저탄소 식재료에 대한 관심으로 이어졌다. ‘저탄소 인증 마크’와 ‘지역 생산 표시’ 등 마트에서 접할 수 있는 정보를 유아들의 눈높이에 맞춰 소개하고, 함께 찾아보자는 약속도 나눴다. 유아들은 이 개념을 자연스럽게 받아들였고, “그럼 우리 로컬 푸드 마트에 가보자!”는 목소리로 이어졌다. 당연히 조부모님과 함께!

탄소 중립 장보기

- ① 조부모와 함께하고 싶은 요리, 재료 정하기
- ② 조부모, 친구들과 로컬푸드 매장 방문하기
- ③ 장보기 실천하기
“(친환경 마크를 보며) 할머니가 이 표시는 지구가 편한거래요.”
- ④ 재료 장바구니에 담아 집에 가져가기



지구를 살리는 건강한 우리 집 식탁 소개하기

유아가 조부모와 함께 장본 로컬푸드 식재료는 집으로 가져갔다. 각 가정의 일정에 맞춰 그날 또는 주말에 조부모님과 함께 요리했다. 이후 유아들은 조부모와의 협력을 통해 만든 요리의 과정과 결과를 친구들에게 소개하며, 저탄소 식재료에 대한 관심과 더불어 세대 간 소통의 즐거움까지 나누었다.

저탄소 식재료로 조부모와 집에서 요리하기



각 가정에서 요리 과정을 사진과 영상으로 촬영해 어린이집에 공유함

요리 과정 소개하기

어린이집에서는 가정에서의 요리 경험을 친구들에게 소개하는 시간을 가졌다. 유아들은 사진과 영상을 활용해 조부모와 요리했던 장면을 공유하며, 직접 참여한 과정과 그때의 기억을 생생하게 들려주었다.

자부심 있는 나눔

“이건 할머니가 옛날에 해줬던 거야. 근데 이번엔 나랑 같이 만들었어. 할머니랑 같이 하니까 재미있더라.”

“당근은 내가 썰었고, 할머니는 옆에서 봤어요. 칭찬도 해주셨어요! 저 요리사래요. 할머니를 닮았대요.”

교육적 주체가 된 조부모

“파도 우리 할머니가 기른 거래. 산 거 아니고 기른 걸로 만들었어요. 그래서 지구가 더 건강해졌대요.”

“할아버지가 기른 블루베리는 더 건강하다고 했어. 약도 안 줘서 나도 건강하고, 환경도 깨끗하대.”

“할머니가 탄소발자국 많아지면 동물도 멸종되고, 여름에 더더더 더워질 수 있다고 했어요. 우리 할머니는 척척 박사예요.”

지속하고 싶은 실천

“이거 진짜 맛있었는데, 다음엔 또 먹고 싶어요.”

“우와, 진짜 맛있겠다! 내 피자도 맛있었는데 네 것도 맛있을 것 같아”

“나도 유부초밥 좋아하는데! 그때 뭐 샀어? 나도 다음엔 그거 살래! 유부초밥 만들어야지.”

“그거 어떻게 만들었어?”, “나도 해보고 싶다.”



Celebration

우리는 그동안의 여정을 기념하는 따뜻한 마무리 활동을 준비했다. 유아들과 조부모님이 함께 참여했던 활동들을 되돌아보며, 각자의 이야기가 담긴 결과물들을 모아 작은 축제처럼 셀레브레이션을 구성하였다.

조부모와 사진 촬영(어린이집에서)

사진은 함께한 순간을 기록하고, 그 시간을 되돌아보게 하는 소중한 매개체이다.

유아들의 일상 공간인 어린이집에서 조부모님과 함께한 지속가능한 실천의 여정을 기념하기 위해 전문 사진가와 함께 기념 촬영을 진행하였다.



사진 속 따뜻한 표정과 손길은 세대 간 **연결과 공감의 의미**를 더욱 깊게 남겨주었다. 인화한 사진을 예쁜 액자에 담아 각 가정으로 보냈다. 사진을 볼 때 마다 조부모와 유아들은 함께했던 순간들을 떠올리며, 그 **기억을 바탕으로 더 나은 미래**를 만들어갈 수 있을 것이라 기대한다.

지구송 만들기 > 반짝 반짝 지구별

함께한 시간에 대한 추억과 앞으로도 이어갈 약속을 담아, 유아들은 노래를 개사했다. 어린이집 곳곳에서 유아들이 개사한 지구송을 함께 부르며 소중한 순간들을 되새기고 지구를 위한 실천을 지속하겠다는 다짐을 나누었다.



할머니의 레시피북 제작, 공유

유아들과 조부모님이 함께 만든 요리들을 모아 레시피북을 만들었다. 레시피북은 유아 수만큼 제작해 각 가정에 전달되었고, 유아들은 책 속에서 할머니와 함께 만든 요리를 찾아보며 뿌듯해했다.



“이것도 만들어보고 싶어요!”

“할머니랑 여기 있는거 또 해볼래요.”

단순히 음식을 만드는 것을 넘어, 세대 간의 다양한 지혜가 공유되고 지속적으로 실천 가능한 가치가 이어지는 경험이었다. 이 작은 책 한 권에 담긴 이야기들이 오래도록 기억되기를, 그리고 각 가정에서의 따뜻한 실천으로 이어지기를 바란다.

III. 활동평가

유아와 조부모, 부모, 그리고 교사까지 함께한 모두는 프로그램 속에서 ‘나와 너’, ‘너와 또 다른 누군가’의 다양한 문화를 바라보며 서로에게서 따뜻함과 의미를 발견했다. 그리고 그 관계는 머물지 않고 현재와 미래를 잇는 지속 가능한 삶의 방식으로 확장되고 있다.

1. 유아 평가

하원 시 조부모가 오면 “엄마가 아니잖아!”라며 아쉬워하거나 울음을 보이던 유아들이, 프로그램이 진행되면서 점차 조부모에 대해 긍정적인 표현을 하며 이전과는 다른 태도로 조부모를 반갑게 맞이했다. 조부모와 함께한 경험을 친구들과 자연스럽게 나누며, 서로의 조부모에 대해 관심을 갖고 친근하게 받아들이는 모습도 보였다.

실천 중심의 인식 변화

(가게 놀이 계획 중)

“우리 주스 만들 때 놀이터에서
토마토 가져오자! 이번엔
탄소발자국 영주스를 만드는 거야!”

환경적 가치에 대한 호기심과 감수성

“맘마 선생님 오늘 탄소발자국 적은 야채 가져왔어요?” → 유아 주도 조리실 입고 물품 확인
“엄마가 망고는 멀리에서 온대요. 그래서 망고 대신에 복숭아를 샀어요.”

관계의 확장과 공감 형성

“할머니 보고 싶다. 빨리 할머니가 데리러 왔으면 좋겠다.”
“몇 밤 자면 할머니 오시는 날이에요?”
“할아버지가 6살 때는 비닐 봉투로 썰매를 탔대요! 나도 겨울에 청주에 가서 타보기로 했어요. 재미있겠죠?”

사회적 감수성의 확장

“너희 할머니는 어릴 때 뭐 좋아했어?”
“(친구의 할아버지를 보고) 할아버지 머리 잘랐어요? 나도 머리 잘랐어요!”

2. 부모 평가

프로그램의 주체는 유아와 조부모였지만, 부모들 또한 깊은 감동과 만족을 경험한 것으로 나타났다. 조부모와 유아가 함께 활동하며 교감하는 모습을 사진과 이야기로 접한 부모들은, 평소에 쉽게 경험할 수 없는 세대 간의 정서적 교류를 간접적으로 체감하며 큰 기쁨을 느꼈다.

선생님 안녕하세요~^^

우리 해린이가 어제 피자토스트를 너무 잘 먹었다구요? 원래 점심도 먹어야해서 1개만 먹어야했는데, 너무 잘 먹어서 2개 거의 다 먹었다고 어머님께 전달받았어요~ 어머님도 해린이랑 단란하게 해돋이를 위해 집중할 수 있는 시간을 가질 수 있어서 너무 좋아하셔요. 이렇게 선생님이 사진을 찍어주시니 해린이와 할머니 둘이 있는 사진이 별로 없었는데, 추억을 남길 사진이 생겼네요^^

조부모님께 특별하고 색다른 경험을 선물해 주셔서 정말 감사드려요

이번 경험이 두고두고 꺼내 얘기할 수 있는 소중한 이야기로 남을 것 같아요!
새해어린이집에서 대신 효도해주시는 것 같아 저희도 감사한 마음입니다☺
마지막 프로젝트까지 즐겁게 마무리 되면 좋겠어요!
감사합니다!

유아 알림장 중에서

3. 조부모 평가

본 프로그램은 조부모가 교육의 주체로 직접 참여하며 유아의 성장을 가까이에서 함께 경험 할 수 있는 기회를 제공하였다. 이 과정에서 조부모는 손주와의 관계가 단순한 보호자-피보호자의 경계를 넘어, 서로 이해하며, 함께 배우고 가치를 나누는 관계로 확장되는 경험을 했다.

정서적 만족과 관계의 깊이 형성

"이영이와 나누는 진짜 이야기가 생겼어요."

"순서를 지키고 할머니를 먼저 챙기는 모습을 보니 기특하고 대견하네요."

"기억에 오래 남을 시간이었어요."



가정 내 지속 가능한 실천 의지 강화

"평소에도 관심이 많았는데, 온유가 어린이집에서 환경에 관한 교육을 받고, 저 역시 함께 다양한 활동에 참여할 수 있어 참 뜻깊은 시간이었습니다."

"앞으로도 일상에서 자원을 아끼고 환경을 보호하는 습관을 아이와 함께 실천해 나가고 싶어요."

생태적 삶의 방식의 자연스러운 전수

절약, 자급자족 등 익숙한 생태적 삶의 방식이 손주에게 자연스럽게 전해짐.

조부모는 '변화의 주체'로서 자각과 긍지를 느끼며 교육의 주체로 참여한 성취감을 경험함.

"우리 때는 정말 주변에서 나고 자란 것을 먹는 게 당연했는데 지금은 그렇지 않으니까~ 이런 교육도 너무 필요한 것 같아요. 그냥 마트에서 다 사면 되는 줄 알아요. 정말 필요한 교육이에요!"

4. 교사 평가

조부모, 가정, 지역사회로 자연스럽게 확장된 교육 과정 속에서, 교사들은 지금까지 걸어온 보육의 길을 돌아보고 그 의미에 대한 확인과 확신을 얻을 수 있었다. 영유아와 함께한 하루하루의 행복한 순간들이 곧 교사의 전문성을 키워가는 과정임을 깨닫게 되었고, 이러한 일상이 교사의 정체성을 더욱 단단하게 세워주는 따뜻하고 값진 시간이 되었음을 느낄 수 있었다.

유아 중심 교육 실천의 보람과 확신

유아의 일상 속 흥미에서 출발해 놀이가 자연스럽게 확장되며 유아 주도적으로 이루어졌다. 교사가 영유아의 관심과 흥미를 인식하고 환경 구성자로서 역할에 충실하니 유아는 즐거워했고 몰입했다. 교사도 참 재미있었다. 이를 통해 유아의 선택과 주도권의 중요성을 새삼 깨닫고 유아·놀이 중심 교육철학에 확신을 굳혔다.

공감을 배우는 교사 학습 공동체

유아반 담임 외에도 교육에 열정을 가진 교사 2인이 자발적으로 참여하고, 원장의 협력 아래 자료 공유부터 실행, 평가까지 협업으로 이루어졌다. 교사 간 공감과 협력은 조부모-유아 공감 이전에 우리 안에서 먼저 일어났으며, 이를 통해 교학상장(敎學相長)의 기쁨과 함께 성장의 의미를 실감할 수 있었다.

교사-조부모 간의 실질적 관계 형성

그간 간접적이었던 조부모와의 관계가 적극적인 상호작용으로 전환되었다. 조부모들은 유아의 발달과 양육에 깊은 관심을 보였고, 이는 교사와 조부모 간의 신뢰를 높이며 가정과 기관 간 협력의 기반을 마련했다. 실질적인 관계 형성은 세대 간 유대와 소통을 강화하는 중요한 계기가 되었다.

환경 교육에 대한 실천적 자신감

가시적 변화보다 공감에서 출발한 이번 프로그램은 유아와 가정에 '환경적 씨앗'을 심는 데 의미가 있었다. 초기에는 당장 눈에 보이는 결과가 없을 것이라는 점에서 교사들 사이에 아쉬움과 우려가 있었으나, 활동이 반복되며 환경 교육의 가능성과 효과를 체감했다. 특히 유아들의 자발적 변화는 교육 방향에 대한 확신으로 이어졌다.



IV. 향후 프로그램 확장 및 일반화 제언

1. 2026년 연간프로그램 계획

1) 세대를 넘어 다양성 이해하기 2차_ 2025년 실행 유아 중심으로

회차	놀이 내용	방법
1	조부모와 ‘내가 좋아하는 것’, ‘소중한 것’ 소개하기	서로 다른 세대의 관심사와 취향 존중하기
2	추억 속의 나, 지금의 너	조부모가 어릴 때 했던 놀이 소개하기
3-6	할머니, 할아버지가 알려준 놀이하기	조부모가 소개한 놀이 친구들과 해보기
7	친구와 함께 내가 좋아하는 것/ 싫어하는 것 이야기 하기	서로 다름을 존중하고 공감하는 언어 배우기
8-10	조부모님이 들려주는 그림동화 듣기 (서로 다른 생각과 존중에 관한 내용)	그림책을 통해 다른 사람의 생각 예측하기
11	존중하는 언어 카드 만들기	한 달 동안 우리 반의 의견이 다를 때 해결해 본 존중 언어 모아 카드로 만들기
12	우리 반 다양성 전시회	유아들이 만든 다양한 작품 전시하고, 가족들이 서로의 이야기를 공감하며 관람하기

2) 세대문화 존중하기 1차_ 2026년 첫 경험 유아

회차	놀이 내용	대상 및 참여자	요소
1	나의 조부, 조모 소개하기	아동	공감, 이해, 다양성
2	조부모의 삶 듣기	아동, 조부모	공감, 이해, 다양성

3	조부모 간담회	조부모, 원장	공감, 이해, 다양성
4	어린이집에서 조부모와 점심 식사 하기	아동, 조부모	공감, 이해, 다양성
5	유아 주제 교육	아동, 교사	주제 놀이
6	조부모 주제 교육	조부모, 교사	주제 놀이
7~9	주제 놀이 3차시 진행	조부모, 교사	공감, 이해, 다양성
10	조부모와 사진 촬영	아동, 조부모	공감, 이해, 다양성
12	조부모가 읽어주는 주제 동화(월 2회)	조부모	주제 놀이
13	조부모와 나의 이야기 사진 전시회	아동, 조부모	공감, 이해, 다양성

2. 일반화 제언

본 프로그램은 세대 간 문화를 존중하고 이를 바탕으로 행복한 미래를 만들어가고자 시작되었다. 저출산으로 가정 내 아이가 귀하게 자라는 현대사회에서, 조부모는 자녀 양육에 절대적인 역할을 담당하고 있다. 특히 영유아 시기에는 부모 또한 자신의 부모에게 의존도가 높아, 조부모와의 관계는 아이의 성장에 큰 영향을 미친다. 따라서 조부모를 중심으로 한 본 프로그램의 시도는 시대적 흐름에 부합하며 매우 의의 있는 접근이라 할 수 있다. 또한 ‘지속가능발전교육’이라는 주제는 다양한 사람을 존중하고 배려하는 교육적 목표와도 맞닿아 있어, 세대 간의 공감과 가치를 확장하는 데 적절한 기반이 되었다.

실행 과정에서 조부모의 반복 방문에 대한 부담, 참여하지 못하는 가족의 소외감, 학부모의 반응 등에 대한 우려가 있었으나, 실제로는 모든 가정이 고르게 참여하였고, 프로그램이 여러 차례 진행되어 가정 별로 가능한 때에 참여할 수 있었던 점이 오히려 긍정적으로 작용하였다. 그 결과 조부모들은 프로그램 시작 전보다 더욱 적극적으로 어린이집을 지지하게 되었고, 이는 유아에게 안정적 환경을 제공하며 원 운영에도 도움이 되었다.

이러한 경험은 실현 가능성에 대한 걱정보다 실행이 중요함을 보여주었다. 더 나아가 환경뿐만 아니라 다양한 주제를 배경으로 세대 간 이해를 바탕으로 한 프로그램을 운영한다면, 영유아가 더불어 살아가는 사회를 자연스럽게 경험하는 데 큰 도움이 될 것이다. 따라서 각 기관의 상황과 특성에 맞는 주제를 접목하여 조부모 참여 프로그램을 확장·실천해 나갈 것을 제언한다.

V. 참고문헌

- 김은혜, 김경철(2002). 유아 지속가능발전 인식 검사 도구 개발 및 타당화 연구. 유아교육연구, 40(2), 65-95
- 김은혜, 이세화(2023). 지속가능발전교육에 대한 유아 교사의 인식, 경험, 요구 질적 탐색. 한국유아교육연구, 25(1), 136-168.
- 김은설, 최윤경, 권미경, 최효미, 김나영, 김자연, 박은영(2021). 2021년 전국보육실태조사. 육아정책연구소.
- UNESCO(2014). Shaping the future we want: UN Decade of Education for Sustainable Development(2005-2014) Final report.
- 2019 개정 누리과정 해설서. 교육부, 보건복지부

최우수상

다름이 같이 다양함이 가치있게

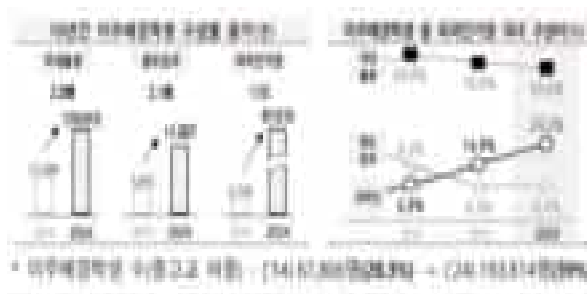
어린이집명	고양시립문촌새싹어린이집
원장	엄혜선
기획 및 운영	정은경, 이경숙

I. 서론

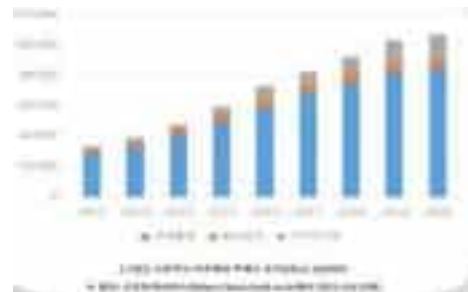
1. 프로그램 필요성 및 목적

1) 이주배경인구의 증가

우리나라 총인구가 매년 감소하는 가운데 이주배경인구는 점점 증가하고 있다. 이주배경인구는 2020년 218만명에서 2030년 264만명으로 증가해 전체 인구의 5.2%를 차지할 것으로 추계되었으며 2040년에는 323만명으로 인구 비중이 6.4%에 달할 것으로 전망됐다. **이주배경인구가 늘어나면서 학령인구(6~21세)도 자연스럽게 증가할 것으로 추산된다.** 이주배경인구 중 **학령인구는 2020년 30만명에서 2040년 47만명으로 1.6배 증가할 전망이다.** 유소년인구(0~14세) 역시 같은 기간 32만명에서 41만명으로 1.3배 늘어날 것으로 전망됐다. 이주배경인구가 증가하면서 예전보다 주변에서 우리는 다양한 문화로부터 온 사람들을 많이 접할 수 있으며 이에따라 용어 역시 예전에 사용하던 ‘다문화’에 대한 부정적인 인식을 줄이고 포용적인 사회를 만들기 위해 ‘다문화학생’이라는 말 대신 ‘**이주배경학생**’이라는 용어를 사용하고자하는 사회적인 변화를 볼 수 있다.



이주 배경 구성별 증가 그래프



초등학교 이주배경 학생수 그래프

2) 유아기의 발달적 특성과 교육적 가치

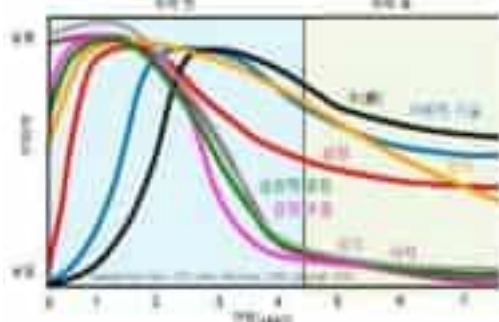
유아기는 편견이 형성되기 이전의 시기로 이 시기에 ‘다름’을 긍정적으로 받아들이는 경험을 제공하면, 이후 고정된 편견을 예방할 수 있다. 특히 **3-5세는 자아정체감을 형성하고 사회적 행동을 학습하는** 시기로 다양한 문화를 접하면서 자기문화에 대해 긍정적으로 인식할 수 있으며 더불어 다른 문화에 대한 존중을 배울 수 있다. 다문화의 교육은 민주적가치, 다양성, 통합의 균형을 강조하고 협력과 공감능력을 키우는데 도움을 줌으로서 영유아교육의 목표인 ‘전인교육’과 일맥상통한다는 의미를 가지고 있다.

[**다름이 같이 다양함이 가치있게**] 프로그램을 통해 단순한 놀이의 즐거움을 넘어서 ‘배움’으로 이끄는 의미있는 유아들의 사회적 행위로 세상을 이해할 수 있으며 자신을 표현할 수 있는 가장 자연스러운 방식이라고 할 수 있다. [**다름이 같이 다양함이 가치있게**] 프로그램은 긍정적인 또래관계속에서 이루어지는 것이 가장 효과적이며 이에 따라 다문화 교육은 특별한 행사나 주간에만 국한되지 않고

놀이와 일상생활속에서 자연스럽게 이루어질 수 있도록 하는 것이 의미있다고 생각되어 프로그램 진행하였고 다문화적인 요소를 넣었으며 다문화에 대한 관심이 자연스럽게 생기면서 주제로 확장하였다.



연령에 따른 영유아의 발달 민감기



연령에 따른 영유아 발달의 민감도



다문화 교육의 목표

2. 프로그램 실시배경 (이론적 배경)

우리 어린이집에서도 최근 다문화 가정이 늘고 있다. 각 반에 두세명 이상 다문화 가정이 있을 만큼 다문화 가정의 영유아들을 볼 수 있게 되었다. 다문화 유아교육은 문화적 다양성을 존중하고 포용하는 교육환경을 조성하는데 의미가 있으며 특히 유아기는 정체성과 사회성을 형성하는 중요한 시기이기에 다양한 문화적 배경을 가진 아이들이 서로를 이해하고 존중하는 경험을 통해 건강한 사회구성원으로 성장할 수 있도록 돕는 것이 중요하다. 다문화 유아교육은 유아의 발달수준과 더불어 문화적 배경을 고려한 맞춤형 접근이 필요하기에 우리 어린이집에서 늘어나고 있는 다문화가정의 영유아들을 이해하기 위한 세계여러나라[**다름이 같이 다양함이 가치있게**] 프로그램을 실시하게 되었다.

유아기는 타인을 이해하고 사회적 관계를 형성하는 기초가 형성되는 시기로, 다양한 문화를 접하고 경험하는 것이 포용력 있는 인성을 기르는 데 중요합니다. 디지털 매체는 이러한 학습을 보다 흥미롭고 효과적으로 도와주는 도구가 될 수 있다고 생각하여 다문화 프로그램과 디지털 매체를 활용하게 되었다 AI교육을 놀이와 학습으로 연결하고 스스로 질문하고 탐색할 수 있도록 창의력과 문제해결능력을 향상 시키는데 도움을 준다. 윤리적 가치와 더불어 협업능력등 책임감, 협력, 공감 같은 사회적 태도를 함께 배울 수 있는 건강한 AI교육이 점점 필요해지고 있다. 시대의 흐름에 맞추어 놀이과정에 디지털매체를 활용한 플러그드 AI교육을 접목하여 현실에서의 놀이를 가상의 놀이로 연계하여 놀이와 사고의 폭이 확장되는 경험을 할 수 있도록 세계여러나라 [**다름이 같이 다양함이 가치있게**] 놀이활동과 함께 진행하였다



우리 사회의 다양성 인식수준



교육에서의 AI 활용 현황



교육 버전에 부합하는 AI모형

II. 본론

1. 프로그램 내용

- 1) 활동기간 - 2025년 3월~ 9월 현재 진행형
- 2) 활동대상 - 만3세 유아
- 3) 프로그램 연간

실시기간	주제	놀이활동	다문화교육요소
2025년 3월~ 8월	어디까지 가봤니?	친구들과 ~여기 어때?	협력, 정체성, 문화이해
		자~ 이제 출발!	협력, 평등성, 정체성
		나라마다 멋진 랜드마크가 있어요	협력, 문화이해, 정체성
		다양한 음식을 먹어요	협력, 평등성, 정체성
	원래는 하나였대요	우리가 함께 사는곳, 지구	정체성, 평등성, 반편견
		다국적식당	문화이해, 평등성, 다양성
		즐거운 축제	반편견, 다양성
		우리는 다르지만 또 같아요	반편견, 평등성, 정체성

4) 활동방법

프로그램을 위한 교사 지원

프로그램 전 교사 사전 회의를 통해 어린이집의 다문화 프로그램과 함께 할 수 있는 실천 방법에 대한 계획을 세워 보고 교사의 다문화에 대한 생각에 대해 알아볼 수 있도록 프로그램을 진행한다.

교사를 위한 교육

놀이학습 공동체 교육을 통해 유아들에게 적합한 놀이중심 놀이를 계획하였으며 다문화 소모임을 통해 다문화 교육의 전문성을 키웠으며 정기적인 혹은 상시로 교실에서의 놀이 흔적을 살펴본 후 놀이 피드백을 제안하고 우리 원에서의 다문화 가정을 위해 필요한 지원은 무엇인지 생각을 교류하였다.

교육확인증

다문화
가정의
이해 및 보육
프로그램
운영
교육 참여



다문화 가정의 이해 및
보육 프로그램 운영
교육 확인증



우수보육프로그램
함께 준비하는
공모전 이수증



교사 문화 다양성 감수성 테스트

교사 회의

어린이집 다문화 교육의 틀을 마련해 볼 수 있는 기회를 제공함으로써 교사들도 함께 [다름이 같이 다양함이 가치 있게] 프로그램이 어린이집에 자리 잡을 수 있도록 소통의 장, 협력의 장, 존중의 장의 자리를 마련해 진행해 보았다

교사회의
(소통.협력.존중)



다양함의 가치 (소통)



다름이 같이 (협력)



다름이 같이 다양함이가치 (존중)

다문화 준비
및 계획

다문화 [다름이 같이 다양함이 가치있게]프로그램을 준비 및 계획 실행을 통해 결과 및 평가로 다음의 프로그램을 진행해 볼 수있도록 한다

단계별 상황

준비 및 계획

다문화 교육요소를
포함한 유아,
놀이중심의 계획수립

다문화 요소 놀잇감
준비

실행

다문화적요소를
토대로 한
보육프로그램 실행
가정연계 다문화가정
참여프로그램 실행
프로그램 평가 및
반영

결과 및 평가

놀이평가 및 보완점
추후 반영프로그램
계획수립

문화 다양성 및
감수성 평가

지원자료

다문화 프로그램에 필요한 지원자료 및 시요소 첨가 인공 지능 시대에 맞춰 유아들이 기술과 윤리를 함께 배우며 창의적인 사고를 키울 수 있도록 한 멀티미디어 자료를 통해 진행해 보았다



세계지도 벽면에 제시



다문화인형 교실에 배치



다양한 문화권 동화책



지구본



디지털 매체- 톡톡박스



디지털매체- 플레도



놀이 관찰

세계지도를 보며 우리나라는 어디에 있는지, 세계에는 얼마나 많은 나라들이 있는지 살펴보고 가보고 싶은 나라, 가봤던 나라에 대해 이야기를 나누어보았다. 여행을 가보았던 기억을 회상하며 여행갈 준비를 하기로 하였으며 가장 중요한 것은 탈것이었다. 외국으로 갈 준비는 단연 비행기였고 준비물이 필요하다고 하였다. 비행기와 준비물 가방은 함께 꾸미고 그려 만들어 보았다.

놀이 지원

- 비행기와 준비물 가방을 만들 큰 상자와 손잡이를 달은 작은 상자를 준비하여 지원
- 시매체에서 다른 나라 문화를 접해 볼 수 있도록 디지털 기기의 내용을 숙지하여 유아들이 쉽게 찾아볼 수 있도록 준비
- 함께 볼 수 있는 세계지도를 준비해 상시 볼 수 있도록 교실 벽면에 게시

놀이 확장

세계여러나라에 관심이 많아지면서 디지털 매체를 활용하여 궁금해 했던 것을 찾아 보기도 해보고 궁금한 것들을 질문을 해보며 관심이 흥미가 높아지는 것을 볼 수 있었다. 다른 나라를 여행하고 싶다고 표현해 보며 탈것등을 재활용품을 이용해 만들어 보는 놀이로 확장되었다



무엇을 타고갈지, 어디로 갈지 지도를 보며 이동경로를 살펴보고 이동경로에 적합한 이동수단은 무엇인지 자신들의 생각을 나누는 유아들의 모습을 볼 수 있었다.

비행기를 타보았던 경험을 나누기도 하며 신나게 탑승하는 모습을 볼 수 있었다.

- 이전 여행가보았던 이전경험을 회상하며 여행할 수 있는 이동수단에 대해 이야기 나눔.
- 배와 비행기 타는 놀이를 할 때 실제 비행기와 배를 타는 기분을 느낄 수 있도록 상호작용

나라마다 그 나라를 대표하는 것이 있다는 것을 알고 놀잇감을 이용해 만들어 보는 놀이로 확장이 되었다. 모양이 다르고 크기가 다른 것등이 필요하다는 것을 알고 친구와 함께 만들어 보는 놀이로 확장이 되면서 OO반의 랜드마크를 만들어 보고 싶다고 표현해 보았다



놀이진행

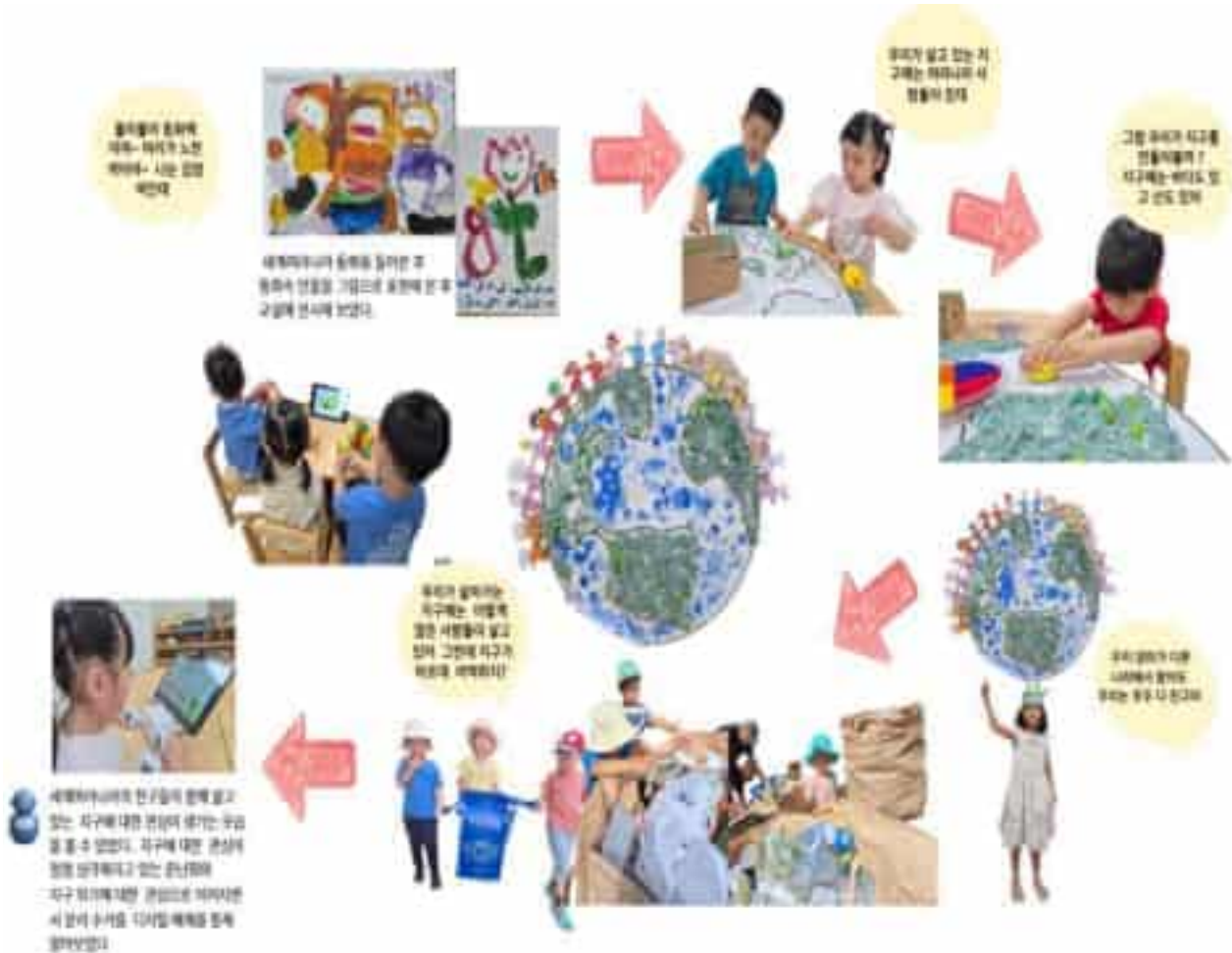
가장 가까운 나라인 중국에 관심을 가지며 중국의 많은 부분을 차지하고 있는 만리장성에 관심을 보였다. 만리장성은 기다란 성으로 높이쌓기에 더 많은 관심이 있었던 유아들은 기다란 성을 만드는 것에 호기심을 보였고 교실에 있는 블록을 모두 사용하여 길게 성을 만들었다. 높은 탑중에서는 에펠탑이 가장 멋있다고하여 에펠탑을 함께 만들기로 하였다.

놀이지원

- 탑 쌓기를 위한 다양한 종류의 블록을 제공하여 여러 가지 방법으로 탑을 쌓아 볼 수 있도록 지원
- 다양한 형태와 크기의 재활용품을 제공하였으며 높은 탑을 쌓기위한 문제해결을 유아들이 스스로 할 수 있도록 지원

놀이확장

재활용품 상자를 이용하여 에펠탑을 만들었으며 공동작업으로 에펠탑을 만든 후에도 탑쌓기에 대한 관심이 끊이지 않았던 유아들은 교실에서 보이는 쌓을 수 있는 것들은 모두 쌓아보았다. 피라미드에 특별히 관심이 있는 유아가 있어 특별히 관심이 있는 유아를 위해 피라미드를 구성해 보기로 하였다. 이전과는 다른 건축양식의 건물이라 관심을 보였으며 피라미드 내부에도 관심을 보이며 자신만의 방식으로 내부를 배열, 배치하는 모습을 볼 수 있었다.



놀이관찰

머리카락 색도 다르고 피부색도 다르게 꾸며보는 유아들의 모습을 볼 수 있었다. 다양한 나라의 전통의상을 입은 다른 나라 인형들로 역할놀이도 하고 친구와 소통도 하며 다양한 나라의 사람들, 문화를 쉽게 받아들이며 놀이에 적응하는 유아들의 모습을 볼 수 있었으며 친구와 내가 다르듯이 다양한 사람들은 그저 '다름'일뿐이라는 것을 유아들이 편안하게 받아들이는 모습을 볼 수 있었다.

놀이지원

- 다양한 문화로 이루어진 보드게임을 비치하여 유아들이 상시 놀이할 수 있도록 지원
- 전통의상으로 되어있는 손가락인형 몸체를 제공하였으며 얼굴은 자유롭게 그림을 그려볼 수 있도록 지원
- 다른나라 인형을 제공하여 놀이할 수 있도록 비치

놀이 확장

지구에 대해 관심이 많아지며 지구를 지키는 방법에 대해 알아보았다. 어린이집에서 할 수 있는 것들과 가정에서 할 수 있는 것들에 대한 방법을 알아보고 직접 분리수거에 참여해 보고 이웃 어린이집과 함께하는 플로킹 캠페인에 참여해 보았다

**가족과
함께해요
놀이사례1.**

중국어 동화 들려주기 선생님이로 엄마가 중국인인 원아의 언니가 방문하여 ‘아기돼지 삼형제’ 동화를 중국어로 들려주었다. 친구의 언니가 들려주는 중국어로 된 ‘아기돼지 삼형제’를 들었고 동화를 듣고 난 후에는 간단한 단어를 중국어 카드를 교실에 비치하여 다른 나라 글자에 관심을 가져보았다.

**다문화
요 소**

문화이해,
평등성,
다양성,
정체성

**다문화 언니가
들려주는 동화**



**중국어로 듣는
‘아기돼지 삼형제’**

오늘은 00언니가
아기돼지 삼형제를
중국어로 들려줄거야”
“(동화를 듣고 난 후)
”언니가 동화를
들려줘서 너무
재있었어“
”언니 사랑해“

교사 지원

- 아기돼지 삼형제 동화를 큰 그림책으로 준비하여 지원
- 중국어 그림카드 교실에 비치
- 언니가 다녀간 후 ‘아기돼지삼형제’ 중국어 오디오북을 들려주며 경험을 회상할 수 있도록 지원

**가족과
함께해요
놀이사례1.**

00는 평소에 엄마가 다른 엄마와 생김새가 다른것에 대해 자신감도 없고 부끄러워하며 다른나라 사람같다는 친구의 말에 “우리엄마는 한국사람이야”라고 말했었다. 더운 여름철 산책길에 수박주스가 먹고싶다는 유아들의 의견을 반영하여 태국인 엄마와 함께 수박주스를 만들어 보기로 하였다.

**다문화
요 소**

문화이해,
평등성,
다양성,
정체성

**엄마와
함께 만드는 요리시간**



태국의 ‘땡모반’만들기



교사지원

- 태국의 문화를 담은 ppt 제공
- 언어 부분 도움을 주며 요리활동을 지원
- 특별선생님으로 초빙한 후 요리실습을 진행
- 수박 주스만들기 재료 준비



중국어 동화듣기와 생활속 낱말카드를 친구 언니와 함께 익혀본 후 다른나라 글자에 대한 유아들의 호기심을 알 수 있었다.
디지털 기기를 활용하여 한자를 익혀보며 다른 나라의 언어를 접해보는 기회를 가져보았다.



땡모반을 만들어 먹은 후 여름철 차가운 음식에 대한 놀이가 이어지면서 여름철 팔빙수를 먹어본 경험을 회상하며 디지털기기를 이용하여 빙수 만들기를 해 보았다.

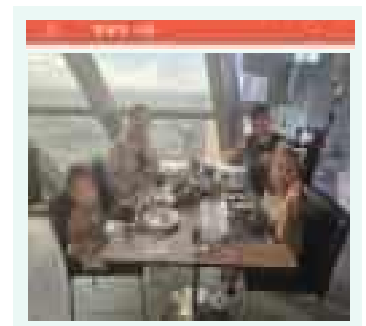
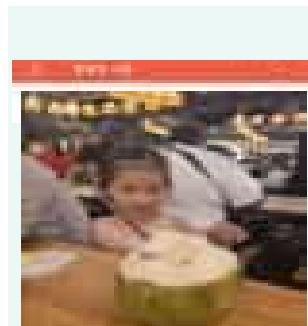
**가족과 함께해요
세계여러나라 여행**

가족과 외국여행을 다녀온 유아들이 있었어요. 친구들에게 나와 가족이 다녀온 여행지를 소개해주며 친구들이 겪은 다른 나라의 풍경과 문화를 간접적으로 함께 느껴보았다.

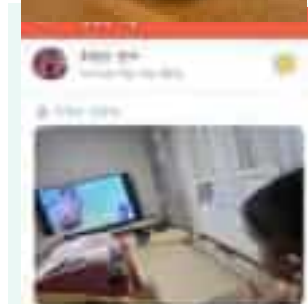
가정연계



가정연계



**올리볼리
떠나는
세계동화
여행**



세계여러나라의 동화를 세계의 언어로 볼 수 있는 ‘올리볼리’ 사이트에서 가족과 함께 동화를 시청하였고 어떤 동화를 보았는지 친구들과 공유해 보았다.’

**이웃 어린이집과 함께
하는 플로킹 캠페인**

지구 환경에 대한 인식으로 유아들이 직접 우리가 살고 있는 어린이집 주변을 이웃어린이집과 함께 플로킹 캠페인에 참여해 봄으로써 직접적으로 참여함으로써 우리가 살아가는 지구환경에 관심을 가져볼 수 있도록 한다

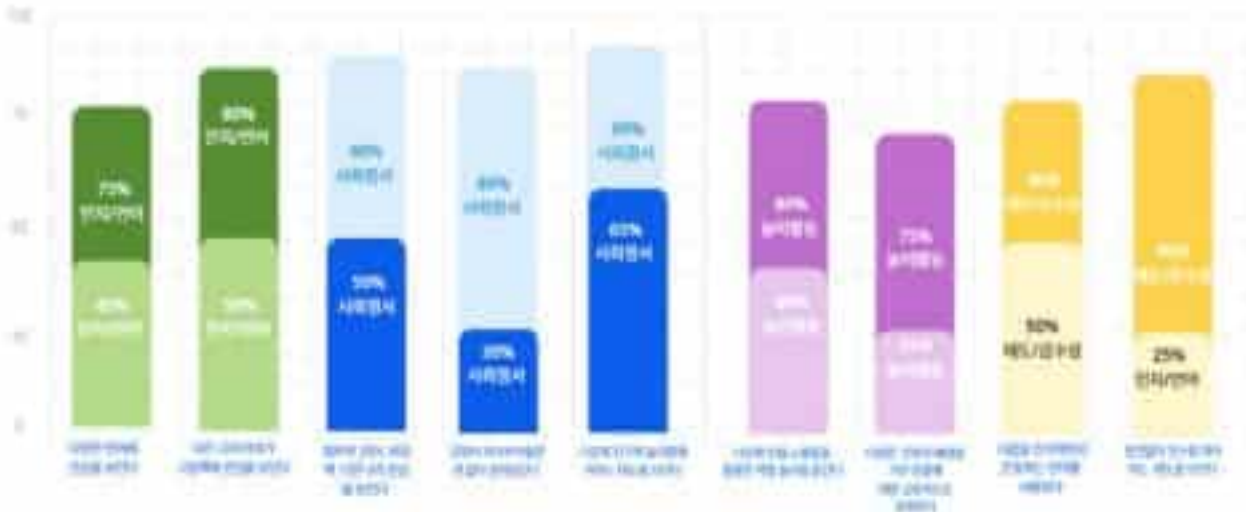
플로킹 캠페인



III. 활동평가

1. 유아의 변화

유아를 위한 다문화수용성체크리스트



정서, 인지적 변화

- 부모님이 외국인인 유아의 경우, 또래의 부모님과 외모와 언어표현으로 인한 이질감을 느끼는 경우가 있어 다소 자신감이 떨어지는 모습도 보였으나 엄마와 함께 하는 요리활동, 언니가 들려주는 동화등으로 자부심을 느끼는 모습을 볼 수 있었고 이후에 다문화 요소에서 가장 중요한 자기정체성, 자존감이 키워지고 자신감이 있는 모습을 볼 수 있었다.
- 놀이를 통하여 다양한 문화를 자연스럽게 인식하며 차이가 ‘틀림’이 아닌 ‘다름’으로 받아들이는 모습을 볼 수 있었다.
- “재는 왜 달라요?” “너는 왜 그렇게해?”라고 말하거나 표현했던것과 달리 “너는 그렇지구나”라는 식의 공감적인 반응으로 다름과 차이에 대해 인정하는 모습을 볼 수 있었다.
- 친구와 다른 의견을 가지거나 취향에 대해 자신감을 가지고 표현하는 모습을 볼 수 있었다.

놀이의 변화

- 유아들의 관심이 확대됨에 따라 교실에 다문화요소의 놀잇감을 비치 하였으며 다문화요소가 섞여있는 놀이를 즐겨하는 모습을 볼 수 있었다.
- 그림을 그릴 때 피부색과 머리카락색등으로 다양한 인종, 차별이나 선입견을 갖지 않고 다름이나 차이를 표현하는 모습을 볼 수 있었다.
- 의견의 차이가 생길 때 서로의 다름을 존중하고 인정하며 의견 차이를 조율하거나 또래가 좋아하는 것은 무엇인지 상대의 취향을 궁금해하는 모습을 볼 수 있었다.
- 다문화 놀이는 ‘협동’의 요소를 포함하고 있어 또래와 협동하고 함께하는 긍정적인 관계를 볼 수 있었다
- 디지털 매체는 시공간적 제약을 넘어 다양한 문화 콘텐츠를 전 세계에 소통의 창으로 문화적 다양성을 증진하고, 서로 다른 문화를 이해하는 기회를 제공하며 선순환 기능으로 유아들이 세계의 다양한 문화를 경험하고 소통해 볼 수 있었다



출처: 한국문화재단

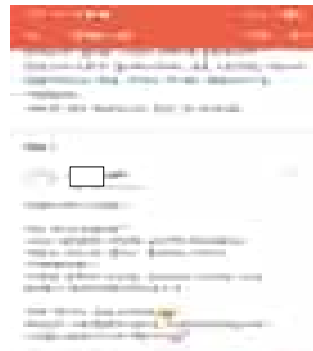


출처: 한국문화재단

2. 부모의 반응

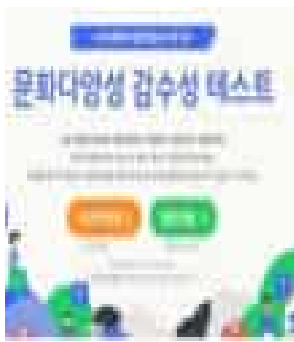
직접적 반응

- 다문화 가정의 부모인 경우 이전에 비해 어린이집에서의 활동, 행사등에 더 많은 관심을 보이며 적극적으로 참여하는 모습을 볼 수 있었다.
- 다른 나라의 언어로 되어있는 동화책, 국기퍼즐, 나라의 특색이 보여지는 메모리 카드등을 지원하며 다른 나라에 대한 유아들의 관심을 지원해주었다.
- 키즈노트에 댓글로 가정에서도 이어지는 유아의 관심을 표현하며 가정에서도 함께 관심을 갖는 모습을 볼 수 있었다.



- 올리볼리 온라인 그림책을 가정에서 함께 보며 다른 나라에 대한 문화, 언어를 유아와 부모가 함께 느낄 수 있었다. 그림책을 본 후 사이트에 있는 올리볼리 문화 다양성 감수성 테스트를 접해보며 부모의 문화 다양성 감수성 지수를 체크해보고 해설과 실천 방법을 통해 문화 다양성을 한 단계 높여 보았다

직접적 반응



간접적 반응

- 가정에서 세계여러나라 국기퍼즐, 스티커등 다양한 다문화적인 요소를 활용한 놀이경험을 유아들과 함께 하거나 가족 나들이시 만국기를 보며 국가를 알아보는 유아들의 모습을 보며 가족들이 함께 다문화 요소에 관심을 가지는 모습을 볼 수 있었다.
- 다른 나라 인사말등을 따라해보고 외국 음식 이야기 하면서 먹어보고 싶다고 표현해 하는 유아의 반응을 전달해 주었고, 다른 나라 문화에 대해 관심을 가져보며 가정에서도 디지털 매체를 통해 같이 찾아보고 레시피를 보며 간단하게 만들어 먹어 보았다고 전달해 가정에서의 유아행동 변화에 대해 전달해 주었다

3. 교사의 반응

실천 (활동 지원)	놀이활동에 대한 피드백을 통해 놀이자원을 지원하였다. 교사들도 서로간의 다른점, 유사점을 찾아보며 서로 배려하는 모습을 볼 수 있었다. 다문화 가정의 힘듦, 어려움을 보다 이해하기위해 다문화가정이 속해있는 나라의 문화를 이해하고자 관심을 가지게 되었다.
평가	격주에 한 번 유아들의 놀이모습을 저널로 제작하여 가정에서 유아들의놀이과정을 한 눈에 볼 수 있도록 배포하였으며 배포한 저널은 어린이집앞에도 부착해두어 다른 연령의 부모도 함께 볼 수 있도록 하였다. - 정기적인 놀이평가를 통해 유아들이 관심을 가지는 부분을 확장하거나 지원하였다.
놀이저널	

IV. 향후 프로그램 확장 및 일반화 제언

1. 2026년 연간프로그램 계획

	활동	생태요소 연계	다문화교육요소
3월	세계 여러나라 친구들	반려식물 키우기	평등성, 반편견, 정체성
4월	세계 봄 축제	봄 꽃 탐색	다양성, 협력, 문화이해
5월	다양한 가족이 있어요	가족과 함께 산책하기	정체성, 평등성, 다양성
6월	서로 사는 곳이 달라요	동물 발자국 따라가기	문화이해, 평등성, 다양성
7월	세계의 물놀이 축제	물을 아껴요	문화이해, 협력
8월	다른나라의 교통수단	친환경 교통수단	다양성, 반편견, 협력
9월	전통문화와 세계문화	자연물 전통놀이	문화이해, 정체성, 협력
10월	세계 여러나라의 과일	텃밭수확	다양성, 문화이해, 협력
11월	지구촌 환경	분리배출놀이	협력, 정체성, 평등성
12월	다른 나라의 겨울철 모습	겨울의 생물	다양성, 정체성, 반편견
1월	세계여러나라 인삿말	새해 환경약속판	다양성, 문화이해
2월	세계의 전통의상	생태 발자국	정체성, 다양성

AI요소와 더불어 우리시대에 중요한 교육의 일환으로 생태교육을 꼽을 수 있다.

생태교육과 다문화 교육의 연계는 유아가 지구공동체의 일원으로서 살아가는 태도와 감수성을 기르는데 중요한 역할을 할 것이라고 생각한다.

1. 문화 다양성에 대한 긍정적 인식 형성의 중요성

유아기는 자아와 타인에 대한 개념이 형성되는 시기로, 이 시기에 다양한 문화를 경험하는 것은 문화적 편견 없이 타인을 이해하고 존중하는 태도를 기르는 데 효과적입니다. 다문화 교육은 단순한 정보 전달을 넘어, 다양성을 자연스럽게 수용하는 감수성을 키우는 기반이 됩니다.

2. 디지털 매체의 교육적 활용 확대 필요

디지털 매체는 유아들이 생생한 시청각적 경험을 통해 보다 쉽게 타문화를 이해하고 공감할 수 있도록 돕는 효과적인 교육 도구입니다. 앞으로도 유아의 발달 수준에 맞는 디지털 콘텐츠와 플랫폼을 적극 활용함으로써 교육 효과를 극대화할 필요가 있습니다.

3. 유아 수준에 맞춘 다문화 콘텐츠 개발 필요

현재 일부 다문화 교육 콘텐츠는 유아의 발달 수준이나 흥미를 충분히 고려하지 못한 경우가 있습니다. 향후에는 놀이 중심, 이야기 중심, 디지털 체험 중심의 콘텐츠 개발이 병행되어야 하며, 특히 국내 실정에 맞는 다양성과 포용성을 반영하는 것이 중요합니다.

4. 가정과의 연계 강화

유아의 문화 인식은 가정 환경과 밀접한 관련이 있기 때문에, 어린이집과 가정 간의 지속적인 소통과 연계 활동이 필요합니다. 가정에서도 다양한 문화를 자연스럽게 접할 수 있는 기회를 제공받는다면, 프로그램의 효과는 더욱 확장될 수 있습니다.

5. 교사의 전문성 향상 및 인식 개선

다문화 교육과 디지털 매체 활용이 효과적으로 이루어지기 위해서는 교사의 이해도와 실천 역량이 중요합니다. 지속적인 교사 연수와 자료 제공, 사례 공유 등을 통해 교사들이 교육 현장에서 자신감 있게 다문화 교육을 실천할 수 있도록 지원해야 합니다.

6. 정규 교육과정 속 통합적 운영 제언

다문화 교육은 일회성 체험 활동이 아니라, 일상적이고 지속적인 교육과정 속에 자연스럽게 통합되어야 합니다. 디지털 매체를 활용한 언어, 예술, 탐구 등 다양한 영역에서의 통합적 접근이 아이들의 전인적 발달에 긍정적인 영향을 줄 수 있습니다.

V. 참고문헌

ET.(2023.5). Handout: AI and the Future of Teaching and Learning. 3.

<https://brunch.co.kr/@5LBW/200>

교육통계서비스 (<https://kess.kedi.re.kr/index>) 에서2021.4.8. 인출

최우수상

온(on:) 마을 잇(it)는 1,3세대 짝꿍놀이터

어 린 이 집 명

원 장

기획 및 운영

시립도촌어린이집

권미영

강리운, 방혜원, 조윤애, 예선주

1. 서론

01 프로그램 필요성 및 목적

▪ 현대사회의 변화와 유아교육의 과제

현대사회는 다문화·다세대화가 빠르게 진행되는 반면, 가족 구조는 핵가족과 1인 가구 중심으로 변화하고 있다. 유아들은 부모 외 다른 세대와 접촉 기회가 적고, 문화적 다양성도 간접 경험에 의존하는 경우가 많다. 그러나 존중과 감수성은 직접적인 만남과 관계 속에서 가장 효과적으로 길러진다.

▪ 기관의 위치적 특성과 교육적 기회

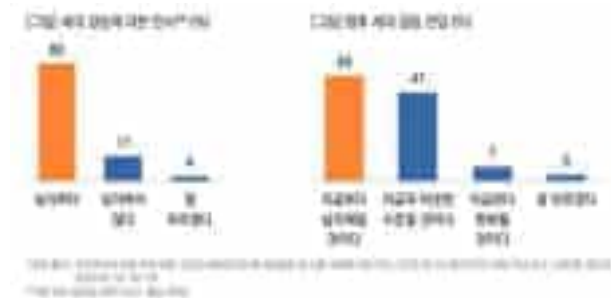
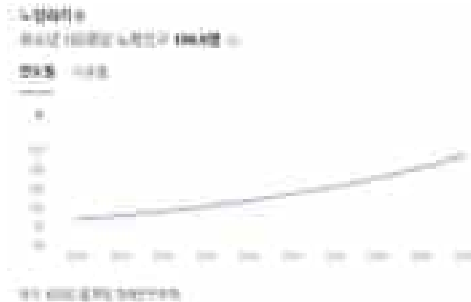
우리 어린이집은 1층에 어린이집, 2·3층에 마을 노인회관이 함께 있는 복합 공간에 위치해 있다. 유아와 어르신은 일상적으로 마주치며 교류할 수 있고, 이는 일반 보육 환경에서는 보기 힘든 세대 간 교육적 기회가 된다. 또한 세대 간 교류는 곧 다양한 생활 문화와 가치관을 존중하는 경험으로 이어져, 유아에게 차이를 긍정적으로 받아들이는 기초를 마련한다.

▪ 프로그램의 필요성과 목적

본 프로그램은 지역 자원을 활용하여 유아-어르신 간 상생 모델을 만들고, 공동체 회복에도 기여한다. 특히 놀이를 통해 자연스럽게 관계를 맺고 세대와 문화의 차이를 존중하도록 돕는 구조로 운영된다. 이는 교사 주도의 수업을 넘어, 유아가 스스로 의미를 만들어가는 놀이 중심 교육의 이상적 형태라 할 수 있다.

▪ 교육적 의의와 기대효과

오늘날 유아교육은 단일한 문화와 가족 형태를 전제로 할 수 없다. 다문화 가정과 다양한 가족 구조 속에서 유아는 '다름'을 존중하는 태도가 필요하다. 그러나 현실적으로 직접 경험 기회가 부족해 추상적 가치에 머무르기 쉽다. 이에 본 프로그램은 세대 간 교류와 문화 존중을 놀이 경험 속에 통합함으로써, 2020 개정 누리과정의 지향하는 자율적·주도적 배움을 실현한다.



02 프로그램 실시배경

▪ 기관의 물리적 및 지역적 특수성

본 어린이집은 농어촌 인구감소 지역에 위치해 있으며, 2025년 2월부터는 1층 어린이집과 2·3층 마을 노인회관이 함께 있는 복합 공간 구조를 가지고 있다. 이 환경은 유아와 어르신이 일상 속에서 자연스럽게 마주하며 관계를 형성할 수 있는 장점을 제공한다.

▪ 세대 간 교류의 교육적 가치

이러한 공간은 단순한 시설 공유를 넘어, 다양한 세대가 생활과 문화를 나누는 살아 있는 교육 현장으로 기능한다. 핵가족화된 사회에서 유아는 타 세대와 관계 맺기가 쉽지 않지만, 본 어린이집에서

는 세대 간 놀이, 전통문화 활동, 지역 행사 참여를 통해 어르신을 ‘다른 세대’가 아닌 ‘생활 속 보호자’이자 ‘함께 놀이하는 친구’로 인식한다. 이는 문화적 차이를 넘어 인간적인 관계를 형성하는 기반이 된다.

▪ 이론적 근거와 실증적 연구

실천적 환경의 효과는 연구에서도 뒷받침된다. 배윤진(2017)은 유아가 노인과의 놀이 기반 상호작용을 통해 공감, 책임감, 예절 등 인성 요소를 자연스럽게 내면화한다고 보고하였다. 이는 또래가 아닌 타 세대와의 감정 교류가 유아 인성 발달을 확장할 수 있음을 보여주며, 본 어린이집의 세대 통합 구조가 교육적으로 타당한 근거가 됨을 확인시켜 준다.

세대통합프로그램은 노인 세대에게 사회활동을 도모할 수 있는 기회를 제공할 수 있고, 유아들에게는 조부모 세대가 가지고 있는 온정적인 사랑과 지혜를 느끼고 배울 수 있는 기회를 제공함으로써 세대 간의 이해를 돕는 역할을 할 수 있다(이지영, 2009). 즉, 유아와 노인이 세대통합 프로그램을 통해 적극적 상호작용 경험에 기초한 활동이 필요하다 할 수 있다(박연실, 2010). 우리 어린이집 프로그램은 유아와 어르신이 놀이와 생활 속 교류를 통해 공감, 예절, 책임감과 같은 인성 요소를 자연스럽게 배우도록 돕는다. 또한 일방적 지식 전달이 아닌 상호작용 중심 활동을 통해 세대 간 이해와 존중을 실천하며, 올바른 관계 형성과 문화적 다양성 존중 태도를 기를 수 있다.

II. 본론

01 프로그램 내용

1) 활동기간

2025년 3월~8월

2) 활동대상

본원 만 3~5세 유아20명+마을 회관 소속 어르신(짜궁구성) 및 유아가정

3) 프로그램 연간

기 간	짜궁 활동주제	유형분류	짜궁과 함께 놀이·활동	인성요소 지역사회연계
3-5월	자연과 함께 관계키우기	[A]초대프로그램	·짜궁과 함께 화단 가꾸기(꽃심기)	존중·경청·친밀감 마을내 텃밭 지역내수목원
		[B]찾아가는프로그램	·짜궁과 숲에서 자연관찰 ·어르신과 함께 동네산책 ·짜궁텃밭에서 감자수확하기	
6-8월	함께 나누고 추억 쌓기	[A]초대프로그램	·이야기 놀이터(동화읽기,녹음)	사랑·나눔·배려 찾아오는 이동도서관
		[B]찾아가는프로그램	·시장판매 기부활동 ·초복요리활동(오이소박이,오이피클) ·도란도란 짜궁밥상	
9-11월	풍성한 마음 나누기	[A]초대프로그램	·짜궁과 함께하는 미니운동회 ·배농장에 함께가요	배려·협력·전통존중 마을텃밭 배농장
		[B]찾아가는프로그램	·어르신의 옛날놀이 함께하기 ·짜궁밭 수확하러가요	
12-2월	함께해서 따뜻한 겨울	[A]초대프로그램	·함께라서 아름다운 작은음악회 ·부모재능기부-겨울리스만들기	나눔·감사·배려 마을주민센터
		[B]찾아가는프로그램	·새해소망 적기 ·어르신께 방한용품 전달하기	

4) 활동방법

1단계-계획	2단계-프로그램 실행	3단계-평가 및 반영
·교사회의를 통해 세대교류 프로그램 세부놀이 구상 ·가정통신문으로 가정에 안내 ·교사연수 및 연구계획 ·교사 문화다양성에 대한 인식교육	·어르신 연계 놀이진행 ·문화다양성을 이해하는 상호작용 ·물리적&환경자원지원 ·유아의놀이 관찰 및 확장지원 ·마을회관과 상호소통 및 관리	·활동놀이 유아/어르신 놀이평가 ·세대간 문화다양성에 대한 인식변화관찰 ·교사회의 및 연수▷보완점 기록 ·가정의 피드백 공유 ·향후 프로그램 계획 및 반영

어르신이 유아의 생활공간에 [A]초대프로그램+유아가 지역사회와 어르신의 공간에 찾아가는 [B]찾아가는 프로그램 양방향 세대간 만남 구조로 운영



02 프로그램 세부활동 내용

활동명	[A]초대(invite) 프로그램	
	놀이사례1) 짝꿍 텃밭 가꾸기	놀이사례2) 마주 이야기 놀이터
활동방법	·어르신과 함께 씨앗 심기, 감자밭에서 흙 파기·수확 체험	·어르신 전래동화 들려주기
인성요소	·물 주기, 흙 만지기 등 감각 놀이	·유아가 그림책 읽어주기
핵심역량	·생명존중-협력-배려	·목소리 녹음 후 함께 듣고 이야기나누기
교사의지원	·안전하게 도구 사용할 수 있도록 안내	·존중-공감 및 수용-소통
	·유아 질문을 어르신과 연결 -“왜 감자는 땅속에 있을까요?”	·의사소통 역량: 언어적 표현과 경청
	·상호작용 관찰 및 기록	·문화이해 역량: 세대별 문화 공유
		·다양한 책 준비 및 읽기 환경 구성
		·유아의 질문 확장 발문 지원
		·목소리 차이를 긍정적으로 인식하도록 돕기
활동명	[B]찾아가는(visit) 프로그램	
	놀이사례3) 짝꿍 산책 & 숲 활동	놀이사례4) 짝꿍 밥상 & 온마을 시장놀이
활동방법	·숲길 걷기, 자연물 관찰	·어르신과 오이소박이 담가 먹기
인성요소	·나뭇잎·열매 모아 협동 작품 만들기	·피클 만들어 시장놀이 판매→ 수익금 지역사회 복지단체 기부, 수여식
핵심역량	·자연 존중- 세대 이해- 협력	·나눔-책임감-존중
교사의지원	·창의적사고 역량: 자연물 탐구 및 표현	·사회적 역량: 경제개념 경험, 기부로 사회적 가치 이해
	·공동체 역량: 함께 산책하며 관계 형성	·창의적 역량: 시장놀이
	·안전 지도 및 규칙 확인	·요리 재료와 시장 환경 준비
	·유아탐구 발문 지원	·놀이 맥락 확장 발문
	·“이 나무는 몇 살일까요?”	·“우리가 만든 요이음식을 많이팔리면 좋겠어”
	·어르신의 경험을 유아와 연결	·유아가정 기부 경험을 긍정적으로 인식하게 돕기

활동1 짝궁 텃밭 가꾸기

🕒 **기간** 3~5월

🎯 **핵심역량**

존중·경청·친밀감

놀이의 발견

어르신들이 심은 꽃밭을 발견하여 관심을 가짐.

•유아1: “선생님, 할머니가 심은 꽃 너무 예뻐요.”

•유아2: “우리도 꽃을 심어볼까요? 우리 교실 앞에 작은 꽃밭 만들면 좋을 것 같아요!”

•유아3: “꽃을 돌보는 친구랑 물을 주는 친구로 팀을 나누면 재밌겠다!”

▷꽃밭에 관심을 가지는 유아의 모습을 보고 어르신들이 함께 가꾸기를 제안하심.

텃밭에 찾아가서 꽃을 함께 심어보며 어르신과 유아들이 함께 물주고 기르기 시작함.

•어르신: 꽃 심는 방법 알려주심. “여기 흙을 살짝만 파고 꽃을 넣어야 해.”

“아기를 다루듯이 살살 잡아해. 꺾 누르면 꽃이 아플 수 있어요. 살살.”

•유아1: “실처럼 나온 뿌리들이 구멍 속으로 들어가야 물도 먹고 쓰러지지않아.”

산책 길에서 발견한 어르신의 텃밭에 있는 딸기꽃에 유아들이 관심을 가짐.

과정1

•유아2: “하얀 꽃아래에 초록방울이 달려있어요. 이건 뭐예요?”

•어르신: “할머니가 키우는 딸기의 꽃이란다. 딸기를 먹어본 적 있지?

꽃에 꿀벌이 날아오고 꽃이 시들면 딸기가 열매를 맺는거란다.”

•유아3: “딸기가 되게 물도 주고 햇빛도 보게 해주면 집에서도 딸기가 열릴 수 있어요?”

[배움지원] 어르신이 주신 딸기모종을 키워보라고 모종을 분양해주심

[교사지원] 가정과 연계하여 딸기 키우기 방법을 안내하고, 가정연계활동을 제공함.



놀이의 발견

가정에서 기른 딸기 열매가 열려서 다양한 사진과 이야기가 키즈노트에 올라옴.

▷교사의 지원 : 가정에서 보내준 사진을 어린이집 게시판에 게시함.

•유아1: “꽃 아래에 초록 방울 점점 커져서 아래부분부터 빨개졌어.”

•유아2: “할머니가 알려준대로 햇빛이랑 물을 많이 주니까 빨강 딸기가 엄청 커졌어.”

•유아3: “딸기가 진짜 달콤해요, 딸기로 잼 만들어 보면 어때요?”

어린이집 게시판에 걸린 키즈노트사진을 본 짝궁할머니 감자밭으로 초대하여 놀이가 확장됨.

•어르신: “너희 딸기 잘 먹었어? 우리 감자밭에 놀러올래? 감자도 캐봐.”

[놀이배움지원] 어르신과 감자밭에 가는 일정을 계획함. 가정에 감자밭 활동을 안내함.

그리고 감자밭 활동자료 및 감자에 대한 자료를 미리 유아들과 이야기나눔.

과정2

감자밭으로 유아들과 함께 찾아가서 어르신의 설명에 따라 감자를 수확함.

•유아1: “딸기는 줄기게 주렁주렁 달렸는데. 감자는 어디에 달려있어요? 없잖아요.”

•어르신: “딸기는 줄기에 열리는 식물이고. 감자는 흙속에서 자라지. 땅을 살살 파봐.”

•유아2: “정말 흙 속에 감자가 가득있어. 햇빛도 없는데 땅속에서 자랐네. 신기해.”

과정2

유아3: “근데 뿌리는 어디있지? 감자가 뿌리인가봐. 와 감자는 뿌리가 실이 아니네.”
 •어르신: “여름감자는 구워도 맛있고 밥에 넣어도 맛있단다. 너희가 좋아하는 감자튀김으로 만들어도 좋지.”
 [놀이배움지원] 유아들이 캔 감자를 모든 가정에 나누어 보내고 가정연계활동을 안내함. 뿌리채소와 줄기채소의 자료를 게시하고 유아들과 다양한 열매에 대해 알아봄.



과정3

유아들이 가정에서 요리한 음식을 자유롭게 이야기함.
 •유아1: “나는 감자피자 만들었어. 피자는 내가 제일 좋아하는 음식이거든.”
 •유아2: “엄마가 감자로 감자전도 해주고, 회오리감자도 만들어서 먹었어요.”
 [놀이배움지원] 가정에서 만든 감자 요리 사진을 어린이집 게시판에 게시함.



놀이설명

유아는 할머니의 꽃밭에 관심을 가지며 함께 꽃을 가꾸고, 딸기 모종을 선물받아 가정에서 직접 키우며 성장 과정을 사진으로 기록하여 어린이집에 공유했다. 전시된 사진을 본 할머니의 초대로 감자밭을 방문해 함께 감자를 수확하고, 수확한 감자를 가정으로 나누어 보내어 가정에서 감자 요리를 체험한 후 사진을 다시 어린이집으로 공유함으로써, 유아는 식물의 성장과 수확, 요리까지의 과정을 경험하며 성취감과 자연에 대한 이해를 높이고, 세대 간 교류와 나눔의 즐거움을 함께 느낄 수 있었다.

교사지원

[자료제공] 키즈노트를 통한 정보전달 및 가정소통, 작은 물뿌리개, 관찰일기, 돋보기
 [상호작용] 유아의 사전 관심 유도하는 열린 상호작용 및 질문을 통한 관심 촉진
 “오늘은 꽃잎이 더 피었을까?”, “감자도 꽃이 필까?”

놀이평가

어르신 유아가 감자를 캐며 즐거워하는 모습을 보니 자신이 지켜온 농사경험이 다음 세대와 연결되는 것에 뿌듯함이 느껴졌다.
부모 아이가 직접 수확한 감자를 요리하며 나누는 과정에서 대화가 풍성했고, 아이의 경험이 가족으로 확장시키는 모습에서 성장과 따뜻한 연대를 체감했다.
유아 흙속에서 감자가 나오자 놀라움과 성취감을 크게 느꼈으며, 스스로 수확한 감자 자를 집으로 가져가 가족과 함께 요리를 하면서 자부심과 기쁨을 경험하였다.

🕒 기간 6~8월 🎯 핵심역량 사랑·나눔·배려

놀이의 발견

점심메뉴로 나온 오이무침을 보고 유아들이 먹기싫다는 표현을 함.
 •유아:“선생님, 오이가 왜 이렇게 많이 나와요? 야채는 먹기 싫어요!”
[교사의 고민] 야채를 긍정적으로 인식하게 만드는 방법을 고민함.
 •교사:“그럼 우리가 직접 오이 사 와서 맛있는 요리를 해보면 어떨까?” 제안함.
 ▷ 제철채소인 오이를 이용한 요리를 함께 하기로 계획함.
 교사가 다양한 오이 요리를 사진자료와 이야기로 소개함.
 •유아1: “우리집에 시장에서 사온 오이가 있어요. 오이김밥 먹어봤어요.”
 •유아2: “오이는 얼굴에 붙일 수도 있어요. 우리도 오이팩 놀이해요. 어른신들도 해드리면 좋아하실 것 같아요.”
 •유아3: “저는 피자 먹을 때 오이피클 먹어봤어요! 오이피클 만들어 먹는건 어때요?”
[놀이배움지원] 다양한 오이 요리를 제공하여 유아와 함께 알아보고, 투표를 통해 만들고 싶은 요리를 오이피클로 결정함.

과정1



놀이의 발견

•유아1: “저번에 할머니 밭에 오이 있던데? 그럼 오이는 어디서 사와요?”
 •유아2: “할머니가 밭에 있는 오이를 마트에 갖다준다고 했잖아. 거기로 가자.”
[놀이배움지원] 마을농작물을 구매할 수 있는 로컬푸드마켓을 알아보고 유아들과 함께 가기로 계획함.
 •유아1: “오이에 써있는 사람은 누구예요? 남양주라는 글자도 있어요.”
 •유아2: “여기 오이에 있는 사진은 마을회관 할머니 같아요. 할머니가 기른건가?”
 유아들이 초복맞이활동으로 닭을 가져다주며 사온 야채도 함께 나눠드림.
 •유아1: “투표로 우리반이 좋아하는 것은 오이피클이라고 나왔는데. 할머니는 오이 요리 뭐 좋아해요?”
 •어르신: “우린 김치를 좋아해. 너희 오이소박이 먹어봤니? 여름에 먹는거야.”
 •유아2: “오이소박이는 어떻게 만드는 거예요? 우리도 같이 만들어요.”
[놀이배움지원] 마을회관에 요리활동에 대한 계획을 제안하고 시간과 장소를 협의함.
 ▷ 유아들이 좋아하는 피클과 어르신이 좋아하는 오이소박이로 요리활동할 수 있도록 짝공 세대활동을 계획하고 현장학습과 요리활동을 진행해보았음.



		어르신과 유아들이 함께 오이요리를 만들어서 초복음식과 곁들여 점심식사를 함. 오이피클과 김치를 본 유아들이 교실에서 시장놀이를 하고 있는 것을 떠올리고, 유아들이 피클과 오이소박이를 판매하자고 제안함.
과정2		•유아1: “우리가 만든 피클을 시장에서 팔면 어때요?”, “엄마,아빠도 초대해요!” •유아2: “할머니랑 같이 만든거니까 시장놀이도 같이 해요.” [놀이배움지원]시장놀이 공간 구성. 장소 및 자료 준비. 판매 역할분담 마을회관과 연계하여 계획수립. 가정에 시장놀이 안내하고 가정연계 및 지원을 요청함.
		
과정3		마을회관 어르신과 함께하는 온가족 시장놀이를 진행함. •유아1: “피클 진짜 많이 팔린다. 엄청 부자됐어. 이걸로 우리 장난감 사는 건 어때?” •유아2: “장난감 사는 것보다 어려운 사람들 도와주는게 더 좋지!” [놀이배움지원]피클 판매 수익금을 유용하고 좋은 곳에 사용되도록 고민하고, 마을어르신과 판매 수익금에 대해 협의함.
과정4		어르신의 제안으로 판매수익금을 기부하기로 결정함. • 어르신: “의미있는 일을 한다고 하니 어린이집 아이들과 함께하고 싶은 마음으로 마을에서도 조금씩 보태어 함께 뜻을 하고 싶어요.” [놀이배움지원]기부에 대해 설명하고 유아들의 기부에 대한 사전경험과 판매수입금 전액기부에 대해 가정안내를 함.
		
놀이설명		유아는 오이를 활용한 요리 활동을 계획하고 어르신들과 함께 오이요리를 만들며 시장 놀이에서 만든 오이 피클을 판매하고, 판매 수익금은 기부하기로 결정함으로써 요리와 나눔을 통해 협동심과 사회적 책임감을 경험했다.
교사지원	[자료제공]	유아들의 놀이를 시장놀이로 사전경험자료 제공
	[상호작용]	- 어르신과 유아 간의 관계를 조율하고, 활동 준비와 안전 지도 - 기부처 연계 및 후속 활동 안내, 유아의 경험 정리와 공유
놀이평가	어르신	유아에게 전통적인 조리법을 알려주며 조상의 지혜를 일러주는 기회를 제공하는 과정에서 세대간 이어짐을 경험하고 유아의 모습에 기쁨과 흐뭇함을 느꼈다.
	부모	아이가 내가 만든 음식이라 자랑하며 가족에게 권하는 모습이 보였고, 짝꿍할머니와 친숙하게 인사하고 다른 야채들에 대해서도 거부감이 없이 맛보기를 시도하고 주변에서 만나는 어른들에게도 먼저 인사를 하는 모습이 보여 기특하다.
	유아	평소 오이를 먹지 않던 아이가 할머니할아버지와 요리과정에 참여하며 음식에 대한 거부감도 줄고 직접만든 피클과 김치를 판매하고 기부하며 성취감을 느꼈다.

활동3 짝공산책 및 숲체험

● 기간

3~5월

● 핵심역량

존중·경청·친밀감

놀이의 발견

바깥놀이에서 마을 산책을 다니는 유아들이 어르신들과 길에서 만남.

•유아1: “할머니. 어디가세요?”

•어르신: “마을회관에 가는 중이지.”

•유아2: “우리도 같이 가면 안돼요? 할머니랑 같이 걸어가고 싶어요.”

[놀이배움지원]어르신이 유아와 손을 잡고 산책할 수 있도록 격려함.

할머니가 산책길에서 보이는 꽃과 풀을 설명해주심.

과정1

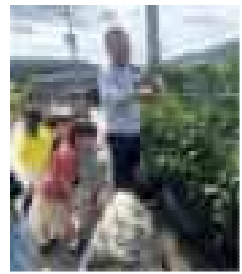
• 어르신: “이 꽃 본적있어? 황금나무야. 이 집이 자식 잘되라고 심은 나무야.”

• 유아1: “황금나무요? 황금이 열려요? 우리 보물찾기 하는 것 같다!”

• 유아2: “할머니. 숲 선생님같다. 할머니랑 같이 식물공부도 하고 싶어요!”

• 유아3: “다음에도 또 알려주세요! 우리랑 같이 산책하기로 약속해요”

나무와 꽃에 대해 설명해주신 할머니가 다음에도 알려주신다고 하심.



과정2

바깥놀이에 나갈 때, 유아들이 할머니랑 또 만나고 싶다고 함.

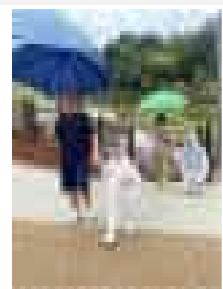
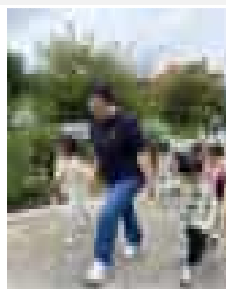
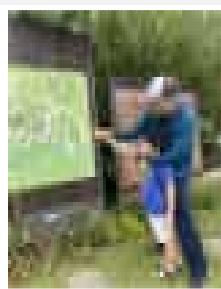
[놀이배움지원]어르신과 산책을 함께 할 수 있도록 마을회관에 연락드리고 약속을 정함.

•유아1: “어제 꽃이랑 나무 알려준 거 더 알고 싶어요. 숲에 가면 새로운 것도 많을 것 같아요!”

•유아2: “우리 내일 물맑음수목원 가는데, 할머니도 같이가면 재밌을거예요”

•어르신: “그래. 나도 너희랑 가면 새로운 것도 배우겠네”

[놀이배움지원]할머니께 숲활동을 안내하고, 정기적인 숲체험 약속을 정함(매월 1회).



놀이설명

유아는 산책 중 만난 어르신과 짝을 이루어 걸으며 자연에 대해 배우고, 유아가 숲 선생님 같다며 함께 숲 체험 활동을 제안하였으며, 숲 체험 활동 날에는 어르신과 함께 활동하며 자연을 체험하고 배웠다.

교사 평가

어르신과의 시간 조율이 어려워 일부 활동이 일회성으로 진행되었고, 유아들이 할머니와 함께 산책하기를 원했으나 관심과 흥미 차이로 인해 산책 활동이 비정기적으로 이루어졌고, 마을회관 일정으로 인해 보다 활발한 활동 진행에는 제한이 있었습니다.

교사지원	[자료제공] 유아들의 놀이를 교실 속 시장놀이로 사전경험자료 제공	
	[상호작용]	
	- 어르신과 유아 간의 관계를 조율하고, 활동 준비와 안전 지도 - 기부처 연계 및 후속 활동 안내, 유아의 경험 정리와 공유	
놀이평가	어르신	유아와 산책하며 자연에 대해 설명하면서 도움이 된다는 점에 보람을 느꼈다. 유아가 궁금해하는 것에 대해 알게 되어 흥미로웠다.
	부모	유아가 어르신과 산책하며 자연에 대해 많이 알게 되었다. 자연에 대해 더 관심이 생긴 듯하고 할머니에게 배운 것을 집에서 이야기했다. 할머니와 함께 산책하는 것이 새롭게 느껴졌다.
	유아	평소 낯선 어른에게 말을 잘 하지 않던 유아가 숲에서는 어르신에게 먼저 말을 걸고 질문을 하는 등 대인관계 기술의 긍정적 변화가 관찰되었다.

활동4 매주 이야기놀이터, 짝꿍에게서 온 목소리동화

기간	6~8월	핵심역량	사랑·나눔·배려
놀이의 발견	찾아오는 이동도서관에서 책을 빌려서 어린이집 마당에서 읽음 할머니가 책 읽는 모습을 보시고 이동도서관을 이용해도 되는지 물어보심. •유아: “할머니도 책 읽어요? 무슨 책 골라요?” 할머니가 고른 책을 보고 유아가 내용을 궁금해함. [놀이배움지원] 할머니가 읽는 책과 유아들이 읽는 책을 함께 전시하여 서로 다른 세대가 고른 책을 전시하고 함께 책 읽는 공간으로 구성함. 할머니와 함께 책을 읽던 유아들이 할머니에게 책을 읽어달라고 부탁함.		
	•유아1: “할머니 저 동화책 읽어주세요.” 할머니가 유아와 개별적으로 책을 읽어주거나, 전체 유아를 대상으로 책을 읽어주심. •유아2: “할머니가 또 읽어주면 좋겠어요. 팔죽할머니 책 재밌었어.” [놀이배움지원] 할머니가 읽어주신 동화책을 계속 들을 수 있는 방법을 유아들과 고민함. 할아버지할머니의 목소리를 녹음하여 QR코드로 만들어서 제공함.		
과정1			
과정2	어린이집에서 할머니 목소리가 녹음된 동화 QR코드를 자주 듣던 유아들이 가정에서도 듣고 싶다고 함. • 유아1: “집에서도 할머니 할아버지 목소리동화 들을 수 있어요? 아까 할아버지가 읽어주시는 도깨비할멈 목소리는 도깨비가 옆에 있는 것처럼 엄청 재미있어서 또 읽어주면 좋겠어요 ” ”엄마한테도 할머니,할아버지가 읽어주신 목소리 동화 보내주세요.“		

과정2

[놀이배움지원] 키즈노트로 가정에 동화 QR코드를 보내고 가정 연계활동을 안내함.
 • 유아2:”엄마랑 같이 들었어요. 팔죽할머니 책 집에도 있어서 같이 봤어요.“
 유아들이 자신의 목소리도 녹음해서 듣고 싶다고 해 가정에서 책을 읽고 동영상상을 보내옴.
 [놀이배움지원] 가정에서 받은 영상을 동화 QR코드로 만들어서 마을회관 어르신과 함께 듣는 시간을 가짐.
 • 어르신:”우리 손자손녀들 목소리로 읽어주는 책이라서 더 귀하고 재미있네. 글씨 모르는 사람들도 책을 읽을 수 있겠어.“



놀이설명

유아들은 이동 도서관을 이용해 어르신과 함께 책을 읽고, 어르신들이 녹음한 동화를 QR코드로 가정에서도 듣고, 유아의 목소리으로도 녹음하여 함께 공유하며 세대 간 교류와 독서 경험을 즐겁게 경험했다

교사평가

어르신과 유아, 가정이 함께 참여하는 활동으로 세대 간 교류와 가정 연계 학습이 자연스럽게 연결되었음. QR코드라는 매개를 통해 전통적 동화 읽기와 디지털 매체의 활용이 잘 결합되어 새로운 교육적 의미가 있었다고 평가함. 매월 이동 도서관에서 고른 책을 중심으로, 할머니·부모·아이 목소리로 동화를 녹음하고 QR코드로 공유하여 꾸준히 이어갈 예정임.

교사지원

이동 도서관 연계 및 책방 환경 구성
 할머니,할아버지에게 온 이야기동화: 할머니목소리 동화 녹음·QR코드 제작 지원
 가정에서도 녹음·공유 가능하도록 안내
 유아 상호작용과 정서적 몰입 촉진

놀이평가

어르신

유아와 함께 책을 읽고 녹음 활동을 하며 세대 간 교류를 경험하고, 유아들의 호기심과 적극적인 참여를 보며 즐거움과 보람을 느꼈다.

부모

유아가 어르신과 함께 책을 읽고 가정에서도 동화를 듣거나 직접 읽는 모습을 보며 언어 발달과 독서에 대한 흥미가 높아진 것을 확인할 수 있어 만족했다.

유아

녹음 후 QR코드를 스캔하며 "다른 친구도 들을 수 있어요!"라고 말하는 등 기술 활용을 긍정적으로 받아들이는 놀이 태도가 관찰되었다.

III. 활동평가

본 프로그램은 2025년 3월부터 8월까지 약6개월간 운영되었으며, 유아·어르신·교사·학부모의 참여 속에 1,3세대 간의 짝꿍 관계 형성을 중심으로 진행되었다. 다음과 같은 면에서 긍정적인 변화와 효과를 확인할 수 있었다.

01 영유아의 변화



활동 초기, 유아들은 어르신을 낯설고 어렵게 느꼈으나, 놀이를 함께 하며 점차 친근함을 갖게 되었다. 어르신들의 생활 방식과 말투를 접하고 대화를 나누는 과정에서 세대 차이를 이해하고 공감하는 태도가 형성되었다. 이를 통해 유아들은 어르신을 친근한 이웃으로 인식하게 되었으며, 세대 간 문화 다양성에 대한 이해와 수용이 높아졌다.

유아들의 세대 간 문화 다양성에 대한 인식 변화를 파악하기 위해, 일상생활 및 놀이 속에서 관찰 가능한 행동을 중심으로 학기별로 실시되는 <영유아 발달 체크리스트>에 문화다양성 관련 항목을 추가하여 분석하였다.

분석 결과, **2025년 3월**에는 ‘보통이다’ 및 ‘아니다’ 응답이 다수 확인되어, 문화 다양성에 대한 인식이 다소 낮은 수준임을 시사하였다. 반면, **2025년 8월**에는 ‘매우 그렇다’와 ‘그렇다’ 응답 비율이 현저히 증가하였으며, 유아들의 행동에서도 문화 다양성과 관련된 요소들이 보다 뚜렷하게 관찰되었다.

이는 「온(on:)마을 잇(it)는 1·3세대 짝꿍놀이터」 참여를 통해 유아들이 다양한 세대와의 상호작용 경험을 쌓고, 자연스럽게 문화적 다양성을 이해하고 수용하는 태도를 발달시킨 것으로 해석할 수 있다.

[유아의 문화다양성에 대한 수용성 관찰평가 결과]

영역	발달기준	3월 관찰일 (3/31)				
		5	4	3	2	1
문화 다양성	다른 세대에 대한 개방적 태도와 호기심을 갖는다	10%	20%	40%	25%	5%
	우리 동네의 다양한 문화에 관심을 갖는다.	10%	20%	35%	30%	5%
	문화적 차이에 공감 표현을 한다.	5%	20%	35%	30%	10%
	차이를 배려하는 언어를 사용한다.	5%	20%	30%	35%	10%
	어른과 예의바르게 대화한다.	10%	20%	40%	25%	5%
	세대 간 협력활동에 참여한다.	5%	20%	35%	30%	10%
	어르신의 이야기를 이해하고 질문한다.	10%	20%	40%	25%	5%
영역	발달기준	8월 관찰일(8/30)				
		5	4	3	2	1
문화 다양성	다른 세대에 대한 개방적 태도와 호기심을 갖는다	35%	45%	15%	5%	—
	우리 동네의 다양한 문화에 관심을 갖는다.	30%	45%	20%	5%	—
	문화적 차이에 공감 표현을 한다.	25%	45%	20%	10%	—
	차이를 배려하는 언어를 사용한다.	30%	45%	20%	5%	—
	어른과 예의 바르게 대화한다.	35%	45%	15%	5%	—
	세대 간 협력활동에 참여한다.	25%	45%	20%	10%	—
	어르신의 이야기를 이해하고 질문한다.	35%	45%	15%	5%	—

02 교사의 변화



초기에는 세대 간 문화 다양성 존중에 대한 인식이 미흡했으나, 정기적인 연수와 현장 경험을 통해 이해와 공감이 깊어졌다. 교사들은 세대 간 차이를 존중하는 태도를 갖게 되었고, 이를 교육에 적극 반영하게 되었다. 교사들은 「온(on:)마을 잇(it)는 1·3세대 짝꿍놀이터」 프로그램을 통해 다양한 문화에 대한 인식 개선이 모든 항목에서 증가한 것으로 나타났다.

문화	체크(✓)
다양한 문화적 배경을 긍정적으로 인식한다	☐
나와 다른 세대를 존중하는 언어와 태도를 보인다	☐
노인 세대와의 교류가 유아 발달에 긍정적 영향을 준다고 본다	☐
유아 주도적 놀이와 세대 교류 활동을 연결하였다	☐

프로그램 전후 인식 개선 그래프 (n=7 교사)

평가 방식: 5점척도→백분율 환산

결과: 전반적으로 모든 항목에서

20~40% 이상 상승



초기 「온(on:)마을 잇(it)는 1·3세대 짝꿍놀이터」 활동의 접근 방식과 운영에 대한 어려움을 느꼈으나, 매월 1회 실시한 교사 연수와 공동 연구를 통해 점차 실행 역량을 높여갔다. 연수 과정에서는 활동 사례 공유와 의견 나눔을 통해 실천 방안을 구체화했으며, 이를 유아들과의 실제 놀이에 적용하며 교사들의 자신감과 전문성이 향상되었다. 활동 이후, 유아들의 태도 변화(어르신에 대한 친근감, 존중, 자연스러운 상호작용 등)를 통해 프로그램의 효과를 체감하였고, 교사들은 본 활동이 세대 간 이해와 문화 다양성 교육에 효과적이라는 인식을 갖게 되었다.

프로그램에 대한 교사평가

- 새싹반 예선주교사**: 처음에는 단순한 활동이라고 생각했지만, 어르신이 유아에게 나뭇잎 이야기를 들려주고, 아이가 어르신 손을 잡아 이끌던 그 장면이 오래 기억에 남습니다. 이후 텃밭에서 감자를 함께 캐고, 유아가 집에서 요리해 온 감자를 사진으로 보여주며 이야기 나눌 때, 교육이 가정과도 연결된다는 걸 실감했어요. 이 과정을 통해 교사인 저도 ‘세대 간 연결’이 교육에서 얼마나 소중한 가치 인지를 다시 배우게 되었습니다.
- 꽃들반 조윤애교사**: 피클을 만들고 점심시간에 함께 나눠 먹으면서 유아가 “할머니랑 먹으니까 더 맛있어요”라고 말하는 순간, 이 활동이 단순한 요리를 넘어서 정서적 연결을 만들어 주고 있다는 걸 느꼈습니다. 교사 회의 시간에 이 경험을 공유하며, ‘세대 이해’와 ‘공감 교육’의 실제 적용에 대해 더 깊이 고민하게 되었고, 저도 교사로서 더 성숙해졌다는 걸 느낍니다.
- 새들반 방혜원교사**: 어르신과 유아가 짝이 되어 책을 읽고, 서로의 목소리를 녹음해 들려주는 활동은 매우 특별했습니다. 처음에는 단순한 ‘읽기 활동’이라 생각했는데, 시간이 지날수록 그 안에 정서적 교류, 세대 간의 존중이 깊이 자리하고 있다는 걸 알게 되었습니다. 이론으로만 배웠던 ‘세대 간 상호작용’이 실제 현장에서 살아 움직이는 걸 경험하면서, 교육의 본질을 다시 바라보게 된 시간이었습니다.

03 학부모의 변화

「온(on:)마을 잇(it)는 1·3세대 짝꿍놀이터」 프로그램 참여 전, 유아들은 어르신을 낮설어하거나 거리감을 보였으나, 활동 후에는 가정에서 어르신에게 예의를 갖추고 함께한 놀이 경험을 자연스럽게 이야기하며 친근감을 표현하였다. 어르신의 목소리만 들어도 반가워하고 스스로없이 다가가는 모습을 보이며, 가정에서는 이러한 변화를 긍정적으로 받아들였고, 활동의 지속을 희망하는 반응도 나타났다.

[부모의 다양한 문화 존중 및 세대 교류 프로그램에 대한 만족도 사후 설문지]

	문항	5	4	3	2	1
1	우리 아이는 어르신과 만났을 때 먼저 인사하고 경청하려는 태도를 보였다.	35%	45%	15%	5%	0%
2	우리 아이는 세대가 다른 분들과 놀이(전통놀이, 손놀이, 요리 등)에 자발적으로 참여했다.	30%	45%	20%	5%	0%
3	우리 가족은 이번 활동을 통해 "다름=틀림이 아님"이라는 관점을 더 자주 이야기하게 되었다.	35%	45%	15%	5%	0%

4	아이와 대화할 때, 문화·세대 차이에 대해 판단보다 질문과 공감으로 접근하려 노력했다.	25%	45%	20%	10%	0%
5	세대교류 활동 후, 아이가 일상에서 존중 언어를 더 사용한다고 느낀다.	30%	45%	20%	5%	0%
6	마을회관 연계 활동이 우리 가족의 지역 공동체에 대한 긍정적 인식을 높였다.	35%	45%	15%	5%	0%
7	짜꿍프로그램(어르신-유아페어링)이 아이의 사회성(협력,배려)에 도움이 되었다.	30%	45%	20%	5%	0%

8	다음 활동에서 바라는 점(활동내용, 시간, 장소, 준비물, 안전 등)을 적어주세요. ▪ 별들반 김누리엄마: 우리 아이가 낮을 좀 많이 가리는 편이라 그런지, 처음에 적응하는 데 시간이 좀 걸리는 것 같더라고요. 처음에는 함께하는 것이 어색했는데 지금은 편안해보여요. ▪ 별들반 강아윤엄마: 어떤 가정들은 아직 참여하는 걸 좀 망설이거나 조용히 지켜보는 분위기도 있었던 것 같아요. 아무래도 다들 똑같지는 않겠죠? 저희 애들은 완전 신나게 놀던데...ㅎㅎ ▪ 새들반 김주이엄마: 솔직히 이번 프로그램 너무 좋았는데, 이게 한두 번으로 끝나버리는 '이벤트성'이 되면 너무 아쉬울 것 같아요! 앞으로도 꾸준히 지속되는 프로그램이면 좋겠어요.					
9	이번 활동에서 가족이 느낀 가장 인상 깊었던 장면과 이유를 적어주세요. ▪ 별들반 강아윤엄마: 아이가 예절바른 행동을 보이고 “어른 먼저 하세요.”라고 말하는 것에 놀랐어요. ▪ 새들반 황서우엄마: 할머니께 받아온 꽃을 소중히 기르는 것을 보면서 어린이집에서 잘 배웠구나 생각했어요. ▪ 별들반 최하엘엄마: 마을회관 가는 길에 이웃 어르신께 먼저 인사하는 등 일상 행동 변화가 생겼어요. ▪ 새들반 송이한엄마: 시장놀이에서 어르신들이 만든 피클이 너무 맛있었어요. 아이들과 어르신들의 함께하는 모습과 정성이 떠올라서가 아닐까 싶습니다. 또 사고 싶을 정도랍니다.					



「온(on:)마을 잇(it)는 1·3세대 짜꿍놀이터」 프로그램을 2025년 3월-8월, 한학기동안 진행 후 유아반 부모를 대상으로 부모만족도 조사를 실시하였다. 조사결과 중 다양한 문화 존중 및 세대 교류 프로그램에 대한 만족도 부분에서 대부분 긍정적인 결과가 나왔으며 부모가 인식하는 유아의 태도 변화에서 마을 연계활동이 유아의 세대차이를 줄이는 데 긍정적인 영향을 준다고 나타났다. 또한, 짜꿍 프로그램의 세대 간 다양성을 존중하는 태도의 변화를 이끌었다고 표현하였으며 프로그램의 지속성에 대한 요구가 나타났다.

04 지역어르신의 변화

- ● 마을 어르신들은 「온(on:)마을 잇(it)는 1·3세대 짜꿍놀이터」 프로그램을 통해 문화 존중 태도와 유아들과의 친밀감이 크게 높아졌으며, 정서적 안정감과 공동체 소속감도 강화되었다. 활동에 대한 만족도가 높고 지속 참여 및 추천 의향도 강하게 나타났다.

문항		1	2	3	4	5
1	· 문화다양성 인식 다양한 세대·문화의 차이를 더 열린 마음으로 받아들이게 되었다.	☐	☐	☐	☐	☐
2	· 편견 감소 유아나 젊은 세대에 대해 갖고 있던 고정관념이 줄어들었다.	☐	☐	☐	☐	☐
3	· 친밀감형성 우리 동네 유아와 정서적 친밀감을 느꼈다.	☐	☐	☐	☐	☐
4	· 정서적 안정감 유아와의 교류가 마음을 편안하게 하고 일상에 활력을 주었다.	☐	☐	☐	☐	☐
5	· 공동체 소속감 지역사회 구성원으로서의 소속감이 높아졌다. (공동체 소속감)	☐	☐	☐	☐	☐
6	· 기여감 내가 가진 지식과 경험을 나누며 사회에 기여하고 있다는 느낌을 받았다.	☐	☐	☐	☐	☐
7	· 상호존중경험 활동 중 유아와 서로 예의를 지키며 존중하는 관계를 경험했다.	☐	☐	☐	☐	☐
8	· 활동 운영 만족도 활동 시간, 장소, 진행 방식 등 운영 전반에 만족한다.	☐	☐	☐	☐	☐
9	· 지속 참여 의향 기회가 된다면 앞으로도 이런 세대교류 활동에 참여하고 싶다.	☐	☐	☐	☐	☐
10	· 추천의향 이 활동을 주변 어르신에게 추천하고 싶다.	☐	☐	☐	☐	☐

문항 요약		전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통이다	그렇다	매우 그렇다
1	문화다양성 인식	0%	2%	10%	48%	40%
2	편견 감소	0%	5%	15%	50%	30%
3	친밀감 형성	0%	0%	12%	45%	43%
4	정서적 안정감	0%	3%	8%	42%	47%
5	공동체 소속감	0%	2%	20%	50%	28%
6	사회적 기여감	0%	3%	17%	45%	35%
7	상호 존중 경험	0%	0%	10%	52%	38%
8	활동 운영 만족	0%	0%	15%	55%	30%
9	지속 참여 의향	0%	2%	10%	40%	48%
10	추천 의향	0%	0%	12%	43%	45%

전체 문항에서 "그렇다 + 매우 그렇다" 응답이 **80% 이상**으로 나타나, 전반적인 만족도와 긍정적인 인식 변화가 높게 나타남. 특히 정서적 안정감(문항 4), 지속 참여 의향(문항 9), 친밀감 형성(문항3) 항목에서 **긍정 응답이 90% 이상**으로 가장 높은 수준을 보임.

IV. 향후 프로그램 확장 및 일반화 제언

·프로그램 최종 정리 및 평가

이번 「온(on:)마을 잇(it)는 1·3세대 짝꿍놀이터」 프로그램은 유아와 마을 어르신이 함께 놀이를 중심으로 상호작용하며, 세대 간 문화 다양성을 자연스럽게 이해하고 존중하는 태도를 기를 수 있는 의미 있는 시간이었다. 유아들은 처음엔 낯설어하던 어르신과의 관계 속에서 점차 친밀감을 형성하고, 상호 존중과 공감을 배우는 태도 변화를 보였다. 어르신들은 사회적 소속감과 기여감을 느끼며 정서적 안정과 활력을 얻었고, 가정과 지역사회 역시 활동에 긍정적인 반응을 보이며 세대 간 문화교류의 필요성과 가치를 함께 인식하는 계기가 되었다.

·프로그램을 통해 발견된 주요 변화

- 유아** 낯선 세대에 대한 거리감을 줄이고, 어르신과 자연스럽게 어울리며 문화적 차이를 이해하고, 존중하는 태도 형성
- 부모** 유아의 변화된 행동(예의, 친근감 등)을 가정에서 직접 확인하며 활동의 긍정적 영향을 체감
- 어르신** 마을 어르신들이 유아들과의 교류를 통해 자긍심과 소속감을 느끼고, 문화 나눔의 장으로 인식
- 교사** 세대 간 문화 다양성에 대한 인식을 확장하고, 지역과 연계한 놀이 중심 교육의 실천 역량 강화

·향후 프로그램 확장 방향 및 제언

·단점 및 한계

일회성 활동으로 보일 수 있음: 지속적인 관계 형성과 문화 다양성 교육의 흐름이 끊길 수 있음

지역 간 접근성 차이: 일부 기관은 마을회관 등과의 지리적 접근이 어려워 동일한 방식으로 적용하기 어려움

·확장을 위한 제언

1. 정기적 연계 기반 마련

마을이나 지역사회와 함께 정기적인 모임(예: 월 1회 마을의 날)을 설정하고, 이 날에 유아와 어르신이 함께 참여할 수 있는 **공동 놀이활동**을 계획하여 일회성이 아닌 **지속 가능한 구조**를 만든다.

2. 사전 관계 형성 활동 운영

프로그램 시작 전, 유아들이 어르신을 낯설어하지 않도록 **사진, 목소리, 이야기 등을 활용한 준비 활동**을 통해 사전 인식 개선을 돕는다.

3. 맞춤형 지역 연계 모델 개발

마을회관 접근이 어려운 기관의 경우, 지역 내 경로당, 주민센터, 아파트 커뮤니티센터 등의 **다양한 대체 장소를 발굴**하여 유연한 운영이 가능하도록 한다.

4. 가정 및 커뮤니티 연계 강화

가정으로 활동을 확장(예: 음성 동화책, 요리 나눔 등)하여 세대교류의 의미를 유아-가정-지역사회가 함께 체감하도록 하고, 공유 플랫폼(QR, 앱 등)을 통해 지속적인 소통과 기록이 이루어지도록 지원한다.

이 프로그램은 단순한 교류를 넘어 **‘함께 살아가는 문화’를 체험하고 존중하는 교육적 기회**였다.

향후 정기적이고 구조화된 운영을 통해 더 많은 유아와 지역 어르신이 지속 가능한 관계 속에서 다른 교육기관에서도 원 상황에 맞도록 조절하고 보완하여 상호문화의 다양성을 자연스럽게 받아들이고 성장할 수 있는 **확장 가능한 문화 다양성의 새로운 모델**로 자리매김하길 기대한다.

V. 참고문헌

- 세대통합프로그램에 참여한 유아의 노인에 대한 인식 및 노인참여자의 태도 분석(이지영, 2009)
- 제4차 어린이집 표준보육과정 해설서(보건복지부, 2020)
- 2024년 우수보육 프로그램 다양한 문화 존중하기 사례집(경기도북부육아종합지원센터, 2024)
- 너싱홈 방문을 통한 세대 교류 프로그램에 따른 유아의 인성 발달 및 반응 분석(배윤진, 2007)
- 농촌지역 노인과 유아의 세대통합 프로그램 효과에 관한 연구(박연실, 2010)
- 지역공동체 자원 연계 사례집(남양주시복지재단, 2024)

최우수상

지구마볼 프로젝트

어 린 이 집 명
원 장
기획 및 운영

시립좋은하루어린이집
이태정
이수연, 장하늘

1. 서론

1. 프로그램의 필요성 및 목적

영아기는 언어적 이해보다는 감각적 탐색과 신체적 움직임을 통해 세상을 경험하는 시기이다. 이 시기의 아동은 다양한 소리, 색, 촉감, 움직임을 통해 세상과 관계를 맺으며, 주변 사람들의 반응 속에서 자신과 타인을 인식하게 된다. 따라서 영아기는 편견이나 고정관념이 아직 형성되지 않은, “다름을 있는 그대로 받아들일 수 있는 가능성”이 가장 큰 시기라고 할 수 있다.

최근 교육 현장에서는 다문화 사회로의 변화에 발맞추어, 다양한 문화를 존중하고 반편견 태도를 기르는 교육의 중요성이 강조되고 있다. 그러나 기존 연구와 실천 사례는 대부분 유아기(3~5세)를 대상으로 하고 있으며, **영아기에 맞춘 다문화 존중 교육은 상대적으로 부족하다.**

본 기관은 영아 전문 어린이집으로서 그동안 하와이 전통춤, 인도 문화 체험, 다문화 지역사회 활동과의 연계 등 다양한 활동을 진행해 왔다. 이 과정에서 영아들이 문화적 자극에 매우 긍정적으로 반응함을 확인했으나, 기존 활동들이 주로 3~5세 유아 대상으로 구성되어 0~2세 영아에게는 다소 어려운 면이 있었다. 특히 영아들은 복잡한 설명보다는 직접 만지고, 듣고, 냄새 맡는 감각적 경험을 통해서만 진정한 수용이 가능함을 깨달았다.

이러한 현장 경험과 성찰을 바탕으로, 본 기관은 0~2세 아동의 발달 특성을 철저히 고려한 <감각 중심 다문화 존중 프로젝트>를 기획하게 되었다.

본 보고서는 「지구마블 프로젝트 - 작은 손, 큰 세상 다문화 이야기」의 기획 배경과 이론적 근거, 활동 운영 과정과 교사 지원, 아동의 반응과 변화, 가정 연계 및 향후 확장 가능성, 그리고 기대 효과를 종합적으로 제시한다.

특히 이 프로젝트는 영아들이 물, 소리, 색, 촉감, 움직임, 음식 모양 등 6가지 감각 요소를 통해 세계 여러 나라의 문화를 오감으로 경험하면서, “달라도 다 소중하다”라는 메시지를 자연스럽게 내면화하는 것을 목표로 한다.

이는 단순한 문화 소개가 아니라, 영아 시기부터 형성되는 ‘차이에 대한 기초 감수성’을 긍정적으로 발달시켜, 미래 다문화 사회의 주역으로 성장할 토대로 마련하는 것이다. 궁극적으로는 ‘작은 손길이 만들 어갈 포용적 미래’를 위한 첫걸음이 되고자 한다.

2. 프로그램의 실시배경 (이론적 배경)

2-1. 예방적 다문화 교육의 필요성

다문화 감수성은 이미 편견이 형성된 이후보다, **형성 전 단계인 영아기에 접근하는 것이 가장 효과적**이다. 특히 영아는 감각을 통해 세상을 받아들이고, 타인의 상호작용 속에서 긍정적인 경험을 쌓아가는 시기이므로, **다양한 문화를 자연스럽게 만나는 일상 속 경험이 필요하다.**

구분	현재 상황	미래 대비 필요성
교육 환경	단일 문화 집단	초등학교 진학 시 다문화 친구들과 만남
지역사회	점진적 다문화 확산	지역 내 다문화 가정 지속적 증가 예상
글로벌 역량	한정적 문화 경험	미래 글로벌 사회 적응 역량 필요
편견 예방	편견 형성 전 단계	영아기 긍정적 경험으로 편견 원천 차단

2-2. 지역 특성과 영아기의 발달 특성

우리 어린이집은 현재 **다문화 가정**이 없는 **단일문화 집단**으로 구성되어 있지만, 그렇기에 더욱 **예방적 다문화 교육**의 도입이 필요하다.

아직 ‘다름’에 대한 개념이 형성되지 않은 영아기에 다양한 문화를 접하는 경험은, 이후 다문화 친구들을 처음 만났을 때의 **편견 없는 수용과 긍정적 태도 형성에 중요한 밑거름**이 된다.

2-3. 기존 다문화 교육과의 차별성

현재 보육 현장에서는 문화 다양성 교육이 대부분 **설명 중심, 완성 중심의 일회성 활동**으로 구성되어 있는 경우가 많다. 이에 반해 본 프로젝트는 **영아의 발달 특성을 반영한 감각 중심, 과정 중심의 일상 통합형 교육**을 지향한다. 영아가 **다문화를 ‘만지고, 듣고, 맛보며’ 경험하고 친구와 함께 나누는 과정** 자체에 의미를 두며, 결과물이나 이해보다는 참여의 즐거움과 호기심을 존중한다.

이처럼, 단일 문화 중심의 보육환경에서도 예방적 다문화 감수성을 기르기 위해서는 기존의 다문화 교육 방식과는 다른, 감각 중심의 영아 맞춤형 접근이 필요하다. 아래는 지구마블 프로젝트가 기존 프로그램과 어떻게 차별화되는지를 정리한 표이다.

구분	기존 다문화 교육	지구마블 프로젝트
접근법	설명 중심, 결과물 제작	감각 탐색, 과정 중심
활동 형태	복잡한 만들기, 공연 관람	만지기, 듣기, 맛보기 등 단순 체험
참여 방식	개별 작품 완성	함께 경험하고 나누기
평가 기준	완성도, 이해도	참여도, 즐거움, 호기심
지속성	일회성 행사	일상생활 통합 운영
혁신성	기존 틀 답습	영아 전용 새로운 모델 창조

2-4. 프로그램 도입 배경

2024년 2월부터 시작된 교사 회의에서 ‘우리 원에 맞는 새로운 형태의 다문화 교육’에 대한 논의가 이어졌다. 현재 원내에는 다문화 가정이 없지만, 오히려 그렇기 때문에 **아이들이 처음 다문화 친구를 만났을 때 놀라지 않고 자연스럽게 다가갈 수 있도록 하는 예방 중심의 접근**이 더욱 필요하다는 데에 교사들의 공감대가 형성되었다.

회의를 거듭하며, 기존의 일회성 행사 중심 다문화 교육에서 벗어나 **영아 눈높이에 맞춘 감각 탐색 중심의 경험 기반 교육**을 구성하게 되었다. 복잡한 설명이나 결과물 제작보다, 놀이 속에서 오감으로 문화의 다양성을 느끼고 친구들과 함께 나누는 과정을 통해 영아들이 ‘다름’을 익숙하게 받아들이는 것이 교육의 핵심 목표로 설정되었다.



“다문화 가정이 없어서 더 필요한 교육”

“아이들이 처음 다문화 친구를 만날 때, 놀라거나 무서워하지 않고 ‘아, 내가 알고 있는 그 나라구나!’ 하며 자연스럽게 다가갈 수 있도록 하는 것이 진정한 다문화 교육입니다.”

이러한 방향은 2024년 2월부터 2025년 3월까지 진행된 교사회의 속에서 점차 구체화 되었고, 이후 “지구마볼 프로젝트(지구는 마을이다)”로 발전하였다.

이 프로젝트는 기존의 형식을 단순히 따르기보다, **영아기 특성에 맞춘 새로운 모델**로 기획되었으며, 놀이와 일상 보육 속에서 문화 다양성을 자연스럽게 녹여낼 수 있는 형태로 구성되었다.

💡 교사의 고민

[2025년 2월 다문화 활동 회의 모습]



[2025년 3월 다문화 활동 회의 모습]



II. 본론

1. 프로그램 내용

- 1) 활동 기간 : 2025년 3월 ~ 8월 (6개월)
- 2) 활동 대상 : 영아 0세 ~ 2세
- 3) 운영 방식 : 2개월 1회 세계문화체험 행사 + 일상생활 연계 연령별 차별화 활동
- 4) 프로그램 목표 : 감각 중심 체험을 통한 다문화 감수성 기초 형성

1-1. 프로그램의 특징 및 기대 효과

① 핵심 특징

- **감각 중심 접근** : 0~2세 영아의 발달 특성을 고려하여 시각, 청각, 촉각 등 오감 자극을 중심으로 체험활동을 구성하였음
- **지속적 연계** : 2개월간 프로젝트형 프로그램으로, 일상생활 속 자연스러운 문화 접점을 마련하였음
- **연령별 차별화** : 각 연령의 발달 수준에 맞는 활동을 설계하여 몰입도와 참여도를 높였음
- **예방적 교육** : 편견이 형성되기 전 시기에 다양한 문화를 접하게 하여 긍정적인 문화 감수성을 내면화하도록 하였음

② 기대 효과

- **0세** : 다양한 감각 자극에 대한 개방성과 수용성이 발달
- **1세** : 새로운 문화 요소에 대한 호기심과 탐색 능력이 증진
- **2세** : 문화적 차이에 대한 긍정적인 인식과 표현 능력이 향상
- **전체 연령** : “달라도 다 소중하다”라는 기본적인 다문화 감수성을 자연스럽게 형성

1-2. 연간 계획표

2025년 지구마블 프로젝트 연간 계획표 - “작은 손, 큰 세상 다문화 이야기”

3월 - 하와이 “알로하, 친구들아”

연령	놀이 주제	놀이 내용	다문화 교육 요소
0세	바다 소리와 만나요.	· 우쿨렐레 생 연주 감상 · 소개껍데기 만지기 · 마라카스 흔들기	문화이해, 감각개방성
1세	작은 손으로 하와이	· 훌라춤 손동작 · 마라카스 흔들기 · 열대과일 맛보기	다양성, 문화 체험
2세	함께 추는 알로하	· 친구들과 훌라춤 추기 · “알로하” 인사하기 · 레이 만들어 선물하기	협력, 정체성, 문화이해
일상 연계 (3월~4월)		· 하와이 음악으로 등원하기 · 열대과일 간식 주 1회 · 소개껍데기 상시 비치 · “알로하” 일상 인사	

5월 - 일본 “아리카토! 따뜻한 온천 나라”

연령	놀이 주제	놀이 내용	다문화 교육 요소
0세	따뜻함을 느껴요.	· 미지근한 물에 발 담그기 (족욕 체험) · 오리 배 띄우고 탐색하기 · 일본 전통 음악 감상하기	문화이해, 온도 감각
1세	일본 옷을 입어요	· 유카타 입고 나막신(게다) 신어보기 · 족욕 후 발 닦아 주기	문화 체험, 정체성
2세	일본 친구들처럼	· 유카타 입고 족욕 예절 배우기 · 일본식 앉기와 인사법 · “아리카토” 인사하며 족욕 체험하기	문화이해, 예절 존중, 다양성
일상 연계 (5월~6월)		· 유카타 입고 사진 찍기 · “아리카토” 일상 인사해 보기 · 족욕 후 발 마사지 놀이	

7월 - 베트남 “시원한 물의 나라”

연령	놀이 주제	놀이 내용	다문화 교육 요소
0세	농라와 함께	· 베트남 모자 농라 쓰기 · 전통 직물 촉각 경험 · 베트남 자장가 감상	문화이해, 촉감발달
1세	물놀이 베트남	· 재활용 배 띄우기 · 전통 바구니 탐색 · 물고기 낚시 놀이	문화 체험, 창의성, 다양성
2세	베트남 어부 체험	· 농라 쓰고 낚시 놀이 · “신짜오” 인사법 · 전통 음식 소꿉놀이	문화이해, 협력, 역할놀이
일상 연계 (7월~8월)		· 농라 쓰고 물놀이 · 배 띄우기 놀이 지속 · “신 짜오” 일상 인사 · 베트남 어부·농부 역할놀이	

9월 - 중국 “용과 함께 춤을”

연령	놀이 주제	놀이 내용	다문화 교육 요소
0세	빨간 용의 나라	· 빨강, 금색 천 감각 놀이 · 부드러운 용 인형 놀이 · 중국 악기 소리 듣기	문화이해, 색감발달
1세	젓가락으로 놀아요.	· 큰 젓가락으로 구슬집기 · 중국 의상 천 탐색하기 · 중국 동요에 몸 흔들기	소근육 발달, 문화 체험, 다양성
2세	중국 축제 놀이	· 긴 천으로 용춤 표현하기 · “니하오” 인사와 절하기 · 빨간 종이로 등 만들기	문화이해, 협력, 창의표현
일상 연계 (9월~10월)		· 큰 젓가락 소근육 놀이 · 긴 천으로 용춤놀이 · 빨강, 금색 위주 미술 활동 · “니하오” 일상 인사	

11월 - 인도 “향기로운 나라”

연령	놀이 주제	놀이 내용	다문화 교육 요소
0세	향기로운 여행	- 인도 향신료 냄새 맡기 - 알록달록 인도 천 탐색하기 - 인도 음악 리듬 감상하기	문화이해, 후각 발달
1세	손으로 춤을	- 인도 춤 손동작 따라하기 - 색깔 가루 만져보기 - 인도 악기에 몸 움직이기	문화 체험, 신체 표현, 다양성
2세	색깔 축제	- 전한 색 가루 놀이 “나마스떼” 인사법 - 인도 문양 스티커 꾸미기	창의 표현, 협력, 문화이해
일상 연계 (11월~12월)		- 요리 시간 향신료 경험 - 알록달록 색깔 미술 활동 “나마스떼” 두 손 모아 인사 - 인도 리듬 음악 활동	

1월 - 아프리카 “두근두근 드럼소리”

연령	놀이 주제	놀이 내용	다문화 교육 요소
0세	드럼 소리를 느껴요.	- 아프리카 드럼 진동 느끼기 - 아프리카 자장가 감상 - 아프리카 동물 인형 만나기	문화이해, 리듬 감각
1세	동물 친구들	- 아프리카 동물 흉내 내기 - 아프리카 과일 맛보기 - 간단한 드럼 리듬 만들기	문화 체험, 신체 표현, 다양성
2세	아프리카 축제	- 친구들과 드럼 연주하기 - 동물 움직임을 춤으로 표현하기 “잠보” 인사법 배워보기	창의 표현, 협력, 문화이해
일상 연계 (1월~2월)		- 타악기 아프리카 리듬 놀이 - 아프리카 동물 신체활동 - 정기적 드럼 타임 운영 “잠보” 일상	

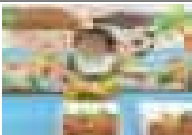
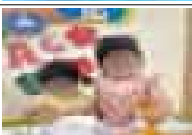
1-3. 다문화 교육 요소별 분류

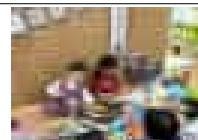
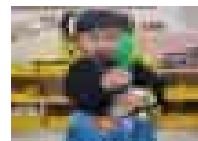
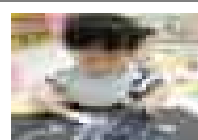
 연간 계획 후속으로, 연령별 발달 특성을 반영한 다문화 교육 요소를 정리하여 교육의 방향성과 실천 가능성을 함께 제시하였다.

요소	0세	1세	2세
문화이해	감각을 통한 기초 문화 인식	체험을 통한 문화 특징 이해	표현을 통한 문화 내용 이해
다양성	다양한 감각 자극 수용	서로 다른 방식들 경험	차이에 대한 긍정적 인식
협력	교사와의 안정적 상호작용	또래와 함께하는 경험	친구들과 협력하는 놀이
정체성	자신에 대한 긍정적 인식	자신만의 방식으로 표현	자신과 타인의 특별함 인식
문화 체험	오감을 통한 직접 경험	간단한 문화 활동 참여	능동적 문화 활동 참여
창의 표현	자연스러운 반응 표현	모방을 통한 표현 시도	창의적 방식으로 표현

2. 프로그램 세부 활동 내용

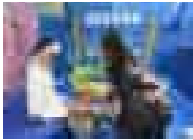
2-1. 알로하! 따뜻한 하와이 여행

알로하! 따뜻한 하와이 여행			
대상	영아 (0세 ~ 2세)	기간	3월 ~ 4월
목표	• 하와이 문화를 놀이와 감각을 통해 경험한다. • 춤, 바다, 자연 요소를 오감으로 탐색한다. • 전통문화를 즐기며 표현력과 신체놀이 능력을 기른다.		
환경 구성	• 시각 : 야자수와 바다 배경 설치로 하와이 분위기 조성 • 촉각 : 영아용 훌라 스커트, 부드러운 모래 제공 • 청각 : 하와이 전통 음악 제공 • 후각 : 열대 꽃향기 바구니 제공		
놀이명	주요 내용		놀이 사진
훌라스터트 문화체험	• 훌라스커트를 입고 “알로하” 인사법을 배우며 하와이 전통 춤을 체험한다.		
하와이 바다 감각 놀이	• 모래와 파란 종이띠로 바다를 재현하고 바다 생물 교구를 탐색하며 감각을 경험한다.		
씨푸드 뷔페	• 하와이 음식 모형을 활용해 음식 문화를 체험한다.		
우쿠렐라 연주	• 하와이 전통 악기를 만지고 소리를 탐색한다.		
레이 목걸이	• 레이 목걸이를 만들어 하와이의 환영 문화를 경험한다.		
하와이 간식	• 파인애플주스와 코코넛 과자를 맛보며 하와이 간식을 경험한다.		
교사의 지원 및 상호작용	0세	교사의 지원 • 영아가 안정감을 느낄 수 있도록 하와이 음악과 환경을 차분하게 제공한다. • 손이나 발로 만져 볼 수 있도록 바다 모래, 천 등을 안전하게 준비한다. • 바다 생물, 악기 등을 가까이 보여주며 시각적 자극을 풍부하게 준다. 상호작용 • “알로하”하며 눈을 마주치고 웃으며 인사하며 긍정적인 정서를 경험하게 한다. • 리듬에 맞춰 교사가 간단히 몸을 흔들며 영아가 움직임을 모방할 수 있도록 돕는다. • 영아가 울거나 낯설어할 경우 곁에서 안아주며 안정감을 제공한다.	

	1세	교사의 지원 · “알로하” 인사법을 놀이 속에서 반복하여 익힐 수 있도록 유도한다. · 훌라 스커트를 입거나 레이 목걸이를 착용하도록 돕되, 영아의 의사를 존중한다. · 우쿠렐라 소리를 들려주고 간단히 두드리거나 튕겨보도록 지원한다. 상호작용 · 교사가 먼저 “알로하”하고 손을 흔들며 인사하고, 영아가 따라하면 “잘했어 반가워”하며 격려한다. · 영아가 모래를 쥐거나 풀어놓을 때 모래가 술술 내려가네“하고 감각적 경험을 언어화한다.	
	2세	교사의 지원 · 전통 춤 동작을 간단히 보여주며 따라 해 볼 수 있도록 한다. · 레이 목걸이 만들기 시 색·꽃 모양을 선택하도록 격려하고 결과를 존중한다. 상호작용 · “알로하~00이는 어떤 춤을 추고 있나요?”하며 표현을 언어로 확장한다. · 간식을 맛볼 때 “코코넛은 어떤 맛이야?”하며 경험을 말로 표현하도록 돕는다.	
프로그램 성과	영아들은 훌라스커트를 착용하며 자발적으로 움직이고 춤 동작을 표현하면서 표현력이 풍부해졌다. 하와이 음악에 집중하며 리듬감이 발달하였고, 바다 감각 놀이에서는 신체와 감각을 적극적으로 탐색하는 모습이 나타났다. 이러한 경험을 통해 영아들은 하와이 문화를 즐겁게 경험하며 놀이에 몰입할 수 있었다.		
학부모님 피드백	· “아이가 ‘알로하’ 인사를 배웠다고 집에서 먼저 보여주었어요. 자연스럽게 다른 문화에 대한 긍정적인 경험을 하게 되어 감사드립니다.” · 하와이 전통 춤을 배웠다고 집에서도 음악을 틀러달라고 했어요. 음악을 틀어주니 즐겁게 손을 흔들며 춤을 추었어요. · 다문화 교육 덕분에 ‘하와이’라는 문화를 알고 존중하는 마음을 자연스럽게 배워가는 것 같아 의미 있는 시간이었습니다.		
확장 방안	1. 역할 놀이 확장	씨푸드 뷔페에서 배운 음식 문화를 ‘음식점 놀이’로 확장하여 주문·계산하기까지 경험 할 수 있도록 돕는다.	
	2. 신체 놀이 확장	훌라춤을 기본으로 하여 다른 나라 전통춤(아프리카 북춤, 인도 손동작 등)도 소개해보며 다문화 댄스 시간으로 확장한다.	
	3. 미술 놀이 확장	레이 목걸이에서 더 나아가 “하와이 바닷 속 생물 꾸미기”등을 진행해 표현 놀이의 깊이를 더한다.	
	4. 음악 놀이 확장	우쿠렐라 외에도 다양한 나라 악기(젬베, 캐스터네츠 등)를 탐색 할 수 있도록 돕는다.	
	5. 프로젝트 접근	하와이 자연(바다, 산호, 거북이 등)을 주제로 탐구심을 확장한다.	

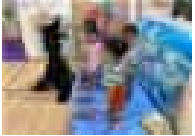
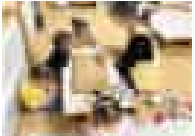
2-2. 아리가토! 따뜻한 온천 나라 일본

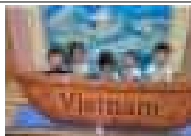
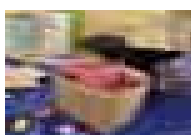
■ 활동 구성

아리카토! 따뜻한 온천 나라 일본			
대상	영아 (0세 ~ 2세)	기간	3월 ~ 4월
목표	- 일본의 문화와 생활을 놀이로 자연스럽게 경험한다. - 전통 의상과 온천 문화를 오감을 통해 탐색한다. - 다양한 감각 활동으로 신체 인지와 정서적 안정감을 기른다.		
환경 구성	- 시각 : 유카타, 일본식 온천 배경, 따뜻한 색감 - 촉각 : 부드러운 천, 따뜻한 물, 매끄러운 소품 - 청각 : 잔잔한 물소리, 일본 전통 음악 - 후각 : 은은한 허브향		
놀이명	주요 내용		놀이 사진
예절 인사 체험 놀이	일본식 인사말(아리가토)을 놀이로 배우며 서로 존중하는 태도를 익힌다.		
유카타 체험 놀이	유카타를 입어보고 다양한 색과 무늬를 감각적 경험한다.		
온천 물놀이 탐험	따뜻한 물에 손발을 담그며 감각으로 경험하고 편안함과 정서적 안정을 느낀다.		
마사지도구 체험놀이	다양한 마사지 도구(롤러, 뽀족볼 등)를 손, 발, 팔에 굴리며 촉각을 경험한다.		
교사의 지원 및 상호작용	0세	교사의 지원 - 영아의 발달 단계에 맞추어 유카타 입기, 물놀이 활동 등을 조용하며 개별적으로 안전하게 탐색할 수 있도록 돕는다. - 교사는 인사법과 놀이 과정을 설명하고, 영아가 자연스럽게 표현할 수 있도록 격려하며 확장질문으로 언어적 상호작용을 풍부하게 한다. 상호작용 - 영아가 전통 의상을 손으로 만질 때 “부드럽네”하며 촉감을 언어와 표정으로 전달한다. - 영아가 소리, 빛, 색감에 반응하면 미소를 지으며 “소리가 나네”, “반짝반짝하다”라고 말해주며 반응을 확장한다.	
	1세	교사의 지원 - 전통 의상, 따뜻한 물, 다양한 감각 자료를 제공해 자유롭게 탐색 할 수 있도록 돕는다. - 안전한 환경을 마련하고 놀이 과정을 편안하게 이어 갈 수 있도록 안내한다.	

		상호작용 · “부드럽지?”, “따뜻하네”와 같은 언어로 감각 경험을 표현하도록 격려한다. · 영아의 반응을 주의 깊게 관찰하며 긍정적인 언어와 미소로 정서적 안정감을 지지한다.
	2세	교사의 지원 · 전통 의상과 소품을 제공해 스스로 입고 활용하며 놀이 할 수 있도록 돕는다. · 작은 온천 공간(대야, 물놀이 도구)을 마련해 친구와 함께 사용하는 경험을 지원한다. 상호작용 · “00이가 직접 입었구나”, “친구랑 같이 하니까 더 재밌지?”와 같은 언어로 자율성과 사회성을 격려한다. · 영아가 문화적 요소에 흥미를 보일 때 질문을 던지며 탐색을 확장한다.
프로그램 성과	영아들은 일본의 전통 의상과 온천 문화를 놀이로 체험하며 높은 흥미를 보였다. 유카타를 입는 과정에서 다양한 색과 무늬를 탐색하며 감각적 호기심을 충족하였고, 온천 물놀이에서는 따뜻한 물의 감각을 통해 정서적 안정감을 느꼈다. 또래와 함께 놀이를 이어가며 자연스럽게 사회적 상호작용이 확장되었다.	
학부모님 피드백	· “물을 싫어하던 아이가 온천체험을 이야기하며 언제 목욕 하냐고 물었어요. 어린이집에서의 경험이 아이의 일상 습관에도 긍정적인 변화를 준 것 같아 감사한 마음입니다.” · “어린이집에서 마사지 도구 체험을 했다고 하더니, 집에서도 장난감을 굴리며 ‘톡톡’ 소리를 내고 제 손등을 문질러 주는 모습을 보였습니다. 아이가 교사에게 받았던 경험을 부모에게도 해 주려는 모습이 참 기특했고, 자연스럽게 스킨십도 늘어나 가족 간의 애착이 깊어진 것 같아 좋았습니다.”	
확장 방안	1.역할 놀이 확장 · 유카타 옷을 입고 거울 앞에서 걸어보고 자아 인식 강화, 신체 표현력 증진, 사회적 상호작용 촉진을 돕는다. · 손 인형(토끼, 곰 등)을 활용해 인형이 “아리가토~”라고 말하며 물건을 받거나 건네준다. 이후 아이가 장난감을 친구에게 건네며 “아리가토” 소리를 흉내 내거나 미소로 반응하도록 확장한다.	
	2.신체 놀이 확장 · 온천 놀이 체험을 바탕으로 따뜻한 물에 작은 공, 스펀지, 돌멩이 모형 등을 넣어 아이가 손으로 꺼내도록 하여 촉감을 경험하고 탐색 활동으로 확장한다.	
	3.음악 놀이 확장 · 짧은 멜로디에 “아리가토~” 가사를 넣어 노래처럼 부르며, 선생님과 리듬에 맞춰 손뼉을 치는 활동으로 확장한다.	

2-3. 신짜오! 물의 나라 베트남

신짜오! 물의 나라 베트남			
대상	영아 (0세 ~ 2세)	기간	7월~8월
목표	• 영아가 베트남 문화를 오감을 통해 친숙하게 경험한다. • 감각 탐색과 협력 놀이를 통해 긍정적인 정서를 형성한다. • 또래와 함께하는 경험 속에서 문화적 다양성을 수용한다.		
환경 구성	• 시각 : 베트남 전통 모자(논라), 파란색·초록색 중심의 강과 나무 배경 • 촉각 : 여행 가방 속 다양한 재질의 소품, 우유팩·스티커 등 제공 • 청각 : 베트남 전통 음악과 물소리 음향 제공 • 후각 : 레몬그라스 향기 주머니		
놀이명	주요 내용		놀이 사진
여행가방 촉감놀이	• 다양한 재질(천, 종이, 플라스틱)의 소품을 여행 가방에 담아 꺼내며 촉감을 탐색한다.		
베트남 배 물놀이 탐색	• 작은 수조에 배를 띄워 물의 움직임을 관찰 및 탐색한다.		
전통 모자 (논라) 체험 놀이	• 베트남 전통 모자를 직접 착용해보고, 향기 주머니로 후각을 경험한다.		
재료 탐색 놀이	• 우유팩, 스티커 등 다양한 재료를 탐색해보고, 준비된 재료를 활용해 자신만의 배를 만들어 꾸며본다.		
큰 배속 아늑한 놀이 공간	• 큰 상자로 만든 배 속에 들어가며 좁고 아늑한 공간을 경험하고, 배 내부 골판지의 거친 표면을 손으로 만져보며 촉감을 탐색한다.		
교사의 지원 및 상호작용	0세	교사의 지원 • 여행 가방 속 소품을 하나씩 꺼내 주며 감각 탐색을 유도한다. • 모자 안 향기 주머니를 가까이 가져가 안전하게 향을 경험하도록 돕는다. • 큰 배속에서는 교사가 곁에 앉아 안정감을 주며 영아가 편안히 탐색할 수 있도록 한다. 상호작용 • “까슬까슬하네, 부드럽지?”와 같이 소품의 촉감을 언어로 표현해주며 감각 반응을 언어로 연결해준다. • 향을 맡을 때 영아의 표정을 읽고 “좋은 냄새가 나네”라고 말하며 감정을 반영해 준다. • 배 속에 앉아 있을 때 “배 안이 아늑하고 편안하지? 여기 벽은 까끌까끌 하네”라고 말하며 공간 경험과 촉감 탐색을 언어로 연결해준다.	

	1세	교사의 지원 · 배 만들기 재료를 탐색할 때 붙이는 방법, 꾸미는 방법을 시범으로 보여준다. · 배 띄우기 과정에서 차분히 기다릴 수 있도록 지지하며, 성공 경험을 돕는다. 상호작용 · “이 배는 어떤 색으로 꾸밀까?”와 같이 선택을 존중하며 언어적 상호작용을 이어간다. · 모자를 쓰고 거울을 볼 때 “멋지구나, 예쁘구나”라고 긍정적 반응을 해준다.
	2세	교사의 지원 · 친구와 함께 배를 띄우는 과정에서 차례 지키기와 협력하는 방법을 알려준다. · 꾸민 배의 특징을 이야기하도록 질문하며 탐구심이 확장하도록 돕는다. 상호작용 · 친구와 함께 배를 띄우는 상황에서 “같이 밀어볼까?” , “이번엔 00이 차례야”와 같이 협력을 유도한다. · 꾸민 배를 보며 “00이가 붙인 스티커가 뚫처럼 보이네?” 라고 말하는 등의 영아의 창의적인 표현을 존중해준다.
프로그램 성과	베트남 프로그램을 통해 영아들은 소품과 물놀이를 탐색하며 감각적 경험을 확장했다. 전통 모자와 향기 주머니를 통해 문화를 자연스럽게 접했고, 배 꾸미기 과정에서 창의적 표현이 나타났다. 또한 또래와 함께하는 놀이 속에서 친밀감과 안정감을 느끼며 긍정적인 정서와 사회적 관계가 형성되었다.	
학부모님 피드백	· “집에서도 ‘배 만들어 달라’고 말하며 작은 장난감 배를 띄워보는 모습을 보여요. · 전통 모자를 쓰고 거울을 보며 웃는 사진이 정말 인상 깊었어요. 아이가 새로운 문화에 거부감 없이 즐기는 것 같아 좋습니다. · 향기 주머니의 향기를 맡고 즐거워하는 사진을 보니 집에서도 다양한 향기에 관심을 보일 것 같아 함께 해보고 싶어졌습니다.	
확장 방안	1. 가정 연계	· 부모와 함께 우유팩이나 작은 상자로 배를 만들고, 욕조에 띄워보며 놀이를 이어간다. · 향기 주머니를 가정에서도 만들어 오감 경험을 공유한다. 
	2. 신체 놀이 확장	· 큰 상자로 만든 배를 교실 한쪽에 두어 친구들과 함께 타고 들어가며 공간 경험과 협동놀이를 확장한다. 
	3. 미술 놀이 확장	· 배와 물결 모양을 색칠하거나 붙이는 협동 벽화 활동으로 표현한다. 
	4. 음악 놀이 확장	· 베트남 전통 음악이나 물소리 음향을 배경으로 두고 배 타는 흉내 내기 동작을 해본다. · 작은 악기를 이용해 물결소리 및 노 젓는 소리를 표현한다. 
	5. 프로젝트 접근	· 아이들이 만든 작은 배를 모아 교실 한쪽에 ‘베트남 바닷마을’ 공간을 꾸미고, 역할놀이, 미술놀이, 음악 놀이와 연계해 주제 중심 심화 활동으로 발전시킨다.

2-4. 전체 프로그램 참여도 및 성과

■ 참여도 흥미

영아들은 매월 새로운 나라 문화를 체험하면서 지속적으로 높은 호기심과 관심을 보였다.

특히 일본 온천 족욕 체험과 베트남 재활용 배 만들기 활동에서는 평소보다 15~20분 이상 집중하는 모습이 나타났으며, 하와이 훌라춤과 악기 연주 활동에서는 자발적이고 적극적인 참여가 관찰되었다.

■ 발달 영역별 성과

- **신체 발달** : 각국 전통 놀이와 만들기 활동을 통해 소근육 조작 능력이 향상되었고, 훌라춤과 베트남 배 협력 놀이에서 대근육 발달과 신체 협응력이 증진되었다.
- **인지 발달** : 일본 오리 배, 베트남 전통 배, 하와이 레이 등 나라별 특색 있는 교구를 탐색하며 관찰력 과 탐구심이 자극되었고, 반복적인 문화 체험을 통해 각 나라의 특징을 기억하고 구분하는 능력이 발달하였다.
- **사회·정서 발달** : 또래와 함께하는 다문화 체험 활동을 통해 협동심과 배려심이 증진되었으며, 새로운 문화에 대한 긍정적 정서와 친밀감이 형성되었다.

■ 다문화 수용성 및 가치 내면화

영아들은 일본 유카타, 베트남 논라 모자, 하와이 레이와 같은 전통 의상을 자연스럽게 착용하며 즐거워하였다. 이를 통해 다른 문화에 대한 편견 없는 수용적 태도가 내면화되고 있음을 확인할 수 있었다.

처음에는 낯선 음식이나 교구에 주저하면 영아들이 점차 친근하게 받아들이며, 각국의 인사말 “아리가토”, “신짜오”, “알로하”를 따라 하고 웃으며 반응하는 모습을 통해 “달라도 소중하다”는 다문화 가치가 감정적으로 내면화되었다.

■ 가정 연계 효과

부모들은 “집에서도 일본 인사를 따라하며 놀아요.”, “베트남 배를 만들어달라고 해요.” 등 긍정적인 피드백을 주었으며, 이를 통해 가정에서도 다문화 체험에 대한 관심과 연계가 지속되고 있음을 확인하였다.

■ 프로그램 개선점 및 성과

월별로 연속성 있는 세계 문화 체험을 운영하면서 영아들의 문화 다양성에 대한 자연스러운 수용 태도가 형성되었다.

특히 평소 새로운 환경 적응에 어려움을 보였던 영아들도 반복적인 다문화 경험을 통해 점차 개방적이고 적극적인 태도로 변화하는 긍정적인 성과를 얻을 수 있었다.

2-5. 가정연계 (오감 중심) : 부모와 함께하는 오감 놀이

■ 일상 속 촉감놀이

- 목욕 시간 : 수건과 스펀지처럼 다양한 재질을 활용하여 아이가 감각을 느낄 수 있도록 한다.
- 요리 시간 : 밀가루, 쌀 등 안전한 재료를 만지며 촉감을 탐색한다.
- 정리 시간 : 서로 다른 재질의 장난감을 분류하며 촉감 경험을 확장한다.

■ 집에서 즐기는 나라별 놀이

- 하와이 : 부모와 함께 “알로하” 인사를 나누고 훌라 동작을 따라 하며 하와이 전통 음악에 맞춰 자유롭게 움직인다. 파인애플, 코코넛 같은 열대 과일을 함께 맛보며 감각을 확장한다.
- 일본 : 가정에서는 일본식 구벽 인사를 부모와 함께 실천하고, 작은 수건이나 담요를 활용해 ‘온천놀이’를 한다. 유카타 대신 편한 옷을 입고 색과 무늬를 관찰하며 전통문화를 연상한다.
- 베트남 : 큰 상자를 배처럼 꾸며 놓고, 욕조에 작은 배를 띄워 물의 흐름을 관찰한다. 바질이나 민트잎 냄새를 맡아 후각을 경험을 하고, 가족과 함께 쌀국수를 만들어 먹으며 문화를 체험한다.

■ 연계 도서 및 음악

- 감각 그림책 : 만지는 책, 소리 나는 책
- 물 관련 동화 : 물고기, 배, 강에 관한 이야기
- 음악 : 하와이 전통 음악과 파도소리, 일본전통 음악과 잔잔한 물소리, 베트남 전통 음악과 강물소리

III. 활동 평가

1. 프로그램 운영 평가

- 각 나라별 활동은 영아 발달 수준에 맞추어 적절히 구성되었으며, 아이들이 흥미를 가지고 참여할 수 있었다.
- 교사의 개별 맞춤 지원과 언어적 상호작용이 효과적으로 이루어져, 영아들이 스스로 탐색하고 표현하는 기회가 충분히 제공되었다.

2. 성과 분석

- 프로그램을 통해 영아들은 감각적 탐색, 또래와의 상호작용, 문화적 수용성 측면에서 긍정적인 변화를 보였다.
- 특히 낯선 문화 요소(의상, 음식, 교구 등)를 처음에는 거부하거나 주저하였으나, 반복적 경험을 통해 자연스럽게 수용하고 즐기는 태도로 변화하였다.

3. 개선점

- 교구와 환경 구성의 다양성을 더욱 확보할 필요가 있다.
- 일부 활동은 공간 제약 (예: 물놀이)으로 인해 충분히 확장되지 못한 부분이 있었으므로, 차후 교실 구조와 교구 배치를 보완해야 한다.
- 가정연계 부분은 사진·영상 자료를 더 체계적으로 제공하여 부모와의 소통을 강화할 필요가 있다.

IV. 향후 프로그램 확장 및 일반화 제언

1. 2026년 연간 프로그램 계획

월	나라/지역	문화 특징	영아 중심 활동 예시
3월	네덜란드	풍차 · 튜립	바람개비 붙여보기, 꽃 그림
4월	영국	왕관 · 빨간 버스	종이 왕관 꾸미기, 장난감 버스 탐색
5월	브라질	심바 · 깃털	깃털 흔들기, 드럼 리듬 느끼기
6월	멕시코	마라카스 · 축제	마라카스 흔들기, 해골가면 꾸미기
7월	뉴질랜드	마오리 무늬 · 춤	무늬 스탬프 찍기, 동작 따라하기
8월	북극	눈 · 이글루	얼음 촉감 놀이, 흰 블록으로 이글루 쌓기
9월	이집트	피라미드 · 파라오	블록 피라미드 쌓기, 왕관 꾸미기
10월	프랑스	에펠탑 · 미술	스펀지 찍기 그림, 탑 모형 탐색
11월	터키	카펫 무늬	패턴 스탬프 찍기, 천 감각 탐색
12월	독일	크리스마스 마켓	트리 장식 붙이기, 캐럴 음악 듣기
1월	캐나다	단풍잎 · 곰	단풍잎 색지 붙이기, 곰 인형 탐색
2월	이탈리아	피자 · 파스타	밀가루 반죽 만져보기, 토핑 스티커 붙이기

본 프로그램의 성과를 바탕으로 어린이집 내 다문화 교육을 다음과 같이 확장 · 일반화하고자 한다.

1) 공간 활용

- 교실 내 한 모서리에 '세계문화 체험존'을 상설 운영하여 영아들이 일상적으로 각국 교구를 탐색할 수 있도록 한다.
- 복도 벽면을 활용한 '아장아장 세계여행 갤러리'를 조성하여 월별 활동 결과물과 세계문화 자료를 전시한다.
- 나라별 문화 소품을 활용해 역할 놀이, 모래, 물, 블록 놀이를 확장할 수 있도록 공간을 구분한다.
- 큰 배, 텐트, 쿠션 등으로 작은 아늑한 공간을 마련해 또래와 함께 안정감을 느끼도록 한다.

2) 일상생활 연계

- 급·간식 시간에 각국 전통 음식을 제공하여 자연스럽게 문화 체험을 돕는다.
- 자유 놀이 시간에는 세계 전통 놀이 교구를 비치하여 놀이 속 다문화를 경험하게 한다.
- 낮잠 시간에는 각국 자장가를 들려주어 일상 속에서 다문화를 친숙하게 접할 수 있도록 한다.
- 실외 놀이 시 바람개비, 깃털, 물 등 해당 나라와 연계된 자연물, 도구를 활용한다.

3) 행사 연계

- 각 나라를 소개하는 작은 문화 전시회를 열어 영아 작품과 사진을 전시한다.
- 학부모와 함께하는 다문화 체험의 날을 마련해 음식, 노래, 의상을 경험한다.
- 기존 절기 및 행사와 세계 문화를 연결하여 다문화 체험을 확장한다.
 - 어린이날 ↔ 일본 고도모노히
 - 추석 ↔ 베트남 중추절
 - 성탄절 ↔ 세계 각국의 크리스마스 문화

4) 가정 연계

- 가정에서 아이와 함께 각 나라 그림책이나 사진을 보며 이야기 나눈다.
- 간단한 소품(깃털, 천, 블록 등)을 활용해 놀이를 이어가며 경험을 확장한다.
- 전통 음악이나 동요를 함께 듣고 신체 움직임으로 표현해본다.
- 주말 산책이나 가족 놀이 속에서 프로그램에서 다룬 문화적 요소를 찾아본다.
- 가정에서 간단한 만들기(종이 왕관, 종이 꽃 등)를 함께 하며 성취감을 느끼게 한다.

5) 추가 연계 가능 영역

음악·리듬	전통 음악, 리듬	드럼 리듬 따라 발 구르기, 춤 동작 따라 하기
언어·읽기	동화, 인사말, 단어	나라별 그림책, 간단 인사말
미술·표현	색, 문양, 만들기	스탬프, 색칠, 찰흙, 점토 놀이
감각·탐색	물, 블록, 모양, 색 탐색	물놀이, 블록 피라미드, 색 섞어 놀이
정서·사회성	또래 상호작용, 역할놀이	아늑한 공간 놀이, 친구와 협력 놀이

참고문헌

1. 교육부(2025). 2025 표준보육 과정. 교육부
2. 보건복지부·교육부(2025). 2025 표준보육과정 해설서 - 다문화교육 관련 가이드라인. 보건복지부
3. 육아정책연구소 연구소(2024). 영유아 다문화교육 연구 보고서. 육아정책연구소

최우수상

‘우’리 ‘다’ 같이 세계문화 ‘패’션쇼
-세계를 입고, 문화를 만나다-

어 린 이 집 명

원 장

기획 및 운영

시립호반더프라임어린이집

조경애

주은경

1. 서론

1. 프로그램의 필요성 및 목적

오늘날 우리 사회는 다문화 가정과 외국인의 증가로 인해 다양한 문화가 공존하는 사회로 변화하고 있다(통계청, 2023). 이러한 변화 속에서 유아기부터 다문화 감수성을 기르고 타문화를 존중하는 태도를 배우는 것은 중요한 교육적 과제로 대두된다. Banks(2008)는 다문화 교육이 아동이 다양한 문화적 배경을 존중하며 평등한 사회 구성원으로 성장하도록 돕는 과정임을 강조하였으며, 이는 가치관과 태도가 형성되는 유아기에 더욱 의미가 있다.

유아는 놀이를 통해 세상을 탐색하고 경험을 내면화하므로, 다문화 교육 또한 놀이를 중심으로 운영될 때 효과적이다. 전통의상 입어보기, 전통악기 다루기, 인사말 따라하기 등은 단순한 지식 전달을 넘어 감각적·체험적 학습을 가능하게 하며, 문화적 다양성을 긍정적으로 경험하게 한다(김은심, 2019). 본 프로그램은 매월 다른 나라를 주제로 지속적이고 누적적인 학습 기회를 제공하며, 유아의 호기심과 흥미를 기반으로 자발적 참여를 이끌어낸다. 또한 가정과 연계된 활동을 통해 교육 효과가 확장되고, 교사에게는 다문화 교육의 실제적 교수법을 실천할 수 있는 기회를 제공한다.

따라서 본 프로그램의 목적은 유아들이 다양한 문화를 즐겁게 경험하며 존중과 이해의 태도를 기르고, 놀이 속에서 협력과 창의성을 발휘할 수 있도록 지원하는 데 있다. 이는 궁극적으로 세계 시민으로 성장하기 위한 기초 역량 함양으로 이어진다.

2. 프로그램의 실시배경 (이론적 배경)

본 프로그램은 놀이중심과 유아중심 교육 철학을 바탕으로 한다. Dewey(1938)는 교육을 아동의 경험 속에서 이루어지는 과정으로 보았으며, Piaget(1962) 역시 놀이를 유아의 인지 발달과 사회적 학습의 핵심으로 강조하였다. 유아는 놀이 속에서 세상을 탐구하고 자신만의 의미를 만들어 가므로, 프로그램은 지식 전달이 아니라 유아의 흥미와 자발적 참여를 중심에 두었다. 또한 교육과정의 기본에 충실하기 위해 도입-전개-마무리 단계를 갖추어 체계적으로 운영하였다. 도입에서는 주제와 관련된 경험을 연결하여 호기심을 유발하고, 전개에서는 의상·음악·소품 등 다양한 매체를 활용해 문화 체험을 심화하며, 마무리에서는 놀이 후 경험을 정리하고 성찰을 돕는다.

다문화 교육은 전 세계적으로 중요한 흐름으로 자리 잡고 있으며, Banks(2008)는 이를 단순한 정보 전달이 아닌 다양성을 존중하는 태도를 기르는 과정이라 보았다. Vygotsky의 사회문화적 발달 이론은 또래와 성인과의 상호작용 속에서 학습이 이루어진다고 설명하며, 이는 교사와 또래와 함께하는 다문화 활동의 필요성을 뒷받침한다. Piaget의 발달 이론 역시 직접적인 감각적 경험을 통한 학습을 강조하는데, 전통의상 입기, 전통악기 다루기, 동물 알아보기와 같은 활동은 이러한 학습 원리에 부합한다. Bruner(1976)의 통합적 교육 접근과 유네스코가 제시한 세계시민교육 역시 다양성과 상호 존중을 강조하며, 이는 유아가 앞으로 살아갈 세상에서 꼭 필요한 역량이다.

제4차 표준보육과정 또한 ‘다른 사람과 더불어 살아가기’를 목표로 설정하여 다문화 교육의 방향과 맞닿아 있다. 이에 본 프로그램은 국제적 교육 이론과 사회적 요구를 반영하면서, 유아의 눈높이에 맞춘 즐겁고 체험 중심의 활동으로 설계되었다. 궁극적으로 이 프로그램은 유아들이 어릴 때부터 문화적 차이를 자연스럽게 이해하고 존중하는 태도를 형성하도록 돕는, 생활 속 다문화 존중 교육이라 할 수 있다.

본 프로그램은 이러한 교육 이론과 사회적 요구에 기반하면서도, 아이들의 눈높이에 맞춰 즐겁게 참여할 수 있는 방식으로 설계되었다. 결국 이 프로그램은 아이들이 어릴 때부터 문화적 차이를 따뜻하게 바라볼 수 있도록 돕는, 생활 속 다문화 존중 교육이라고 할 수 있다.

II. 본론

1. 프로그램 내용

1) 활동기간

- ▶ 본 프로그램은 2025년 3월을 시작으로 운영되고 있으며, 2026년 2월까지 약 1년간 지속적으로 실행될 예정이다.



2) 활동대상

- ▶ 활동 대상은 본원에 재원 중인 만 3세부터 만 5세까지의 유아반 아동으로, 발달 단계에 맞는 다양한 놀이와 활동을 통해 프로그램에 참여하게 된다.

3) 프로그램 연간

2025년 다문화 연관계획안			
월	놀이주제	다문화 연계놀이	중점요소
3월	대한민국-한복	- 전통혼례놀이	정체성,문화이해
4월	일본-유카타	- 벚꽃놀이	문화이해,다양성
5월	중국-치파오	- 용춤놀이	협력,다양성
6월	인도네시아-바틱전통의상	- 앙글룽(전통악기)합주놀이	협력,문화이해
7월	태국-춧 타이	- 와이(합장하며 고개 숙이기)인사 릴레이	평등성,문화이해
8월	브라질-삼바축제의상	- 리우 카니발 축제	협력,다양성
9월	이집트-파라오 의상	- 파라오 왕관 쓰고 퍼레이드	정체성,문화이해
10월	미국-할로윈 의상	- 할로윈 보물찾기	다양성,협력
11월	이탈리아-르네상스풍의상	- 가면 무도회 놀이	다양성,협력
12월	러시아-사라판 의상	- 러시아 민속극 역할놀이	문화이해,정체성
1월	아르헨티나-탱고전통의상	- 남미인사·민속춤체험	협력,문화이해
2월	베트남-아오자이	- 전통모자‘논라’ 쓰고 벼이삭 나르기 놀이	정체성,평등성

4) 활동방법

과정	내용
사전준비 및 계획	- 교사회의를 통해 세부 활동을 구상하고 역할을 분담한다. - 해당 국가와 관련된 영상, 사진, 동화책 등 놀이 자료를 준비한다. - 가정통신문을 통해 활동 내용을 안내하여 가정과 연계한다.
프로그램 실행	- 세계지도에서 해당국가를 찾아보며 호기심을 가질 수 있도록 한다. - 해당 국가의 문화와 의상을 소개하며 놀이 자료를 제공한다. - 유아들이 자료를 직접 활용하며 체험하고 놀이를 확장하도록 지원한다
결과 및 평가	- 놀이 후 유아들이 경험한 내용을 공유하며 다문화적 인식 변화를 관찰한다. - 유아 놀이 평가를 통해 흥미도, 참여도, 배움의 확장성을 확인한다. - 교사회에서 성과와 보완점을 기록하여 추후 프로그램에 반영한다.

2. 프로그램 세부활동 내용

1) 3월 : 한국 - 한복

① 놀이 전 준비

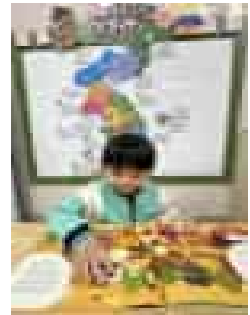
설이나 추석에 한복을 입어본 경험이 있는 유아들이 많아, 이를 바탕으로 우리나라 한복과 장신구에 보다 쉽게 접근할 수 있도록 환경과 자료를 준비하였다. 아이들은 한복을 보며 “치마가 왜 이렇게 길어요?”, “저 장신구는 뭐예요?”와 같은 호기심 어린 질문을 하며 관심을 보였다. 또한 다른 나라 사람들이 한복과 장신구에 관심을 가지고 착용하는 모습을 보여주고, “이 모습을 보면 어떤 생각이 드나요?”와 같이 이야기를 나누며 문화적 감수성을 함께 탐색하였다.

② 놀이 흐름

☞도입

《한국 ‘한복과 장신구’ 알아보기》

세계 여러 나라 책을 보던 유아들은 한복 그림을 보고 “세배할 때 입어봤어요!” “추석에도 입었어요!”라며 경험을 이야기하였다. 이를 계기로 유아들은 우리 전통 의상과 장신구에 관심을 가지게 되었다. 친구들과 경험을 공유하며 “치마가 왜 길어요?”, “장신구는 어디에 착용해요?” 등 호기심을 표현하였다. 교사는 한복과 장신구를 직접 착용해보거나 그림 자료와 연계해 탐색을 지원하였다. 이를 통해 유아들은 놀이와 관찰 속에서 우리 문화에 대한 이해와 흥미를 자연스럽게 높였다.

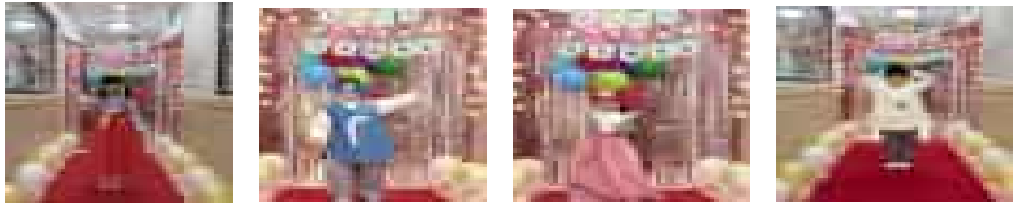


《교사의 놀이지원 실제》

- 한복과 장신구를 직접 착용해볼 수 있도록 준비하고, 그림 자료와 책을 함께 제공하여 유아가 시각적·체험적으로 탐색할 수 있도록 지원하였다.
- 유아들이 친구와 경험을 공유하고 서로의 관찰을 비교하도록 격려하며, 놀이 속에서 우리 문화에 대한 이해와 흥미를 자연스럽게 높일 수 있도록 환경과 활동을 조성하였다.

☞전개

활동명	전통혼례놀이	다문화 요소	문화이해,협력	진행시기	3월
목표	· 유아들이 우리나라 전통혼례문화를 경험하며 전통의상과 장신구에 대한 이해를 높이고, 역할놀이를 통해 사회적 상호작용과 협력, 의사소통 능력을 발달시킨다.				
활동내용	유아들은 한복과 장신구를 착용하며 신랑·신부, 하객 등의 역할을 자유롭게 선택하고 전통혼례 장면을 재현하였고, 거울과 친구들의 모습을 보며 옷과 장신구를 관찰하고 호기심을 표현하였다. 신랑·신부 역할 유아는 동작을 맞추고, 하객 역할 유아는 축하 인사와 박수로 놀이에 참여하였다. 아이들은 서로의 착용 방법과 동작을 관찰하며 의견을 나누고 놀이를 확장하였다.				
활동사진					

활동명	한복패션쇼	다문화 요소	문화이해,협력	진행시기	3월
목표	·유아들이 한복과 장신구를 자유롭게 착용하며 자신만의 스타일을 표현하고 자신감을 기른다. ·친구들과 함께 놀이를 진행하며 협력과 의사소통 능력을 향상시키고, 전통문화에 대한 흥미를 높인다.				
활동내용	전통혼례놀이를 마친 유아들은 자연스럽게 “한복 입고 멋지게 걸어보고 싶어요!”라며 한복패션쇼를 제안하였다. 교사는 무대 공간과 거울을 준비하고 한복과 장신구 착용을 지원하며 탐색을 유도하였다. 유아들은 서로의 한복과 장신구를 관찰하고 걸음걸이와 포즈를 연습하며 의견을 나누었다. 친구들의 동작을 보고 따라 해보거나 조정하며 칭찬과 격려를 주고받으며 즐겁게 상호작용하였다. 마지막에는 패션쇼 순서를 정리하고 서로의 경험과 느낌을 공유하며 활동을 마무리하였다.				
활동사진					

마무리

유아평가	[전통혼례놀이] 유아들은 전통혼례 놀이에 적극적으로 참여하며 자신과 친구의 역할을 표현하고 협력하면서 문화적 이해와 흥미를 확장했으나, 일부 유아는 역할 수행이나 순서를 지키는데 어려움을 보이기도 하였다. [한복패션쇼] 유아들은 한복패션쇼에 적극적으로 참여하며 자신만의 걸음걸이와 포즈를 표현하고, 친구들과 서로의 동작을 관찰하고 칭찬하며 상호작용하였다. 일부 유아는 순서를 기다리거나 자신의 차례를 조율하는 데 어려움을 보였다.
교사평가	[전통혼례놀이] 교사는 유아들이 흥미롭게 참여하도록 자료와 환경을 제공하고 질문과 발문에 반응하며 탐색을 지원했으나, 일부 유아의 참여 균형을 맞추고 놀이 질서를 조정하는 부분에서는 보완이 필요했다. [한복패션쇼] 교사는 유아들이 흥미롭게 참여하도록 무대 공간, 거울, 한복과 장신구를 준비하고, 발문과 격려를 통해 탐색과 표현을 지원하였다. 일부 유아의 참여 순서 조정에는 보완이 필요했으나, 전반적으로 유아들이 문화적 경험과 협력적 놀이를 동시에 체험할 수 있도록 효과적으로 지원하였다.

2) 5월 : 중국 - 치파오

① 놀이 전 준비

놀이를 시작하며 먼저 유아들에게 ‘중국’이라는 나라를 소개하며 활동을 시작하였다. 다양한 영상과 그림, 사진 등을 활용하여 중국의 다양한 모습들을 보여주자 아이들은 “저기는 어디예요?”, “사람들이 입은 옷이 달라요!”와 같은 반응을 보이며 관심을 보였다. 특히 중국 전통의상인 ‘치파오’ 사진을 보여 주

었을 때는 화려한 무늬와 독특한 형태에 주목하며 “공주님 옷 같아요!”, “저 옷 입어 보고 싶어요!”라는 말로 흥미를 표현하였다.

아이들의 관심을 더욱 깊게 확장하기 위해 ‘중국 전통놀이’ 자료도 함께 제공하였다. 놀이자료 속 인물들의 모습과 장신구를 관찰하며 “머리에 있는 게 예뻐요!”, “저건 뭐예요?”라는 질문이 이어졌고, 이를 통해 자연스럽게 중국의 생활문화와 의상에 대한 대화가 활발히 이루어졌다. 이렇게 유아들이 스스로 궁금증을 표현하고 탐색하는 과정을 통해 놀이가 더욱 원활하게 진행될 수 있었다.

② 놀이 흐름

☞도입

《중국 ‘치파오와 장신구’ 알아보기》

역할영역에 비치된 치파오를 발견한 유아들은 이전 수업 시간에 보았던 그림 자료를 기억해 내며 “저거 중국의 한복이에요!”라고 이야기하였다. 이후 몇몇 유아는 치파오를 직접 착용해 보며 거울 앞에서 자신의 모습을 관찰하였고, 주변 유아들 역시 함께 바라보며 흥미를 보였다. 치파오의 색감과 형태에 관심을 가지는 과정에서 유아들은 서로의 경험을 공유하며 자연스럽게 중국의 전통 의상과 장신구에 대한 호기심을 이어갔다.



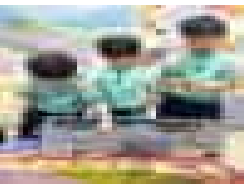
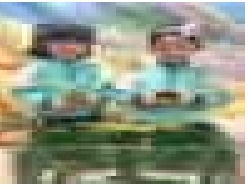
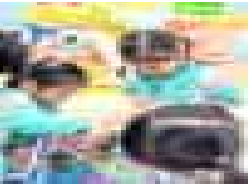
《교사의 놀이지원 실제》

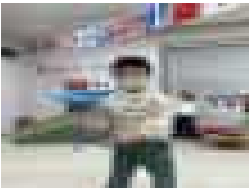
- 한국의 한복이 명절이나 특별한 날에 입는 옷이라는 점에서, 중국의 치파오도 같은 상황에서 입는지 궁금해하는 유아들의 질문이 나와 관련 영상자료와 그림책을 제공하였다.
- 유아들이 치파오와 장신구에 흥미를 이어갈 수 있도록 흉등 만들기, 아이들이 팬더 역할을 맡아 중국을 소개하는 활동을 지원하였다.

☞전개

활동명	흉등 만들기	다문화 요소	문화이해, 다양성	진행시기	5월
목표	·중국의 전통 의상과 상징물을 직접 경험하며 문화적 다양성에 대한 이해와 존중의 태도를 기른다.				
활동내용	유아들은 역할영역에 비치된 치파오를 직접 착용해 보고 거울 속 자신의 모습을 관찰하며 친구들과 느낌을 나누었다. 교사는 유아들의 흥미를 확장하기 위해 사진 촬영을 지원하였고, 유아들은 전통의상을 입은 자신의 모습을 사진으로 남기며 즐거움을 표현하였다. 이어서 중국의 상징물인 흉등을 각자 나만의 유일한 등으로 꾸며보고, 그 위에 자신의 소원을 적어 나무에 걸어보는 활동을 진행하였다. 또한 유아들은 중국을 대표하는 팬더가 되어 짧게 중국을 소개하는 멘트를 만들어 발표하는 활동을 하였다. “우리나라 중국은 진짜 크지?”, “중국에는 치파오가 있어요!”와 같은 표현을 하며 놀이를 즐겼고, 이를 통해 자신이 경험한 문화를 자연스럽게 언어로 표현할 수 있었다. 친구들의 발표를 들으며 맞장구를 치거나 자신의 의견을 덧붙이며 상호작용을 이어가는 모습도 관찰되었다.				
활동사진	   				

활동명	월병 만들기	다문화 요소	문화이해, 정체성	진행시기	5월
목표	·중국의 전통 음식을 직접 만들어 보며 음식 문화에 대한 이해와 존중의 태도를 기른다.				
활동내용	작년에 배운 ‘세계 여러 나라’ 노래를 함께 떠올리며 중국하면 생각나는 것을 이야기하였다. 유아들은 만리장성과 팬더를 떠올렸고, 교사는 이를 확장하여 중국 전통 음식인 월병 만들기 활동을 진행하였다. 유아들은 반죽을 빚고 모양을 내며 중국의 명절 문화를 체험하였다.				
활동사진	   				

활동명	중국에서 동물 친구들이 찾아왔어요	다문화 요소	문화이해, 다양성	진행시기	5월
목표	·중국에 서식하는 다양한 동물을 직접 관찰·탐색하며 생태적 다양성과 문화를 이해한다.				
활동내용	중국에서 온 피그미다람쥐, 백한, 네온테트라, 모스볼이 도착하였다. 유아들은 실제 동물들을 가까이서 관찰하고, 직접 만져보며 생김새와 움직임을 탐색하는 시간을 가졌다. 동물의 특징과 서식지를 이야기 나누며 중국의 자연환경에 대한 관심을 확장하였다.				
활동사진	   				

활동명	④ 전통놀이	다문화 요소	문화이해, 다양성	진행시기	5월
목표	·중국의 전통놀이를 직접 경험하며 놀이를 통한 신체활동과 문화적 이해를 기른다.				
활동내용	유아들은 팔각건(빨간색 수건을 손가락에 끼워 돌리는 놀이), 환반, 제기차기, 접시돌리기 등 중국 전통놀이를 체험하였다. 놀이 방법을 배우고 친구들과 함께 시도하며 놀이 규칙을 이해하고 협력하는 과정을 경험하였다. 특히 환반은 손바닥으로 원반을 튕겨 목표 지점까지 보내는 놀이로, 집중력과 손과 눈 조절 능력이 요구되었다. 유아들은 서로 차례를 기다리고, 원반이 목표에 닿을 때마다 친구들과 함께 즐거움을 나누며 놀이에 몰입하였다.				
활동사진	   				

유아평가	[홍등&치파오] 유아들은 치파오와 홍등에 높은 흥미를 보였으며, 새로운 문화에 대한 긍정적인 태도를 드러냈다. 특히 팬더 역할을 맡아 중국을 소개하는 활동에서 적극적으로 자신의 생각을 표현하며 또래와 즐겁게 상호작용하였다. [월병 만들기] 유아들은 반죽을 직접 만지며 월병을 만들고, 만드는 과정에서 즐거움을 크게 느꼈다. 활동 중 “맛있겠다!”, “중국에서 실제로 먹는 음식이에요?” 등의 질문과 이야기를 나누며 흥미를 표현하였다. 전통 음식을 체험하며 중국 문화에 대한 이해와 관심이 자연스럽게 확장되는 모습을 보였다. [동물친구들] 유아들은 동물을 관찰하고 만지며 호기심과 흥미를 크게 보였고, 친구들과 특징을 공유하며 중국의 환경과 동물 문화에 대한 이해를 넓혔다. [전통놀이] 대부분의 유아가 팔각건과 환반 놀이에 흥미를 보이며 적극적으로 참여하였다. 제기차기와 접시돌리기에서는 처음에는 어려워하며 여러 번 시도했지만, 반복하며 점차 성공하는 즐거움을 경험하였다.
교사평가	[홍등&치파오] 치파오 착용, 홍등 만들기, 팬더 역할 활동은 유아들이 중국 문화를 친근하게 경험할 수 있는 효과적인 방법이었다. 유아들은 치파오 착용, 홍등 만들기, 팬더 역할 활동을 통해 중국 문화를 친근하게 체험하며 언어, 사회, 정서 발달과 다문화 이해를 자연스럽게 확장하였다. [월병 만들기] 유아들은 월병 만들기를 통해 오감으로 중국 문화를 경험하고 서로 돕고 협력하며 다문화 이해와 문화적 경험을 의미 있게 확장하였다. [동물친구들] 유아들은 실제 동물을 관찰하고 질문과 의견을 나누며 몰입과 관찰 능력을 높이고, 생태적 다양성 체험과 다문화 이해가 함께 확장되었다. [전통놀이] 전통놀이 활동은 유아들의 신체 조절 능력과 집중력을 높이는 동시에, 놀이를 통해 중국 문화를 경험할 수 있는 효과적인 기회였다. 일부 유아는 환반과 접시돌리기가 어려워 조절에 집중하는 모습을 보였지만, 반복 시도와 친구들의 격려로 성취감을 느끼며 다문화 이해와 협력 경험을 확장하였다.

3) 8월 : 브라질 - 삼바축제의상

① 놀이 전 준비

교사는 유아들이 브라질에 대한 사전 경험이 거의 없을 것이라 예상하고, 세계 지도와 사진 자료를 준비하였다. 도입에서 브라질을 소개하자 유아들은 의외로 브라질이 세계적으로 축구를 잘하는 나라라는 사실을 알고 있었고, 좋아하는 축구 선수 이야기를 하며 즐겁게 대화를 이어갔다. 교사는 준비해둔 축구 사진을 보여주며 유아들의 관심을 확장시켰다.

또한 일부 유아들은 브라질의 아마존 밀림을 알고 있었는데, 교사가 “어떻게 알게 되었을까?” 하고 묻

자 TV 프로그램에서 보았다고 말하였다. 이에 교사는 아마존 동물 그림 자료를 함께 제시하여 유아들이 아나콘다, 사자, 기린, 원숭이 등을 떠올리며 이야기를 나눌 수 있도록 지원하였다. 이 과정에서 교사는 유아들이 자연스럽게 브라질의 환경과 문화를 친근하게 받아들일 수 있도록 대화를 확장하였다. 이러한 사전 경험과 자료 제공은 이후 삼바의상 활동으로 자연스럽게 연결되는 기반이 되었으며, 유아들은 브라질이라는 나라에 대해 긍정적인 기대와 호기심을 키울 수 있었다.

② 놀이 흐름

☞도입

《브라질 ‘삼바축제의상’ 알아보기》

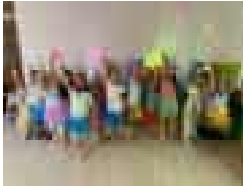
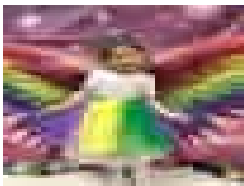
세계지도를 보여주며 브라질의 위치와 모습을 함께 살펴보았다. 아이들은 지도 속 멀리 떨어진 나라를 보며 신기해했고, 이어서 리우 카니발 퍼레이드 영상을 보자 호기심이 생겨 여러 질문과 이야기를 나누었다. “얼굴에 가면을 써서 누군지 모르겠어요!”, “옷이 반짝거리고 수영복처럼 보여요!”, “깃털이 머리에 엄청 크게 달려 있어요!”라며 아이들은 화려한 색감과 독특한 의상에 대해 저마다 느낀 점을 자유롭게 표현하였다.

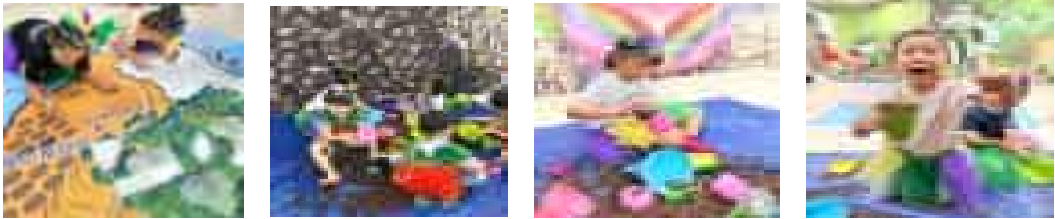


《교사의 놀이지원 실제》

- 유아들이 지난번에 보았던 리우 카니발 영상을 다시 보고 싶다고 요청하자, 교사는 함께 영상을 시청하며 새로운 점을 찾아보도록 대화를 이끌었다.
- 교사는 “무엇을 해보고 싶어요?”라고 질문하여 유아들이 원하는 활동을 스스로 표현하고 놀이로 이어갈 수 있도록 지원하였다.

☞전개

활동명	삼바춤	다문화 요소	문화이해,협력	진행시기	8월
목표	·유아들이 다양한 문화권의 전통 음악과 춤을 즐기며 열린 태도를 기르고, 신체 표현과 리듬감을 발달시키며 친구와 협동하며 즐겁게 참여하도록 한다.				
활동내용	유아들은 브라질 전통 의상과 장식품을 스스로 착용하며 활동에 몰입하였다. 삼바 음악이 시작되자 아이들은 몸을 활발하게 흔들며 리듬에 맞춰 춤을 추었고, 친구들과 동작을 주고받으며 서로의 표현을 따라하거나 변형하며 놀이를 즐겼다. 교사는 “이 춤을 추면서 어떤 기분이 들어?”, “친구에게 손을 흔들어 볼까?”와 같은 질문을 던지며 유아들이 스스로 생각하고 표현하도록 격려했다. 유아들은 반복적으로 춤을 변형하고 새로운 동작을 시도하며 자신만의 표현을 탐색했고, 친구와 함께 동작을 연결해 작은 그룹 퍼포먼스를 만들어보기도 하였다.				
활동사진	   				

활동명	커피콩 놀이	다문화 요소	문화이해,협력	진행시기	8월
목표	·브라질문화를 이해하고, 오감을 활용한 탐색활동으로 관찰력과 소근육을 발달시킨다.				
활동내용	유아들은 브라질의 대표 작물인 커피콩을 직접 만지고 맡아보며 오감을 활용해 탐색하였다. 커피 가는 분쇄기 모형 놀잇감을 사용하여 커피콩을 갈아보고, 향을 맡으며 커피의 특징을 경험하였다. 친구들과 번갈아 가며 분쇄기를 사용하고 콩을 나누면서 협력하는 놀이를 즐겼다. 교사는 “콩을 갈아보니 어떤 향이 나요?”, “친구와 함께 갈아볼래?”와 같은 질문으로 호기심과 탐색을 유도하였다. 활동 후 유아들은 자신의 경험과 느낌을 이야기하며, 커피콩을 통한 브라질 문화 체험을 즐겁게 마무리하였다.				
활동사진					

활동명	아마존 인형 동물 친구들	다문화 요소	문화이해,반편견	진행시기	8월
목표	· 아마존 밀림의 동물과 환경을 이해하며 탐구력과 상상력을 기르고, 역할놀이를 통해 친구와 협력하며 사회적 상호작용 능력을 발달시킨다.				
활동내용	유아들은 투칸 새, 사자, 기린, 아나콘다 같은 다양한 아마존 동물 인형을 자유롭게 선택하여 역할놀이를 진행하였다. 교사는 “이 동물은 어디에 살까?”, “무슨 소리를 내고 있을까?”와 같은 질문으로 유아들의 상상력을 자극하였다. 유아들은 자신이 맡은 동물의 특징을 흉내내거나 새로운 상황을 만들어 역할을 표현하며 놀이를 확장하였다. 활동 후에는 서로 이야기를 공유하며 아마존 자연과 동물에 대한 이해를 깊게 나누었다.				
활동사진					

활동명	열종해가는 아마존 밀림에 나무를 심어요	다문화 요소	문화이해,평등성	진행시기	8월
목표	· 아마존 밀림의 환경과 나무의 중요성을 이해하며 창의적 표현을 경험하고, 친구와 함께 협력하여 놀이를 완성하며 사회적 상호작용 능력을 기른다.				
활동내용	유아들은 모형 나무 심기판을 활용해 꽃과 나무 모종을 직접 심어보며 아마존 숲을 상징적으로 꾸몄다. 친구와 함께 나무와 꽃을 배치하며 서로의 아이디어를 공유하고 놀이를 확장하였다. 유아들은 자신이 심은 나무와 꽃을 살펴보고 환경과 자연을 보호해야 하는 이유를 다시 떠올렸다. 활동 후 경험과 소감을 나누며 아마존 환경과 생명의 소중함을 함께 이야기하였다.				
활동사진					

☞마무리

유아평가	[삼바춤] 유아들은 삼바춤 활동에 적극적으로 참여하며 몸과 리듬을 활용해 다양한 동작을 표현하였다. 친구의 동작을 관찰하고 따라하며 협력하고, 자신만의 변형 동작을 시도하며 창의적으로 표현하였다. 다만 일부 유아는 리듬에 맞추는 데 어려움을 보이며 반복적 지원이 필요했다. [커피콩 놀이] 유아들은 커피콩을 직접 만지고 갈며 적극적으로 오감을 활용한 탐색 활동에 참여하였다. 친구와 번갈아 가며 커피 가는 분쇄기 모형 놀잇감을 사용하고 향을 맡으며 협력하는 모습을 보였다. 활동 후 경험을 이야기하며 브라질 문화와 커피에 대한 이해를 확장하였다. [동물친구들] 유아들은 아마존동물 역할놀이에서 자유롭게 캐릭터를 표현하고 상황을 확장하며 몰입하였다. 친구와 협력하여 이야기와 상황을 확장하고, 상호작용하며 놀이를 즐겼다. [나무심기] 유아들은 나무 심기 판에 나무와 꽃을 창의적으로 배치하며 협력해 숲을 만들고 환경의 중요성을 이해하였다. 활동 후 환경보호와 아마존 숲의 중요성을 이해하였다.
교사평가	[삼바춤] 유아들은 삼바춤에 적극적으로 참여하며 다양한 동작을 표현하고 협력하였다. 일부 유아는 리듬에 어려움을 보여 반복적 지원이 필요했다. 리듬을 어려워하는 유아에게는 손뼉치기, 느린 동작 시범을 통해 단계적으로 지원하였다. [커피콩 놀이] 교사는 유아들이 안전하게 오감을 활용하며 활동할 수 있도록 자료와 환경을 제공하였다. 이를 통해 유아들이 브라질 문화를 체험하고 친구와 협력하는 경험을 동시에 얻도록 지도하였다.

교사평가	[동물친구들] 교사는 유아들이 자유롭게 아마존 동물 역할놀이를 할 수 있도록 자료와 환경을 제공하였다. 유아들의 다양한 표현과 시도를 존중하며 활동이 문화 이해와 협력 경험으로 이어지도록 효과적으로 지도하였다. [나무심기] 교사는 유아들이 활동에 몰입할 수 있도록 재료와 환경을 제공하였다. 교사는 유아들이 단순놀이에 머무르지 않고 환경보호 주제로 연결될 수 있도록 질문을 유도하였다. 또한, 숲 꾸미기를 통해 협력과 성취감을 경험할 수 있도록 칭찬과 피드백을 제공하였다.

4) 기타 - 가정과 연계한 다문화 놀이 & 활동

활동명	아빠직업체험 (세계여러나라)	다문화 요소	문화이해, 다양성	진행시기	3월
목표	· 아버님의 직업인 바이어와 연계하여 세계 여러나라의 다양한 문화를 놀이를 통해 체험하고, 나라별 문화적 특색을 경험하며 세계에 대한 이해와 호기심을 확장한다.				
활동내용	[계획] - 아빠 직업체험 수요조사를 진행한다. - 아버님들의 스케줄에 맞춰 활동을 계획한다. [안내] - 날짜와 시간, 어떻게 활동이 진행되는지 안내한다. - 아버님께서 준비한 프로그램에 대해 전달받는다. [실행] - 직업에 대한 소개와 함께 세계여러나라를 다녀 본 경험을 아버님께서 직접 유아들에게 들려주신다. - 아버님께서 준비해 온 자료들을 보며 이야기를 나눈 후 여러나라에 관해 궁금했던 점을 질문하고 함께 놀이에 참여한다.				
활동사진					
평가	아빠직업체험DAY를 맞아 유아들과 함께 세계 여러 나라의 문화를 체험하는 활동을 진행하였다. 새로운 문화를 접하며 “이건 어디 나라예요?”, “우리나라에도 이런 게 있어요?”와 같은 호기심을 보였다. 미국에서는 아메리칸 원주민 인디언 문화를 체험하며 전통 장식과 모양에 흥미를 가졌고, 영국에서는 왕실 문화를 주제로 한 놀이를 통해 예절과 전통을 배우며 역할 놀이를 즐겼다. 또, 남극에서는 이글루 체험과 빙어 낚시 놀이를 통해 남극의 생활과 환경을 간접적으로 경험하였다. 유아들은 나라별 특색 있는 활동에 적극적으로 참여하며 자연스럽게 세계 여러 나라의 문화를 이해하고 공유하였다. 아버님의 직업과 연계한 세계 문화 체험은 유아들이 실제와 연결된 경험을 하도록 돕는 효과적인 활동이었다. 다만 짧은 시간 안에 여러 나라를 모두 다루다 보니 일부 활동은 깊이 있게 탐색하기 어려운 점이 아쉬웠다.				

활동명	영어책 읽어 주기	다문화 요소	문화이해, 협력	진행시기	7월
목표	· 부모가 직접 영유아에게 영어책을 읽어주며 소통의 기회를 가진다. · 부모가 교사의 역할을 간접적으로 체험하고 공동양육자의 중요성을 인식한다. · 책 읽기 후 사후활동을 함께하며 경험을 확장한다.				
활동내용	[계획] -영어책 읽어 주기 활동 수요조사를 통해 영유아들에게 영어책 읽어주기 역할을 수행하실 수 있도록 한다. [안내] -각 연령(만2세, 만3세, 만4세&만5세)에 맞는 영어책을 선정하여 영어책을 읽어주실 수 있도록 미리 준비하실 수 있도록 하며, 책을 읽고 관련된 독후 및 사후 활동을 할 수 있도록 준비하여 안내드린 후, 같이 진행하도록 한다. [실행] -시간에 맞춰 각 반으로 이동하여 연령에 맞는 영어책을 읽어준다. -영유아들과 인사를 나눈 후 준비해 온 영어책을 영유아들에게 읽어준다. -책 읽기 시간이 끝난 후 자유롭게 생각이나 느낌, 책의 내용을 이야기 나누어 볼 수 있게 한다. -독후활동으로 준비해놓은 사후활동을 같이 진행할 수 있도록 하여 책읽기 활동놀이를 확장한다.				
활동사진					
평가	학부모님이 교실에 방문하여 영어 그림책을 유아들에게 직접 읽어주는 시간을 가졌다. 학부모님은 모로코에서 영어 교사로 근무한 경험이 있어 유아들에게 더욱 생생하고 풍부한 책 읽기 시간을 제공해 주셨다. 학부모님은 등장인물의 목소리를 재미있게 표현하거나 그림을 가리키며 내용을 설명해 주었고, 유아들은 평소에 알고 있던 동화를 영어로 다시 듣게 되자 더욱 흥미를 보이며 이야기에 집중하였다. 유아들은 부모님이 직접 책을 읽어주는 상황을 새롭고 흥미롭게 받아들이며 집중하는 모습을 보였고, 자연스럽게 영어를 친근하게 접할 수 있었다. 또한 이번 활동은 가정과 교육기관이 연계되는 긍정적인 경험으로 확장되었으며, 부모님이 교사의 역할을 체험하는 기회가 되었다. 다만, 사후활동의 시간이 다소 짧아 유아들이 충분히 탐색하고 표현할 수 있는 기회가 부족했던 점은 아쉬움으로 남았다. 이러한 부분을 보완하여 앞으로도 영어 원서를 자주 접할 수 있는 시간이 마련된다면, 유아들의 영어에 대한 흥미와 관심이 더욱 깊어질 것으로 기대된다.				

III. 활동평가

1. 유아 평가

- 도입-새로운 나라와 문화를 소개할 때 유아들은 호기심 가득한 질문을 던지며, “우리나라에도 비슷한 게 있어요!”와 같은 연결적 사고를 하며 즐겁게 참여하였다.
- 놀이과정-전통혼례놀이, 한복패션쇼, 삼바춤, 월병 만들기 등 다양한 체험 활동에서 적극적으로 역할을 맡고 친구와 협력하며 몰입하는 모습을 보였다.

- 마무리-활동 후 경험을 이야기로 공유하며 각 나라의 음식, 옷, 동물, 환경에 대해 자신만의 언어로 표현하였고, 친구와 의견을 주고받으며 성취감을 느꼈다.
- 다문화 인식 확장-여러 나라의 문화를 접하며 “다르지만 재미있다!”, “우리랑 비슷해요”와 같은 반응을 보였고, 자연스럽게 차이와 다양성을 긍정적으로 받아들이는 태도를 보였다.

2. 교사 평가

- 지도와 사진, 자료를 활용해 유아들이 친근하게 다가갈 수 있도록 환경을 제공하고 발문을 통해 사전 경험을 끌어내어 참여를 유도하였다.
- 유아들이 몰입할 수 있도록 다양한 의상, 도구, 재료를 준비하였고, 어려움을 겪는 유아에게는 단계별 시범과 격려를 제공해 참여 균형을 맞추려 노력하였다.
- 활동 후 유아들이 느낀 점을 자유롭게 이야기할 수 있도록 분위기를 조성하고, 각 나라 활동을 서로 연결 지어 이해가 확장될 수 있도록 질문을 이어갔다.
- 문화적 차이를 단순히 지식으로 전달하는 것을 넘어 놀이와 경험으로 연결하여 다문화 이해를 자연스럽게 확장할 수 있도록 지원한 점이 의미 있었다.

3. 부모 평가

- 다문화 활동 전에는 ‘특별한 체험’ 정도로 생각했지만, 아이가 집에서 다양한 나라 이야기를 꺼내며 다름을 자연스럽게 받아들이는 모습을 보게 되어 의미 있게 느껴졌다.
- 다문화 활동 날에는 아이가 “오늘은 중국이래요!”, “브라질 춤을 춰요!” 하며 즐겁게 이야기하고, 가끔은 해당 나라와 어울리는 옷이나 소품을 챙겨 가려는 모습도 있었다.
- 활동 후 집에서 “월병 만들어 봤어!”, “아마존에는 큰 뱀이 있대”와 같이 경험을 다시 이야기하며 가족과 함께 문화를 공유하려는 태도를 보였다.
- 아이가 활동을 통해 단순히 ‘다른 나라’가 아닌 ‘재미있고 소중한 문화’로 인식하며 차별이 아닌 존중의 시선을 가지는 것이 부모 입장에서 가장 인상 깊었다.

IV. 향후 프로그램 확장 및 일반화 제언

1. 2026년 연간프로그램 계획

2026년 다문화 연간계획안			
월	놀이주제	다문화 연계놀이	중점요소
3월	몽골-델(전통의상)	- 말 경주 역할놀이	정체성,문화이해
4월	필리핀-바라웅	- 전통 부채춤	다양성,협력
5월	그리스-히마티온	- 미니 올림픽(달리기·월계관 쓰기)	평등성,정체성
6월	케냐-마사이족 의상	- 마사이 점프 춤	다양성,문화이해
7월	이집트-파라오 의상	- 나일강 축제	정체성,문화이해
8월	독일-전통 드레스	- 옥tober페스트 퍼레이드	정체성,다양성
9월	스페인-플라멩코 드레스	- 플라멩코 춤과 캐스터네츠	문화이해,다양성
10월	캐나다-전통의상	- 추수감사절, 단풍 놀이	다양성,협력
11월	프랑스-브르타뉴 전통복	- 바게트 & 에펠탑 역할놀이	문화이해,협력
12월	캐나다-인디언 전통의상	- 토템폴 만들기 협동활동	정체성,반편견
1월	터키-오스만 제국 의상	- 에브루(물감 마블링)체험, 사프란불 축제	문화이해,협력
2월	헝가리-전통 의상	- 집시 민속춤	협력,문화이해

2. 확장 및 일반화 제언

이번 다문화 활동을 통해 유아들은 각 나라의 의상과 장신구를 직접 착용하고 놀이로 경험하면서 문화적 차이를 보다 쉽게 받아들이는 모습을 보였다. 특히 한복패션쇼, 치파오 체험, 삼바춤과 같은 활동은 단순히 보는 것에서 그치지 않고 몸으로 표현하며 체득할 수 있어 더욱 의미가 있었다. 유아들은 놀이 속에서 자연스럽게 세계 여러 나라의 문화를 접하며 “다름”을 거부감이 아닌 “새로움과 즐거움”으로 받아들였다. 이 과정에서 특정 나라에 흥미를 보인 유아들은 이후 관련 도서를 찾거나 집에서 가족에게 경험을 설명하는 등 탐구심을 확장하는 모습도 확인되었다.

현재는 교사들이 연간계획안을 중심으로 다문화 활동을 구성하고 있으나, 앞으로는 유아들의 흥미를 반영해 경험하고 싶은 나라를 스스로 선택하여 놀이를 확장할 수 있도록 지원하는 방향이 필요하다. 예를 들어, “나는 아프리카 동물을 더 알고 싶어요!”라고 말한 유아의 의견을 반영하여 동물·음악·의상 중심의 프로젝트를 진행할 수 있을 것이다. 이러한 접근은 교사가 계획한 주제 중심의 활동에서 벗어나, 유아 주도성과 자율성이 보장되는 배움으로 확장될 수 있다.

또한 교사들의 다문화 교육 전문성을 높이기 위해 정기적인 교사 연수와 워크숍이 필요하다. 교사 스스로 다양한 문화를 이해하고 경험해야 유아에게도 더욱 풍부하고 진정성 있는 안내를 제공할 수 있기 때문이다. 이를 통해 단순히 이벤트성 활동에 머무르지 않고, 유아들의 일상 속 놀이와 생활과 자연스럽게 연결되는 다문화 교육이 실현될 수 있다.

교재·교구 지원도 중요한 과제이다. 전통 의상, 악기, 음식 모형, 지도 자료 등은 단발성이 아니라 평소 놀이 영역에서도 활용할 수 있도록 상시 제공되어야 한다. 유아들이 자발적으로 놀이 속에서 교구를 꺼내어 새로운 나라에 대해 탐구하는 과정이 이루어질 때 다문화 교육은 더 큰 힘을 가진다.

가정과의 연계 또한 지속적으로 강화할 필요가 있다. 부모 참여형 활동은 유아에게 큰 울림을 주었으며, 가정에서의 대화와 실천으로 이어졌다. 앞으로는 부모가 자신의 문화적 경험을 공유하거나, 유아와 함께 활동 자료를 준비하는 기회를 확대하는 것도 효과적일 것이다. 예를 들어, 특정 나라 출신 학부모가 직접 전통 인사법이나 놀이를 소개하는 시간은 유아들에게 훨씬 생생한 경험을 제공할 수 있다.

마지막으로, 다문화 활동은 ‘특별한 날의 행사’로 국한되기보다, 일상적인 놀이와 생활 속에서 지속적으로 이루어져야 한다. 교실 속 역할놀이 영역에 세계 여러 나라의 음식 모형을 비치하거나, 음악 감상 시간에 다양한 민속 음악을 함께 듣는 것만으로도 작은 확장이 가능하다.

이와 같은 노력이 종합적으로 이루어진다면, 유아들은 단순히 여러 나라의 문화를 아는 수준을 넘어 다양성을 존중하고 문화적 차이를 긍정적으로 수용하는 태도를 형성하게 될 것이다. 이는 글로벌 사회에서 요구되는 필수 역량이며, 다문화 교육의 궁극적인 목표와도 일치한다.

V. 참고문헌

1. 교육부(2020). 누리과정 해설서: 유아 중심·놀이 중심 교육과정. 교육부.
2. 유네스코한국위원회(2019). 다문화 교육과 세계시민교육의 방향.
3. 김정희(2021). 「유아 다문화 교육 프로그램의 효과 분석」, 유아교육연구, 41(2), 123-145.
4. 박은정(2022). 「유아의 문화 다양성 이해를 위한 교수학습 방안」, 아동학논총, 44(1), 67-90.
5. 이수진(2023). 놀이중심 다문화교육 프로그램 개발 연구. 서울: 학지사.
6. 김은심(2019). 유아 다문화교육 프로그램이 문화 이해에 미치는 영향. 유아교육연구, 39(2), 55-77.
7. 경기도북부육아종합지원센터(2024). 2024년 우수보육프로그램 사례집

우수상

다르지만 같이 크는 이야기

어린이집명

원장

기획 및 운영

고양시립슬기로운어린이집

김남연

이유나, 신다은

1. 서론

1. 프로그램의 필요성 및 목적

‘2013년 지방자치단체 외국인주민 현황’(안전행정부, 2013)에 의하면 우리 사회의 국적 취득자 중 귀화인이 전체 인구의 2.8%에 이르렀다. 그러나 국적 취득자는 국내체류 전체 외국인의 22.5%에 불과하지만 국적 미취득자와 일시적 체류자를 합하면 많은 외국인들과 함께 생활하는 다문화 사회가 되었다. 이제 우리 사회는 피부색이 다르고 문화적 배경이 다른 외국인들을 접하는 것은 더 이상 특별한 일이 아니며, 모든 교육활동에서 다문화 교육은 중요한 과제가 되었고 유아교육 또한 예외가 아니다. 그동안 대부분의 유아 다문화교육은 유아에게 다른 나라의 문화에 관한 소개나 특별학습 중심의 경험 교육을 제시하고 있었으며, 이제는 이러한 교육방식에서 벗어나야 할 시점에 이르렀다.

뿐만 아니라 영아를 대상으로도 다문화교육 프로그램은 접근하는 것도 연계를 위해 중요함을 알 수 있다. 이러한 흐름은 어린이집 현장에서도 뚜렷하게 나타나고 있다.

특히 우리 어린이집의 경우, 매년 다양한 다문화 가정 영아의 입소가 이루어지고 있으며, 아이들끼리 자연스럽게 다른 언어, 외모, 문화적 차이에 관심을 보이고 있다.

사람과 환경, 경험은 아이들의 인식과 태도에 깊은 영향을 미친다. 영아들은 아직 문화의 차이와 다른 외모, 언어를 쉽게 이해하기 어려우며 적절한 경험을 통해 다양한 문화를 인식할 수 있도록 접근할 것이 중요하다. 다양한 나라의 인사법, 음식, 의상, 축제, 명절, 악기 등을 오감으로 경험하게 함으로써, 영아들이 문화적 다양성을 자연스럽게 받아들이고 친구의 문화를 긍정적으로 바라볼 수 있는 기반을 마련해야 한다.

또한, 이러한 활동은 어린이집에서만 이루어지는 것이 아니라 가정과 지역사회로 연계되어 확장될 필요가 있다. 부모와 함께하는 프로그램, 가정과 연계되는 활동, 다문화 가정 학부모와의 교류는 아이들의 경험을 깊이 있게 하고, 부모와 교사의 다문화 감수성을 높여준다.

본 프로그램은 0~2세 영아를 대상으로 다양한 문화를 처음 경험하는데에 호기심과 다양성을 알아가는 것을 목표로 한다. 발달 특성에 맞춘 감각·놀이 중심 체험을 통해 문화를 ‘배우는’ 것이 아니라 ‘느끼고 즐기는’ 경험이 되도록 구성하였다.

구체적인 목적은 다음과 같습니다.

첫 번째, 문화적 다양성 수용 태도를 형성한다.

실제 친구의 문화와 생활 모습을 놀이로 경험하며 차이를 긍정적으로 받아들이는 태도를 기른다.

두 번째, 감각과 언어 발달을 촉진한다.

다양한 나라의 맛·향·소리·색을 체험하며 오감 발달을 돕고, 새로운 언어와 표현을 경험한다.

세 번째, 가정과 지역사회의 연계를 강화할 수 있다.

매월 주제에 맞는 가정연계 활동을 제공하여 부모와 함께 경험을 확장하고, 다문화 가정 학부모와의 교류를 통해 지역사회 내 소통을 촉진한다.

네 번째, 교사·부모의 다문화 감수성을 향상시킬 수 있다.

교사교육과 부모참여 프로그램을 통해 문화 다양성을 존중하고 실천하는 성인 모델을 양성한다.

결론적으로, 본 프로그램은 매년 늘어나는 다문화 영유아와 그 친구들이 서로의 차이를 자연스럽게 이해하고 각 나라의 다양성을 알아보며 존중하도록 돕는 것을 핵심 목표로 한다. 특히, 본 어린이집에

0~2세 영아들만 운영되고 있는 특성을 고려하여 발달을 고려한 활동을 통해 아이들은 더 넓은 세상을 향한 열린 시선과 건강한 사회성을 키워나가게 된다.

2. 프로그램의 실시배경 (이론적 배경)

1) 시기 적절성(사회현상)

오늘날 우리 사회는 다양한 인종과 문화가 함께 살아가는 다문화 사회로 빠르게 변화하고 있다. 이러한 변화는 어린이집 현장에도 직접적으로 나타나, 매년 다문화 가정 아동의 입소가 꾸준히 증가하고 있으며, 그만큼 아이들 사이에서 서로 다른 언어·음식·의상·가정문화에 대한 호기심과 관심도 자연스럽게 높아지고 있다(홍길희 2014년, 동남보건대학교 유아교육과). 이제 다문화는 더 이상 특별한 주제가 아니라, 우리 일상 속에서 자연스럽게 마주하는 삶의 한 부분이 되었다.

0~2세 영아기는 세상에 대한 호기심이 폭발적으로 자라나는 시기이며, 언어와 감각, 사회적 관계의 기초가 형성되는 중요한 시기이다. 이 시기의 아이들은 친구의 행동을 모방하고, 새로운 자극을 경험하며, 자신이 속한 환경을 통해 세계를 이해하기 시작한다. 따라서 영아에게 다문화를 단순히 지식으로 가르치는 것은 효과적이지 않으며, 일상생활 속에서 놀이와 체험을 통해 자연스럽게 경험하도록 하는 것이 중요하다.

2) 요구도

일상 속 다문화 놀이는 영아들에게 여러 가지 의미가 있다.

첫째, 문화적 다양성에 대해 긍정적인 태도를 형성한다.

아이들은 다양한 인사법, 음식, 의상, 축제를 경험하면서 ‘다름’을 낯설고 어려운 것이 아니라, 흥미롭고 즐거운 것으로 받아들이게 된다.

둘째, 사회적 관계와 공감 능력을 확장한다.

다문화 가정 친구의 언어나 놀이 방식을 존중하고 함께 나누는 경험은 서로를 이해하고 배려하는 마음을 키우는 데 도움이 된다.

셋째, 감각과 언어 발달을 촉진한다.

음식의 맛과 향, 의상의 질감, 악기의 소리, 축제의 색채와 움직임은 영아들의 오감을 풍부하게 자극하고, 새로운 단어와 표현을 습득할 기회를 제공한다.

또한 다문화 교육은 단지 영아들만의 경험으로 끝나는 것이 아니라, 가정과 지역사회로 확장될 때 그 효과가 더욱 커진다. 부모와 함께하는 다문화 활동은 아이들의 경험을 더 깊게 연결해주고, 다문화 가정의 부모가 참여하는 프로그램은 지역사회 속 상호 존중과 교류를 촉진한다. 나아가 교사와 부모가 다문화 감수성을 높이는 과정은 영아들에게 존중과 이해의 본보기를 보여주는 중요한 역할을 한다.

특히 최근 한국 사회는 다문화 가정의 지속적인 증가로 인해 어린이집 등 보육 현장에서 다양한 문화적 배경을 지닌 영유아들을 접할 기회가 많아지고 있다. 법무부 통계에 따르면 국내 다문화 가정 출생아 수는 매년 꾸준히 증가하고 있으며, 이는 우리 사회가 더 이상 단일문화로 설명되지 않는다는 것을 보여준다. 이러한 변화 속에서 어린 시기의 다문화 교육은 편견 없는 인식과 태도를 자연스럽게 형성하는 데 중요한 역할을 한다. 무엇보다 다문화 감수성과 포용성은 단기간의 지식 전달이 아닌, 일상 속 반복적이고 자연스러운 경험을 통해 길러져야 한다. 그럼에도 불구하고, 영유아 대상의 다문화 교육은 여전히 형식적이거나 일회성에 그치는 경우가 많아, 놀이 중심의 통합적 접근이 절실히 요구된다.(조윤경 2018)

이에 본 프로그램은 영아들이 생활 속에서 다문화를 자연스럽게 경험할 수 있도록, 인사·음식·의상·축제·명절·악기 등 다양한 문화 요소를 놀이화하여 제공하고자 한다. 이를 통해 아이들이 ‘다름’을 이해하고 존중하는 열린 태도를 기르는 동시에, 가정과 지역사회가 함께 참여하는 공동체적 다문화 교육의 장을 마련하고자 한다.

이러한 경험은 영아들의 전인적 발달을 촉진할 뿐 아니라, 다문화 사회를 살아갈 미래 시민으로서의 토대를 형성하는 데 기여할 것으로 기대된다.

II. 본론

1. 프로그램 내용

- 1) 활동기간 : 2025년 3월 ~ 2026년 1월
- 2) 활동대상 : 전체원아 (0세 ~ 2세)
- 3) 프로그램 연간 : 다(르지만) 같(이 크는) 이(이야기)

월	놀이주제	놀이명	가정연계활동	놀이를 통한 기대효과
3	프로그램 관련 교사회의 진행			
4	세계의 인사	다양한 인사방법이 있어요.	적응으로 인해 이루어지지 않음.	다양한 언어와 몸짓을 경험하며 친구와 인사 나누는 즐거움을 느낀다.
5	세계의 집	다양한 집이 있어요.	[부모힐링 프로그램] 엄마끼리 친구해요	여러 형태의 집을 탐색하며 다양한 생활양식에 대해 알아본다.
6	세계의 음식	인도네시아 ‘허브 & 쌀국수’	[가정연계] 허브를 키워보아요. [열린어린이집] 카야잼 샌드위치 만들기	새로운 맛과 향을 경험하며 오감발달을 촉진하고 여러나라 음식에 대해 관심을 가진다.
7	세계의 축제	스페인의 ‘토마토 축제’	[가정연계] 토마토로 맛있는 음식을 만들어요.	축제의 즐거움을 신체로 느껴본다.
8	세계의 의상	하와이 전통 옷을 입어요.	[가정연계] 부모님과 함께 알로하 댄스타임	의상의 색깔, 질감을 탐색하고 다른 의상에 대해 관심을 가진다.
9	세계의 명절	함께여서 즐거운 캐나다의 ‘추수감사절’	[가정연계] 댕스기빙 음식을 만들어보아요.	우리 문화와 세계 문화의 공통점과 차이를 이해할 수 있다.
10	세계의 문화	할로윈 축제	[가정연계] ‘trick or treat’	다양한 문화 행사에 대한 호기심과 즐거움을 경험해본다.

2. 프로그램 세부 활동 내용

4월	세계의 인사 - 다양한 인사방법이 있어요.	교사의 지원
0세	교사가 인삿말 카드(Hello, 안녕, こんにちは 등)를 보여주며 다양한 억양으로 인사말을 들려주자, 영아는 교사를 바라보며 미소 짓거나 웅얼이로 반응하였다. “안녕~ Hello~” 하고 말하며 손을 흔드는 교사의 동작을 따라 손을 움직이거나 소리를 내보기도 하였다.	영아의 시선에 맞춰 인삿말 카드를 보여주고, 다양한 억양과 표정으로 인삿말을 들려주며 인사 동작을 반복적으로 모델링하였다.
1세	친구 얼굴이 그려진 인삿말 카드를 보며 “이건 Hello야~”라고 말해주자, 영아는 “헬로!”라고 따라 하거나 친구에게 손을 흔들며 인사해보았다. “친구가 ‘봉주르~’ 했네~ 프랑스 인사야!” / “친구랑 눈 마주치고 인사도 할 수 있구나~” 교사가 말하자, 영아는 친구를 바라보며 “안녕~” 하고 말하거나 손을 들어 인사했다.	인삿말 카드와 손 인형 등을 제공하고, 영아가 따라 하기 쉬운 간단한 인사말을 직접 말하며 손짓과 표정으로 모델링해주었다.
2세	여러 나라의 인삿말이 담긴 카드(Hello, Hola, 你好 등)를 보고 관심을 보인다. 교사가 “Hola는 스페인에서 하는 인사야. 우리도 친구한테 해볼까?”라고 말하자 ‘니하오~’ 중국 인사를 하였다. 영아들이 말하는 인사말과 행동에 대해 어느 나라 인사인지 지속적으로 알려주었다.	인삿말 이외에도 다른 단어들을 궁금해하여 여러 나라의 단어들을 알아보는 시간을 가졌다.

5월	세계의 집 - 다양한 집이 있어요	교사의 지원
0세	교사가 그림 카드를 보여주며 “이건 아프리카의 집이야~ 지붕이 동그랄지?” 하고 말하자, 영아는 카드를 응시하며 손을 뻗거나 웃으며 반응하였다. 낮선 모양의 집에 관심을 보이던 영아는 교사가 블록을 쌓는 모습을 보며 가까이 다가와 블록을 하나씩 집어 들어보기도 했다.	세계 여러 나라 집 그림 카드를 제공하고, 영아가 흥미를 보이는 카드에 맞춰 블록으로 간단한 형태를 만들어 탐색할 수 있도록 유도하였다. 집에 대해 알고 여러 집이 있다는 것을 알아보는 시간을 가졌다.
1세	“우와 집이 00이 보다 엄청 크네.”라며 높은 빌딩의 집을 보는 영아에게 교사가 언어적으로 표현하며 관심을 보일 수 있도록 하였다. 다양한 블록과 편백 등을 이용하여 높이 높이 쌓아보며 집을 만들어 볼 수 있도록 하였으며 영아들이 만든 집을 보며 “00이보다 엄청 큰 집이 되었네. 여기 사진에 있는 집이랑 똑같이 키가 크네.”라고 이야기하며 놀이를 해보았다.	여러 나라 집 그림 카드를 제공하고, 영아가 관심 있어 하는 집의 모양을 블록으로 쌓기를 시도할 수 있도록 격려하였다. 놀이 주제인 중장비와 함께 접목하여 다양한 집의 형태에 대해 알아보고 직접 만들어보았다.
2세	“선생님~ 이건 어디 집이에요?”라고 물으며 그림 카드를 살펴보던 영아는, 동그란 지붕의 아프리카 집을 가리키며 “이거 만들고 싶어요!”라고 말했다. 교사와 함께 블록을 모아 동그란 지붕을 표현해보고, 친구와 함께 집의 벽과 문도 쌓아보며 놀이를 확장하였다. “우리 집에 문도 있어요!” / “나는 높은 집 만들래요~” 하며 각자의 방식으로 다양한 나라 집을 표현해보았다.	세계 여러 나라 집 그림 카드를 제공하고, 영아가 관심 보이는 집의 구조를 함께 이야기하며 블록 쌓기 놀이로 확장할 수 있도록 언어적 상호작용을 지원하였다. 집 구조의 기본적인 형태를 알고 블록으로 표현하며, 또한 외적으로 다양한 형태의 집을 알아보고 블록으로 표현해보았다.

부모
힐링
프로
그램



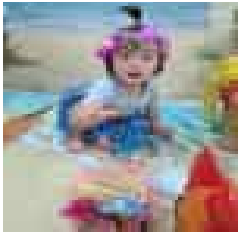
프로그램 진행의 이해를 돕고 직접 경험해보는 시간을 가져보았다. 다문화 부모님이 다양한 만남의 장에서 또래 학부모님과 지낼 수 있는 시간을 마련해볼 수 있도록 ‘엄마끼리 친구해요.’부모 힐링 프로그램을 준비하였다. 부모님들끼리 이야기도 나누고 꽃꽂이를 해보며 문화적 소외감을 해소할 수 있는 자리를 마련해보았다.

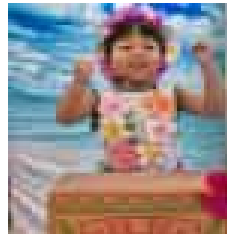
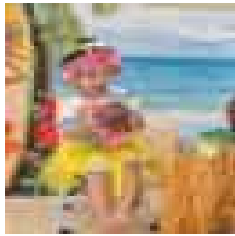
6월	세계의 음식 - 인도네시아 ‘허브 & 쌀국수’	교사의 지원
0세	 영아들이 낫선 질감과 향에 천천히 다가가 볼 수 있도록 향기통을 이용하여 다양한 허브의 냄새를 맡아보았으며 “이건 무슨 냄새지? / 냄새가 조금씩 다르구나.”라고 이야기하며 다양한 허브 향기에 관심을 보일 수 있도록 언어적 지원을 하였으며 익힌 쌀국수로 오감 놀이를 해보며 “길쭉길쭉한 이 친구는 뭘까? / 남남 먹어볼까?” 라고 이야기해보며 쌀국수의 촉감을 느껴보며 인도네시아 식재료로 놀이해보는 경험을 해보았다.	인도네시아의 음식의 특징인 향신료와 쌀국수를 놀이를 통해 영아들이 경험해볼 수 있도록 오감놀이를 계획 후 놀이를 지원하였다.
1세	 형님들이 텃밭에서 수확한 허브와 인도네시아의 다양한 향신료들을 섞어 탐색해보는 시간을 가졌다. “이건 무슨 냄새예요? / 이거는 허브야~” 여러 종류의 향신료를 알아보고 오감으로 탐색해보는 시간을 가졌으며, 우리나라의 숙과 함께 찹쌀가루에 버무려 허브, 숙갓 버무리 요리 활동을 통해 먹어보는 경험을 해보았다.	인도네시아 음식의 특징인 향신료를 놀이와 요리를 통해 경험해볼 수 있도록 지원하였다. 형님들이 채집한 허브를 받아 오감을 통해 탐색해보고, 요리 활동을 계획하였다.

2세	 텃밭에서 직접 허브(레몬그라스, 바질 등)를 채집하고, 인도네시아의 다양한 향신료를 함께 탐색해보는 시간을 가졌다. “이건 무슨 냄새일까?” / “조금 맵고 신기한 냄새야~” 손으로 만져보고, 코로 냄새를 맡으며 향신료를 오감으로 경험했다. 이후 채집한 허브와 향신료를 활용하여 쌀국수 요리 놀이를 하며 향신료가 들어간 음식의 향과 맛을 자연스럽게 접해보는 시간을 가졌다.	향신료의 냄새를 맡으며 영아들과 언어적 상호작용을 해주었으며, 쌀국수 요리 놀이 시 재료를 하나씩 소개해주며, 영아들이 직접 넣어보고 섞어볼 수 있도록 충분한 시간을 제공해주었다.
가정 연계 - 허브를 키워 보아요	 인도네시아의 대표적인 식재료 중 하나인 향신료를 탐색해보고 가정과 연계하여 허브를 키워보는 활동을 진행하였다. 화분을 꾸며 나만의 화분을 만들고 허브 모종을 심어 완성해왔다. 직접 물을 주고 햇빛을 쬐어주며 생명의 소중함을 알과 동시에 자라난 허브를 채집해 음식에 넣어보며 향신료를 더 많이 경험할 수 있도록 제공해주었다.	
열린어 린이집 활동 - 인도네 시아 특산품 '카야팸' 으로 카야팸 토스트 를 만들어 요	 인도네시아에서 온 친구의 부모님을 초대하여 함께 인도네시아에 대해 알아보고 인도네시아 특산품인 '카야팸'으로 만든 토스트를 만들어 친구들과 함께 먹어보았다. 영아들이 낯선 식재료를 친숙하게 경험해볼 수 있었으며 새로운 문화에 대해 경험할 수 있는 좋은 기회가 되었다.	

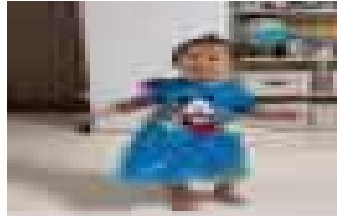
7월	세계의 축제 - 스페인의 ‘토마토 축제’	교사의 지원
0세	 교사가 스페인의 다양한 축제 그림 카드를 보여주며 “여기는 토마토 축제래~” 하고 말해주자, 영아는 빨간 토마토 사진에 집중하며 손을 뻗어 만져보았다. 토마토를 접시에 올려놓고 만져볼 수 있게 하자 손끝으로 눌러보거나, 손바닥으로 눌러 으깨 보며 촉감에 반응하였다.	여러 축제 그림 카드를 제공하고, 그 중 가장 많이 접해본 토마토를 주제로 선정하였다. 토마토의 색과 촉감에 자연스럽게 반응할 수 있도록 말로 표현해주며, 영아가 안전하게 오감 탐색을 할 수 있도록 놀이 환경을 구성하였다.
1세	 그림 카드로 여러 나라의 축제를 알아보다가 토마토 축제에 관심을 보이자, 진짜 토마토를 보여주며 “이건 진짜 토마토야~ 우리도 한 번 으깨볼까?”라고 제안하였다. 영아는 손으로 토마토를 꼭 눌러 으깨보며 “터졌어요~!”, “물 나와요~”라고 말하며 반응하였고, 교사가 “이걸 모아서 케찹처럼 만들어볼까?”라고 하자, 접시에 으깬 토마토를 모으며 “케찹 만들기~”라고 말하며 놀이에 참여하였다.	여러 축제 그림 카드를 제공하고, 그 중 토마토를 선정하여 축제를 즐겨보았다. 실제 토마토를 직접 으깨볼 수 있도록 환경을 마련하였으며, 케찹 만들기를 통해 영아가 흥미를 느끼고 표현을 확장할 수 있도록 도왔다.
2세	 “이건 스페인의 토마토 축제야~ 사람들이 토마토를 던지며 노는 축제래”라고 말하며 그림 카드를 보여주자, 영아는 “우와~ 빨개요!” “우리도 해요!”라고 말하며 관심을 보였다. 실제 토마토와 으깬 토마토를 보여준 후, 교사가 “이 토마토로 카나페 만들어볼까?”라고 하자, 영아들은 비스킷 위에 으깬 토마토를 올리고 치즈와 토마토를 얹으며 자신만의 카나페를 만들어보았다.	여러 축제 그림 카드를 제공하고, 그 중 가장 흥미를 보인 토마토 축제를 선정하였다. 축제에서 이루어지는 다양한 활동 중 요리 활동을 선정하였고 영아들이 만들기 쉬운 카나페 통해 축제를 즐겨보았다.

가정 연계 - 토마토 로 맛있는 음식을 만들 어요.	  
스페인의 토마토 축제를 주제로 다양한 오감활동과 놀이를 해본 영아들과 함께 가정에서 토마토 요리를 경험해보고 먹어볼 수 있도록 가정으로도 토마토를 보냈으며 토마토 샐러드, 토마토 피자 등 다양한 요리를 가족과 함께 만들어보고 먹어보았다.	

8월	세계의 의상 - 하와이 전통 옷을 입어요	교사의 지원
0세	   교사가 하와이 사진과 소품(꽃장식, 야자수, 바다 그림 등)으로 꾸민 환경에서 드럼을 두드리며 “하와이에서 이렇게 연주한대~ 둥둥!” 하고 들려주자, 영아는 소리에 반응하며 몸을 흔들거나 드럼을 만져보았다. 작은 플라스틱 통에 쌀과 구슬을 넣어 마라카스를 만들어주자, 영아는 손에 쥐고 흔들며 “찰랑찰랑~” 소리를 들으며 즐거워했다. 서핑보드 그림 위에 올라가 “슈웅~” 소리 흉내를 내자 따라 움직이기도 했다.	하와이 배경과 소품을 제공하고, 드럼 연주와 서핑 놀이를 함께하며 영아가 소리와 움직임에 자연스럽게 참여하도록 도왔으며, 마라카스를 만들어주는 과정을 옆에서 시범 보이며 지원하였다.
1세	   하와이 사진과 소품이 꾸며진 환경을 탐색하며 “여기 바다야?” “꽃 있어요!”라고 말하며 친구들과 함께 서핑 흉내를 내고 드럼을 두드리며 흥겹게 놀았다. 교사가 “하와이 사람들은 머리에 꽃 머리띠를 해~ 우리도 만들어볼까?”라고 말하자, 영아는 다양한 색의 꽃 스티커를 골라 두건에 붙이며 머리띠를 완성했다.	하와이 관련 그림과 소품이 있는 놀이 환경을 제공하고, 머리띠 만들기 과정을 간단한 말과 동작으로 영아가 따라 만들 수 있도록 도왔다.



하와이 배경을 시각적으로 꾸미고 그림 카드를 제공했으며, 영아가 목걸이 만드는 과정을 관찰하면서 끈 꿰기 방법을 시범으로 보여주고 완성까지 충분한 시간을 주어 자율적으로 완성할 수 있도록 격려하였다.

A young girl with dark hair, wearing a white shirt and a bright yellow tutu, is captured in a joyful dance pose. She is in a room with a wooden chair and a window in the background.

III. 비평가

이름이 땀을 흘려서 새겨 졌다

주제	우리들의 이야기
분야	인간관계, 발달 교육, 활동 방법, 또래 관계 - 첫 번째
대상	유아 및 초등 저학년 어린이와 교사, 부모
주요 내용	유아와 초등 저학년 어린이의 발달 단계, 또래 관계, 의사소통 방법, 놀이 방법, 문제 해결 방법
교재/자료	유아 및 초등 저학년 어린이의 발달 단계, 또래 관계, 의사소통 방법, 놀이 방법, 문제 해결 방법
활동 방법	유아와 초등 저학년 어린이의 발달 단계, 또래 관계, 의사소통 방법, 놀이 방법, 문제 해결 방법
평가	유아와 초등 저학년 어린이의 발달 단계, 또래 관계, 의사소통 방법, 놀이 방법, 문제 해결 방법

이름에 맞춰 진행되면 좋을 것 같다

[illegible]

대부분의 경우, 4월 1일 이후에

[illegible]

[illegible]

1. 영아적 측면

만 0~2세 영아를 대상으로 발달 수준에 맞게 계획하여 다문화 프로그램을 실시하였다. 현재 재원영아의 나라를 먼저 선정하였고, 영아들이 흥미를 가지는 나라를 추가 선정하여 해당 문화를 놀이 중심으로 체험할 수 있도록 구성하였다. 영아들이 여러 나라에 대해 알고, 놀이를 통해 즐겁고 친숙하게 접근할 수 있도록 계획하고 실시한 결과, 실제로 프로그램 이후 영아들은 다양한 나라에 대해 관심을 가지며 더욱 알아가려는 모습을 보였다. 매월 다양한 문화 주제를 놀이로 경험하면서 영아들은 낯선 것에 대한 두려움보다는 호기심을 먼저 표현하였으며, 친구의 문화적 배경이나 활동에 대해 “나도 해볼래”, “또, 또 하고 싶어”와 같은 반응을 보이며 수용적 태도와 모방 행동이 증가하였다. 특히 음식, 의상, 악기, 색깔 등 감각적인 경험을 통해 오감 발달과 언어 표현이 풍부해졌으며, 신체 활동을 통한 대근육 및 소근육 발달도 자연스럽게 촉진되었다.

2. 교사적 측면

교사들은 다문화 교육이 단순 지식 전달이 아닌 놀이와 생활 속 경험 중심으로 운영될 때 영아들에게 효과적임을 체감하였으며, 매월 준비 과정에서 교사들 간 협력과 자료 연구가 이루어지며 교사의 다문화 감수성 및 전문성이 강화되었다. 여러 나라에 대한 영아들의 흥미와 친숙함이 수업에 긍정적으로 반영되는 것을 확인하며, 영아 대상으로 진행되도록 다양한 문화 요소를 수업에 접목하는 방법을 익히고 교수학습자료 활용 능력이 향상되었다.

3. 부모 측면

다문화 가정 연계 활동을 통해 부모들은 아이와 함께 문화를 체험하며 자연스럽게 대화를 나누고 교류하는 기회를 가졌다. 인도네시아 출신 학부모가 열린어린이집 프로그램에 재능기부로 참여하여 아이들과 함께 인도네시아 전통 음식인 카야잼 샌드위치 만들기 활동을 진행하였다. 학부모는 직접 어린이집을 방문하여 아이들에게 카야잼을 소개하고 나누어 주며 즐거운 문화 체험의 시간을 마련해 주었다. 이

와 같은 활동을 통해 다문화 가정 부모들은 자신의 문화를 아이들과 교사에게 소개하며 자긍심을 느끼고 어린이집과의 유대감을 강화하였다. 일반 가정 부모들은 아이들의 활동을 통해 ‘다른 문화에 대한 이해와 존중이 일상에서 필요하다’는 점을 공감하게 되었다.

4. 프로그램 전반적 효과

일상생활 속 다문화를 주제로 한 놀이가 영아의 발달 단계에 맞게 구성되어 효과적으로 진행되었다. 영아들이 여러 나라에 대해 알고 놀이를 통해 즐겁게 접근하며, 다른 문화에 대해 친숙하게 다가갈 수 있도록 계획·실시한 덕분에 매달 다른 문화 요소를 경험하면서 아이들은 자연스럽게 세계의 다양성에 대한 긍정적 태도를 형성하였다. 뿐만 아니라 다문화 교육에 대한 막연한 개념에서 벗어나 필요성, 다른 문화에 대한 공감대 형성, 인식도를 가정·교사·부모가 함께 참여하는 구조 속에서 공동체적 학습의 장으로 확장되었다.

5. 향후 보완점

영아의 수준에 맞춘 더 단순하고 반복적인 체험 요소를 강화할 필요가 있다. 영아 대상이니 만큼 다양한 국가보다는 인식도가 높은 나라를 선정하여 심화되고 다양성을 추가한 활동으로 진행하면 더 의미 있는 경험이 될 수 있다. 또한, 부모 힐링 프로그램을 통해 감수성을 높였다면 부모교육을 통해 이해도를 더 높이도록 지원하는 것도 긍정적 효과가 나타날 것을 예상할 수 있다.

IV. 향후 프로그램 확장 및 일반화 제언

다문화 가정의 증가에 따라 유아 교육 현장에서 다문화 감수성과 이해를 증진 시키는 프로그램의 필요성이 더욱 강조되고 있다. 다문화 프로그램은 특정 문화권 아동을 위한 단편적 활동에 그치지 않고, 모든 아동이 서로 다른 문화를 존중하고 이해하는 역량을 기르는 방향으로 확장되어야 한다.

다문화 교육의 목적이 단순한 문화 소개를 넘어서 ‘다름에 대한 존중’과 ‘공존의 태도’를 기르는 데 있음을 고려해야 한다. 다문화 가정 유아뿐만 아니라 일반 가정 아동에게도 다양성에 대한 긍정적인 태도를 함양하는 것이 중요하다.

다양한 문화 체험 활동뿐 아니라 언어, 음식, 예술, 의상 등을 통합한 통합형 프로젝트 수업이 효과적으로 운영되어야 한다 (가정과삶의질연구, 2013). 또한, 다문화 부모와의 협력 또한 프로그램의 효과를 높이는 요소로 작용하므로, 학부모 참여 활동도 점차 확대될 필요가 있다. 다문화 전문 인력과 외부 강사와의 연계를 통해 보다 실제적인 문화 경험을 제공할 수 있도록 지역사회 자원을 적극 활용해야 한다.

다문화 교육 프로그램이 일회성 행사로 그치지 않도록 연간 교육과정에 체계적으로 반영하고 지속성을 갖추는 것이 중요하다. 다문화 관련 교수자료와 교사용 지침서를 개발·보급함으로써 교사의 전문성과 실행력을 동시에 강화해야 한다. 다문화 수업에 대한 교사 연수 및 워크숍이 정기적으로 이루어지며, 다양한 사례 공유의 장도 마련되어야 한다. 다문화 교육의 효과를 지속적으로 평가하고 피드백을 수렴하여 프로그램을 개선해 나가는 순환 구조를 구축해야 한다.

이에 따라, 다문화 사회로의 이행 과정에서 어린이집은 미래 시민으로서의 자질을 기르는 첫 출발점이 되어야 하며, 이를 위해 다문화 프로그램의 일반화는 필수적인 과제로 인식되어야 할 것이다.

1. 2026년 연간프로그램 계획

월	놀이주제	놀이명	가정연계활동 및 부모교육, 부모힐링	놀이를 통한 기대효과
3	프로그램 관련 교사회의 진행			
4	세계의 인사	다양한 인사방법이 있어요.	[부모교육] 표현하는 아이, 소통하는 엄마	다양한 언어와 몸짓을 경험하며 친구와 인사 하는 즐거움을 느낀다.
5	색깔친구(국기)	알록달록 다양한 국기가 있어요.	[부모힐링] 엄마끼리 친구해요.	다양한 국기 색을 탐색 하며 다양한 나라에 대 해 관심을 가진다.
6	세계의 음식	내맘대로 이탈리아 ‘피자’	[가정연계] 또띠아 피자를 만들어요.	새로운 맛과 향을 경험 하며 오감발달을 촉진 하고 여러나라 음식에 대해 관심을 가진다.
7	세계의 축제	알록달록 인도 ‘홀리 축제’	[가정연계] 색깔물로 놀이해요.	축제의 즐거움을 신체 로 느껴본다.
8	세계의 결혼식	바다 결혼식 하와이 ‘레이’	[가정연계] 조개 목걸이를 만들어요.	결혼식 문화를 놀이로 체험하고 다양한 결혼 식에 대해 알아볼 수 있다.
9	세계의 명절	함께여서 즐거운 캐나다의 ‘추수감사절’	[가정연계] 땡스기빙 음식을 만들어보아요. [부모교육] 다 함께 언어교육	우리 문화와 세계 문화 의 공통점과 차이를 이 해할 수 있다.
10	세계의 문화	할로윈 축제	[가정연계] ‘trick or treat’	다양한 문화 행사에 대 한 호기심과 즐거움을 경험해본다.
11	세계의 의상	멕시코 ‘폰초’를 입어요.	[가정연계] 부모님과 함께 플라밍고 댄스타임 [부모힐링] 마음 토닥토닥 가을길 산책	의상의 색감, 질감을 탐색하고 다른 의상에 대해 관심을 가진다.
12	세계의 악기	아프리카의 신나는 악기 ‘젬베’	[가정연계] 젬베 연주회를 열어요.	다양한 나라의 악기에 대해 알아보고, 문화적 다양함을 느껴본다.
2027. 1	세계의 집	얼음으로 만든 집이 있네요.	[가정연계] 얼음으로 만든 집을 꾸며요.	여러 형태의 집을 탐 색하며 다양한 생활양 식에 대해 알아본다.
2027. 2	재원생 적응프로그램			

V. 참고문헌

- 홍길희(2014). 다문화 교육 활동이 유아의 태도에 미치는 영향, 동남보건대학교 유아교육과
- 안전행정부(2013). 외국인주민수 144만 5천명, 주민등록인구 대비 2.8%, 통계자료
- 조윤경(2018). 어린이집 재원 다문화 가정 영아의 양육 현황과 어려움 및 지원요구. 한국성서대학교 영
유아보육학과
- 박재옥, 이완정(2013). 통합적 다문화교육 프로그램이 유아의 다문화 수용성에 미치는 효과. 인하대학
교, 가정과 삶의 질 연구

우수상

‘존중’으로 피어나는 ‘다양성의 숲’

어린이집명

원장

기획 및 운영

시립딸기원어린이집

김옥남

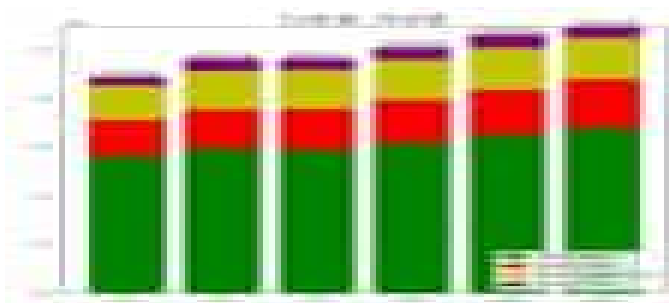
강민경, 최미선, 정경화, 이복례

1. 서론

1. 프로그램의 필요성 및 목적

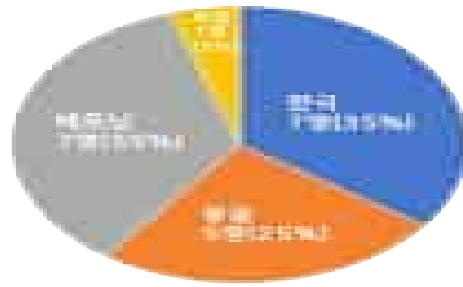
영유아 시기의 다문화 교육은 아이들의 인격과 가치관 형성에 중요한 영향을 미치므로, 조기에 문화 다양성에 대한 긍정적인 태도를 심어주는 것이 매우 중요합니다. 영유아기는 자아 인식, 타인에 대한 인식, 사회성, 정서가 급격히 발달하는 시기입니다. 이 시기에 문화 다양성에 대한 이해와 존중을 배움으로써 차별이나 편견 없는 건강한 인식을 형성할 수 있습니다. 결혼이주여성 증가로 인해 다문화 가정의 영유아 수도 늘고 있으며, 이들이 교육기관에 잘 적응하고 자신감을 가질 수 있도록 배려와 포용이 필요합니다.

출처: 통계청 「다문화 인구 통계」



데이터 출처 - 통계청

25년 시립 팔기원어린이집 다문화 원아 비율



■ 한국 ■ 베트남 ■ 필리핀 ■ 기타

다문화 교육의 필요성

, 우리 사회가 점점 더 다양한 문화적 배경을 가진 구성원들로 이루어지고 있기 때문입니다. 이에 따라 서로 다른 문화에 대한 이해와 존중이 필요합니다. , 다문화 사회에서 발생할 수 있는 갈등과 차별을 예방하고 해결하기 위해서입니다. 다문화 교육을 통해 영유아들의 다양성을 인정하고 포용하는 태도를 기를 수 있습니다. , 영유아들의 전인적인 성장과 발달을 위해서입니다. 다문화 교육은 학영유아의 문화적 정체성 형성과 더불어 타문화에 대한 이해와 존중의 태도를 기르는 데 도움을 줍니다.

, 글로벌 시대에 필요한 역 을 기르기 위해서입니다. 다문화 교육은 영유아들이 다양성을 인정하고 소통할 수 있는 능력을 기르는데 기여합니다. 이처럼 다문화 교육은 개인과 사회 모두에게 필요한 교육이라고 할 수 있습니다. 특히, 시립 기원어린이집은 지역적 특성상 외국인 가정과 다문화 가정이 많이 있습니다. 그러한 특성으로 인해 어린이집뿐 아니라 외국인 가정과 다문화 가정 간에 원활한 교류를 이루며 양육과 교육에 대한 부분을 서로 협력하고 의지하며 도움을 주고받는 일이 많이 있습니다.

다문화 프로그램의 목적

다양한 문화, 인종, 언어, 전통 등을 접함으로써 편견 없이 다른 문화를 이해하고 존중하는 태도를 기르며 다름을 인식하고 수용하는 포용력 있는 사고방식을 개발하고, 다문화 가정의 유아가 자신의 문화적 배경을 긍정적으로 인식하고 건강한 자아정체성을 형성할 수 있도록 돕기 위함이며, 문화적 배경이 다르더라도 동등한 소속감과 자긍심을 가질 수 있도록 지원하기 위함입니다. 다양한 문화적 배경을 가진 친구들과 협력하고 소통하는 경험을 통해 사회적 기술을 자연스럽게 익힐 수 있으며, 공감 능력과 타인에 대한 이해심을 기 니다. 어린 시기부터 다문화를 접하게 하여 린 시각과 유연한 사고를 갖게 하고, 세계 여러 나라의 문화를 접하면서 글로벌 한 사고방식과 세계 시민으로서의 태도를 기르며, 국제 사회의 구성원으로서 다양성을 존중하는 책임 있는 행동을 배우게 하기 위함입니다.

참고문헌 출처: 인경·김 흥, “유아를 위한 다문화 교육연극 프로그램 개발 및 적용 효과”

정대현 「다문화 프로그램 정책지원을 위한 유초연계 다문화교육」

2. 프로그램의 실시배경 (이론적 배경)

영유아 다문화 프로그램의 실시 배경은 우리 사회의 인구 구조 변화와 문화 다양성에 대한 인식 확산에 밀접한 관련이 있으며, 영유아기의 발달 특성을 고려해 조기교육의 중요성이 부각 되면서 더욱 강조되고 있습니다.

1. 다문화 가정 영유아 인구의 증가

- 결혼이주여성과 외국인 부모를 둔 다문화 가정의 자녀 수가 매년 증가하고 있으며, 보육 및 유아 교육기관에서 이들을 위한 지원 필요성이 대두되었습니다.
- 특히 다문화 가정의 아동들은 언어, 문화, 정체성에서 혼란을 겪기 쉬워, 이를 조기에 지원할 수 있는 프로그램의 필요성이 커졌습니다.

2. 문화 다양성에 대한 교육적 요구 증가

- 현대 사회는 다양한 민족과 문화가 공존하는 다문화 사회로 빠르게 전환되고 있습니다.
- 이러한 사회 변화에 맞춰, 영유아 시기부터 다문화 감수성과 포용력을 기르기 위한 교육이 강조되고 있습니다.

3. 편견과 차별 예방을 위한 조기교육 필요성

- 편견과 고정관념은 유아기부터 형성될 수 있으며, 다문화에 대한 부정적 인식이 일찍 자리 잡을 경우 사회 통합에 부정적인 영향을 미칠 수 있습니다.
- 이를 방지하기 위해, 다름을 자연스럽게 받아들이는 교육이 영유아기부터 필요합니다.

4. 정부 및 정책적 지원 확대

- 대한민국에서는 「다문화 가족 지원법」(2008), 「유아교육법」 및 「영유아보육법」 등을 통해 다문화 아동을 위한 지원 체계를 강화하고 있으며, 교육부와 여성가족부는 유아 교육기관에서 다문화 이해 교육을 포함한 프로그램 개발 및 운영을 장려하고 있습니다.

5. 영유아기의 발달 특성과 조기 개입의 효과

- 영유아기는 자아 정체성과 사회성이 형성되는 중요한 시기로, 이 시기에 경험한 다문화 교육은 평생 가치관과 태도 형성에 영향을 줍니다.
- 다문화 가정의 아동에게는 언어·문화 적응을 위한 조기 지원, 일반 아동에게는 문화 감수성과 존중 의식 함양이 효과적으로 이루어질 수 있습니다.

6. 유아 교육기관 내 문화적 다양성 확대

- 어린이집과 유치원 등 교육기관에서도 다문화 가정 아동이 일반 아동과 함께 생활하는 경우가 많아지면서, 교사와 기관 차원의 문화 이해와 수용 태도도 함께 요구되고 있습니다.

참고문헌 출처: 한국교육개발원(KEDI) 『다문화교육 실태조사 연구 보고서』

김영순, 2016, “다문화가정 자녀의 학교적응에 관한 연구”, 한국다문화교육학회지

II. 본론

1. 프로그램 내용

1) 활동기간 2025년 3월 ~ 2025년 8월

2) 활동대상 어린이집 원아(2세~5세), 부모와 가족

3) 프로그램 연간 -‘존중’으로 피어나는 ‘다양성의 숲’ <우리는 모두 세계 친구>

월	놀 이	다문화 교육 요소
3월 무: 무지개처럼 색깔이 달라도	우리는 같기도 하지만 다양해요. 동화 “하얀 토끼네 가족”	정체성, 다양성 문화이해
4월 함께 살아가요	블록으로 세계지도 꾸미기	협력, 정체성 문화이해
5월 우리가족이 사는 곳	세계 여러 나라 집 도미노 내 친구 나라인 몽골이 궁금해요 [몽골의 집 게르가 궁금해요]	협력, 정체성 문화이해
6월 다른 듯 같은 세계의 시장과 동네	세계여러나라의 화폐로 시장놀이 해요.	협력, 정체성 문화이해
7월 지 : 지금 우리는 함께 웃어요.	세계의 음식잔치 (도플갱어 음식이 있어요) -프랑스 음식 카페네 만들기 무지개 노래자랑 (다양한 나라의 동요를 불러봐요.)	협력, 정체성 문화이해 협력, 정체성 문화이해
8월 개 : 계속 친구가 되요.	세계의 축제 -송크란 축제를 경험해요. 내가 만든 세계 여러 나라의 악기로 우리만의 세계 축제를 만들어요. 플라멩고 춤추기	협력, 정체성 문화이해 협력, 정체성 문화이해 협력, 정체성 문화이해
9월 개 : 계속 친구가 되요2	세계여러 나라의 춤	협력, 정체성 문화이해
10월 무: 무지개처럼 색깔이 달라도 2	다양한 피부색과 언어가 있어요.	정체성, 다양성 문화이해
11월 다르지만 같아요	세계문화유산 구성하기	정체성, 다양성 문화이해
12월 지 : 지금 우리는 함께 웃어요.2	세계여러나라의 옷을 알아요.	정체성, 다양성 문화이해
1월 세계 여행을 떠나요.	세계여행 떠나기	정체성, 다양성 문화이해
2월 다문화 친구와의 교류를 해요	다문화 강사나 외국인 학부모 초청(가능 시) 함께 하는 Q&A	협력, 정체성 문화이해

4) 활동방법



2. 프로그램 세부 활동 내용

‘존중’으로 피어나는 ‘다양성의 숲’ 3월 무지개처럼 색깔이 달라도 [동화 “하얀 토끼네 가족”]	
놀이의 시작 이유 : 「하얀 토끼네 가족」 책을 활용한 놀이는 유아들의 책에 대한 흥미를 높이고, 토끼 가면 놀이와 신체 활동을 통해 상상력과 표현력을 발달시키며, 친구들과의 대화를 통해 ‘같음과 다름’을 이해하고 존중하는 태도를 기를 수 있고 책에 관심을 가질수록 다양성, 문화적 다양성에 대한 궁금증이 높아져 가서 선정하게 되었다.	
[놀이의 흐름] 유아들이 하얀 토끼네 가족 책에 관심 갖고 교사에게 읽어달라고 요청하여 함께 읽고 후에는 친구들 끼리 함께 읽는 모습이었다. 토끼 가면은 지원해 주었더니 물감으로 토끼를 꾸미고 토끼 가면을 쓰고 하얀 토끼네 가족을 읽으며 토끼가 같고 다름에 대해 이야기 나누는 모습이 보여졌다. 또한 유아들이 “우리집에 왜왔니”를 토끼로 개사 하여 “토끼 찾으러 왔단다”라고 신체 놀이로 확장되었다.	
	모두 같으나 그 속에 다름이 있고, 모두 다르나 그 속에는 같음이 있음을 아는 우리가 되고 있어요!!!
	
-유아들의 평가:처음에는 같은 모습이었지만 꾸미고 나서 서로 다름을 발견하며 다양성이 자연스럽게 소중하게 여기며 친구가 만든 토끼를 보며 각자의 생각과 문화적 표현 방식이 다름을 존중하는 태도를 배우고,서로 다른 토끼이지만 같은 토끼 가족임을 통해, 차이 속에서도 공통점과 연결점을 찾는 다문화적 관점을 익힐 수 있었다.-교사의 평가:동일한 출발점(하얀 토끼)에서 각기 다른 결과물이 나오는 과정을 통해 다양성을 존중하는 수업 방법의 중요성을 배웠고, 토끼 가면 꾸미기와 같은 창의적 표현 활동이 다문화 감수성 교육으로 확장될 수 있음을 깨달았다.	

‘존중’으로 피어나는 ‘다양성의 숲’

4월 함께 살아가요.[블록으로 세계 지도 꾸미기]

놀이의 시작 이유 :하얀 토끼네 가족 동화를 보고 다양함과 문화적 다양성에 관심 갖던 유아들이 다양한 토끼들이 사는 세계 지도가 궁금하다고 하여 세계지도를 함께 탐색하고 블록으로 꾸며보았다.



이런점이 궁금해요~?!!다양한 토끼들이 사는 세계 지도가 궁금해진 유아들!!!

유아들과 함께 세계 지도의 조각을 함께 붙여 지도를 완성 한 후 매트로 만들었고, 그 후에 지도속에 우리나라가 어디있는지, 내가 가고 싶은 나라, 내가 가본 나라, 내가 궁금한 나라 등을 지도에서 찾아 보았다. 내가 좋아하는 블록으로 세계 지도를 꾸미고 만들어 보았는데 유아들이 재활용품에 관심이 많아 패트병으로 내가 좋아하고 가고 싶은 나라의 건축물을 만들어 보거나 지도 테두리를 쌓고 꾸미는 등 많은 관심을 갖고 적극적으로 참여하였다.



유아의 평가-세계지도를 통해 내가 사는 나라와 다른 나라가 있음을 알게 되고, 다양한 문화와 세계의 연결성을 알게되고, 블록과 재활용품을 활용하여 지도를 꾸미며 창의적 표현과 협동심을 기르며 다양한 나라를 표현한 지도를 보면서 다름 속에서도 함께 어울리는 즐거움을 경험 해 볼 수 있다.

교사의 평가-세계지도를 주제로 한 놀이가 유아들에게 다양한 나라와 문화에 대한 호기심을 자극하는 좋은 계기가 되고, 재활용품을 활용한 세계지도 꾸미기를 통해 환경교육과 다문화교육을 통합할 수 있는 가능성을 느끼는 시간이었다.

‘존중’으로 피어나는 ‘다양성의 숲’

5월 우리가족이 사는 곳.[내친구나라인 몽골이 궁금해요-몽골의 집 게르가 궁금해요]

놀이의 시작 이유 :세계 지도를 탐색해보고 블록, 재활용품으로 구성해 보는 시간을 갖던 중 우리 친구 00이와, 00이의의 나라인 몽골이 궁금해 졌어요!!

이런점이 궁금해요~?!!!

세계 지도를 쌓던 중 우리 친구 00이와, 00이의의 나라인 몽골이 궁금해졌어요.



재원생 중 외국인 유아 몽골 가족이 있어 몽골 유아 학부모님이 지원해 주신 다양한 몽골 자료 몽골옷, 몽골의 놀이-사가이(몽골의 공기놀이),게르모형집, 몽골 씨름 옷, 몽골의 악기, 몽골 모자를 탐색하고 몽골의 문화와 주거에 관심을 갖게 되었다.유아들이 재활용품 코너에 신문을 찢고 박스에 신문을 붙여서 게르를 꾸미며 놀이하였고, 세계여러 나라의 다양한 주거 환경에 더욱 관심 갖을 수 있는 시간이 되었다.



-유아의 평가 : 유아들은 몽골의 생활 문화와 주거 형태인 게르를 탐색하는 과정에서 새로운 문화에 대한 호기심과 이해를 확장하고 텐트를 게르로 형상화하고 내부를 꾸미는 활동을 통해 창의적 표현 능력을 기르고, 또래와 협력하여 역할을 분담하는 사회적 기술을 습득하는 시간이었다. 또한 놀이 속에서 “친구와 함께하는 즐거움”과 “다른 문화에 대한 긍정적 태도”를 경험함으로써 다문화 감수성과 공동체 의식을 발달시켰다.



-교사의 평가:교사는 이번 활동을 통해 유아들이 놀이 중심 접근을 통해 자연스럽게 다문화적 요소를 수용하고 탐색하는 시간이었고 단순한 지식 전달이 아니라 유아 스스로 탐색하고 구성하는 과정을 지원하는 것이 문화 이해와 존중의 태도를 형성하는 데 효과적이라는 점을 배웠다. 또한 게르 꾸미기와 같은 협동 활동은 유아들의 사회·정서 발달을 촉진하며, 교사는 놀이 맥락 속에서 유아들의 자발적 참여를 유도하는 조력자의 역할이 중요함을 다시금 인식하였다.

‘존중’으로 피어나는 ‘다양성의 숲’

6월 다른 듯 같은 세계의 시장과 동네.[세계 여러나라의 화폐로 시장놀이 해요]

놀이의 시작 이유 : 유아들이 몽골 박물관을 만 든 후 몽골의 화폐를 보며 우리 나라 화폐와 다름을 인식하고 세계 여러 나라의 화폐에 대한 궁금증을 가지게 되었습니다.

이런점이 궁금해요~?!!!

몽골 부모님이 지원해 주신 몽골 화폐를 보고 세계여러 나라의 화폐가 궁금해졌어요~!!!

[놀이의 흐름]1.시장에 대한 이야기 나누기

교사가 “시장에서는 무엇을 하나요?”라는 질문을 던지며 상인과 손님의 역할, 사고파는 과정 나누었다.



[놀이의 흐름]2.화폐의 필요성 이해하고 세계 화폐 탐색 및 제작하기

교사가 물건을 사고팔 때 필요한 돈의 역할을 이야기 나누며 아이들은 놀이 속에서 화폐의 쓰임을 이해하고, 우리나라 돈을 직접 사용해보고,우리나라 화폐뿐 아니라 세계 여러 나라의 화폐도 있다는 점을 자료를 통해 알아본다. 아이들은 흥미롭게 화폐를 살펴본 뒤, 시장놀이에 사용할 세계 화폐를 직접 만들어본다.



[놀이의 흐름] 세계 화폐 시장놀이하기

유아들이 만든 화폐를 사용하여 시장놀이를 해보고 다양한 나라의 돈을 써 보면서 사고파는 경험을 확장하고, 친구들과 협상과 대화를 나누며 상호작용 해 보는 과정을 통해 배움이 일어났다



[유아들의 평가]

유아들은 시장놀이를 통해 상인과 손님의 역할을 직접 경험하면서 사회적 상호작용의 의사소통 방법을 습득하였고 물건을 사고파는 과정에서 필요한 언어 표현과 예절을 익히며, 협상과 선택의 경험을 통해 의사결정 능력을 확장하였다. 또한 세계 여러 나라의 화폐를 탐색하고 직접 만들어 보는 과정을 통해 경제 활동의 기초 개념과 다문화적 다양성에 대한 이해를 넓혔다. 놀이 속에서 역할 교체를 경험하면서 공감 능력과 사회적 관점 전환 능력을 기를 수 있었다.

[교사의 평가]

교사는 이번 활동을 통해 시장놀이가 단순한 역할놀이를 넘어 경제 개념, 사회적 규칙, 다문화 감수성을 통합적으로 경험할 수 있는 교육적 장이 되었다. 세계 여러 나라의 화폐를 접하는 경험이 유아들에게 문화적 다양성에 대한 긍정적 태도를 형성하는 데 기여함을 알 수 있었다.

‘존중’으로 피어나는 ‘다양성의 숲’

7월 무지개 노래자랑.[다양한 나라의 노래를 불러봐요.]

놀이 선정의 이유 : 친구가 배운 베트남 동요를 흥얼거리고, 몽골 악기를 연주해 보면서 세계 여러 나라의 동요와 문화에 관심이 생겨 놀이를 선정하게 되었어요.

이런점이 궁금해요~?!베트남을 다녀온 친구가 베트남 동요를 배워서 흥얼 거리는 모습과 몽골 부모님이 지원해 주신 몽골 악기를 연주해 보니, 세계 여러 나라의 동요가 궁금해 졌어요!!!



[놀이의 흐름] 베트남을 다녀온 친구가 베트남 동요를 배워서 흥얼 거리는 모습과 몽골 부모님이 지원해 주신 몽골 악기를 연주해 보니, 세계 여러 나라의 동요가 궁금해 하였고,교사가 여러 나라(베트남, 몽골, 독일, 일본)의 동요 영상을 들려주며 “이 노래는 어느 나라 노래일까?” 함께 들어 보고 관심을 가졌다.

[놀이의 흐름] 각자 좋아하는 동요를 선택하여 들어보고 불러본 후 다양한 악기를 활용해 리듬을 맞추며 함께 연주하며 내가 신나게 연주해 보았다.



[놀이의 흐름] 부모님을 초대하여 무지개 노래 자랑 놀이를 진행하고, 활동 후 “어떤 노래가 가장 기억에 남았는지, 친구와 함께해서 즐거웠던 점을 그림 또는 글자나 만들기로 표현해 보았다.

[유아들의 평가] 유아들은 세계 여러 나라의 동요를 탐색하며 다양한 문화적 배경을 지닌 음악에 관심을 갖고, 타 문화를 존중하는 태도를 기르게 되었다. 베트남, 몽골, 독일, 일본의 동요를 직접 부르고 선택하는 과정을 통해 개인의 선호를 표현하고 음악적 자율성을 경험하였다. 또한 노래와 더불어 다양한 악기를 활용하면서 리듬과 선율에 대한 감각을 확장하고, 음악적 창의성을 발휘하였다. 더 나아가 친구들과 함께 노래를 부르고 연주하는 과정에서 협력과 상호 존중의 사회적 기술을 기르며, 음악 활동을 통한 정서적 만족감과 성취감을 경험하였다.

[교사의 평가]

교사는 이번 활동을 통해 음악이 유아의 다문화 감수성을 증진시키는 효과적인 매개체가 될 수 있음을 확인하였다. 특히 세계 각국의 동요를 활용한 놀이가 단순한 음악 활동을 넘어, 문화적 다양성을 자연스럽게 이해하고 긍정적으로 수용하는 경험을 제공한다는 점을 배웠다. 또한 유아들이 악기를 활용하여 노래를 재구성하거나 함께 공연하는 과정에서 자발적 참여와 협동심이 강화됨을 관찰하였다. 교사로서 음악 활동을 계획할 때, 단순한 노래 부르기를 넘어 다양한 표현 도구(악기, 율동, 무대 경험 등)를 제공하는 것이 유아의 표현력과 문화 이해를 심화시키는 데 중요하다는 점을 인식하였다.

‘존중’으로 피어나는 ‘다양성의 숲’

[세계의 축제 ① 내가 만든 세계여러나라의 악기로 우리만의 세계축제를 만들어요]

②송크란을 경험해요.]

놀이 선정 이유 : “이 세상에 물놀이 축제가 있나요?”의 질문으로 시작된 세계의 축제 놀이!! 유아들이 세계의 축제와 세계의 물놀이에 관심을 가져 놀이를 선정하였습니다.

[놀이의 흐름]아이들이 자신이 좋아하거나 실제로 경험해 본 축제에 대해 이야기하였다. 친구들의 이야기를 들으며 서로 다른 경험을 나누어보고 하고 싶은 축제 생각해 보았다. “내가 참여해 보고 싶은 축제는 무엇일까?”, “내가 직접 만든다면 어떤 축제를 만들고 싶을까?”를 이야기나누었다.



[놀이의 흐름]아이들이 자신이 좋아하거나 실제로 경험해 본 축제에 대해 이야기하였다. 친구들의 이야기를 들으며 서로 다른 경험을 나누어보고 하고 싶은 축제 생각해 보았다. “내가 참여해 보고 싶은 축제는 무엇일까?”, “내가 직접 만든다면 어떤 축제를 만들고 싶을까?”를 이야기나누었다. 우리의 축제를 만들기 위해 내가 만든 세계여러나라의 악기를 재활용품으로 스위스의 뮤지컬 스펀과, 멕시코의 마라카스, 쿠바의 귀로를 만들어 우리만의 세계축제를 만들었다.

놀이가 진행 되던 중 이런점이 궁금해요~?!우리가 제일 좋아하는 축제는 물놀이 물총놀이 인데 세계의 축제 중에는 물놀이 물총놀이가 있나요? 의 궁금증에서 시작된 태국의 송크란 축제 놀이!!!



[유아들의 평가]유아들은 세계 여러 나라의 축제를 탐색하며 다양한 문화적 전통과 생활양식에 대한 호기심과 이해를 확장하였다. 자신이 경험해 본 축제와 좋아하는 축제를 친구들과 나누는 과정에서 의사소통 능력과 자아표현 능력을 기르고, 또래와의 상호작용을 통해 공감과 존중의 태도를 형성하였다. 또한 참여해 보고 싶은 축제를 구상하거나 함께 만들며 놀이하는 과정에서 상상력과 창의적 사고가 증진되었다.

[교사의 평가]유아들이 다양한 축제 자료를 탐색하고 직접 표현하는 과정은 문화적 다양성에 대한 이해뿐 아니라 창의적 표현과 사회적 협력 능력 발달에도 기여한다는 점을 배웠다. 또한 유아들이 스스로 경험하고 싶은 축제를 상상하거나 함께 구성해 나갈 때 자발적 참여가 활발히 이루어진다는 점을 관찰하였다. 교사로서는 축제 활동이 단순한 문화 소개에 그치지 않고, 놀이와 창작을 통해 유아의 전인적 발달을 지원할 수 있도록 자료 제공과 상호작용 촉진에 중점을 두어야 함을 인식하였다.

‘존중’으로 피어나는 ‘다양성의 숲’

8월 개:계속 친구가 되요[플라멩고 춤추기]

놀이 선정 이유 : 세계 여러 나라의 축제를 경험하며 유아들이 다양한 세계의 춤에 관심이 생겼고, 그 중 플라멩고에 대한 궁금증이 많았고, 플라멩고 춤을 함께 해 본 후 세계여러 나라의 춤과 의상에도 관심이 생겨서 놀이로 선정하였다.

[놀이의 흐름]세계의 축제를 경험한 후 유아들이 세계의 춤에 관심을 갖게 되었고 다양한 춤의 영상과 사진을 본 후 스페인의 춤인 플라멩고 춤에 많은 관심을 보였다.

이런점이 궁금해요~?!플라멩고 춤 모양과 동작 특이해요. 우리도 함께 해보고 싶어요!!



[놀이의 흐름]교사가 세계지도를 보여주며 스페인의 위치를 짚어 주고, 간단히 나라의 특징을 이야기해 준다. 아이들은 스페인이 멀리 있는 나라라는 사실에 흥미를 느끼고 새로운 문화에 대한 호기심을 표현하였다.



[놀이의 흐름]플라멩고 공연 감상 후 박진감 넘치는 음악과 힘 있는 춤 동작을 보며 유아들은 “멋있다”, “신나 보여요” 등 자신이 느낀 감정을 자유롭게 표현하였고 발 구름(스탬핑), 팔을 크게 원 그리기, 손목 돌리기 등을 하나씩 연습하며 리듬에 맞춰 움직여보았고 새로운 동작을 만들어 내고 함께 공연하며 놀이가 확장되었다.

이런점이 궁금해요~?!플라멩고 춤을 알게 되고 난 후 세계 여러 나라의 다양한 춤,의상도 궁금해졌어요!!!



유아들의 평가-유아들은 스페인의 지리적 위치와 문화를 접하며 세계 여러 나라에 대한 관심과 인식을 확장하였다. 플라멩고 공연 영상을 시청하고 느낀 점을 자유롭게 표현하는 과정에서 정서적 감수성과 언어적 표현 능력을 발달시켰다. 또한 발 구름과 손동작을 따라 하면서 신체 조절 능력과 리듬감을 익히고, 음악적 요소를 신체로 표현하는 즐거움을 경험하였다. 나아가 친구들과 함께 짧은 공연을 구성하고 협동하며 무대 경험을 공유함으로써 사회적 협력과 공동체 의식을 기를 수 있었다.

교사의 평가-교사는 이번 활동을 통해 음악과 무용이 유아에게 다문화적 이해를 심어주는 효과적인 매개체가 될 수 있음을 확인하였다. 단순한 감상 활동에서 나아가 직접 동작을 따라 하고 공연을 구성하는 과정은 유아의 자발적 참여와 몰입을 촉진하며, 신체 표현력과 사회적 협력 능력 발달에 긍정적 영향을 미친다는 점을 배웠다. 또한 교사로서 질문을 통해 호기심을 유발하고 개방적인 탐색을 이끌어내는 것이 유아의 창의적 표현을 확장하는 데 중요함을 인식하였다. 앞으로도 다문화적 예술 활동을 통해 유아들이 다양한 문화에 대해 긍정적으로 접근하고 존중하는 태도를 형성할 수 있도록 지도해야 함을 느꼈다.

III. 활동평가

유아 평가: 프로그램을 진행하고 나서 유아들의 생각이 더 유연해지고 관대해졌음을 느꼈다. 이것은 다른 나라의 사람이 되어보거나 문화를 배우는 경험을 통해 공감하는 능력이 좋아졌다고도 할 수 있지만, 놀이를 진행하기 위해 서로 소통하며 돕고 자기조절을 해나가는 과정에서 자연스럽게 생긴 변화와 결과인 것 같다. 유아들의 반응에 다문화 존중 감수성이 향상되었음을 알 수 있었다. 다문화가정 자녀 또한 친구들과의 놀이에서 더욱 적극적인 모습이 관찰되었으며, 귀가한 자녀들이 가정에서 다른 나라에 대한 이야기가 많이 늘었다고 말씀해주셨다.

교사 평가: 이번 활동은 영유아 중심·놀이 중심 보육과정 속에서 다문화 존중 교육과 인성 교육을 통합적으로 운영하고자 한 시도로, 세계화 시대에 필요한 문화적 감수성과 공존의 태도를 자연스럽게 익히도록 하는 데 중점을 두었다. 다문화 교육은 단순히 지식을 전달하는 차원을 넘어 태도, 가치, 행동 양식까지 포괄하는 총체적 접근이 필요하다. 따라서 본 활동에서는 ‘생활 속 놀이’를 핵심 매개로 삼아 유아들이 일상적인 상호작용 과정에서 문화적 다양성을 경험하고 존중할 수 있는 기회였으며, 유아들이 타문화에 대해 단순히 관찰하거나 수용하는 것을 넘어, 문화적 차이를 존중하고 더불어 살아가는 기술을 습득할 수 있었다. 활동 과정에서 교사는 유아들이 자유롭게 의견과 아이디어를 표현할 수 있도록 경청하였고, 필요할 때 즉각적인 자료 제공 및 환경 지원을 통해 놀이의 확장을 도왔다. 그 결과, 유아들은 자신이 속한 문화와 다른 나라의 문화를 비교·탐색하면서 차이를 부정적인 것이 아닌 새로운 배움의 기회로 인식하게 되었다. 구체적으로, 세계 여러 나라의 놀이를 도입했을 때 유아들은 “우리나라 놀이와 비슷하다” 또는 “다르지만 재미있다”라는 반응을 보이며 흥미롭게 참여하였다. 놀이가 진행되는 동안 유아들은 개별 아이디어를 공유하고 결합하면서 놀이를 점차 확장시켰으며, 서로의 놀이를 존중하고 함께 규칙을 만들어가는 모습을 보였다. 이러한 상호작용은 단순히 놀이 기술의 확장이 아닌 민주적 협력 경험으로 이어져, 다문화 존중 교육과 인성 교육의 연계 효과를 분명하게 드러냈다. 또한, 유아 주도적인 놀이 환경을 지원하자 새로운 놀이가 창출되기도 했는데, 이는 교사가 의도하지 않은 방향에서도 유아들이 자발적으로 문화적 주제를 수용하고 변형할 수 있다는 점에서 의미 있는 결과였다.

부모님 평가

김00 어머니: 엄마의 나라에 대해 알려줄 수 있는 것이 없었는데 아이와 함께 베트남에 대해 우리 아이의 친구들과 함께 엄마의 나라인 베트남의 노래랑 놀이도 같이 즐겨 볼 수 있어서 좋은 시간이었습니다.

이00 어머니: 아이들과 함께 할 수 있어 너무 좋았습니다. 내 자녀와 친구들의 발표 모습도 보고 이쁨도 불러주며 응원하며 격려할 수 있었고, 다문화 친구들과 학부모님들을 더욱 이해하며 자연스럽게 친해질 수 있는 시간이었습니다.

나00 어머니: 우리 아이의 나라인 몽골의 문화와 노래, 놀이를 다른 친구들에게도 알려준다는 것이 너무 뿌듯하고 기쁩니다. 친구들이 재미있게 따라해 주고 즐겨 주는 모습이 기특했습니다. 다음에 또 기회가 된다면 참여하고 싶습니다.

어린이집의 변화: 평소에는 어렵고 추상적이라고 여겨졌던 ‘다문화’ 주제가 유아들에 의해 자연스럽게 놀이 속에 스며들며, “다른 나라에도 친구들이 있다”, “그 친구도 우리랑 같이 놀 수 있어”와 같은 발화를 통해 포용적 세계관을 표현하는 장면이 관찰되었다. 이는 다문화 교육이 단순한 주입식 지식 전달이 아니라, 놀이와 상호작용 속에서 생활화될 때 가장 효과적임을 보여주는 사례였다. 또한 몽골에 대해 궁금해 하는 유아들이 많이 있어 몽골 유아 학부모님께 몽골 문화에 대한 제언을 듣고자 궁금증을 여쭙보았더니 다양한 몽골의 전통 놀이, 의상, 씨름 옷, 악기 등을 지원해 주어 실제 몽골문화는 직접 경험해 보는 의미있는 시간이었다. 이 경험을 통해 교사는 다문화 존중 교육을 바라보는 시각을 확장하게 되었으며, 다문화적 교육의 중요성을 다시 한번 알수 있게 되었다. 앞으로도 유아들이 다양한 문화를 존중하며 더불어 살아가는 태도를 기를 수 있도록, 다문화 교육 내용을 지속적으로 연구·발전시키고 놀이 중심 보육과정 속에 통합적으로 반영할 필요를 느끼게 되었다.’

IV. 향후 프로그램 확장 및 일반화 제언

1. 2026년 연간프로그램 계획

1) 활동대상 3세 ~ 5세

2) 프로그램 연간 제목: 서로 모습은 다르지만 같아요

월	놀이	다문화 교육 요소
3월 다문화 가정 조사	다문화 부모 참여 활동 조사 다문화 탐험대 구성 다문화 가정 이해와 나라 알기	다문화 가정 현황조사
4월 세계 여러나라 알아보기	세계지도 꾸며보기 다문화 친구 나라 알아보기	협력, 정체성 문화이해
5월 서로 다른 가족 모습도 있어요	세계 여러 나라 집 도미노 내 친구 나라가 궁금해요	협력, 정체성 문화이해
6월 여러나라 악기와 춤을 배워요	노래 부르며 악기를 연주해요	협력, 정체성 문화이해
7월 세계의 축제 알아보기	세계 축제!! 친구들과 경험하고 싶은 축제 정해서 계획해봐요	협력, 정체성 문화이해
8월 전통음식이 있어요	우리가 계획한 세계 축제 경험하기 내 친구 나라 음식이래요 어머님과 함께 베트남 음식 만들어봐요	협력, 정체성 문화이해 가정과의 연계 문화이해
9월 지금 살고 있는 나라 알기	우리가 살고있는 대한민국을 알아요	협력, 정체성 문화이해
10월 무지개처럼 색깔이 달라도 같아요	다양한 피부색과 언어가 있어요.	정체성, 다양성 문화이해
11월 서로 다름을 인정해요	전통의상을 알아봐요	정체성, 다양성 문화이해
12월 전통의상 놀이	세계 여러 나라의 옷 입고 패션쇼 해요.	정체성, 다양성 문화이해
1월 내가 배운 나라 소개하기	놀이하며 경험한 나라 친구들에게 소개해요	정체성, 다양성 문화이해
2월 다문화 가정과의 연결성 만들기	다문화 강사 또는 다문화 부모님께 배우는 인사말 또는 일주일에 언어로 칭찬하기	가정과의 연계 문화이해

향후 확장 프로그램

00000 어린이집은 세계 속에서 살아갈 영유아들이 서로 사랑하고 존중하는 사랑의 리더십을 함양하는데 좋은 놀이가 될 것을 기대하며 향후 확장 프로그램을 계획하였다. 부모 참여 활동 조사서를 통하여 재원 중인 다문화 가정을 어린이집 활동에 참여하도록 권유하여 문화를 공유하며 소개하는 시간을 준비하고 더 나아가 전통음식을 만들고 체험해 볼 수 있도록 계획 예정이다. 다문화 탐험대를 월별로 구성하여 “나는야 다문화 탐험대” 내가 궁금하고 알고 싶은 나라를 알아보고 친구에게 전하고 함께 놀이하며 문화의 다양성을 이해하고 모두가 함께 조화롭게 살아 지속 가능한 미래 사회의 인재로 성장할 수 있으며 다문화 인식 개선과 세계문화 이해하는데 긍정적인 영향을 기대하며 다같이 함께 더불어 살아가는 세상의 아름다움을 알아간다.

일반화 제언

1. 부모 참여를 확대하여 문화 공유와 체험 중심 활동을 통해 가정과 연계된 다문화 배움터를 조성한다.
2. 「나는야 다문화 탐험대」를 정례화하여 놀이 중심의 국가 탐구 활동을 운영한다.
3. 교육과정 전반에 다문화 요소를 통합하여 유아가 일상적으로 다양한 문화를 접하도록 한다.
4. 지역사회 자원 및 전문가와 연계해 생생한 경험과 문화 교류 행사를 제공한다. 이를 통해 유아는 존중과 포용의 태도를 내면화하고, 어린이집은 다문화 존중 교육기관으로 자리매김한다.

V. 참고문헌

- 다문화 가정 유아 보육의 지원 전략 수립을 위한 기초적 연구. 아동학회지.
- 외국의 다문화 가정 유아 지원 정책: OECD 국가를 중심으로. 육아정책연구소 보고서 (2010)
- 「제4차 다문화가족정책 기본계획(안) (2023-2027)」 관계기관 합동 보고서
- 2024년 우수보육 프로그램 다양한 문화 존중하기 자료집
- 육아종합지원센터 다문화 가정의 세대간 통합의 실체 (한성대학교 교육대학원 김현주 교수님)
- 육아종합지원센터 다문화 가정의 세대간 통합 1 (한성대학교 교육대학원 김현주 교수님)
- 기영옥(2008) 유아 다문화 교육의 통합적 적용 학지사
- 교육부 보건 복지부 2019개정 누리과정 해설서
- 교육부 보건복지부 2024 개정 어린이집 평가 메뉴얼
- 한국보육진흥원 편견 없는 프로그램
- 교육부(2023). 「유아 다문화 교육 운영 지침」
- 한국유아교육학회(2022). 『유아 다문화교육의 실제와 적용』. 학지사.
- 여성가족부(2023). 「제4차 다문화가족정책 기본계획」
- 4차 어린이집 표준 보육과정 해설서

우수상

다른 나라 같은 웃음

어린이집명

원장

기획 및 운영

시립반월뷰파크어린이집

박미현

김지현, 배종순

서론

1. 프로그램 필요성 및 목적

최근 국제 결혼과 이민, 취업의 증가로 외국인 유입이 늘어나며 가정의 형태도 다양하게 변화하고 있다. 그러나 우리 사회는 편견, 차별이 아직도 남아 있어 다양한 문화를 수용할 수 있는 인식 개선이 필요하다. 그러나 한번 생긴 편견이나 고정관념을 바꾸기 어렵기 때문에 이러한 다양한 문화를 이해하기 위해서는 어려서부터 다양한 문화를 접하면서 타인의 문화에 대한 개방성과 다양성을 존중하는 태도를 기르는 것이 필요하다. 어린 시절부터 다문화 교육을 받으면 편견과 차별을 줄이고, 포용력과 사회적 연대감을 자연스럽게 키울 수 있는 장점을 가지고 있다. 유아기는 다양성에 대한 인식과 태도가 형성되는 시기로 다문화 교육을 통해 올바른 인식을 심어주기에 가장 효과적이고 필수적인 시기이며(박미희, 2019) 이런 시기를 고려하여 본 어린이집에서도 다문화 교육에 관심을 가져 유아들이 다양한 문화에 대해 알고, 이해하고, 존중하도록 돕고자 한다.

다문화 교육은 다양한 민족적, 문화적 배경을 가진 유아들이 상호 이해와 존중을 바탕으로 조화롭게 공존할 수 있도록 돕는 교육으로 문화적 다양성을 가치 있는 자원으로 인식하고 서로의 차이를 존중하며 공정하게 대할 수 있도록 하는데 목적이 있다. 소수 집단을 대상으로 하는 것이 아니라 전체를 대상으로 하여야 효과성을 가질 수 있으며 단순한 문화의 차이를 이해하는 것이 아니라 다양성을 수용할 수 있는 태도를 자연스럽게 심어주는 것이 필요하다. 이에 형식적인 교육이 아니라 유아기의 특성을 고려하여 다양한 문화를 자연스럽게 받아들일 수 있는 환경을 지원해주는 것의 필요성을 느끼게 되었다. 유아들의 흥미를 고려하여 일상생활 속에서, 놀이 속에서 자연스럽게 서로 다른 언어, 음식, 전통을 이해하고 존중하는 법을 배워 편견, 고정관념이 생기지 않도록 “일상 속, 놀이 속 교육”을 강조하였다.

2. 프로그램의 실시 배경(이론적 배경)

개정 누리과정에서 추구하는 인간상 5개 중 하나는 “더불어 사는 사람”이며 이를 위한 목적은 “사람과 자연을 존중하고 배려하며 소통하는 태도를 기르는 것”이다. 어린이집은 유아가 놀이를 통하여 자연을 소중히 여기고 다른 사람과 협력하며 소통하는 방법을 경험할 수 있는 기회를 제공하여, 공동체 의식과 민주 시민의 역량을 키워 갈 수 있도록 도와야 한다. 이런 과정 속에서 유아는 사람과 자연을 존중하고 배려하며 소통하는 태도를 길러 더불어 사는 사람으로 성장해 나갈 것이다. 이와 같은 추구하는 인간상과 이를 위한 목적은 “다문화 교육”에도 의미가 있다. 유아기 동안 영유아는 인종, 사회경제적 지위, 성, 신체적, 정신적, 사회적 능력, 종교에 있어서 자신과 다른 사람을 대하는 태도가 형성되며 이런 특성을 고려한 다문화 교육은 유아가 다른 문화를 이해하고 존중하는 태도를 형성하여 “더불어 사는 사람”으로 성장할 수 있는 밑거름을 제공할 것이다. 다문화 교육은 다문화 가족 뿐 아니라 모든 유아를 대상으로 실행하며 다문화 교육을 실천하고 다양한 문화적 경험을 할 수 있는 환경을 지원하여 놀이와 다양한 활동을 통해 자연스럽게 다문화 감수성을 놀이 속에서 자연스럽게 반영되도록 하였다. 하나의 독립된 교육과정이 아니라 사람들 사이에 다양성을 인정하고 다양한 구성원들이 평등한 기회를 경험하고자 한다. 이런 교육과정을 통해 문화적 다양성을 이해하고 다양한 집단과 상호작용하는 방법을 이해하게 될 것이며 자기 문화에 대한 정체성을 바탕으로 타문화에 대한 개방적이고 이해적인 태도를 길러 미래의 문화사회에 적응하게 만드는 기회를 마련하게 될 것이다. 더불어 다양한 배경을 가진 사람들을 이해하고 문화 교육에 대한 긍정적 태도와 인식, 행동 발달을 도울 수 있기를 기대한다.

2. 본론

1. 프로그램 내용

1) 활동기간 :

2025년 3월 ~ 25년 8월

2) 활동대상

3세 유아 18명

3) 프로그램 연간

연간계획안			
월	세계 여러 나라 주제	다문화 연계	다문화 내용 요소
3월	우리가 사는 지구를 탐색해요	여기가 우리 나라야	정체성
4월	세계 여러 나라의 이름이 궁금해	내가 태어난 나라는?	정체성, 문화이해
5월	세계 여러 나라의 국기	세계 여러 나라 국기 표현하기	문화이해, 다양성
6월	세계에는 다양한 가족이 있어	나의 가족을 소개해	정체성, 평등성
7월	세계 여러 나라의 전통의상	우리 나라에는 특별한 옷이 있어	문화이해, 다양성
8월	세계 여러 나라의 건축물	세계 여러 나라의 랜드마크 만들기	문화이해, 다양성
9월	세계 여러 나라의 언어	다른 나라의 언어로 인사해	문화이해, 다양성
10월	세계 여러 나라의 음식	맛있는 세계 여러 나라 음식	문화이해, 평등성
11월	세계 여러 나라의 동화	다른 나라의 동화를 읽어봐	반편견, 문화이해
12월	세계 여러 나라의 축제	다른 나라의 축제를 경험해	문화이해, 다양성, 평등성
1월	세계 여러 나라의 영화	세계 여러 나라의 영화를 감상해	문화이해, 다양성
2월	세계 여러 나라의 음악	다른 나라의 동요 배우기	문화이해, 다양성, 평등성

4) 활동방법

1. 놀이의 시작

· 등하원 시 다문화 가정의 인사하는 모습에 관심을 가지며 유아의 놀이 질문

2. 실행

· 유아의 흥미를 반영하여 여러나라 인사말 나라의 위치, 퍼즐 놀이등으로 놀이가 확장.

3. 교사의 지원

· 환경적·물리적 자료 지원 (의상, 악기 음식모형등)
· 유아의 놀이 관찰 및 관심사에 따른 확장 지원
· 놀이 중 교사의 유아와 상호작용으로 놀이 이해 촉진

4. 평가

· 놀이를 통해 유아의 참여도와 이해도 평가
· 다양한 문화에 대한 인식 변화 관찰

2. 프로그램 세부 활동내용

<놀이의 시작>



“oo이 아빠는 어느 나라 사람
이예요?”

아빠가 캐나다인인 다문화 가정의 oo
이가 “Bye~ Bye~!” 라고 말하며 인사
를 나누었어요. 그 모습을 본 다른 유
아들이 아빠와 다른 나라 언어로 인사
를 나누는 모습에 호기심을 보이며 친
구 아빠의 나라를 궁금해 하였어요.

교사의 지원 : 다른 나라의 언어를 쓰는 친구의 아빠의 나라를 궁금해 하여 oo친구의 아빠는
캐나다인임을 알려주었음. oo친구는 엄마의 나라와 아빠의 나라가 다름을 반 친구들 모두가
알게됨. 캐나다가 어디에 있는 나라인지 궁금해하는 유아들을 위해 캐나다의 위치를 직접 찾
아볼 수 있도록 지구본을 지원함.



“캐나다는 어디에 있지?”

“선생님, oo 아빠 나라는 어디예요? oo
아빠가 영어로 말했잖아요?”라고 말하며
oo 아빠의 나라 위치와 명칭을 궁금하며
지구본에서 캐나다를 찾았어요. 그리고
우리 나라와 아주 멀리 떨어져 있다는
것도 알게 되었어요.

교사의 지원 : 작은 지구본에서 캐나다 또는 다른 나라의 위치를 찾으며 놀이하는 유아들이 어려움을
느끼는 것이 관찰됨. 유아들을 위해 보다 쉽게 나라의 위치를 찾을 수 있는 방법에 대해 고민 후, 조
금 더 크고 평면으로 볼 수 있는 세계 지도를 지원함.





“캐나다에 옆에는 어느 나라가 있지?”

세계 지도를 탐색하며, “여기는 어느 나라예요?”라고 궁금한 나라를 손가락으로 가리키며 질문하기도 하고, 한글을 읽을 수 있는 유아가 “여기는 미국이야.”라고 대답하자 다른 나라를 가리키며 반복해서 질문하고 대답하며 각 나라의 명칭을 익혀보았어요. 그리고 oo에게 “oo아! 너희 아빠 나라인 캐나다 아래가 미국이야!”라고 말하며 친구 아빠의 나라에 대한 지속적인 관심을 보였어요

교사의 지원 : 세계 지도, 세계 지도 퍼즐 등의 놀이를 하며 oo이의 아빠의 나라에 대해 관심을 보이는 친구들을 위해 캐나다와 관련된 다양한 도안 및 놀잇감을 추가로 지원해 줌. 또한 oo이가 친구들에게 자신의 아빠 나라에 대해 알려줄 수 있는 자료(놀잇감)를 활용할 수 있도록 안내함.



“국기가 뭐지?”

oo이 아빠의 나라에 지속적인 궁금증과 관심을 보이는 친구들에게 자신의 아빠의 나라를 세계 지도에서 찾아 알려주기도 하고 아빠 나라의 국기를 직접 꾸민 후 “이게 캐나다 국기야”라고 말하며 친구들에게 보여주었어요. 캐나다 국기를 본 유아들이 “국기가 뭐야?”하며 궁금해 했어요.

교사의 지원 : 유아들과 세계 여러 나라를 대표하는 깃발인 ‘국기’에 대한 의미를 알아본 후 한 유아가 “대한민국 국기는 태극기야!”라고 말하니 유아들이 우리나라 국기 뿐만 아니라 다른 나라의 국기에도 관심을 보임. 세계 여러 나라의 국기를 재미있게 놀이하며 탐색할 수 있는 다양한 국기 도안을 제공함.





“다른 나라 국기도
멋있는데??”

세계 여러나라의 국기를 꾸미며 “노르웨이 국기엔 십자가가 있어!”, “미국 국기에는 별이 진짜 많아~”라고 말하
였어요. 나라마다 국기가 다르게 생긴
것을 알게 되었고 국기에 대한 관심이
더욱 커지게 되었어요.

교사의 지원 : 유아들이 색칠한 국기 도안이 많아지고 유아들도 지속적으로 자신이 꾸민 국기를 보
고 싶어하여 코팅을 한 후 묶어서 책으로 만들어 우리반 책꽂이에 제공해주기로 함.



“니가 만든 국기는 어느
나라야?”

친구와 함께 우리 반 국기책을 보며
“이거 내가 색칠한 거다~ 프랑스! 너
는 어느 나라 색칠했어?” 하고 서로의
작품을 소개하며 이야기를 나누었어
요. 유아들은 각자 색칠한 나라의 국
기를 통해 다양한 문화를 알아가고,
서로 다른 나라를 존중하며 다양성을
이해하는 모습을 보여주었어요.

교사의 지원 : 친구와 함께 국기책을 보며 놀이하던 유아들이 세계 지도에서 찾은 나라가 없음을
알게됨. “왜 이 나라 국기는 없지?”하며 국기책에는 없는 또 다른 나라에 대해 궁금증을 보여 더
욱 많은 나라의 국기를 탐색 할 수 있도록 만국기를 제공하기로 함.





“앗! 저기 처음보는 국기가
있어!!”

만국기를 탐색하면서 유아들은 세계 지도에서 국기에 해당하는 나라의 위치를 찾았어요. 그리고 “이 나라는 추운곳에 있어요!” 라고 말하며 나라의 특징에도 관심을 갖게 되었어요.

교사의 지원 : 유아들이 각 나라의 특징에 관심이 많아지면서 oo이 아빠 나라에 대한 호기심도 높아지게 되었음. “oo아, 너네 아빠 나라도 추워?”, “비행기 타고 아빠랑 캐나다 가본 적 있어?” 등의 질문을 함. oo이의 가족소개 시간을 계획하여 유아들의 oo이 아빠 나라의 특징과 가족의 모습을 알 수 있는 사진자료를 가정에 요청함.



“우리 가족 소개해 줄까? 우리
아빠의 가족을 소개해.”

oo이가 캐나다 여행을 다녀온 후 가족과 함께 찍은 사진을 친구들에게 소개하는 시간을 가졌어요. “우리 할아버지, 할머니야.”라고 소개하자 다른 유아가 “아빠의 엄마, 아빠야?”라고 물었고, oo이는 “응, 캐나다에 사는 우리 할아버지, 할머니야.”라고 대답했어요. 유아들은 oo이의 가족 사진을 함께 보며 서로 다른 모습의 가족도 있다는 것을 알고, 모든 가족이 똑같이 소중한다는 사실을 이해하며 다양성을 존중하는 태도를 보였어요.

교사의 지원 : 친구의 가족을 관찰하며 다른 나라의 사람들의 모습에 대한 호기심이 높아진 유아들을 위하여 다양한 인종의 모습을 관찰하며 놀이할 수 있는 나무 인형을 제공함.





“이 아저씨는 백인이예요?”

다양한 인종을 표현한 나무 인형을 함께 관찰하며 유아들은 서로 다른 피부색을 발견하고 이야기를 나누었어요. “이 친구는 피부가 까말네.”, “이 아기는 피부가 하얗네.”라고 말하며 차이를 인식하는 동시에 “모두 친구야.”, “다 다르게 생겼지만 똑같은 사람이야.”라고 이야기하며 백인, 황인, 흑인 등 다양한 인종에 대해 이해해 보았어요. 전통의상을 인형을 보고 “이건 무슨 옷이지?”하며 관심을 보였어요.

교사의 지원 : 유아들에게 세계 여러 나라의 전통의상을 알려줄 수 있는 놀이자료를 제작하여 제공 할 예정.



“이건 어느 나라 옷이지?”

세계 여러 나라의 전통 의상 소품을 붙이며 문화를 알아보는 놀이를 했어요. 한 유아가 어느 나라 옷에 붙일지 고민하자 옆에 있던 친구가 “그 모자는 영국 옷에 붙여야 돼.”라며 도와주었고, 또 다른 유아는 “러시아 모자랑 비슷하게 생겼어. 근데 조금 달라.”라고 말하며 나라별 의상의 특징을 비교해보았어요. 유아들은 서로 소품을 바꿔 붙여 보며 다양한 문화를 관찰하고, 차이를 존중하며 협력하는 태도를 보여주었어요.

교사의 지원 : 세계 여러 나라의 의상 중에서 특히 인디언 전통의상을 보며 “이건 동물 깃털로 만든 거예요?” 질문을 하며 관심을 보였음. 유아들이 가장 호기심을 보인 인디언 의상을 직접 제작해 보기로 계획함.





“인디언 모자는 깃털이에요?”

유아들이 흥미를 보인 인디언원주민 문화의 상징인 깃털 장식을 색칠해 꾸미고, 전통 거주 공간을 표현하며 놀이로 확장했어요. 활동 전 원주민들의 생활과 문화에 대해 함께 이야기하며 다양성을 이해할 수 있었고, 놀이 과정에서 유아들은 “나는 자연을 지켜야 해!”, “우리 모두 함께 도와야 해~”라며 서로 협력하며 문화를 존중하는 태도를 보여주었어요.

교사의 지원 : 다른 나라의 전통의상을 직접 입어 보는 것에 대해 재미있어 하는 유아들에게 다른 나라의 전통의상을 직접 제작하고 입어볼 수 있도록 재료를 제공함. 또한 가정에서 다른 나라 여행 관련 소품 또는 의상을 지원받아 교실에 추가로 배치해 줌.





“세계 여러 나라 전통의상
궁금하지?”

전통의상을 입고 자신을 뽐내는 것을 즐기는 유아들을 위해 교사는 자신의 옷을 뽐낼 수 있는 무대가 ‘패션쇼’임을 알려주었어요. 이에 유아들은 각자 입고 싶은 나라의 전통 의상을 골라 런웨이를 걸으며 다양한 문화의 아름다움을 경험했어요. “나는 하와이킴이야!”, “나는 대한민국!”이라고 말하며 같은 나라 옷을 입은 친구들과 함께 걷는 모습 속에서 협동심을 느낄 수 있었고, 또 “헬로~”, “사와이킵~”처럼 해당 나라의 인사말을 사용하며 형님, 동생에게 전통의상을 뽐내며 소통하는 모습을 통해 서로 다른 문화를 존중하고 다양성을 이해하는 태도를 보여주었어요.

교사의 지원 : 세계 여러 나라의 전통의상과 관련된 그림책 또는 사진자료를 보며, 전통의상을 입은 사람들과 함께 어울려진 세계의 음식이나 랜드마크에도 관심을 보였음. 전통의상 이외에도 다른 문화에 흥미를 보여 추가로 자료를 제공함.



“세모 모양 건물은 뭐지?”

전통의상과 관련된 그림책을 보던 유아가 그림 속 이집트의 랜드마크에 관심을 보였어요. “선생님, 피라미드 옆에 있는 건 뭐예요?”라고 질문하여 피라미드 옆 스피크스에도 흥미를 보였어요.

교사의 지원 : 세계 여러 나라와 관련된 그림책에 나온 보다가 유아들이 특히 관심을 보인 건축물 중에서 투표를 하여 이집트의 피라미드와 네델란드의 풍차집을 우리 교실에서 볼 수 있도록 직접 제작해 보기로 계획함.



“세계 여러 나라의 랜드마크 만들자!”

재활용품을 활용해 네덜란드의 풍차를 만들어보고, 이집트의 피라미드를 표현하며 서로 다른 나라의 문화를 경험했어요. 유아들은 다양한 재료를 사용해 풍차를 꾸미면서 각자의 독창적인 아이디어를 표현했으며, 친구들의 생각을 존중하며 다양성을 이해하는 태도를 보여주었어요. 또한 “피라미드는 원래 엄청 크니까 우리도 크게 만들고 싶어요~”라는 의견을 함께 수용하여 교실 한쪽 벽면에 커다란 피라미드를 협동해 구성하면서 협력의 즐거움도 느낄 수 있었어요.

교사의 지원 : 세계의 랜드마크를 크게 만들고 싶어하는 유아들을 위해 매일 우유를 먹어 버려지는 우유팩을 이용할 수 있도록 어린이집의 모든 반의 우유팩을 수집하여 제공해 주었음.



“우리반이 꾸민 세계 여러 나라 랜드마크를 전시해요”

교실과 복도에 유아들이 완성한 세계의 다양한 랜드마크를 전시하여 부모님과 동생들에게 소개하며 여러 나라의 문화를 함께 나누었어요. 유아들은 “우리가 만든 작품이 멋지니까 다른 사람들에게 보여주고 싶어요!”라며 자랑스러워했고, 서로 다른 문화의 다양성을 존중하며 표현한 작품을 함께 감상하는 즐거움을 느낄 수 있었어요.

교사의 지원 : 유아들이 만든 작품에 성취감을 느끼고 다른 사람에게 우리반이 만든 세계의 랜드마크를 소개하며 다른 나라의 문화를 자연스럽게 알리는 시간을 가질 수 있도록 작품을 전시할 수 있는 공간을 만들고 전시회에 대해 알려줌.



<가정연계활동>
“캐나다 동화를 들어요”



우리반 다문화 가정의 학부모님이 함께해 반에 방문하여 간단한 게임을 통해 유아들과의 친밀감을 형성한 후, 캐나다 문화를 엿볼 수 있는 동화를 들려주셨어요. 동화를 들려주며 중간중간 캐나다의 언어인 영어로 유아들과 소통하였고 유아들은 간단한 단어로 대답하며 동화에 집중하였어요. 놀이 중간에 “영어~ 진짜 어렵네~!”라고 말하는 유아들도 있었으나 학부모 중 한국인인 어머님께서 한국어로 동시번역하며 들려주셔서 유아들이 동화를 끝까지 재미있게 들을 수 있었어요.



세계 여러 나라의 문화에 대해 경험하며 재미있게 놀이하고 있지만, 실제로의 경험이 부족한 유아들의 갈증이 있을거라 생각하였음. 이에 다문화 가정의 학부모님께 요청을 드려 함께해반 친구들에게 캐나다의 언어를 통해 캐나다의 문화를 들어보는 시간을 가질 수 있도록 부탁드렸음. 학부모님께서도 흔쾌히 요청에 응해주셨고, 영어로 소통하며 캐나다의 다양한 모습을 엿볼 수 있는 동화를 들려주셨음.





현재 아이들이 가정에서도 세계 여러 나라와 관련된 다양한 분야에 관심을 가지면서 음식, 여행지 등과 관련된 활동이 지속되고 있다. 피자, 쌀국수 등을 가족과 함께 먹으며 즐거웠던 사진을 친구들과 함께 보면서 다양한 문화를 공유하고 있다.

Ⅲ. 활동평가

우리 oo어린이집의 함께해반 유아들의 “다문화 교육”은 유아기부터 다문화에 대한 올바른 인식을 심어주는 매우 의미 있는 교육이었다. 문화의 다양성을 존중하는 마음으로 다문화 사회를 살아가는 유아들에게 화합의 밑거름이 될 것으로 평가된다. 다문화에 대한 편견, 고정관념이 형성되기 이전의 5세 유아를 대상으로 실시함으로써 자연스럽게 다른 문화를 접하면서 다문화 사회에 대한 긍정적인 태도를 길러주는데 도움이 되었다.

특히 함께해반 다문화 친구와 가족들의 사는 나라에 대한 호기심에서 시작된 교육은 유아들의 호기심을 이해하고 그 궁금증을 해결해 나가는 과정속에서 유아들이 스스로 자발성을 가지고 참여하게 되었다. 유아들이 궁금해 하는 국기, 전통의상, 각 나라의 건축물 등 유아들의 직접 자료를 찾고 만들어 보는 등 놀이 중심을 통해 즐겁게 배우고, 몸으로 문화를 체득하면서 다문화에 대한 거부감 없이 존중하는 태도를 기르는데 도움이 되었다. 이러한 놀이는 자연스럽게 함께해반 다문화친구와 가족들의 문화를 존중하게 되었고, 유아들의 이런 태도는 함께 지내는 다문화 가정의 아이 뿐만 아니라 부모님도 함께해반 유아들의 놀이에 큰 관심을 가지게 되면서 적극적으로 본인들의 나라를 소개하는 시간을 가지게 되었다. 이런 교육은 간접경험을 넘어 실질적인 교류의 장을 마련했다는 점에서 큰 의미가 있다고 볼 수 있다. 주입식의 “관광식 교육과정”이 아닌 유아가 직접 경험하고 “만들어 가는 교육과정”을 실천함으로써 유아들 뿐 아니라 가정에서도 다문화에 관심을 가지는 발판을 마련하여 지역사회의 통합을 지원하게 되었다.

IV. 향후 프로그램 확장 및 일반화 제언

1. 2026년 연간프로그램 계획

서로의 다양성을 존중하는 다문화 교육

○ 목표 - 세계 여러 나라의 문화를 탐색하며 다양성을 존중하는 태도를 기르고, 차이를 차별이 아닌 평등한 다양성으로 경험하도록 돕는다. 이를 통해 유아들은 긍정적인 정체성을 형성하고, 교실과 지역사회 속에서 상호 존중의 공동체 의식을 키워나가며 실천한다.

월	세계 여러 나라 주제	다문화 연계	다문화 내용 요소
3월	우리가 사는 지구를 탐색해요	여기가 우리 나라야	정체성
4월	세계 여러 나라의 이름이 궁금해	내가 태어난 나라는?	정체성, 문화이해
5월	세계 여러 나라의 국기	세계 여러 나라 국기 표현하기	문화이해, 다양성
6월	세계에는 다양한 가족이 있어	나의 가족을 소개해	정체성, 평등성
7월	세계 여러 나라의 전통의상	우리 나라에는 특별한 옷이 있어	문화이해, 다양성
8월	세계 여러 나라의 건축물	세계 여러 나라의 랜드마크 만들기	문화이해, 다양성
9월	세계 여러 나라의 언어	다른 나라의 언어로 인사해	문화이해, 다양성
10월	세계 여러 나라의 음식	맛있는 세계 여러 나라 음식	문화이해, 평등성
11월	세계 여러 나라의 동화	다른 나라의 동화를 읽어봐	반편견, 문화이해
12월	세계 여러 나라의 축제	다른 나라의 축제를 경험해	문화이해, 다양성, 평등성
1월	세계 여러 나라의 영화	세계 여러 나라의 영화를 감상해	문화이해, 다양성
2월	세계 여러 나라의 음악	다른 나라의 동요 배우기	문화이해, 다양성, 평등성

이러한 본 어린이집의 다문화 교육의 확장 및 일반화를 위해서는 일회성의 교육이 아니라 지속적인 효과를 창출할 수 있는 방안에 대한 모색이 필요하다.

첫째, 현재 본 어린이집에서는 다문화 가정이 한 가정으로 다양한 나라에 대한 실질적인 이해가 부족할 수 있다. 이에 지역사회의 다른 어린이집과 연계하여 다양한 나라의 다문화 가정의 교류를 경험하는 것은 다문화 교육을 확장하는데 도움이 될 것이다.

둘째, 본 어린이집에서는 유아들의 호기심과 흥미에 따라 “나라의 위치”, “국기”, “전통의상”, “건축물” 등 표면적인 문화 체험을 하였다. 그러나 이러한 체험을 통해 나라마다의 역사, 가치관, 생활방식 등 깊이 있는 이해로 나가는 것은 제한적일 수 있다. 이에 각 나라의 특성과 문화를 이해하는 심도 있는 교육이 이어질 수 있도록 지속적인 관심이 필요하다.

셋째, 본 어린이집에서 다문화 가정의 부모님이 적극 참여하여 실제적인 만남의 장을 마련하여 문화를 교류하여 주었지만 일회성으로는 서로의 문화를 교류하는 것이 아닌 한나라의 문화를 전달하는 것에 머무를 수 있다. 이에 지속적으로 함께 참여함으로써 “문화 전달자”가 아닌 “상호 교류자”로서 상호작용적 관계를 형성하는 것이 필요하다.

이러한 프로그램의 확장 및 일반화를 통해 유아들이 다양한 배경을 가진 친구들과 협력하고 소통하는 능력을 키워 편견 없는 사회성과 세계 시민 의식을 키울 수 있을 것이다.

V. 참고문헌

- 김숙향(2015)- 유아교육기관 학부모들의 다문화 수용성 정도와 다문화 교육의 필요성 인식에 관한 연구
교육부(2024)- 2024개정 표준보육과정
최미희(2025)- [제 4차 어린이집 표준보육과정]에 기초한 놀이 중심의 다문화 교육에 대한 만 2세 영아 교사의 인식, 실태 및 요구
김영희(2015)- 다문화가정 영유아 발달지원 경험에 관한 질적 사례연구

우수상

소.중.한 우리

소(소통하고)

중(존중하며)

한(한걸음 내딛는) 우리

어린이집명

원장

기획 및 운영

시립숲속두리어린이집

이은경

황상은

1. 서론

1. 프로그램의 필요성 및 목적

■ 급격한 세계화 진행과 다문화 가족의 증가

행정안전부 ‘2023년 지방자치단체 외국인 주민 현황’에 따르면 2023년 11월 기준으로 한국에 거주하는 외국인의 주민수는 총 **245만 9542명**이다. (행정안전부, 2023) 최근의 통계 자료는 우리나라가 **다문화 사회로 전환**하고 있다는 사실을 뒷받침하고 있다.



■ 영유아기 다양한 문화 감수성의 중요성

‘다양한 문화 감수성’이란 다양한 문화권의 사람들을 깊이 **이해하고 공감하는** 능력을 의미하는데 주로 인지적이고 정서적인 측면을 강조하기 때문에 영유아의 결정적인 시기에 다문화 수용성과 감수성을 함께 길러주는 것은 진정한 의미의 다문화 사회 형성의 기초라고 볼 수 있다.

■ 모든 영아를 대상으로 한 다양한 문화 경험의 필요성

영유아기는 편견이 거의 없는 시기이므로, 이 시기에 긍정적인 다양한 문화 경험은 평생의 열린 태도를 형성하는 데 결정적인 영향을 미친다.

2024년 국민 다문화수용성 조사 결과에 따르면 **연령대가 낮을수록 다양한 문화 수용성이 높다**는 것을 볼 수 있었는데 이는 영유아기 다양한 문화 활동의 중요성을 뒷받침 한다. (여성가족부, 2024)

유아를 대상으로 한 다양한 문화 놀이 자료는 풍부한 반면, 영아 대상의 다양한 문화 놀이 자료나 정보는 상대적으로 적어서 모든 영아를 대상으로 한 다양한 문화 경험의 필요성을 생각하게 되었다.

■ 오감놀이와 식단을 활용한 다양한 문화 이해

영아는 일상적인 생활에서 오감을 활용해 주변 세계를 탐색하고, 상호작용하는 놀이를 통해 경험을 확장하게 되는데 이 과정 중 직접적인 **경험은 지식과 기술을 구성하기** 때문에 감각을 활용한 탐색은 영아기에 중요한 과업이다. (서경옥, 2019) 이를 바탕으로 영아가 일상 생활에서 쉽게 접할 수 있는 식재료를 활용해 오감으로 다양한 문화를 경험하고, 자연스럽게 다양한 문화 감수성을 키울 수 있도록 돕고자 **<소·중·한 우리(소통하고 존중하며 한걸음 내딛는 우리)> 프로그램을** 계획하게 되었다.

2. 프로그램의 실시배경 (이론적 배경)

생애 발달 이론적인 측면

Erik Erikson의 심리사회적 발달 이론 중, 생애 발달적인 측면에서 **영아기의 경험이나 환경은 이후의 신체, 사회, 인지, 정서발달의 기초**가 되며, 나아가 이후 발달에 미치는 영향력이 유아기 보다 큰 점을 고려할 때 영아기에도 다양한 문화 놀이의 필요성이 강조된다.

생태학적 체계 이론

Bronfenbrenner의 생태학적 체계 이론은 어린이집에서 이루어지는 **다양한 문화 경험이 영유아의 사회적 적응에 미치는 긍정적 영향**을 시사한다고 강조한다. 연쇄적으로 영유아의 성장과 발달에 영향을 받는다고 볼 수 있다.

사회문화적 발달 측면

Vygotsky는 아동의 인지 발달이 사회적 상호작용과 문화적 맥락 속에서 이루어진다고 보았다. 영아들은 다양한 문화 놀이에 참여하면서 자연스럽게 다른 문화적 배경을 가진 사람들의 문화를 이해하며 존중하는 방법을 배울 수 있을 것이며, 교사 또한 영아의 사회문화적 맥락을 이해하고 배움을 지원하며 반응적 지원을 계획하고 실행하는 노력이 필요하다. 결론적으로는 **‘놀이’라는 사회적 상호작용**을 통해 자연스럽게 다양한 문화 감수성과 다양한 문화 수용성의 발달을 기대할 수 있다.

인지발달 이론적 측면

Piaget의 인지발달 단계 중 감각운동기(0~2세)에 해당하는 영아는 오감을 통해 세상을 탐색하고, 놀이를 통해 사물과 현상을 이해한다. 이 시기에 다양한 세계의 음식을 맛보고 오감으로 탐색하는 다양한 문화 놀이는 영아의 인지적 호기심을 자극하고, **‘다름’을 자연스럽게 받아들이는 기초를 형성**하게 된다.

➤ 위 이론적 배경을 바탕으로 영아를 대상으로 오감을 이용한 <다양성 존중 프로그램>을 2024년 5월부터 진행해왔다. 다양한 문화 감수성과 수용성을 함께 키우며 영아의 흥미와 관심 위주로 접근해 볼 수 있도록 2025년 2월 새학기가 시작되기 전 <소·중·한 우리 (소통하고 존중하며 한걸음 내딛는 우리)>프로그램을 새로 계획하게 되었다.



➤ 2024년 영아를 대상으로 한 <다양성 존중 프로그램 놀이 흐름 중 일부 발체>

II. 본론

1. 프로그램 내용

1) 활동기간 2025.03 ~ 2025.09 (현재 진행중)

2) 활동대상 1세-2세

3) 프로그램 연간 : 소·중·한 우리 (소통하고 존중하며 한걸음 내딛는 우리) 프로그램

목표		- 다양한 문화를 오감으로 탐색한다. - 다양한 외모를 가진 사람에게 관심을 가진다. - 나와 다른 친구의 생김새를 자연스럽게 받아들인다. - 낯선 언어에 호기심을 가진다. - 다른 문화권의 전통 음식을 경험한다.			
월	주제	나라	다문화 놀이	이 달의 다문화 식단	다양성 요소
3월	문화	베트남 	라이스 페이퍼로 놀이해요	껌땀(돼지고기 덮밥)⑤⑩⑬	용기
4월	외모	남아프리카 공화국 	우리는 꼬마 인디언	보보티(소고기 계란찜)①②⑬⑯	존중
5월	문화	중국 	만리장성으로 떠나요	류산슬가이판(해산물 덮밥)⑤⑥⑨⑰	배려
6월			다양한 중국 음식이 있어요	파이황과(중국식 오이무침)	
7월	외모	이탈리아 	우리는 모두 달라요	치킨리조또(부드러운 닭죽)②⑮	존중
8월			초록 하양 빨강 마르게리타	카프레제 샐러드(두부 토마토 샐러드)⑤⑫	
9월	가족	일본 	‘아리가또’ 타코야끼	가라아게(닭다리살 튀김)①⑤⑥⑮	소통
10월			엄마 아빠에게 오니기리를 선물해요	오코노미야끼(일본식 양배추전)①⑤⑦⑰⑱	
11월	문화	인도네시아 	다양한 향신료를 탐색해요	렌당(쇠고기 카레조림)⑤⑬⑱	조절
12월			함께 만든 나시고랭	나시고랭(새우 달걀 볶음밥)①⑤⑨⑱	
1월	외모	태국 	모두 함께 코끼리 춤을	카이팟땀무망(닭고기 캐슈넛볶음)⑤⑥⑮⑱	공감
2월			쌀국수로 놀이해요	새우팟타이(새우 볶음쌀국수)①④⑤⑨⑱	

✧ 아이들의 흥미, 관심도에 따라 활동 및 놀이가 변경될 수 있습니다.

4) 활동방법

CHAPTER 01 - 프로그램 준비 및 계획

소통하고



놀이 및 영아 평가를
토대로 교사 피드백



원 내 조리사 선생님과
다문화 식단 편성

24년도 다양성 존중 프로그램
놀이 및 영아 평가를 반영으로
교사 및 조리사와 소통하며
다문화 놀이 연간 계획 수립
및 이 달의 다문화 식단 편성

CHAPTER 02 - 프로그램 실행

존중하며



영아의 놀이 관찰과
놀이 지원 및 놀이 존중



다문화 요소 접목과
놀이 평가 및 반영



다문화 놀이 확장을 위한
가정과의 연계

영아의 비언어적 신호를 민감하게 읽고 **개별적인 소통 방식과 놀이를 존중하며**
다문화 요소를 접목한 놀이 및 식단, 가정연계를 지원

CHAPTER 03 - 프로그램 평가

한걸음 내딛기



영아의 변화 및 놀이 평가,
교사의 변화 및 평가



프로그램 교사 평가 및
부모님 만족도 조사

교사와 학부모, 영유아의
평가와 의견을 수렴하여
2026년 연간 계획안 및
향후 프로그램에 반영

2. 프로그램 세부 활동 내용

★ 놀이 사례 3월

■ 영아의 흥미와 관심 따라가기 —————>

자유놀이 시간에 스티커와 포스트잇을 자유롭게 붙였다 떼었다를 반복하는 영아들의 모습을 보고 물에 젖은 라이스 페이퍼의 끈적한 성질을 이용해 붙이고 떼어내는 놀이를 지원하게 되었다.



■ 영아의 행동을 즐거운 놀이로 이어가기 —————>

영아는 말랑해진 라이스 페이퍼를 책상에 붙여보기도 하고 손으로 문지르며 라이스 페이퍼의 촉감을 자유롭게 탐색한다. 촉감놀이를 망설이던 영아도 용기내어 라이스 페이퍼를 탐색해본다. 물에 젖지 않은 라이스 페이퍼에 관심을 보이던 영아가 얼굴을 가리며 까꿍 놀이를 시도한다.



■ 영아의 즐거운 놀이를 위한 교사의 지원 및 확장 —————>

말랑한 라이스 페이퍼를 탐색하는 과정에 입으로 탐색하는 영아들의 모습이 관찰되었고 다음 날 월남쌈에 들어가는 채소(당근, 오이, 양배추, 맛살)를 제공해주었다. 영아는 야채를 하나씩 맛보거나 손으로 만지며 자유롭게 탐색하고 라이스 페이퍼를 돌돌 말아 월남쌈을 만들어 먹어본다.



■ 영아의 놀이에 특별함 더하기 —————>

‘월남쌈’을 맛 본 영아들과 베트남 문화에 대해 알아본다. ‘베트남’을 주제로 가정에서 지원받은 여행 캐리어와 인형 그리고 여행가서 찍었던 사진, 베트남 풍경 사진을 교실에 게시해주었다. 교실속에서 자연스럽게 여행, 비행기, 여권에 관심을 보이는 영아들과 비행기 여행 놀이로 확장하게 되었다.



■ 가정과 연계하여 지원받기 —————>

가족여행 갔을 때 사용했던 캐리어와 여행 당시 찍었던 사진, 여행지에서 구매한 기념품을 가정에서 지원받을 수 있도록 제안하였다. 부모님께서 지원해 주신 물품들을 이용해 여행을 떠나보는 상상 놀이를 펼치기도 하고 친구들의 기념품을 탐색하며 자연스럽게 다양한 문화를 경험할 수 있었다.



놀이속에서의 배움 읽기



신체운동·건강	물에 적신 라이스 페이퍼를 손으로 잡고 누르고 떼어내며 소근육을 조절한다.
의사소통	“미끌미끌해”, “이거는 뭐야? 먹어봐. 아~” 재료를 탐색하며 단어를 말한다.
사회관계	친구와 라이스 페이퍼로 까꿍놀이를 하며 함께 놀이한다.
자연탐구	딱딱한 라이스 페이퍼가 물에 담기면서 말랑하게 바뀌는 것을 관찰한다.

★ 놀이사례 4월

영아의 발자취 따라가기

유희실에서 자유롭게 놀이하던 영아가 책을 펼치며 놀이한다. 펼친 책 중에 원주민 부족이 입으로 ‘아바바바바’ 함성을 지르는 장면을 보고 교사가 소리를 따라내자 영아도 ‘아바바바바’ 소리를 내며 놀이한다. 이 모습이 재밌어 보였는지 다른 영아도 따라하기 시작했다.



영아의 호기심 충족해주기

교사와 ‘아바바바바’ 소리내기를 좋아하는 영아들이 며칠동안 똑같은 책을 펼치며 그림을 살펴본다. 교사는 그림속에 있는 악기 ‘마라카스’를 가리키며 실제 원에 있는 목제로 된 마라카스를 교실에 제공해준다. 마라카스를 탐색하는 영아의 다양한 연주 방법을 존중해준다.



영아가 좋아하는 놀이 지원해주기

원주민의 주식인 ‘콘밀(옥수수를 빨아서 만든 가루)’ 만들기 놀이를 지원하였다. 영아들이 직접 빨아볼 수 있도록 딱딱한 옥수수 대신 삶은 옥수수 낱알을 사용하였으며 절구를 이용해 빨는 놀이를 재미있어 하는 영아들을 위해 놀이 후 교실에 절구와 공이를 놀잇감으로 제공해주었다. 영아는 음식 모형 놀잇감 등 다양한 놀잇감을 넣어 빨아보는 경험을 한다.



영아의 놀이에 특별함 더하기

교실에 제공해주었던 원주민 부족 인형에 관심을 보이는 영아들에게 호피무늬 가죽과 옷, 가방을 교실에 제공해주었다. 영아는 자신의 몸에게 가죽을 두르고 ‘아바바바바’ 소리를 내며 인디언 놀이를 한다. 교사는 페이스 페인팅 물감을 지원해 영아들이 얼굴에 그림을 그릴 수 있도록 도와주었다. 자신의 모습이 신기하고 재밌었는지 영아는 거울을 자주 들여다보며 관찰하고 놀이한다.



놀이속에서의 배움 읽기



예술경험	머리띠에 관심을 보이는 영아가 마음에 드는 색의 깃털 스티커를 붙여 꾸민다.
의사소통	“아바바바바~”, “알랄라라라~”, “우가” 원주민의 소리를 입으로 따라 내본다.
신체운동·건강	절구와 공이를 사용해 식재료를 뺨으며 공이를 잡는 손의 힘을 조절해본다.
사회관계	원주민 부족 흉내를 내는 친구의 시작행동에 반응하고 따라한다.

★ 놀이사례 5~6월

영아가 흥미를 보이는 작은 행동

평소 쌓기 놀이에 큰 관심과 흥미를 보이는 영아들의 모습이 자주 관찰되었다. 책, 쿠션, 끼우기 놀잇감, 종이블럭 등 다양한 놀잇감을 쓰러뜨리지 않고 쌓아 올리는 영아들의 모습을 보고 중국의 만리장성 쌓기 놀이를 지원하게 되었다.



영아의 행동을 즐거운 놀이로 이어가기

커다란 만리장성 사진을 벽에 붙여주고 벽돌 블럭을 교실에 제공해주었더니 영아는 교사가 보여주지 않아도 스스로 벽돌을 쌓으며 놀이한다. 한 줄로 쌓기도 하고 벽돌 블럭 구멍 사이로 눈을 대고 “까꿍~”하며 까꿍 놀이를 한다. 영아는 벽돌 블럭으로 다양한 놀이를 시도한다.



친구와 함께 할 수 있는 놀이를 위한 교사의 지원

한 영아가 벽돌 블럭을 켜켜이 쌓아 올리며 의자를 만든다. 영아가 만든 벽돌 의자를 더 크게 확장해주었더니 다른 친구들도 다가와 앉아서 놀이한다. 놀이 도중 블럭이 쓰러지자 영아가 벽돌 블럭을 가지고와 다시 쌓아 올려 튼튼한 의자를 만들어 친구가 앉을 수 있게 배려해준다.



이 달의 다문화 식단을 놀이로 이어가기

이 달의 다문화 식단으로 중국 음식인 ‘류산슬가이판 (해산물 덮밥)’과 ‘짜장면’을 접한 영아들에게 교실에 중화요리 가게 환경을 만들어주었다. 짜장면, 탕수육, 볶음밥, 마파두부, 토마토 계란 볶음, 간소 새우, 잡채, 류산슬, 만두 등 영아가 어린이집 식단에서 먹어보았던 음식과 가정 또는 바깥에서 외식하며 먹어보았을 중화 요리를 놀잇감으로 만들어 영아가 직접 다양한 메뉴의 중국 음식을 골라 배달 가방에 붙여주기도 하고 친구에게 배달해주며 놀이한다.



■ 스스로 시도해 볼 기회 제공해주기 ➡

영아들은 중화요리 가게 놀이 중에서도 특히 짜장면 놀이에 가장 길게 몰입하는 모습을 보였는데, 검정색 기다란 털실을 집어 올리는 것이 새롭고 재미를 느끼는 듯 했다. 영아는 유아반에서 지원 받은 연습용 젓가락과 플라스틱 집게를 사용해 직접 짜장면을 집어 올리며 놀이하였다. 영아들은 스스로 도구를 활용해 놀이하는 모습을 보였는데, 놀이 기간이 지나고 나서도 집게로 놀잇감을 집어 올리며 놀이하는 영아를 볼 수 있었다.



■ 지역사회와 함께하는 찾아오는 인형극 ➡

외부활동이 어려운 영아들은 찾아오는 손 인형극을 통해 시각적, 청각적 자극을 받으며 다양한 문화를 자연스럽게 재미있게 받아들일 수 있었다. 중국 나라의 인사말과 전통 의상, 배경, 전통 음악을 들으며 다양한 문화를 간접적으로 경험할 수 있었다. 짧은 시간이지만 집중해서 관람하고 재미있는 장면이 나오면 웃거나 박수치는 영아의 모습을 볼 수 있었다.



■ 놀이속에서의 배움 읽기



기본생활습관	처음 접하는 음식을 용기내어 맛보고 스스로 식사 도구를 사용하여 먹는다.
신체운동·건강	짜장면 놀이를 하며 연습용 젓가락과 집게를 손으로 잡고 힘을주어 조작한다.
사회관계	짜장면 집어 올리기 놀이를 하며 “집게 줄래?”, “같이 하자”고 말한다.
자연탐구	다양한 놀잇감을 반복적으로 쌓아 올리고 정렬하며 규칙성을 경험한다.

★ 놀이사례 7~8월

■ 흥미와 관심에서 시작된 배움 ➡

<우리는 모두 달라요>그림책을 보며 영아와 이야기를 나누던 중, 초록 눈을 가리키며 “뭐야?”라고 묻는다. “눈이야~ 우리 눈은 까만색이지만 초록색 눈을 가진 친구도 있고 파란색도 있네”라고 이야기 해준다. 영아는 눈동자 색깔을 말해보며 다양한 눈동자 색이 있음을 알게 되었다.



■ 배움을 놀이로 확장 하기 ➡

다양한 눈 색, 머리카락 색, 피부 색이 다를 수 있다는 것을 알려주며 다양한 피부 색을 물감으로 표현해 볼 수 있는 놀이를 지원하게 되었다. 영아들은 교사가 미리 준비해 둔 다양한 피부 색(황토색, 살구색, 칠흙색, 베이지색, 핑크색)으로 물감 찍기 놀이를 하며 자신의 피부에 물든 피부색을 관찰하며 놀이한다. 교사는 영아가 표현하는 피부색을 존중해준다.



■ 채소가 싫은 영아에게서 시작된 푸드 브릿지(Food Bridge) —————>

유독 채소의 식감을 싫어하는 영아의 모습을 보고 교사는 영아가 채소에 대한 거부감을 줄이고 건강한 식습관을 갖도록 푸드브릿지 놀이를 지원하게 되었다. 영아는 채소를 손가락으로 만지고 냄새를 맡으며 탐색하고 맛을 보기도 한다. 채소를 싫어하는 영아를 지원하기 위해 시작됐던 놀이가 다른 영아에게도 다양한 채소를 경험해보는 계기가 되었다.



■ 모든 영아를 대상으로, 다양성 존중하기 —————>

한 영아는 감각이 예민하여 만지거나 맛보기에 극심한 거부 반응을 보인다. ‘어떻게 해야 채소와 친해질 수 있을까?’ 고민하던 찰나에 영아가 자동차 놀이에 몰입해서 놀이하고 있다는 것을 관찰하게 되었다. 교사는 채소로 만든 자동차를 제공해주며 영아의 반응을 살펴보았다. 영아는 채소 자동차에 관심을 보이더니 은은하게 나는 채소의 향도 맡아보고 채소를 만지며 질감을 느껴본다. 굴러가는 채소 자동차가 마음에 든 영아는 며칠 동안이나 채소 자동차를 가지고 놀이하는 모습을 보였다. 놀이를 통해 영아는 채소에 대한 낯선 감각을 자연스럽게 받아들이게 되었다.



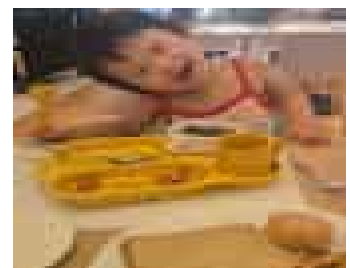
■ 영아가 좋아하는 음식 만들어보기 —————>

세계 여러 나라 음식 퍼즐을 맞추던 영아가 “피자!”라고 말하며 피자 음식에 관심을 보인다. 하원하며 부모님께 이야기를 들었더니 피자를 먹어 본 경험이 있으며 영아가 피자를 무척 좋아해 잘 먹는다는 이야기를 듣고 이탈리아의 전통 음식인 ‘피자’를 만들어보기로 하였다. 피자에 들어가는 재료를 먼저 탐색한 후 영아들이 먹고 싶은 채소를 올려 피자를 만든다. 재료가 궁금했는지 채소를 맛보는 영아의 모습도 관찰되었다.



■ 가족과 함께한 다양한 문화의 음식 맛보기 —————>

가정과 연계하여 가족과 여행 또는 외식하며 다양한 문화의 음식을 접해 볼 수 있도록 제안해 보았다. 영아는 평소 집에서 먹었던 음식이 아닌 다양한 나라와 장소의 독특한 음식을 맛보며 새로운 음식에 대한 개방적인 태도를 형성하게 되었다.



■ 놀이속에서의 배움 읽기



기본생활습관	“음식을 먹기 전에 무엇을 해야할까?”라는 교사의 물음에 영아가 “손 씻어”라고 말한다.
신체운동·건강	교사가 치즈를 찢는 모습을 보고 영아도 손에 힘을 주고 치즈를 조금씩 뜯어본다.
예술경험	영아가 시금치를 가리키며 “초록색이네”, 파프리카를 가리키며 “빨간색”이라고 말한다.
의사소통	영아가 피자를 맛보며 “음~ 맛있다”, “흠. (토마토 소스를 보며)매워”, “선생님, 맛있어요?”라고 말한다.

III. 활동평가

1. 영아 평가

- 학기 초에 비해 오감놀이에 대한 거부감이 많이 줄어 적극적으로 참여하는 영아의 인원이 절반 이상이 되었다. 식사 시 새로운 음식에 대한 흥미를 보이며 편식없이 즐겁게 먹게 되었다.
- 도구를 사용하는 오감 놀이를 통해 소근육 조절 능력이 눈에 띄게 향상 되었으며 섬세한 동작이 요구되는 놀이나 활동에도 성취감을 느끼고 자신감을 보인다.
- 새로운 단어를 말하는 데 소극적이었던 영아가 이제는 새로운 단어에 관심을 보이고 새롭게 배운 단어를 일상 생활에서 사용하는 모습을 보인다.
- 채소에 편식이 심했던 영아가 푸드 브릿지 놀이를 통해 낯선 감각을 자연스럽게 받아들이게 되면서, 채소를 '맛없는 음식'이 아닌 '재미있는 놀잇감'으로 인식하며 긍정적인 태도를 보인다.

2. 교사 평가

- 아직 어린 개월수의 영아들과 ‘다양한 문화’를 접목하여 놀이한다는 것이 무의미한 것은 아닐까 하는 교사의 고민이 있었으나 조금씩 ‘다름’을 자연스럽게 받아들이고 영아 스스로 성장하는 모습을 보며 교사의 고민이 기우였음을 깨닫게 되었다.
- 영아의 놀이를 관찰하고 지원하면서 교사는 차별과 편견 없이 다양성을 존중하고 있는지, 자신을 돌아보고 성찰하는 시간도 가져보았다. 다양성에 대한 이해를 깊게 생각해 볼 수 있는 기회가 되었고 현장에서 실제로 적용할 수 있는 역량을 갖추게 됨으로써 교사의 전문성을 강화하는데 도움이 되었다.



2025년 다양한 문화 프로그램
교사 평가 체크리스트 서식

3. 부모 평가



2025년 다문화 프로그램 부모 만족도 조사,
다문화 식단 만족도 조사 체크리스트 서식

IV. 일반화 제언 및 향후 프로그램 확장

1. 일반화 제언

1) 다양한 문화 놀이를 통한 포용적 사회 구현을 위한 제언

- <소·중·한 우리 (소통하고 존중하며 한걸음 내딛는 우리)> 프로그램의 개발 및 실행을 통해 영아를 대상으로 한 ‘다양한 문화를 존중’ 주제는 생각보다 쉽고 즐거운 놀이임을 깨닫게 되었다. 모든 영아를 대상으로 한 다양한 문화 놀이가 어려울 수 있다는 교사의 생각 자체가 편견이었다. 영아의 놀이를 관찰하다보니 영아는 놀이속에서 스스로 배움을 만들어가고 있다는 것을 알게 되었고 교사는 영아의 시선을 따라가고 집중하며 모든영아가 다양성을 존중 받으며 충분한 배움을 경험할 수 있도록 지원해주는 역할을 자연스럽게 수행하게 되었다.
- 어린이집 다문화 식단을 이용한 프로그램을 통해 오감, 요리 활동으로 다양한 문화를 접하고 경험할 수 있도록 지원하였다. 프로그램 평가를 반영하여 추후에는 다양한 나라의 축제로 방향을 전환하여 축제를 통한 오감놀이 또는 다양한 나라의 전통 놀이를 경험하여 배움의 기회를 넓혀보려 한다.
- 찾아오는 손 인형극을 통한 지역사회 연계, 다문화 가정 부모님 초청하기 이외에도 더 다양한 지역사회 연계를 적극적으로 찾아보고자 한다. 학부모님이 운영하시는 다문화 음식점을 방문하거나 도서관에 방문하여 다문화 관련 그림책 대여하기, 장난감 대여하기, 다문화 가족 지원 센터 또는 육아종합지원센터에서 지원하는 다문화 행사와 가정 지원 사업을 적극 활용하고자 한다.
- 가정과의 연계를 통해 일회성 놀이에 그치지 않고 지속적인 교육 효과를 얻을 수 있었다. 이 달의 다문화 식단 음식 레시피를 공유하여 가정에서도 다양한 나라의 음식을 맛 볼 수 있는 기회를 제공하였고, 부모님과 함께한 새로운 환경에서의 다양한 나라 음식을 맛보는 경험은 단순히 지식을 전달하는 것을 넘어, 가족이 함께 참여함으로써 영아의 일상 속에서 자연스럽게 다양한 문화를 존중하고 수용하는 과정이 되었다. 이러한 결과를 바탕으로 다양한 문화 존중하기 프로그램은 더욱 활성화 될 필요가 있으며, 단순한 교육을 넘어 사회 전반에 걸친 포용적 문화 확산에도 긍정적인 영향을 미칠 것으로 기대된다.
- 다양한 문화를 존중하는 것은 현대 사회에서 점점 중요해지는 가치로 판단된다. 영아기부터 올바른 인식을 갖는 것이 미래 사회의 건강한 구성원을 양성하는데 필수적인 요소일 것이다. 전문가들은 영유아기 시절부터 다양성을 존중하는 태도를 형성하는 것이 성인이 되었을 때 다양하고 복잡한 사회 문제를 이해하고 해결하는 데 도움이 된다고 강조한다. 「다양한 문화 존중하기」를 주제로 한 프로그램은 영아 보육의 질을 높이고, 포용적인 보육 환경을 만드는 데 큰 역할을 할 것이라 기대한다.

2. 2026년 연간프로그램 계획

2026년 다양한 문화 존중하기 연간 프로그램 계획				
목표	➤ 다양한 문화의 축제를 오감으로 탐색한다. ➤ 축제의 즐거운 분위기를 느껴본다. ➤ 친구들과 함께 축제에 참여해본다. ➤ 다양한 문화의 고유의 특징을 느껴본다. ➤ 다른 문화권의 전통 축제를 경험해본다.			
월	나라	다문화 축제	축제 놀이	다양성 요소
3월	브라질	쌈바 축제	쌈바 댄스를 춰봐요	존중
4월	일본	벚꽃 축제	흩날리는 벚꽃을 잡아요	
5월	체코	프라하 봄 음악 축제	아코디언을 연주해요	공감
6월	스웨덴	미드솜마르 축제	꽃다발을 만들어요	
7월	몽골	나담 축제	나만의 활을 만들어요	용기
8월	스페인	토마토 축제	토마토를 탐색해요	
9월	한국	추석	송편을 만들어요	조절
10월	미국	앨버커키 열기구 축제	열기구를 띄워요	
11월	태국	러이끄라통 축제	나뭇잎을 물에 띄워요	배려
12월	독일	크리스마스 축제	크리스마스 트리를 꾸며요	
1월	중국	춘절	불꽃 축제 끼적이기	소통
2월	이탈리아	베네치아 카니발	가면을 꾸며요	
➤ 아이들의 흥미, 관심도에 따라 활동 및 놀이가 변경될 수 있습니다.				

V. 참고문헌

- 곽윤숙 (2010) 유아교육 학술지에 게재된 다문화교육 관련연구 분석
- 최호정, 조윤경 (2018) 어린이집 재원 다문화 가정 영아의 양육 현황과 어려움 및 지원요구
- 여성가족부 (2024). 2024년 국민 다문화수용성 조사
- 행정안전부 (2024). 지방자치단체 외국인주민 현황(2024.11.1. 기준)
- 교육부 (2025). 2024 개정 표준보육과정(0~2세) 모든 영아를 위한 지원자료
- <https://www.segye.com/newsView/20250828516292?OutUrl=naver> [25.08.28세계일보 김유나 기자]
- 박현애, 최선영 (2021) 오감요리활동이 영아의 놀이성과 식태도 및 식행동에 미치는 영향
- 서경옥 (2019) 스토리텔링을 활용한 오감활동이 만 2세반 영아의 사회정서 발달과 놀이성에 미치는 효과
- <https://intramagazine.com/2025/05/23/8150/> [25.05.23 인트라매거진 이소율 기자]

우수상

다(양한). 우(리). (함께하는 우)리

어 린 이 집 명	아이뜰어린이집
원 장	이미선
기획 및 운영	이은선, 최진실

1. 서론

1. 프로그램의 필요성 및 목적

최근까지 한국 사회의 다문화가족의 규모는 꾸준히 증가하고 있으며 다문화가정에서 출생한 자녀들도 많아지고 있다. 이에 따라 어린이집이나 유치원에 다니는 다문화가정 자녀도 꾸준히 증가하고 있다. 최근 보육의 어려움, 맞벌이 등의 사유로 어린이집이나 유치원에 영유아를 보내는 연령도 점차 더 어려워지고 있고 영유아들이 기관에서 지내는 시간도 점점 더 길어지고 있어 다문화가정도 다르지 않음을 보여준다. 이런 추세에 따라 어린이집과 어린이집 교사의 사회적, 교육적 책임이 높아지고 있으며 특히, 이 시기는 타인에 대한 편견과 인식이 형성되는 시기이므로 다문화 교육의 중요성이 강조되고 있다. Derman-sparks와 Force(1989)는 3세 이전의 영유아가 초보적 편견을 이미 나타낸다고 보고, 만 6세 이후부터는 외적 특성을 통해 타인을 범주화할 뿐 아니라, 지각적으로 자신과 구분 지으려 한다고 하였다. 이 점을 고려해 보았을 때 5세 이전의 영아기 때부터 기관에서 다문화 교육경험을 제공하는 것은 다인종에 대한 편견 감소뿐 아니라 다문화에 대한 관점 변화를 일으키기 때문에 중요하다(김에서, 2021). 이처럼 영아기 타인에 대한 인식이 형성되고 인종 차이를 구별하고 편견을 갖기 시작하는 시기 이기에 영아기부터 다문화 교육이 실시되어야 효과적이다. 또한, 다문화 교육은 편견이나 고정관념이 자리 잡기 전에 다양한 사람을 이해하고 존중하는 태도를 형성할 필요가 있으며, 이는 영아의 언어 발달과 사회적 기술 향상에 긍정적인 영향을 미쳐 다양한 문화적 차이를 자연스럽게 받아들이고 사회적 감수성과 포용력을 기를 수 있게 될 것이다. 2020년 9월부터 실행된 4차 표준 보육과정에서도 다문화 교육이 영유아기에 자연스럽게 지속적으로 제공될 필요가 있다고 강조하고 있기에 이 프로그램에 목적을 둔다.

2. 프로그램의 실시배경 (이론적 배경)

다문화 교육에 대해서는 다양한 의미가 존재하고 지속해서 그 개념의 의미가 넓어지는 추세이다. Banks(2008)는 다른 문화 관점을 통해 자문화를 인식하고, 자기 이해를 증진함으로써 그 차이를 존중하는 것이 다문화 교육이라고 하였다. 학교에서 발생하는 인종차별주의를 해결하기 위한 방법으로 다문화교육이 시작되었다. 이후 성, 장애, 계층 등에 대한 차별 극복을 위한 교육으로 확대되었다. 그러므로 다문화교육은 다양한 문화, 민족, 성, 사회계층의 학생들이 동등한 교육 기회를 얻고, 긍정적인 문화교류 태도와 인식, 그리고 행동을 발달시키도록 돕는 것을 목표로 하는 교육이라 볼 수 있다 (최일, 김병석, 안정희, 2010). 영아기는 신체, 인지, 언어, 사회·정서적 발달이 급격히 이루어지는 시기로, 이후 발달의 광범위한 측면에 큰 영향을 미치며 자아를 인식하고 사람 간의 차이를 이해하기 시작하는 시기로, 고정관념이나 편견이 형성될 수 있는 중요한 시기다. 연구에 따르면, 영아는 24개월 이전에 이미 타인과 자신을 구별하는 자아를 인식하기 시작하며, 만 2세가 되면 인종적 차이를 구별하고 신체적 특성, 언어, 의상, 사회적 성향에 따라 사람들 간의 유사성과 차이점을 인지한다(최미희, 2025). 어린 시기부터 다문화를 경험한 아이들은 다른 문화를 이해하고 받아들이는 폭이 더 넓기 때문에, 이들이 개인적으로나 국가적으로 문화적 경계를 넘고, 타 인종 및 타문화와 융합하며 새로운 문화를 창조할 수 있는 능력을 갖춘 인간으로 성장할 수 있도록 해야 한다. 이를 바탕으로 본 프로그램을 진행하고 있다.

II. 본론

1. 프로그램 내용

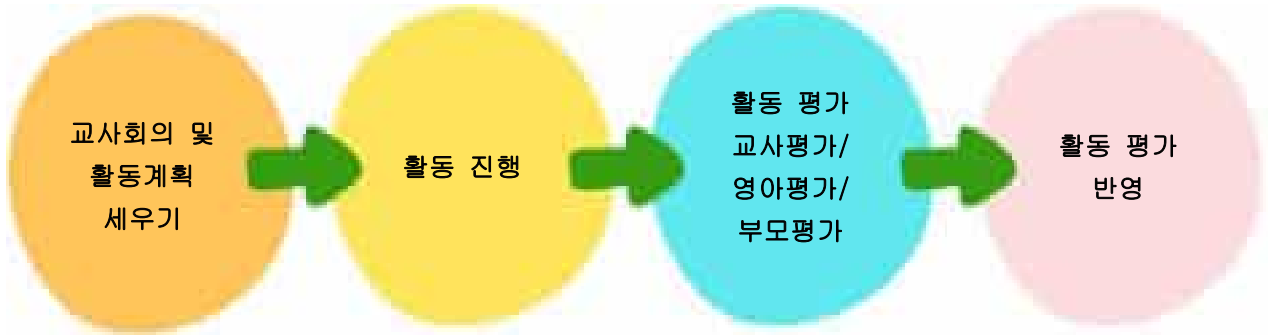
1) 활동기간 2025년 3월 ~ 2026년 2월 (현재 진행 중)

2) 활동대상 2022년생(2세) 12명, 2세 학부모(가정연계)

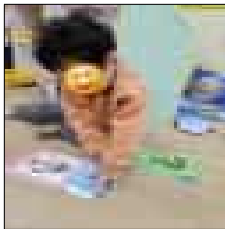
3) 프로그램 연간

월	놀이 주제	다양한 문화 존중하기	가정 및 지역사회 연계
3월	우리 반	○○이의 나라는 중국이래요	세계지도를 봐요
4월	봄	다른나라에도 봄이 왔어요	공원에 가서 꽃들을 찾아요
5월	우리 가족	우리가족과 다른가족이 있어요	우리 가족이 먹은 음식은 어느 나라 음식인지 알아봐요
6월	나는 소중한요		엄마, 아빠랑 세계 여러나라의 인사말로 인사해요
7월	여름	세계로 떠나는 여행	내가 갔던 해외여행지를 소개해요
8월	다양한 교통수단		‘미니어처 빌리지’에서 세계 여러나라의 랜드마크를 찾아요
9월	동물의 세계	나라를 대표하는 동물들	나라를 대표하는 동물 흉내를 내요
10월	가을 날씨	세계나라의 민속놀이	세계나라의 민속놀이 중 좋아하는 놀이를 해봐요
11월	탐색	미술작품을 감상해요	오산시 시립 미술관에 가요
12월	겨울	여러나라의 크리스마스	‘오해피 산타마켓’(오산)에 가요
2026년 1월	색깔과 모양	화가가 되어요	엄마 아빠와 거품으로 그림그려요
2026년 2월	성장	새해엔 무엇을 먹을까?	내가 먹은 새해 음식을 소개해요

4) 활동방법



2. 프로그램 세부 활동 내용

1. ○○이의 나라는 중국이래요		활동기간	2025년 3월~
		놀이주제	우리 반
놀이 상황	3월 신학기가 되어 새로운 반에서 새로운 친구들과 적응하는 시간을 가졌다. 교실을 탐색하고 놀잇감에만 관심을 갖던 영아들이 “누구야?”라며 친구에게 관심을 보였다. 언어표현이 빠른 영아는 자신의 이름을 친구에게 말해보기도 했다. ○○이는 중국인이고 아직 언어적 표현이 어려운 상황이라 교사가 “○○이라고해”라며 대신 이름을 말해주었다.		
영아의 경험	자신의 얼굴이 있는 사진 자료를 보며 “나예요”라고 한다. 다른 친구의 얼굴과 친구 얼굴을 번갈아 살피며 관심을 보였다. □□이가 ○○사진에 관심을 보이며 얼굴을 살핀다. 바닥에 붙여준 친구들의 얼굴 찾기를 통해 교사가 이름을 불러주면 친구를 찾아보며 친구의 이름을 자연스럽게 알아간다. ○○이가 친구 놀이를 살펴보고 옆에서 놀이활동에 참여한다.     		
교사의 지원	같은반 친구들에게 관심을 보이는 영아들을 위해 아이들의 사진을 두고 아이들이 관심을 보일 때 누구인지 이름을 말해주어 얼굴과 이름을 알아가도록 했다. ○○이를 소개해줄 수 있는 방법을 고민해 보았고 교실에 중국에 관련된 자료(국기)를 활용해 영아들이 자연스럽게 관심을 갖도록 하였다. 친구들이 ○○이에게 관심을 보일 때 “○○이랑 이거 하고 싶어요?”, “○○이가 △△이랑 함께 놀고 싶은가요” 하며 자연스럽게 함께 놀이할 수 있도록 지원해주었다. 동요에 “○○이는 어디있나 요기~”하며 ○○이의 이름을 넣어 불러주거나 다른 친구들의 이름도 넣어 불러주어 자연스럽게 익숙해 지도록 지원했다.		

놀이 의 확장	같은 반 친구들 사진에 관심을 보이는 영아들에게 자신을 소개해 볼 수 있는 놀이환경을 만들어 주었다. 나를 소개해 볼 수 있도록 마이크를 두었더니 자연스럽게 마이크를 잡고 노래부르는 영아가 있어 “당신은 누구십니까~?” 노래를 부르며 자신의 이름을 말해보도록 하였다. “나는 △△야”라고 소개해 보았다. ○○이도 마이크를 잡고 자신의 이름을 말해 볼 수 있도록 했다.	

교사 의 활동 평가	중국인인 ○○이의 이름은 교사도 발음하기 어려운 이름이라 친구들이 부르기 어려워했다. 그래도 아이들이 ‘다르다’ 라는 것을 느끼지 않고 잘 놀이하는 모습을 보였다. 3월 후반으로 갈수록 친구들 놀이에 관심을 보이며 ○○이가 친구들 놀이에 함께 하려는 모습을 보였다. 다른 영아들도 표현이 잘 안되지만 놀이에 함께 하는 모습이 무척 자연스러웠다. ○○이가 한국어 표현이 전혀 안되는 상황에서 학기가 시작되어 교사로서 고민이 많지만 ○○이가 한국어를 잘 습득할 수 있도록 지속적인 관심과 상호작용이 필요함을 느꼈다. 교사로서 ○○이를 이해하기 위해 중국문화에 대해 알고 친구들과 잘 어울리며 성장할 수 있도록 지원해 주어야겠다는 생각이 들었다. 2세 영아들 중 아직 언어표현이 안되어 친구 이름을 부르는 대신 친구를 손으로 두드리거나 손가락으로 가리키는 영아도 있어 어린이집 일과 중 친구들의 이름을 수시로 불러주어 아이들이 자연스럽게 친구의 이름을 알아 갈 수 있도록 지원해 주어야 할 것 같다.

2. 다른 나라에도 봄이 왔어요	활동기간	2025년 4월
	놀이주제	봄

놀이 상황	바깥놀이 나가 산책 중 벚꽃 나무밑을 지나가다 꽃잎이 떨어지자 영아가 나무를 올라다본다. △△이가 바닥에 떨어진 벚꽃잎을 조심스럽게 주워서 손위에 올린다. 다른 영아들도 벚꽃잎 줍기에 한참 집중한다. 산책나갈 때마다 알록 달록 봄꽃들을 찾아 보고 떨어진 꽃잎들을 손위에 올리거나 바구니에 모으고 다양하게 탐색하는 모습을 보였다.

영아 의 경험	산책 중 민들레, 개나리, 벚꽃 등 봄꽃들을 찾아 친구들과 모여 관찰한다. 교실에 붙어 있는 여러 나라의 꽃들을 보며 “이거 밖에 있었지?” “예쁘다~” “핑크야”라며 봄꽃에 대한 자신의 경험을 이야기한다. 산책 길에 떨어진 꽃잎을 모아보고 점토를 이용해 화전 만들기를 경험했다. 밖에 소꿉놀이를 가지고 나가 그릇에 모아온 다양한 꽃잎들을 가지고 잘라보고 요리를 해 보며 놀이한다. 코팅하여 제공된 세계 다양한 꽃들을 가지고 화분이라면 블록에 끼우거나 벽에 붙여 있는 그림자료와 비교하며 “이거랑 똑같아”라고 비슷한 모양을 찾아냈다.

	
교사의 지원	산책할 때 다양한 꽃들을 탐색할 수 있도록 산책 코스를 알아보고 꽃 이름을 알려주었다. 세계 다양한 꽃들에 대한 그림자료를 제공하고 영아들이 관심을 보일때마다 각 나라마다 유명한 꽃들에 대해 이야기해 주었다. 산책길에 주워 온 꽃잎을 깨끗하게 세척 해서 건조 후 제공하여 교실에서 다양하게 놀이 재료로 사용할 수 있도록 지원해 주어 꽃잎들을 가지고 소꿉놀이 나 화전만들기 등 미술활동이 이루어졌다. 세계 다양한 꽃들을 코팅하여 제공하니 영아가 꽃을 벽돌블럭 사이에 꽃는 모습을 보여 ‘꽃가게 놀이’로 확장해 볼 수 있도록 다양한 모형 꽃들과 인색물들을 제공해 주고 책상 배치를 다르게 하여 놀이공간을 구성해주었다. 
놀이의 확장	‘꽃가게’ 놀이를 하며 세계 다양한 꽃 그림자료와 비교하며 각자만의 놀이를 해보았다. 세계 꽃 그림 자료 속에 있는 꽃들과 비교해 보고 “이 꽃이 이쁘다”, “난 이거 사고 싶어”하며 자신이 경험했던 다양한 꽃들을 떠올리며 놀이했다. 꽃가게 주인이 되어 꽃을 바구니에 담아서 쥐보기도 하고 꽃을 골라보기도 하며 꽃에 물주기도 하며 역할 놀이가 진행되었다. 
가정 및 지역 사회 연	날씨가 좋아 원 근처 딸기 농원에 가서 딸기 꽃도 보고 딸기도 따보는 활동을 했다. 어린이집 근처 맑음터공원에 가서 봄꽃을 주제로 부모님들과 놀이활동을 함께 했는데 중국인 ○○이의 어머니도 함께 참여해 주셨다. 부모님과 함께 산책하며 봄꽃들을 탐색하고 떨어진 꽃잎들을 모아 파라슈트 위에 올려 흔들어 보는 신체활동도 하고 꽃잎으로 꾸며보는 활동도 해보았다.

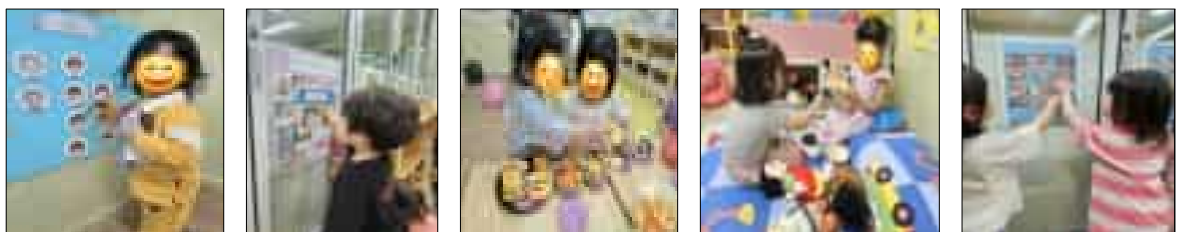


교사의 활동평가	날씨가 포근해지며 여기저기 봄꽃들이 피어나 아이들과 활동하기 좋은 계절이 되었다. 땅에 떨어진 꽃들을 그냥 지나치지 않고 쪼그려 앉아 탐색하며 어떤 모양인지 어떤색인지 자신이 느끼는 대로 표현해 보는 아이들이 너무 귀여웠다. 다른 나라의 꽃들에 대해 이야기 나누며 관심을 갖도록 했는데 그림 자료 하나에도 아이들이 관심을 보이며 자신의 경험을 회상하는 모습을 보였다. 놀이 자료 준비할 때 세계 다양한 자료들도 함께 해주어 놀이가 더 풍성해 지도록 지원해야겠다. 특히, 부모님들과 공원에 나가 다양한 봄꽃놀이를 했는데 중국인인 ○○이의 어머니가 함께해 주셨고 자연스럽게 다른 부모님과 친해지는 계기가 되었던 것 같다. 앞으로 원 행사나 활동 등에 ○○이 어머니께서 부담 없이 참여하여 ○○이와 한국문화에 대해 다양하게 체험할 수 있도록 해야겠다.

3. 우리가족가 다른 가족이 있어요.	활동기간	2025년 5월 ~ 6월
	놀이주제	우리가족 / 나는소중해

놀이 상황	○○이가 교실에 있는 가족 사진을 살펴다 자신의 가족 사진을 떼어내어 바라본다. 다른 영아들도 자신의 가족 사진을 떼어내 살펴보며 자신의 가족 구성원에 대해 이야기 한다. △△이는 가족 사진을 들고 장소를 이동하며 “엄마, 아빠가 여기에 왔다”고 표현하다. 벽에 붙은 세계 여러나라의 가족 사진을 바라본다. 그리고 자신의 가족 사진을 세계 여러나라의 가족 사진 사이에 가져가 대본다.

영아의 경험	교실에 있는 자신의 가족 사진을 자주 살펴 보며 “내 엄마, 아빠야”라며 가족 구성원에 대해 이야기한다. 세계 여러나라의 가족 사진과 자신의 가족 사진을 비교해 보며 “얼굴이가까매”, “치마 입었네? 치마 예쁘다”, “이거는 누구야?”, “여기 엄마, 아빠, 할머니, 할아버지, 아가 있네?!”하고 관심을 갖고 관찰한다. 나는 “6층에 살아”, “●●이 아파트야”라며 자신이 살고있는 집에 대해 이야기를 했고 박스로 집꾸미기를 하며 “친구집을 만들어주는 거야”라고 한다. 역할놀이 하던 △△가 피자교구를 그릇에 담아 세계 여러나라 가족 사진을 보며 “애는 이거랑 이거 먹어요”라고 한다. 영아들의 관심이 음식으로 확대되며 여러나라의 음식에 대한 놀이로 이어졌다. 클레이를 이용해 피자만들기를 해보았다. 박스로 꾸민 집에 다문화인형을 초대하고 역할놀이를 한다.



영아들의 가족사진을 제공받아 제시해 주었고 세계여러나라 가족의 모습도 함께 사진자료로 제공했다. 가족에서 관심이 확장되며 자신이 살고있는 집에 대해 이야기나누는 모습을 보고 박스로 집꾸미기를 해볼 수 있도록 하고 세계 여러나라의 옷과 생김새를 살펴볼 수 있도록 전통 의상을 입고 있는 다문화 인형을 제공해 주었다. 다문화 인형의 해당 나라 이름을 미리 숙지하여 영아들이 관심을 보이며 살펴볼 때나 호기심을 갖고 질문할 때 나라 이름을 이야기해 주었다.

상자 집에 다문화 인형을 초대해 음식을 제공하는 것을 보고 여러 나라의 음식 사진과 음식 놀잇감을 제공해주었다. 그 중 영아들이 관심을 많이 보였던 피자과 마카롱을 만들며 놀이할 수 있도록 만들기 재료도 제공했다.



상자 집을 꾸민 후 다문화 인형을 가져와 자신이 꾸민 집을 보여주거나 상자 집에 올려 인형이 놀러오는 역할놀이를 하였다. 놀러 온 인형을 위해 음식 모형을 그릇에 담아 인형 앞에 두어 인형을 움직여 “남남” 먹는 흉내를 냈다.

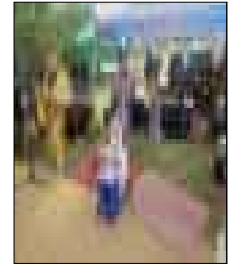
세계 여러 나라의 음식 놀잇감을 관찰하고 교사가 알려준 이름을 듣고 따라 말하며 먹어본 음식과 안 먹어본 음식에 대해 이야기 하였다. 세계 다양한 가족 사진을 보며 “피자는 어떤 가족이 좋아할까?” 묻자 “나도 먹어요” 라고 얘기한다. “다른 가족들도 다 좋아할까?”하니 “내가 만들어줄게”라며 제공해준 클레이로 피자과 마카롱을 만든다.



영아들이 관심을 보이고 좋다고 표현했던 마카롱과 피자를 만들었고 완성한 것을 엄마와 아빠에게 선물 해주고 싶다고 표현했다. 교사와 집에 갈 때 전달하기로 이야기 나누었고 하원할 때 엄마에게 영아가 직접 전달하며 “선물이야”, “마카롱 만들었어”, “이거 피자야 먹어봐”하며 이야기 했다.

세계 여러나라의 가족사진을 보고 옷에 관심을 보이는 것을 관찰하였고 가정에 여러나라의 옷이 있거나 입어본 경험이 있을 경우 옷 또는 사진을 보내달라 요청하였다. 중국인 OO이는 중국 전통의상을 입고 왔고 □□는 베트남에서 구입 한 베트남 전통의상을 입고 왔다. OO이와 □□이가 입고 온 옷을 영아들과 함께 살펴보고 이야기 나누었고 영아들은 살펴본 후 다문화 인형에 있는 옷도 함께 살펴 “예쁘다”, “똑같아”하고 이야기 했다.

매년 5월 지역 장미축제 내용에서 세계문화를 체험해 볼 수 있는 영역이 있어 키즈노트 공지를 통해 참여해 볼 수 있도록 안내드렸다.



교사의 활동 평가

가정에서 제공 받은 가족 사진을 인쇄하여 영아들이 자유롭게 볼 수 있도록 하자 바로 관심을 보이며 가족을 찾았고 가족에 대해 소개하는 모습을 보였다. 내 가족 사진을 충분히 살피고 나서 친구의 가족 사진에 대해 관심을 보이던 영아들이 세계 여러나라의 가족 사진을 살피며 비교해보는 모습을 보였다. 교실의 환경구성이 영아들의 놀이와 관찰·탐색하는 데 중요한 역할을 하는 것을 다시 한번 느꼈다. 관찰과 탐색에서 시작된 놀이는 확장되어 다문화 인형을 상자 집에 초대하고 세계 여러 나라의 음식도 탐색 해보는 시간을 가지며 놀이의 확장을 도울 수 있는 교사의 지원에 대해서도 생각해보며 앞으로 영아들의 놀이를 더 세심하게 관찰하여 놀이의 지원과 확장을 도와야겠다는 생각이 들었다.

고인돌 공원 장미 축제에 갔었는데, ‘세계문화’ 코너에 인디언 전통의상을 입고 전통음악을 연주하는 모습을 보았다. 그 모습을 보고 미리 조사하여 지역사회연계로 아이들과 함께 참여 했으면 좋았을 것 같다는 생각이 들어 아쉬운 마음이 들었다. 그래서 다문화 축제에 대해 조사하였고 ●●시에서 매년 진행했던 ‘다하나 한마음 축제’에 대해 알게되어 내년에는 미리 계획하여 참여해 보면 영아들에게 좋은 경험을 될 것 같다.

4. 세계로 떠나는 여행

활동기간

2025년 7월 ~ 8월

놀이주제

여름 / 다양한 교통수단

놀이 상황

교실 벽면에 붙여둔 바다가 보이는 풍경을 가리키며 “선생님 이거 바다예요? 바다 가봤어요. 수영도 했어요.”라고 한다.

△△이는 “엄마랑 아빠랑 제주도 갈꺼예요. 비행기 타고 간대요. 거기서 수영도 할거예요”라며 탈것에 대해 이야기 한다.

세계여러 나라의 랜드마크를 살펴보다 □□이가 여러나라의 건물들 중에 한가지를 손으로 짚으며 “이거는 배모양 같다” 다른 영아는 블록으로 건물모양을 만들어 “이거 만들었어요”라며 사진의 건물을 가리킨다.

영아의

교실 한쪽에 비닐로 꾸며진 바다를 보고 영아들이 자연스럽게 관심을 보이며 헤엄치거나 그 속에 숨겨진 조개들을 찾으며 놀이한다. 모든 영아들이 수영복을 입고와 하루 종일 수영장 놀이를 했다. 수영을 다하고 샤워하고 옷을 갈아입는 시늉을 하는 영아도 있다.

지구본을 보고 ◇◇ “이거 공이에요?”라고 묻는 영아에게 우리가 살고 있는 지구가 공처럼 동그랗게 생겼다고 이야기해주니 손으로 돌리며 살핀다. 우리나라를 함께 찾아보고 중국인 ○○의 나라가 어디있는지 찾아보았다. 먼 나라를 갈 때 무엇을 탈지 묻자 △△가 제주도 갔던 경험을 떠올리며 “비행기 타요”라고 한다. 다른 영아는 기차를 탔던 경험을 이야기했다. ◇◇이가 “□□야~ 우리 같이 배타고 갈까?”라고 하며 함께 배를 타고 노를 젓는 흉내를 낸다. “토끼인형이랑 먹을 것도 필요해”라고 하며 토끼인형이랑 포대기, 피자랑 접시를 배에 싣고 간다.

△△가 제주도 가족 여행사진을 보며 “이거 △△이에요. 비행기 타고 갔어요. 맛있는것도 많이 먹고 수영도 하고 모래놀이도 했어요”라며 사진을 보며 이야기를 해준다. 교실에 있는 돌하르방을 가리키며 “이것도 봤어요”라고 말해준다. 영아들은 여행가방을 꾸민다며 여행가방을 풀었다가 다시 짐을 꾸리며 비행기를 타야 된다고 놀이를 한다. 일본여행’ 체험을 하며 알록 달록 예쁜 옷에 관심을 보이며 일본 전통의상을 입어보고 나무로 만든 신발을 신으며 “재미있어요”라며 걸어본다.

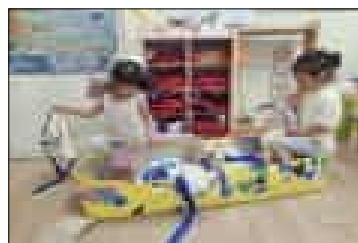


여름이 되며 날씨의 변화와 여름 풍경을 느낄 수 있도록 바다사진을 제공하자 물놀이에 대해 관심을 보여 교실 한쪽을 바다처럼 꾸며주었다. 영아들이 바닷속에서 볼 수 있는 다양한 생물에 대해 이야기나눌 수 있도록 바다생물 끼적이기를 준비해주자 색칠하고 바다 풍경 사이에 붙여주기도 했다. 여름 휴가철이 되어 휴가를 다녀오는 친구들이 있으면서 어디를 갔는지, 어떤 교통기관을 이용했는지에 관심을 갖게 되었고 가정과 연계하여 여행지 사진과 이용했던 교통기관에 대한 사진 자료를 제공받아 교실에 붙여주어 영아들의 경험을 회상할 수 있도록 지원했다. 영아들의 활동 경험을 친구들과 함께 할 수 있도록 여행갈 때 가져가는 케리어를 제공해주니 여행갈 때 무엇을 챙겨야 할지 생각해보고 담아보았다.

지구본에 관심을 가져 세계 여러나라의 여행지 사진을 제공하며 어디로 가고 싶은지 상호작용하고 먼 나라에 가려면 비행기를 타거나, 배를 이용한다는 것을 알아보았다.

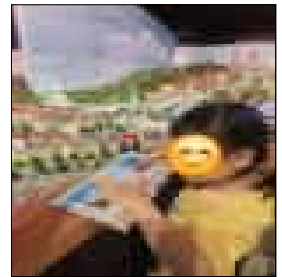
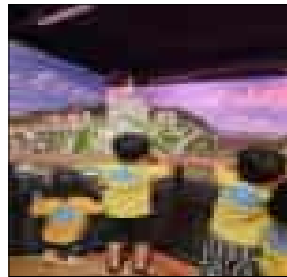
여러 가지 탈 것을 종이상자를 이용하여 만들어 제공하여 여러 가지 교통수단을 경험할 수 있도록 교실의 교구장들을 이동하여 넓은 공간을 만들어주었다.

그 동안 여행과 탈것들에 대한 경험을 위해 찾아오는 체험학습으로 일본체험을 진행하였다.



여름 휴가로 가족의 여행지 사진이나 이동 시 어떤 교통수단을 사용했는지 가정에 사진자료를 부탁드렸다. 사진을 프린트하여 교실에 비치해 두고 영아들과 함께 사진을 보면서 이야기를 나누어 볼 수 있었다.

비행기 타고 배타고 갈수 있는 먼나라 이웃나라에는 어떤 것들이 있는지 가까운 곳에 있는 ‘미니어처빌리지’를 방문하여 여러나라의 랜드마크를 살펴보았다. 교실에 있는 그림과 같은 곳을 찾아 보기도 했다.



교실에서 사진으로만 봤던 건물들을 ‘미니어처빌리지’에서 보고 와서는 자석블록으로 건물을 만들어 본다. △△이가 “선생님 이거랑 똑같아요”라며 ‘영국의 빅벤’을 가리킨다. 그리고는 친구 □□이와 함께 레고블록으로 피라미드도 만들어 본다. 완성된 피라미드를 이집트 사진과 비교해 보며 “똑같다~”라고 한다. 이제 블록으로 만들기 놀이를 하다가도 “우리 피라미드 만들어 볼까?”라며 영아들 끼리 만들기를 시도한다.



공항놀이를 위해 캐리어, 비행기 티켓을 준비하고 공항 검색대를 박스로 만들어 환경구성을 해주었다. 7,8월은 여름 여행과 탈것을 주제로 영아들의 놀이가 이루어졌다. 영아들은 가족과 함께 다녀왔던 여행지 사진을 친구들에게 소개해주며 즐거웠던 순간순간의 이야기들을 해준다. 영아들은 시각적으로 보이는 것에 흥미를 보이기 때문에 매번 놀이의 시작은 사진이나 그림자료, 교실의 놀이환경을 준비해 두어 영아들이 호기심을 갖을수 있도록 하였다.

그래서 아직 가보지 못한 세계 여러나라에 대해서도 호기심을 갖고 새로운 곳에서는 어떤 재미있는 이야깃거리가 있을지 기대감을 갖을 수 있게 되었다.

처음에는 다문화로 인한 놀이를 어떻게 풀어야 될지 계획단계에서 많은 고민과 생각을 하게 되었지만 교사가 고민하고 생각하는 만큼 영아들은 다양한 경험과 다양한 문화를 놀이를 통해서 자연스럽게 알아가게 되는 것 같다.

III. 활동평가

1. 영아 평가

중국인인 ○○이가 3월초 친구들을 만나며 한국어가 서툴러 “어~어~” 정도의 표현으로 친구에게 다가가자 친구들이 어색한 느낌을 보였다. 교사가 ○○이를 소개해 주고 ‘다른 나라’에 대해 설명해 주었다. 놀이활동 중에 ○○이가 친구에게 다가갈 때 교사가 대신 의사표현을 해주고 함께 놀고 싶은 마음을 전달해 주었다. 몇 개월 시간이 흐르니 ○○이가 단어표현을 하기 시작했고 친구들의 이름을 말하기도 했다. 다른 영아들도 놀이상황에서 ○○이가 다가와도 자연스럽게 함께 놀이하는 모습을 보이기도 했다. 또한, 놀이주제 속에서 다문화 요소를 계획하여 놀이진행할 때 자연스럽게 받아드리도록 하자 영아들의 놀이가 더욱 풍부해지는 모습을 보였다. 예를 들어 내 가족들을 소개할 때 세계 다양한 가족의 사진자료를 보며 가족들은 몇 명이고 머리색은 노랑고, 얼굴이 까맣다고 차이를 찾아서 표현하는 모습을 보였고 다문화 인형을 제시해 주니 인형의 옷모양을 보고 사진자료에서 비슷한 옷을 입은 가족을 찾기도 하며 “이거랑 똑같다”라고 한다. 평소 교실에 놓아둔 사람인형과 토끼인형을 가지고 역할놀이를 하던 영아들이 다문화인형을 가지고 다양하게 활용하는 모습도 보였다. 피자 놀잇감을 가져와 다문화 인형앞에 두고 “얘는 이걸 좋아해”라며 먹여주는 모습을 보이기도 했다.

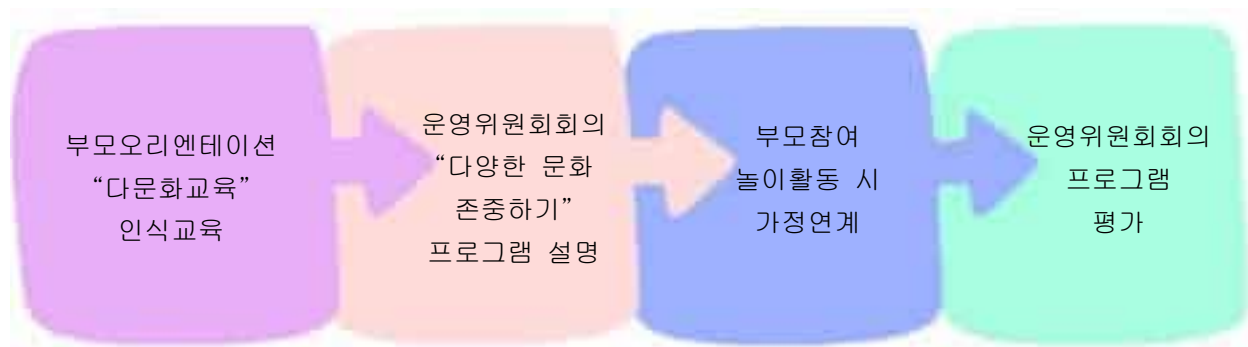
2. 교사 평가

교사들이 계획을 세우는 단계부터 영아(2세)라는 발달적 특성에 대해 잘 이해하고 일과 운영에 반영할 수 있는 방법을 고민했다. 다문화 경험을 위해 ‘다문화 놀이’라는 것을 지정해서 하는 것이 아니라 3월부터 현재까지 놀이주제 속에서 ‘다문화’를 경험하도록 고민했고 놀이활동 중 영아들이 자연스럽게 경험하고 받아들일 수 있도록 지원했는데 자연스럽게 관심을 보이고 받아들이는 것 같다.

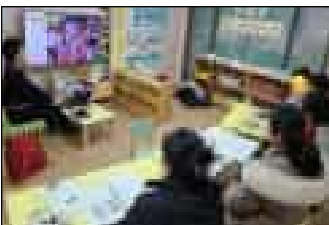
학기 초 다문화 요소를 놀이활동에 적용하는 것이 어려운 부분이 있어 영아 대상 다문화 관련 활동자료를 찾았는데 유아에 관한 자료는 조금 있었지만 영아 대상은 자료가 부족했다. 이 부분에 있어 다양한 문화에 대해 영아기부터 인식개선을 위한 중요성을 강조하고 있는 시점에서 교사들이 활용할 수 있는 참고 자료의 필요성을 느꼈다. 영아들과 놀이를 통해 다문화 경험을 하고 있는데 영아들이 얼마나 다문화 활동을 통해 긍정적인 변화가 있는지 확인할 수 있는 방법에 대해 한계가 있어 이쉽지만 영아기 경험의 중요성에 비춰봤을 때 경험이 반복되고 유아기로 넘어가 지속된다면 큰 변화와 긍정적인 인식으로 작용할 것으로 기대한다. 다문화 놀이에 관심을 갖게 된 3월부터 현재까지 놀이 주제와 함께 다문화 놀이를 계획하며 느낀 부분은 앞으로의 우리 영아들에게 꼭 필요한 다문화의 경험이 자연스러운 일상이 되어 유아기를 거쳐 성인이 될 때까지 더불어 함께하는 아이들로 성장하기를 바라는 마음이다. 마지막으로 다문화 활동에 대해 다양한 이유로 어려워하는 교사들이 놀이 속에서 자연스럽게 활동이 이루어질 수 있도록 먼저 다문화 관련 인식 개선이 무척 중요함을 느끼며 다양한 교사 연수와 프로그램 개발이 이루어지길 기대한다.



3. 학부모 평가



학부모 평가는 학기 시작 전 오리엔테이션을 통해 ‘다문화 교육’의 필요성에 대해 인식 개선 교육을 실시하였고, 학부모운영위원회 회의를 통해 프로그램 진행에 대해 설명하고 의견을 들었다. 영아기 ‘다문화 교육’에 대한 필요성에 대해 공감하셨고 진행 방법에 대해 관심을 가지셨다. 영아의 발달 특성 상 다문화를 명확하게 인식하고 ‘다문화 교육’이라는 틀에 맞춰 교육하는 것이 아니라 놀이활동 주제 안에서 자연스럽게 폭넓게 경험할 수 있도록 지원 계획에 대해 긍정적으로 평가해 주셨다. 하지만 영아발달 특성 상 교육적 효과에 대해 회의적인 부분도 이야기 되어 영아기 ‘경험의 중요성’에 대해 다른 부모님들과 의견을 나누며 공감해 주셨다. 중간 평가를 통해 그 동안 놀이주제 속에서 영아들과 경험했던 다문화 요소에 대해 설명 드리자 △△이 어머니께서 TV에서 나오는 다른 나라 영상을 보고 △△이가 “비행기 타고 가야 돼”라고 했다면 관심이 넓어진 것 같다는 긍정적인 평가를 해주셨다. 지금 바로 어떤 ‘다문화 경험’에 대한 보여지는 영아들의 인식변화를 못 느낄 수 있지만 유아기로 넘어가지 전 이음활동의 연장으로 ‘다문화’에 대한 긍정적인 인식을 갖게 하기 위한 이 프로그램의 목적에 대해 다시 한번 설명드렸다.



IV. 향후 프로그램 확장 및 일반화 제언

본 활동에서는 ‘제 4 차 어린이집 표준보육과정’에 기초하여 놀이 중심의 영아 다문화 교육을 운영해 보았다. 다문화 교육이 놀이 중심교육과정 내에서 이루어질 수 있도록 교사들과 협의를 통해 놀이활동 중 다양하고 자연스럽게 경험하도록 하였다. 다만, 이런 프로그램을 실천함에 있어 다양한 문화에 대한 교사와 부모대상 인식교육 이나 참고 자료가 적다는 부분이 아쉬웠다. 특히 영아대상의 경우 놀이 상황 중 다문화 교육적 요소를 넣어 영아들이 자연스럽게 경험할 수 있도록 하려면 이런 현장의 다양한 시도가 필요할 것으로 보여진다. 그래서 이 프로그램이 보육 현장에서 영아들을 대상으로 하는 다양한 문화적 경험을 제공하는데 기여하기를 기대한다. 2세는 다문화에 대한 인식과 편견이 형성되는 중요한 시기로, 함께 생활하는 담당 교사들의 인식과 요구를 조사하여 어린이집 내에서 필요한 부분을 적극적으로 지원해 줄 수 있는 방안이 필요하고 더불어 가정과 함께 연계성이 무척 중요하기에 학부모 대상 다문화 인식 개선이나 다양한 다문화 체험이 가능한 활동들도 함께 제공되어야 할 것이다.

1. 2026년 연간프로그램 계획

월	놀이 주제	다양한 문화 존중하기	가정 및 지역사회 연계
3월	우리 원과 교실	OO이의 나라는 네팔이래요	세계지도를 봐요
4월	흙과 봄	세계 여러나라의 봄 풍경을 봐요	‘다하나 한마음 축제’에 가요
5월	사랑하는 가족	누구의 가족 사진인지 살펴봐요	
6월	동물	어디에 사는 동물일까?	‘동물 농장’노래에 맞춰 동물 흉내를 내요
7월	물과 여름	친구의 나라는 여름에 무엇을 먹어?	우리 가족의 건강하게 여름 나는 방법을 소개해요
8월	신나는 여행/탐색	세계로 떠나는 여행	소리울 도서관에서 세계 여러 나라의 악기를 탐색해요
9월	탐색/추석	여러 나라의 악기를 살펴봐요	
10월	자연물과 가을	가을이 없는 나라도 있대요	산책하며 가을을 느껴요
11월	색깔과 모양	미술 작품을 감상해요	오산시 시립 미술관에 가요
12월	눈과 겨울	세계나라의 눈꽃축제	‘오해피 산타마켓’(오산)에 가요
2027년 1월	소중한 친구/설날	세계 여러나라의 전통 놀이	내가 좋아하는 전통 놀이를 해봐요
2027년 2월	멋진 5살		

V. 참고문헌

제4차 어린이집 표준보육과정 해설서 (보건복지부, 2020)

최일, 김병석, 안정희(2010). 다문화교육의 이론과 실제, 서울:학지사.

김예서(2021). 제4차 어린이집 표준보육과정의 다문화교육 내용 분석[석사논문. 동아대학교 교육대학원].

최미희(2025). 제4차 어린이집 표준보육과정 에기초한 놀이 중심의 다문화교육에 대한 만2세 영아 교사의 인식, 실태 및 요구[석사논문. 경희대학교 교육대학원].

장려상

컬러풀 월드, 원더풀 클래스

어 린 이 집 명

원 장

기획 및 운영

공립 대방 시그니처 어린이집

이명화

이소연

I. 서론

1. 프로그램의 필요성 및 목적

다문화주의는 인간사회의 다양성을 설명하고 수용하기 위해 제시된 개념이자 서로 다른 사람들이 모여 사는 사회를 지탱하는 철학이자 방법론이라고 할 수 있다. 인종, 국적, 언어, 그리고 문화가 다른 사람들 간의 교류와 정착이 늘어날수록 한 사회에 사는 사람들은 자연스럽게 문화적으로 다수자와 소수자로 나뉘며 ‘다문화주의’라는 개념을 기반으로 서로를 위한 공존을 모색할 수 있다. 특히 한국사회가 다문화사회로 변모하는 과정을 한국사회를 구성하는 주요 다문화 배경집단을 중심으로 알아볼 수 있다.

2019년 기준 한국의 결혼 이주민 수는 166,025명이다(e-나라지표, 2020). 이중 한국인 남성과 결혼한 외국인 여성은 137,094명이다. 이는 전체 결혼이주민의 약 83%에 해당하는 숫자로 한국인 남성과 외국인 여성의 결혼이 많다. 결혼이주여성의 수가 급격하게 늘어난 현상은 한때 지자체에서 농촌지역에 적극적으로 국제결혼을 장려하면서 시작되었다. 이때 한국에 온 결혼 이주여성의 대부분이 아시아 국가 출신으로 개인 간의 애정에 기초한 의사결정으로 과거에 비해 보다 많은 사람들이 인종과 문화를 넘어서는 결혼에 대해 보다 더 열린 생각을 갖게 되면서 국제결혼은 앞으로 줄어들기보다는 늘어날 것이라는 전망이 가능하다. 즉 다문화주의는 인종, 국적, 언어, 문화가 다른 사람들이 한 사회 안에서 함께 살아가는 방식과 철학을 의미한다. 한국 사회는 국제결혼과 이주민 증가로 점점 다문화사회로 변화하고 있으며, 특히 결혼 이주여성이 중심이 되는 다문화가정이 꾸준히 늘어나고 있으며, 다문화가정은 다양한 문화적 배경을 가진 가족이 공존하는 장점이 있으나, 미디어나 사회적 시선에 의해 편견과 고정관념이 형성되기도 한다. 유아들에게 ‘다름은 틀림이 아니라 다양성’이라는 가치관을 자연스럽게 경험할 수 있도록 하는 것이 중요하다. 따라서 다문화 가정 유아가 소속감을 느낄 수 있도록 **가정 언어와 문화를 존중하는 교육환경**이 필요하며, 활동 자료, 그림책, 동화 등을 통해 다양한 나라의 언어와 문화를 접하게 하여 편견 없이 존중하는 태도를 기를 수 있도록 지원해야 한다. 또 교사는 다문화 가정의 부모와도 적극적으로 소통하며 유아가 안정감을 가질 수 있도록 지원해야 한다.

2. 프로그램의 실시배경 (이론적 배경)

인간은 영아기부터 인종적 차이를 인식하기 시작하고 유아기에 이를 때쯤에는 인종에 대한 기본개념과 선호가 형성되는 것으로 보인다. 다만 스파크스 등에 의하면 1-3세의 영아나 어린 유아들도 성과 인정, 신체적 장애를 인식하며, 3세경부터 사회적 기준이나 고정관념에 의해 영향을 받기 시작하는데, 이러한 고정관념은 영유아 자신의 자아개념과 타인에 대한 태도에 영향을 미친다. 이러한 외모에 대한 고정관념은 영유아를 둘러싼 문화적인 배경의 영향으로 볼 수 있다. 즉, 인종적 다양성이 큰 사회에서 사는 영유아와 인종적 다양성이 비교적 적은 사회에서 살아야 하는 영유아의 인식과 편견의 정도는 다를 것이다. 유아기는 발달적으로 인종 및 외모, 성 역할, 경제적 능력 및 장애, 가족 형태 등의 차이를 인식하고 자신과 타인의 정체성을 형성해 나가는 시기로 고정관념이나 편견 또한 발달한다. 브론펜 브레너에 의하면 유아에게 의미 있는 타인의 말과 태도, 교육기관에서의 경험이나 대중매체를 통해 유아는 자신과 타인을 인식하고 태도를 형성하게 된다. 따라서 교육현장에서는 교사는 먼저 교사 자신의 정체성과 자신이 가진 문화적 다양성에 대한 고정관념과 편견을 반성적으로 고찰하고 교사 스스로가 성숙한 다문화인식과 태도를 가져야 하며 유아들이 인정이나 사회 경제적 지위, 종교 등에 있는 다양성을 성인이나 아동기보다 좀 더 쉽게 받아들이는 경향이 있으므로 영유아들의 다양성에 대한 다양한 접근과 반편견 교육은 매우 중요하다. 그러므로 교사는 먼저 자신의 문화적 편견을 성찰하고 성숙한 다문화 인식을 가져야 하 유아들은 성인보다 다양성을 더 쉽게 수용하므로, **반편견 교육과 다양한 문화 경험 제공**이 필수적이므로 프로그램을 실시하게 되었다.

II. 본론

1. 프로그램 내용

놀이의 시작

1) 활동기간

2025. 6. 1 - 2025. 8. 31

2) 활동대상

만 5세 로즈마리반

3) 프로그램 연간

2025년 6월 1일부터 8월 31일까지

2025년도 만 5세 로즈마리반 다문화 교육 연간 계획서

월	다문화 교육 주제	활동	관련요소
3월	세계 여러 나라 인사	세계 여러 나라별 인사말하기	문화적, 사회적, 언어적
4월	세계 여러 나라 국경	세계 여러 나라 국경선 그리기	문화적, 언어적
5월	세계 여러 나라 문화	'세계의 나라' 책과 동화책	문화적, 언어적
6월	세계 여러 나라 음식 세계 여러 나라 전통	세계 여러 나라 음식 만들기	문화적, 언어적
7월	세계 여러 나라 축제	세계 여러 나라 축제 만들기	문화적, 언어적, 사회적
8월	세계 여러 나라 역사	세계 여러 나라 역사 만들기	문화적, 언어적
9월	세계 여러 나라 지리	세계 여러 나라 지리 만들기	문화적, 언어적
10월	세계 여러 나라 언어	세계 여러 나라 언어 만들기	문화적, 언어적, 사회적
11월	세계 여러 나라 스포츠	세계 여러 나라 스포츠 만들기	문화적, 언어적
12월	세계 여러 나라 예술	세계 여러 나라 예술 만들기	문화적, 언어적, 사회적
1월	세계 여러 나라 동물	세계 여러 나라 동물 만들기	문화적, 언어적, 사회적
2월	세계 여러 나라 식물	세계 여러 나라 식물 만들기	문화적, 언어적

[로즈마리반] 다문화 교육 연간 계획서

4) 활동방법

준비단계- 가정 자원 협조 및 가정 연계 활동- 놀이를 위한 환경구성 및 놀잇감 구성

실행단계- 관심의 시작- 놀이 실행- 교사의 지원- 놀이 확장- 가정과 연계

평가단계- 유아평가 및 교사 평가- 학부모님 평가- 향후평가

2. 프로그램 세부 활동 내용

컬러풀 월드, 원더풀 클래스

세계 11개국 • 

관심의 시작



아이가 다녀온
원뿔이러는 나라는 어디에
있지?

주말 동안 해외를 다녀왔던 아이들이 다른 나라를 이야기 하며 관심을 보며 지구본을 지원하며 다양한 나라를 관찰해볼 수 있도록 지원이 이루어졌음. 지구본을 둘러보며 “여기는 어디야?”, “여기가 동그래워 모양이네”라며 흥미를 보였다.

어떤 유아는 지구본을 가리키며 “우리 잠은 여기 있어?”, “대한민국은 어디에 있지?” 라고 질문하며 위치에 관심을 보였다.

다른 유아는 “내가 해변에 다녀온 나라는 대한민국 옆에 일본이야”라며 다녀왔던 여행지를 찾아 손으로 짚어 보기도 하였다.

교사가 다른 나라들의 이름을 알려주자, 다양한 나라를 가보고 싶다고 하며 내가 가보고 싶은 나라를 이야기 나누어볼 수 있었으며, 서로 지구본을 둘러가며 보고 싶은 나라를 찾아 이야기 나누는 과정에서 협력하는 모습을 보였다.

특히 아이들과 세계 여러 나라 여행 놀이를 계획하여 놀이가 시작됨.



컬러풀 월드, 원더풀 클래스

놀이의 실행



공동작품-세계지도 그리기

우리가 알 비행기에는
폰 그림이
있었으면 좋겠다



여권, 비행기 티켓 만들기



여권과 티켓 발급하기/
수하물 수속하기



보드판 보고 출국하는
나라 시간 확인하기



비행기발 꾸미기

다문화 관련 요소: 협력, 정체성, 다양성

노래과정 관련 요소:

여권과 티켓을 꾸미고 쓰기과 그리기를 경험함으로써 역사소통영역에서 발달이 이루어졌음.
여권 액자와 스티커 활용을 통해 예술관련 영역에서 자기 표현 능력을 확장하였음.
여행 상황을 상상하며 친구와 대화하는 과정에서 사회관계 영역의 협동과 재료가 나타났다.

교사의 지원

교사는 여권과 티켓 만들기 과정을 단계별로 안내하며 유아들이 혼자 할 수 있도록 격려했음.
공제 쓰기에 어려움이 있는 장애유아에게는 이름 스티커와 점선을 제공하여 자기 이름을 완성할 수 있도록 지원하였음.
시각적 자료(스마트, 그림 배시)를 함께 제시하여 모든 유아들이 참여의 즐거움을 느낄 수 있도록 하였음.
오래와의 상호작용이 원활하지 않은 유아에게는 짝을 차에 함께 대화할 기회를 마련해주었음.
놀이가 끝난 후 "우리가 만든 여권으로 어떤 나라에 갈까?"라는 질문을 던져 상상력을 확장시켰음.

컬러풀 월드, 원더풀 클래스

놀이의 실행



다문화 관련 요소: 협력, 정체성, 문화이해

누리과정 관련 요소:

비행기 좌석을 자르고 차례대로 탑승하는 과정을 통해 규칙과 질서를 경험하였음 (사회관계)
가장 격렬한 하마 친구를 앉아서 말하는 과정을 통해 자신감을 기르고 표현력을 확장하였음 (역사소통, 예술경험)

일본 국기말 보대 '여기가 일본이야'라고 말하는 과정에서 다른 나라의 상징과 문화를 인식하는 하마를 가졌음

(사회관계, 자연탐구)

강제통합 친구와의 상호작용을 통해 화해와 협동심을 기를 수 있었음 (사회관계, 자연경험)

교사의 지원

상황에 즉사한 경험이 있도록 의자를 나란히 배치해 '비행기 좌석' 환경을 구성해 주었으며, 아이들이 직접 승무원 역할을 맡아 '여권을 탑승권을 보여주세요'라고 안내하며 자연스럽게 출입할 수 있도록 도왔으며, 가장 격렬한 하마 친구의 즉흥적인 말하기를 격려하여 다른 친구들도 웃고 즐길 수 있도록 긍정적인 반응을 보여주었음. 또 장난 종말 그림을 준비하여 유아들이 상상하며 대화할 수 있도록 시각적 단서를 제공하였음. 일본 국기 자료를 보여주며 '이건 일본의 국기야, 다른 나라도 자기 나라를 나타내는 국기가 있어'라고 확장 대화를 이어가, 다문화 이해와 인식을 깊어주었음.

컬러풀 월드, 원더풀 클래스

놀이의 실행

세계 여러 나라 음식 그랜 후 발표하기



음식은 어디서 나라의
음식이야?
같은 것들만 2개씩
찾아볼래?



여러 나라 음식 카드 뒤집기 게임



여러 나라 음식 회화

다양한 나라의 음식에 관심을 보여 여러 나라의 음식을 알아볼 수 있도록 지원이 이루어졌으며,
특히 일본의 '초밥' 음식에 관심을 보여 초밥 가게 놀이를 계획할 예정이다.

① **다문화 관련 요소:** 협력, 방편권, 다양성, 문화이해

② **누리과정 관련 요소:**

- 음식 그림을 그려 발표하여 표현력과 발표력을 기를 (의사소통, 예술경험)
- 다양한 나라 음식을 인식하며 다문화적 이해를 넓힐 (사회관계, 자연탐구)
- 회화 맞추기 놀이를 통해 공간 지각 능력과 협력적 문제 해결 경험을 함 (자연탐구, 사회관계)
- 카드 뒤집기 게임을 하며 규칙을 지키고 기억하는 능력을 발휘함 (사회관계, 기본생활)

③ **교사의 지원**

유아들이 흥미를 느낄 수 있도록 여러 나라 음식 그림 자료와 실제 음식 사진을 함께 제공하였음.
그림 발표 시 발표가 서툰 유아에게는 질문을 던져 자연스럽게 이야기할 수 있도록 격려했음.
회화 맞추기 놀이에서는 학에 맞게 조각을 오리 붙여 집중력을 가질 수 있었음. 카드 뒤집기 게임에서는 규칙을 지키는
방법을 다시 한 번 알려주고, 차례를 기다리는 동안 즐겁게 놀도록 지도하였음.
이 놀이 과정에서 음식 문화에 대한 이야기를 확장하여 '이 음식은 어느 나라에서 자주 먹을까?', 음식의 실용을
언제 사먹을지 확장시켜 주었음.

컬러풀 월드, 원더풀 클래스

놀이의 실행



문화반접 가제 놀이



해늬관, 광고지 만들기



함도로 문화반접 음식배부구성제요



문화반접 가제 놀이



문화반접 가제 놀이



다문화 관련 요소: 협력, 다양성, 반면견, 문화이해

누리과정 관련 요소:

- 동국 문화를 접하며 세계 여러 나라 문화에 대한 이해를 확장하였음 (사회관계)
- 가족 역할을 하며 사회적 규칙과 차례 지키기를 경험하였음 (사회관계, 개인생활)
- 음악 모형을 만들고 주교방이며 음악적 표현과 사회적 의사소통 능력을 기름 (예술수용, 예술경험)
- 전통 주교방을 관찰을 통해 기초적인 수학 개념을 익혔음 (자연탐구)
- 문화체험 피아와 참여하며 협력과 포용의 태도를 기음 (사회관계)

교사의 차원

동국 문화 시간 자료를 개시해 유아들이 함도로 문화 모형을 구체적으로 표현할 수 있도록 시각적 단서를 제공하였음. 점도 활동 방법(가늘게 굴리기, 넓직하게 누르기 등)을 사보 보이며 다양한 조형 기법을 시도할 수 있도록 도침을 해늬관과 등 자료를 제공해 아이들이 쉽게 기계처럼 움직일 수 있는 환경을 조성하였음. 문화체험 유대에게는 김시배 음악을 들려나 보내주는 역할을 우선 해침하여 쉽게 참여할 수 있도록 도를 수 있었음. 또한 친구들에게는 '같이 해보자', '도와줄래?'라는 말로 참여하는 방법을 안내하며 어려리도록 지원 하였으며, 백할 특점이 일어나지 당도록 순서를 정해 사장님, 손님, 사명 역할을 모두 경험할 수 있도록 지원하였음. 이를 통해 유아들이 협력, 역할 분당, 사고 확장의 기회를 경험하도록 하였음.

컬러풀 월드, 원더풀 클래스

놀이의 확장



우리 반이 좋아하는 중국 음식은?

아이들이 지속적으로 다양한 중국음식에 관심을 보며 우리 반 친구들이 좋아하는 중국음식은 어떤 것이 있는지 그래프에 표현해볼 수 있도록 지원하였음. 아이들은 교사가 제시한 중국 음식 사진 자료를 보며 "내가 좋아하는 중국 음식"에 대해 이야기 나누었음. 각자 좋아하는 음식을 고른 후 이유를 설명하며 "짜장면은 맛있어서 좋아해", "탕수육은 비싸해서 좋아해"라며 자신의 생각을 표현하였음.

③ **다문화 관련 요소:** 협력, 다양성, 반편견, 문화이해

④ **누리과정 관련 요소:**

좋아하는 음식을 선택하고 이유를 설명하며 자기 표현력을 기를 (의사소통)
친구들과 다른 의견을 나누며 다양한 선택을 존중하는 태도를 익힘 (사회관계)
주요 활동을 통해 수 개념(개수 세기, 비교하기)을 경험함 (자연탐구)
중국 음식을 주제로 다문화적 이해를 넓히고 타 문화를 존중하는 태도를 기를 (사회관계)

⑤ **교사의 지원**

중국 음식 사진 자료와 관련 도구를 준비하여 유아들이 선택할 수 있는 환경을 마련하였음.
발표가 쉬운 유아에게는 "무슨 맛이 나서 좋아했어?", "언제 먹어봤어?"와 같은 질문을 먼저 표현을 유도하였음. 주요 활동을 통해 수 개념을 경험하고, 결과를 함께 집계하며 수학적 사고로 확장되도록 하였으며, 쓰는데 어려움이 있는 장애를 가진 친구에게 스티커를 붙여 표현할 수 있도록 지원하였음.



컬러풀 월드, 원더풀 클래스

놀이의 확장



세계 여러 나라 음식 공간 대결

유아들은 세계 여러 나라 음식 활동을 하다가 확장된 놀이로 '세계 요리 경진대회'를 진행하였음. 각자 원하는 나라 음식을 선택해 점도로 표현하며 "나는 피자를 만들 거야", "나는 초밥이 좋아서 만들 거야"라며 적극적으로 참여하였음.

완성된 음식들을 접시에 담아 전시하였고, 유아들은 차례대로 친구들 앞에서 작품을 소개하였음. "내 요리는 치즈 피자예요, 치즈를 올렸어요", "내 건 멕시코 타코예요, 안에 고기가 들어 있어요"라며 설명하는 모습이 나타남.

친구들은 스티커를 활용해 마음에 드는 요리에 투표하며 즐겁게 경연 분위기를 경험하였음.

● **다문화 경연 요소:** 형식, 다양성, 문화이해

● **누리과정 관련 요소:**

점도를 활용하여 다양한 나라 음식을 창의적으로 표현하며 조형 능력을 발달시켰음 **《예술경험》**

음식을 선택하고 이유를 발표하며 자기 표현력과 언어 능력을 확장하였음 **《의사소통》**

주요 활동을 통해 수 개념(집게, 비교)을 경험하고 민주적 의사결정 과정을 이해하였음

《자연탐구, 사회관계》

친구의 작품을 감상하며 서로의 노력을 인정하고 존중하는 태도를 기를 **《사회관계》**

세계 여러 나라 음식을 접하면서 다문화적 이해와 관심을 넓힘 **《사회관계》**

● **교사의 지원**

다양한 나라 음식 사진 자료를 제시하여 유아들이 점도로 표현할 수 있는 영감을 제공하였음. 점도 조형 기법(반바기, 누르기, 찌르기)을 시범 보이며 유아들이 다양한 표현 방법을 시도할 수 있도록 안내하였음. 작품 발표 시 긴장하는 유아에게는 "이 음식은 언제 먹어봤어?"와 같은 질문을 던져 자연스럽게 이야기할 수 있도록 도왔음. 투표 활동에서는 스티커와 심사표를 제공해 유아들이 공정하게 참여할 수 있도록 지원하였음. 결과 발표 후에는 순위보다 서로의 작품을 칭찬하고 노력한 점을 강조하며 긍정적인 경험으로 마무리할 수 있도록 지원하였음.

컬러풀 월드, 원더풀 클래스

가정연계



다문화 학부모님 가정연계 지원- 아프리카 점베를 만들어요

우리 반 다문화 가정 학부모님의 가정연계 지원 협조를 받아 세계 여러 나라의 축제에 대해 이야기를 나누어보고, 아프리카의 축제에서 사용되는 '점베' 전통악기를 만들어볼 수 있었음.
활동 방법을 함께 알아보고, 알록달록 꾸며본 뒤, 나만의 점베를 만들어볼 수 있었음. 한 친구는 "선생님, 이렇게 하면 뚝뚝 소리가 나요!"라며 신기해했고, 친구들은 "우와, 나도 해보고 싶어!"라며 흥미를 보이기도 함. 만들기가 어렵거나 힘들어하는 친구들은 교사와 학부모님의 도움을 받아 함께 만들어보기도 하였으며, 점베가 완성된 후에는 음악에 맞춰 연주해보기도 함. 연주하면서 서로의 소리를 듣고 "어 소리 너무 재밌었다!", "내 점베도 멋지죠?"라며 즐거움을 표현해보았음.

● 다문화 관련 요소: 협력, 공동성, 반편견, 다양성, 문화이해

● 누리과정 관련 요소:

친구와 학부모와 협력하며 의견 나누기, 서로의 의견 존중할 수 있었음 (사회관계, 의사소통)

점베 악기를 만들고 꾸며본 뒤, 연주해보며 타기소리에 즐거움을 느낌 (예술경험)

아프리카 점베 악기를 손으로 쳐서 연주해보며 자발적으로 신체활동에 참여할 수 있었음 (사회관계, 신체 운동, 건강)

● 교사의 지원

교사는 재료 사용 방법과 안전한 연주 방법을 미리 보여주고 설명할 수 있었음. 점과 플라스틱 롤을 테이프를 고정할 때 손이 다치지 않도록 조심하도록 안내하고, 연주할 때는 세계 두드리가보다는 가볍게 두드려 소리를 내도록 자도가 이루어짐. 또 장애를 가진 친구가 활동에 참여할 수 있도록 학부모님께서 함께 손을 잡아 스스로 만들고 연주할 수 있도록 개별 지원을 제공하며 이루어짐.

또 교사는 학부모와 유아의 상호작용을 적극적으로 격려했음. 학부모가 아이와 함께 점베를 만들어보고 꾸미는 과정을 즐기도록 유도하고, 아이들이 학부모님께 "이렇게 하면 소리가 나요"라고 설명하거나 의견을 나누는 모습을 지켜보며 칭찬과 격려를 하여 자원이 이루어짐.

III. 활동평가

아이들이 세계 여러 나라의 음식을 주제로 한 활동에 즐겁게 참여하며 새로운 문화에 대한 흥미와 호기심을 보였다. 음식 그림이나 모형을 통해 각 나라의 특징을 살펴보는 과정에서 자연스럽게 나라 이름과 문화를 연결 지어 이해하는 모습이 나타났다. 또한 친구들과 함께 의견을 나누고 서로의 경험을 공유하며 사회적 상호작용도 활발하게 이루어졌다. 일부 유아는 낯선 음식에 대해 거부감을 보였으나 교사의 긍정적인 언어적 격려와 설명을 통해 관심을 갖고 탐색하려는 태도로 이어졌다. 이번 활동을 통해 다양한 문화를 존중하고 열린 마음으로 받아들이는 경험을 하였으며, 앞으로도 다문화 활동을 생활 속에서 지속적으로 확장할 필요가 있을 것 같다.

IV. 향후 프로그램 확장 및 일반화 제언

1. 2026년 연간프로그램 계획


 2026년 2월 22일


 2026년도 연 5세 로즈마리반 다문화 교육 연간 계획서

월	그림책	다문화 교육 주제	활동	관련요소
3월	세제는 아니	한국, 제주, 제주 문화	제주도, 제주 문화, 제주 음식, 제주 전통, 제주 언어	문화적 이해, 문화적 표현
4월	나의 할아버지	한국	한국 음식, 한국 문화, 한국 전통, 한국 언어	문화적 이해, 문화적 표현
5월	할아버지 할머니	한국	한국 음식, 한국 문화, 한국 전통, 한국 언어	문화적 이해, 문화적 표현
6월	오리야말로 친구	일본	일본 음식, 일본 문화, 일본 전통, 일본 언어	문화적 이해, 문화적 표현
7월	백만다원 수확한 땅	중국	중국 음식, 중국 문화, 중국 전통, 중국 언어	문화적 이해, 문화적 표현
8월	백만다원 수확한 땅	베트남	베트남 음식, 베트남 문화, 베트남 전통, 베트남 언어	문화적 이해, 문화적 표현
9월	세는 아니	한국	한국 음식, 한국 문화, 한국 전통, 한국 언어	문화적 이해, 문화적 표현
10월	할아버지 할머니	미국	미국 음식, 미국 문화, 미국 전통, 미국 언어	문화적 이해, 문화적 표현
11월	한 해를 세는 한 아이	중국	중국 음식, 중국 문화, 중국 전통, 중국 언어	문화적 이해, 문화적 표현
12월	오리야말로 친구	일본	일본 음식, 일본 문화, 일본 전통, 일본 언어	문화적 이해, 문화적 표현
1월	백만다원 수확한 땅	중국	중국 음식, 중국 문화, 중국 전통, 중국 언어	문화적 이해, 문화적 표현
2월	세는 아니	한국	한국 음식, 한국 문화, 한국 전통, 한국 언어	문화적 이해, 문화적 표현


 2026년 2월 22일

2. 향후 프로그램 확장

26년도에는 부루마블 세계여행을 주제로 여러 나라의 의식주와 문화를 알아보고 관련 그림책을 읽으며 활동하는 것을 중심으로 운영될 예정이다. 유아들이 세계 여러 나라의 문화를 자연스럽게 접하고 이해하는 기회를 제공하며, 차이를 존중하는 태도를 기르는 것을 목표로 하며 이후에는 환경 보호, 평화, 난민, 기후 변화 등 지구촌 이슈를 아이들의 눈높이에 맞추어 탐구할 수 있도록 발전시킨다. 또한 교실 안에서의 활동을 넘어 다문화센터 방문, 외국인과의 교류 등 지역사회 연계 프로그램으로 확장할 계획이며 그림책과 전통 음식·의상 자료를 중심으로 운영하되, 이후에는 세계 악기 체험, 전통 춤 배우기, 간단한 세계 요리 만들기 활동으로 확장할 계획임. 또 가정에서 아이들의 활동을 공유하는 수준으로 운영되지만, 이후에는 부모와 함께 세계 음식을 만들거나 가족의 문화를 소개하는 활동으로 발전시킨다. 더 나아가 학부모와 지역주민이 참여하는 다문화 축제나 세계여행 페스티벌을 개최하여 교육적 효과를 확산할 수 있도록 할 예정이다.

2. 일반화 제언

유아 다문화 교육은 특정 연도나 한 학급에만 머무르는 활동이 아니라, 모든 교육 현장에서 지속적으로 이루어져야 하는 중요한 교육 과정이다. 아이들은 어릴 때부터 다양한 문화를 접하며 차이를 존중하고 자신과 다른 존재를 긍정적으로 받아들이는 태도를 기르게 된다. 따라서 다문화 교육은 단순한 체험이나 행사 중심에서 벗어나, 놀이·언어·예술·가정 및 지역사회와 연계된 통합적이고 지속적인 접근으로 발전해야 한다.

교사는 문화적 다양성에 대한 올바른 이해와 민감성을 바탕으로 교수·학습을 계획하고, 가정과 긴밀히 협력하여 아이들이 집과 학교를 넘나드는 연속적인 경험을 할 수 있도록 지원해야 한다. 또한 지역사회 기관과의 협력을 통해 교육적 자원을 확대하고 이를 유아 교육 전반에 일반화한다면, 아이들은 세계 시민으로서 존중·협력·배려의 가치와 태도를 더욱 효과적으로 습득할 수 있을 것이다.

V. 참고문헌

- 유아 다문화교육의 이론과 실제(정민사)
- 2025년 다문화교육정책학교 운영 사례집
- 국가평생교육진흥원_2025학년도_다문화교육_정책학교_유치원_운영_도움자료_내지
- 국가평생교육진흥원- 2021 교육(누리)과정 연계 다문화교육 수업 도움자료
- 국제 교육원 공모전 우수 사례집
- 다문화가족지원 포털 다누리- 서로 다른 문화 이야기

장려상

다양한 문화 속으로 함께 떠나는 여행

어 린 이 집 명

원 장

기획 및 운영

공립클래스아이어린이집

김춘선

고경화, 김지현

1. 서론

1. 프로그램의 필요성 및 목적

우리 사회는 다양한 시대적인 변화와 함께 많은 분야에서 다양한 변화를 겪고 있다.

특히 우리나라에 거주하고 있는 외국인 주민 수는 246만 명 총인구 대비 4.8%로 이미 다문화 사회로 진입하여 다인종적, 다문화적 공존과 상호 존중이 우리 사회의 중요한 가치로 등장하고 있으며 21C는 세계화로 인한 개방과 다양성의 시대로 하나의 지구촌 시민으로서 더불어 살아가야 한다. 세계화는 더불어 살 수 있는 지구촌 환경을 만들기 위한 노력으로서 자신에 대해서는 정체감을 갖는 것이며 타인에 대해서는 편견 없이 이해하는 것이다. 개개인의 특성과 문화를 이해하고 공유할 수 있는 자세가 필요하다. 다문화 사회에서 살아가는 현대 영유아들은 다양한 문화와 가치관은 마주하며 자라게 되고 다문화 교육은 다양성과 포용성을 존중하고, 세계 시민으로서의 열린 시각과 문제 해결 능력을 갖춘 영유아들을 육성하는데 초점을 맞추고 있다. 영유아들이 다른 문화와 가치관을 이해하고 존중하는 능력을 갖추는 것은 글로벌 시대에 적응하고 협력하는데 필요하다. 이상적으로 다문화 교육은 영유아들에게 문화적 인식과 사회적 정의, 공정성에 대한 이해를 심어줄 수 있는 기회를 제공하고 다문화 교육은 편견과 차별을 예방하며, 상호 이해와 공동체 의식을 높일 수 있는 토대를 마련하며 다문화 사회에 잘 적응할 수 있는 영유아들을 육성하는 것이다. 영유아들이 부모를 통해 사회화 과정을 갖기도 하지만 요즘은 맞벌이나 보육의 어려움 등의 이유로 부모들이 어린이집이나 유치원에 영유아들을 맡기는 연령도 점점 더 어려워지고 있으며 영유아들이 어린이집이나 유치원에서 생활하는 시간이 점점 더 길어지고 있고 영유아기는 타인에 대한 편견이나 인식이 형성되는 시기이므로 다문화 교육은 문화적 다양성이 공존하는 사회를 살아가는 모든 영유아기에 다른 사람들에 대한 선입견, 편견, 고정관념을 없애기 위해 필요하다.

2. 프로그램의 실시배경 (이론적 배경)

다문화 교육은 영유아들에게 성장하는데 열린 사고를 갖게 하며 올바른 정체성 형성과 다양한 사회에서 살아가는 데 필요한 창의적 인재로 성장하는 데 있어 중요하다고 볼 수 있다. 따라서 다문화 교육은 영유아의 발달 선상에 맞춰 성장하는 과정에서 자연스럽게 이루어져야 하며 일방적이고 단편적인 지식 전달이 아니라 영유아의 가치관을 형성하고 삶을 살아가는 데 필요한 태도를 체화하는 교육이기 때문에 영유아기의 다문화 교육은 중요한 시작점이라고 할 수 있다. 영아기 다문화 교육의 두 가지 발달 측면에서 필요성은 첫째는 자아정체성의 발달 측면이다. Seefeldt(2005)는 영유아가 24개월 이전에 이미 자아를 인식하며 타인과 구별할 수 있다고 주장하며, 만 2세가 되면 신체적 특징이나 언어 등을 바탕으로 사람들 간의 유사성과 차이점을 인지한다고 주장하였다. Kendall(1983)은 2세 이후부터 인종이나 민족적 차이, 성에 대해 인식하고 이에 대한 발달 형성이 시작되어 5~6세 경 발달이 더 많이 이루어진다고 주장하였다. 둘째는 사회성 발달 측면이다. 사회성 발달은 사회의 규범이나 가치관, 지식 등을 내재화하여 영아들이 살아가는 데 있어 타인과 원만하게 살아가 수 있도록 하는 것을 의미한다(김수옥, 유경숙, 2004). 영아는 사회성 발달을 함으로써 자신이 속한 사회의 생활양식과 가치를 내재화하고, 주변과 원만하게 관계하는 인간으로 성장한다(박미희, 2015). 또한, 주변과의 상호작용을 통해서 자기중심성에서 벗어나며 세상을 새로운 방식으로 인식하게 되는 유아기의 사회성 발달은 전인적인 발달의 기초가 된다(박미희, 2015). 영아기에 다문화 교육은 영아 발달 선상 전반에 걸쳐서 매우 중요하기 때문에 다문화 교육이 필요하다고 할 수 있다. 제 4차 표준보육과정 목표에 따르면, 영유아 기관에서는 인종, 민족, 문화뿐만 아니라 성별, 외모, 종교, 장애, 신념, 다양한 가족 형태, 연령, 직업, 사회적 계층, 경제 수준 등 다양한 주제를 다뤄야 하는 데 이러한 내용은 모두 다문화 교육에 포함된다. 영유아의 다문화 인식에 영향을 미치는 중요한 변인 중 하나는 교사이기 때문에 (이강훈, 2016) 보육교사는 정기적으로 다문화

인식을 점검 해보아야 하며 다문화 교육이 효율적으로 수행되기 위해서는 다문화 교육 실천, 다양한 다문화적 경험을 할 수 있는 교육환경 제공, 영유아를 지도하는 교사의 다문화에 대한 인식과 태도 뿐 아니라 다문화 교수 효능감이 필요하다. 이에 본 어린이집에서는 보육교직원 다문화인식과 교수효능감 척도 체크리스트<다문화보육프로그램 메뉴얼>를 진행하고 영유아들이 다양한 놀이를 통해 나와 다른 사람을 이해하고 다양한 문화를 경험하며 제4차 표준보육과정에서의 목표와 다문화 교육 요소로 구성하여 다문화 교육 [다양한 문화 속으로 떠나는 여행] 프로그램을 진행하게 되었다.

<다문화 교육 요소>		
<평등성> 국가, 민족, 성은 다르지만 인간은 모두 평등하다는 긍정적인 태도와 가치	<반편견> 선입견, 편견, 고정관념 및 차별 대우에 대한 비판적인 사고를 형성하고, 이러한 문제에 직면했을 때 대처할 수 있는 능력	<정체성> 긍정적인 자아개념과 자아 정체감, 집단 정체감 형성
<다양성> 유사성과 차이점을 가지고 있는 다양한 개인과 집단이 존재하는 것을 알고, 이러한 다양성을 존중하는 마음	<문화이해> 문화 간의 유사점과 차이점을 알고 각 문화에 대한 이해와 존중심을 기르며, 다양한 문화에 대한 긍정적인 태도를 기르는 것	<협력> 다양한 사람들과의 상호작용 능력과 협동 능력, (공동체를 유지하기 위한 사람들의 노력과 일)

II. 본문

1. 프로그램 내용

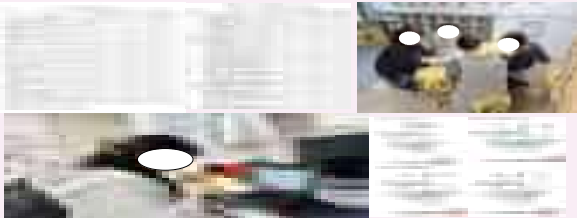
- 1) 활동기간 2025년 4월 ~ 2026년 1월
- 2) 활동대상 공립클래스아이어린이집 영아(만2세)
- 3) 프로그램 연간계획안 <다양한 문화 속으로 함께 떠나는 여행>
 - ① 영아가 함께하는 프로그램

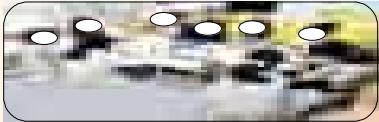
<2025년 다양한 문화 속으로 함께 떠나는 여행 다문화 연간계획안>				
월	활동명	다문화 요소	활동 목표	가정연계 & 지역사회연계
4 ~ 5월	다양한 사람들을 만나러 떠나는 여행	평등성 / 반편견 / 다양성 / 문화이해 / 정체성	- 나와 다른 사람들의 생김새에 대해 관심을 가진다. - 세계 여러나라 사람들의 외모(피부색, 머리색, 머리모양)를 가지고 있음을 알아본다.	- 부모님과 함께 ‘달라도 친구’ 동화책 보기
6 ~ 7월	다양한 의상과의 만남이 있는 여행	다양성 / 문화이해 / 협력	- 세계 여러나라의 전통의상에 대해 알아본다. - 세계 여러나라의 전통을 탐색한다.	- 부모님과 함께 세계 여러나라 전통의상 작은책을 꾸미기
8 ~ 9월	맛있는 음식이 있는 곳으로 떠나는 여행	다양성 / 문화이해	- 나라마다 고유한 음식이 있음을 안다. - 여러나라 음식을 탐색한다.	- 이탈리아 피자 만들기 재료를 가정연계 - 다문화 센터 방문
10 ~ 11월	날씨가 다른 나라로 떠나는 여행	다양성 / 문화이해	- 더운 나라와 추운 나라 사람들을 알아본다. - 나라마다 날씨가 다름에 관심을 갖는다	- 날씨에 맞는 옷 입어보기 - 우리 지역 기상대 방문
12 ~ 26. 1월	다양한 놀이를 만나는 여행	다양성 / 문화이해. 정체성 / 협력	- 세계 여러나라의 다양한 놀이에 관심을 가진다. - 여러나라의 놀이를 직접 해보며 경험해본다.	- 좋아하는 세계 여러나라 놀이를 가족과 함께 경험하기 - 다문화 박물관 견학

② 부모님과 가족이 함께 하는 프로그램.

다문화프로그램 알리는 가정통신문 배부	부모교육 가정으로 배부	
	1학기 부모교육	2학기 부모교육
		

4) 활동방법

1단계 : 교사 회의 및 준비	
- 다문화 교육에 대한 신학기 회의 - 다문화 인식과 다문화 교수 효능감 체크리스트를 통해 다문화 인식 알아보고 보육환경개선 - 다문화 교육의 필요성을 느껴 키즈키드 평생 교육원에서 진행하는 달라서 특별한 다문화교육 진행.	

2단계 : 프로그램 계획
- 교육 후 처음 작성한 연간계획안의 수정 - 다른 교사들의 의견 수립을 위한 교사회의 진행. - 다문화 연간계획안 최종수립.
 <1차 다문화 연간 계획안> ➡  다른 교사들의 의견 수립 ➡  <최종 다문화 연간 계획안>

3단계 : 프로그램 실행
- 다양한 문화 배경을 가진 주인공들이 등장하는 다문화 동화책을 활용. - 다른 문화를 체험하고 이해할 수 있는 전통의상, 전통 요리 체험을 경험. - 가정 연계 활동으로 다문화 부모 교육과 부모와 함께하는 다양한 다문화 활동 지원. - 지역사회 연계 활동으로 우리 지역에 있는 다문화 센터에 방문. - 지역사회 연계 활동으로 굿네이버스 가족 편지쓰기를 통한 기부활동

4단계 : 프로그램 평가
- 보육 교직원의 다문화 인식 및 다문화 교수 효능감 척도 변화 관찰 - ‘다양한 문화 속으로 함께 떠나는 여행’ 프로그램을 진행하고 난 후 평가와 보완점을 확인하고 추후 프로그램 진행 시 반영 - 26년도 프로그램 연간 계획안 작성

2. 프로그램 세부 활동 내용

4월 ~ 5월	다양한 사람들을 만나러 떠나는 여행 나와 다른 사람은 어떻게 생겼나요?	다문화 요소
		평등성 / 반편견 / 다양성 / 문화이해 / 정체성
놀이의 시작	교실에 ‘달라도 친구’ 동화책을 들고 왔다. “이거 읽어줘요?” 하니 “응” 이라고 이야기를 해서 읽어주니 다른 영아들도 앞으로 와서 동화책을 보았다. 동화책을 보면서 “얼굴색깔 왜 그래?” 하고 친구들과 이야기를 하고 동화책에서 “이것봐 달라” 라고 하면서 다른 부분을 찾으려 놀이가 시작 되었다.	

놀이의 흐름 1. ‘달라도 친구 동화책’ 을 봐요

동화를 보면서 “색깔 달라” 라고 하면서 다른 곳을 친구와 함께 찾았다. “이것봐 얼굴 이색이야” 라고 이야기 하니 다른 영아가 “00이는 하얀색인데” 라고 말을 했다.

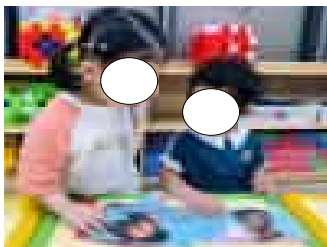


거울을 보면서 “어 옷을 때 이거 있어” 하고 보조개를 가리킨다. “나는 눈썹 이렇게 생겨어” 라고 이야기를 하며 거울 속에 나와 친구의 얼굴을 탐색하기도 하고 친구와 마주보고 앉아서 팔을 대어보면서 서로 다른 점과 같은 점을 찾으면서 놀이를 했다.

💡 놀이 지원 : 영아들이 자유롭게 책을 볼 수 있도록 언어영역에 동화책을 비치해 주고 친구와 마주 보고 앉아 이야기를 나누던 영아들과 상호작용하며 서로 다름에 대해서 언어적 지원을 해 주었다.

놀이2 다양한 사람들이 있어요.

서로 다른 피부색에 관심을 보여서 다양한 사람의 머리색과 피부색 사진을 벽면에 게시 해 주었더니 영아들이 “이것봐 얼굴이야” “머리는 노란색?” “나랑 색깔 같아” 라고 이야기하며 머리색과 피부색이 다르다는 것에 대해서 이야기를 하며 탐색하는 모습을 보였다.

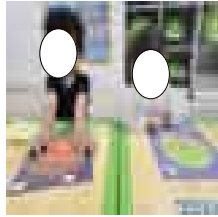


벽면에 붙여 있는 다양한 사람 사진에 관심을 보여서 카드형식으로 다양한 사람 사진을 제공해 주니 사진을 한 장 한 장 탐색하면서 “이것봐 머리 달라” 하면서 관심도가 높아졌다.

💡 놀이 지원 : 나와 다른 사람의 모습에 관심을 보여서 세계 여러나라 사람들의 모습 사진 자료 벽면과 바구니에 지원 해 주었다.

놀이3 다양한 사람들을 꾸며요.

머리나 얼굴의 변화되는 모습을 탐색할 수 있도록 스티커와 색연필을 지원해 주니 사람들 사진에 끼적이기를 하기도 하고 스티커를 붙여주기도하면서 “머리 보라색으로 바꿔”라고 이야기했다. 머리에 다른 색깔을 색칠해 주고 “머리 티니핑 갔지”하니 다른 영아가 “나는 색연필로 얼굴 꾸밀래”하고 이야기하여 색연필로 꾸며 주었다.

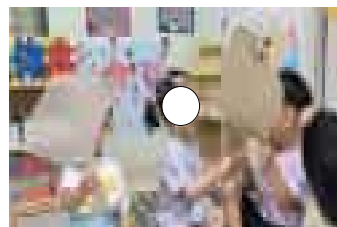


다양한 생김새의 얼굴과 머리 모양과 스티커를 제공해 주니 영아들이 “머리 하트야”, “나는 동그라미” “얼굴 색도 달라” 라고 이야기를 하면서 눈,코,입 스티커를 붙여 주고 친구와 서로 보여주고 탐색하면서 놀이었다.

💡 놀이 지원 : 세계 여러 나라 사람들의 머리색, 머리모양 등에 관심을 보여서 다양한 얼굴모양과 머리모양, 눈코입 그림을 지원해 주니 영아들이 관심을 보이며 꾸며 주었다.

놀이 4 스타킹으로 다양한 피부를 탐색해요.

같은 점과 다른 점에 대해 탐색하던 영아들이 나와 친구와 교사의 피부색을 비교하며 탐색하는 모습을 보여서 다양한 색깔의 스타킹을 지원해 주니 스타킹을 다리나 팔에 신어보기도 하고 얼굴에 대어보기도 하면서 놀이를 했다.



얼굴에도 대어보는 것에 흥미를 보여서. 옷걸이에 스타킹을 씌워 주니 옷걸이를 들고 얼굴에 대면서 “이것봐 얼굴 웃기지” 하니 다른 영아도 얼굴에 대며 “웃기다” 하고 웃으면서 놀이었다.

💡 놀이 지원 : 피부색에 관심을 보여 다양한 색깔의 스타킹을 지원해 주고 옷걸이에 스타킹을 씌워서 지원해 주었다.

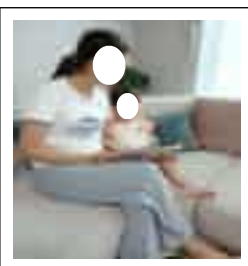
< 다양한 사람들을 만나러 떠나는 여행 - 가정연계활동 >



* 다문화 놀이이야기를 어린이집 현관에 게시함



동화책 가정연계 안내



가정에서의 활동 알림장으로 보내 줌.

다양한 사람들을 만나러 떠나는 여행 활동 평가

피부색, 머리색, 국적 등 나라마다 다양하다는 사실에 대해 배울 수 있었고, 이러한 차이점을 영아들이 서로 관찰하고 탐색하는 과정을 통해 자연스럽게 배울 수 있었다. 특히 활동 중 스타킹을 이용해 다양한 피부색을 표현해보며, 사람마다 다를 수 있다는 점을 체험적으로 알아보는 소중한 시간이었다. 이번 다양한 사람들을 만나러 떠나는 여행활동으로 아이들이 다양성과 차이를 존중하는 태도를 기를 수 있는 좋은 계기가 되었으며, 서로 다르지만 모두 소중하다는 메시지를 전달할 수 있는 의미 있는 경험이었다.

6월 ~ 7월	다양한 의상과의 만남이 있는 여행 (세계 여러나라 전통의상)	다문화 요소
		다양성 / 문화이해 / 협력
놀이의 시작	세계여러나라 전통의상을 입은 친구들의 얼굴이 벽면에 제공되어 있으니 영아들이 관심을 보이며 “와00이다. 이것봐”하고 친구를 불러 얼굴을 찾아 가리켰다. ”나는 치마 입고 있어“라고 이야기를 하니 ”나는 모자 썼어“라고 이야기를 하며 전통의상에 관심을 보이며 탐색하면서 놀이는 시작 되었다.	

놀이 흐름 1. 세계여러나라에는 전통의상이 있어요.

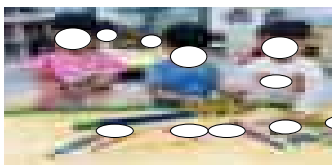
세계여러나라 전통의상을 입은 친구들의 얼굴이 벽면에 제공되어 있으니 영아들이 관심을 보이며 “와00이다. 이것봐”하고 친구를 불러 얼굴을 찾아 가리켰다. ”나는 치마 입고 있어“라고 이야기를 하니 ”나는 모자 썼어“라고 이야기를 하며 전통의상에 관심을 보였다. 전통의상에 있는 친구 얼굴을 떼어서 손에 들고 탐색하면서 옷의 색깔과 모양을 이야기하면서 놀이했다.



💡 놀이지원 : 세계여러나라 전통의상에 관심을 보일 수 있도록 우리반 친구들의 얼굴을 합성하여 세계 지도위에 붙여 주었다.

놀이2 전통의상 막대인형으로 놀아요.

세계 여러 나라 전통의상을 입은 막대인형을 들고 “이것봐” 하고 친구에게 주었다. 친구가 얼굴을 보고 “이거 나잖아”라고 이야기를 하며 다른 막대인형을 들고 탐색하며 “00이 드레스 입었어” “나는 모자 쓰고 있어”라고 이야기를 했다.



막대인형을 들고 책상으로 가서 놀이하기도 하고 다른 영역으로 옮겨다니면서 “이것봐 나 분홍색옷이야”라고 이야기 하면서 친구와 함께 막대인형을 보며 놀이를 했다.

💡 놀이지원 : 영아들이 세계 여러 나라 전통의상을 입은 친구들 막대 인형을 들고 탐색하기도 하고 친구와 앉아서 옷의 색깔을 보고 이야기하면서 세계 여러 나라 의상에 흥미를 보였다.

놀이3 전통의상 입체블록과 인형으로 놀아요.

전통입체블록 돌리면서 “이거 봐봐 분홍색 옷”“이건 무슨 색일까?”라고 이야기를 하면서 친구랑 함께 입체블록을 가지고 놀이하다 색연필을 가지고 와서 색연필로 끼적이기를 했다.

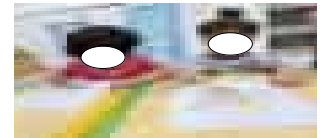


인형을 보고“이거있어. 집에”라고 이야기 했다. “그래 우리나라 한복이지”하니 “한복 있어”라고 이야기하고. 다른 인형을 들고 “이건?” “이건 중국이라는 나라 옷 이래”하니 “색깔 똑같아”라고 말하고 친구와 놀이를 했다.

💡 놀이 지원 : 전통의상의 모양과 색깔에 관심을 보이는 영아들을 위해서 입체블록과 인형을 지원해 주었다.

놀이4 전통의상을 색칠해요.

세계 여러 나라 의상을 색연필로 자유롭게 꾸미며 놀 이했다. 완성된 전통의상 그림을 들고 교실 벽면에 있는 세계 여러 나라 전통의상을 입고 있는 친구들의 그림을 가리키며 “이거랑 똑같아” “내가 입고 있어” 라고 이야기하며 “큰 것도 하고 싶어”라고 이야기를 하니 다른 영아도 “나도”라고 이야기를 했다.



💡 놀이 지원 : 세계 여러나라 전통의상 그림과 끼적이기 도구를 지원해 주었다.

놀이5 세계 여러나라 전통의상을 꾸며요

직접 입을 수 있는 의상을 준비하여 지원 해 주어 자유롭게 꾸밀 수 있도록 해주니 영아들이 함께 색연필로 세계 여러 나라 전통의상을 색칠하며“이것봐 무지개 같지?”“나는 핑크색 했어”하고 이야기를 하며 색칠해 주었다.. 완성된 의상을 직접 입어보고 “내 옷 멋지지” 라고 이야기를 하고 “동생 보여 주고 올래”라고 이야기 하니 다른 영아도 “나도 00이”라고 이야기를 해서 동생반에 다녀왔다.



💡 놀이 지원 : 직접 입을 볼 수 있는 의상 그림과 끼적이기 도구를 지원 해 주고 친구와 함께 꾸며 볼 수 있도록 책상을 치워 공간을 넓게 사용할 수 있도록 지원해 주었다.

놀이6 초대장도 만들고 동생들을 초대해요

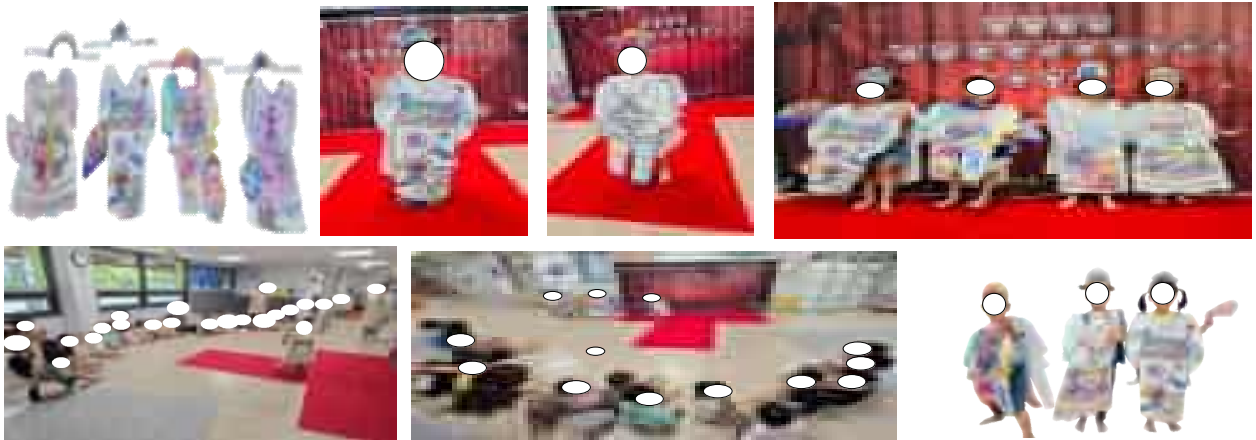
동생이 있는 영아가 의상을 입고 보여주고 싶어 하니 다른 영아들도 동생에게 보여주고 싶어 했다. 초대장을 만들어서 동생들을 초대하자고 하니 “나 초대장 만들래”라고 이야기하면서 초대장을 만들어서 동생반에 전해 주었다.



💡 놀이 지원 : 세계 여러 나라 전통의상을 입고 동생에게 보여주고 싶어 하는 영아들을 위해서 초대장을 만들 수 있도록 꾸미기 재료(색연필, 글자 써 있는 종이, 색상지)를 지원해 주었다.

놀이7 세계 여러나라 전통의상 패션쇼를 해요

패션쇼가 개최된다는 것을 알리고 레드카펫을 깔아 주고 그 위에서 걸어 볼 수 있도록 하니 영아들이 꾸민 세계 여러 나라 의상을 입고 무대 위를 걸었다. 동생들을 초대하여 객석에 앉아 있고 의상을 입고 지나갈 때마다 박수를 쳐 주니 좋아하면서 패션쇼가 진행 되었다

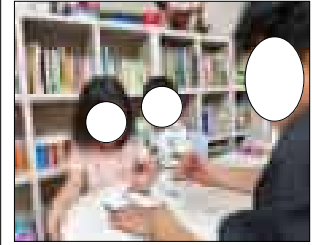


💡 놀이 지원 : 동생들에게 우리가 꾸민 세계여러나라 전통의상을 준비하고 레드카펫을 깔아 무대를 표현해 준 후 현수막과 가랜드로 패션쇼장 인것을 알 수 있도록 공간을 꾸며 지원해 주었다.

< 다양한 의상과의 만남이 있는 여행 - 가정연계활동>

	* 다문화 놀이이야기를 어린이집 현관에 게시함	세계여러나라 전통의상 작은책 만들기 ‘ 배부를 알림장으로 안내함.

가정에서 부모님과 함께 만든 세계여러나라 전통의상 작은책



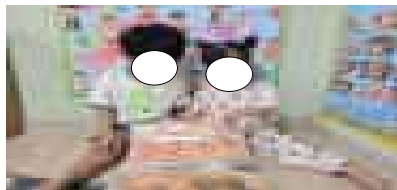
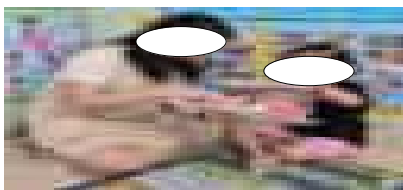
다양한 의상과의 만남이 있는 여행 활동 평가

세계 여러 나라의 전통 의상에는 어떤 것들이 있는지 함께 탐색하고 알아보는 뜻깊은 시간이었다. 각 나라의 문화와 개성이 담긴 의상을 보며 그들의 생활 방식과 전통을 간접적으로 경험할 수 있었고, 아이들 스스로 의상을 색칠해보며 더욱 흥미롭게 몰입할 수 있었다. 패션쇼 활동을 통해 다양한 의상을 직접 입어보고 표현해보는 즐거운 시간을 가졌다. 다양한 의상과의 만남이 있는 여행을 통해서 영아들은 세계의 다양한 문화를 자연스럽게 받아들이고 존중하는 마음을 키울 수 있는 의미 있는 여행이었다.

8월 ~ 9월	맛있는 음식이 있는 곳으로 떠나는 여행 (세계의 전통요리가 있어요)	다문화 요소
		다양성 / 문화이해
놀이의 시작	책으로 만들어진 세계여러나라의 전통 음식에 관심을 보이며 교사에게 들고 와서 “선생님 이것봐. 나 이거 먹어봤어” 라고 이야기를 했다. 어떤 나라의 어떤 음식인지 사진을 보면서 영아에게 이름을 말해 주니 사진을 보면서 음식의 이름을 이야기하고 먹어본 경험을 이야기하면서 놀이가 시작 되었다.	

놀이흐름 1. 세계 여러 나라 음식 책을 보아요

교실 벽면과 언어영역에 세계 여러나라 음식사진을 제공하니 관심을 보이며 음식을 가리키며 이름과 자신이 먹어본 경험을 이야기했다. 그중에서도 영아들이 피자과 쌀국수와 전등 특정 음식에 관심을 보였다.



💡 놀이 지원 : 벽면에 세계여러나라음식 사진과 책으로 만든 사진을 지원해 주었다.

놀이2. 세계 여러 나라 음식 사진으로 놀이해요.

음식 사진을 보고 탐색하며 음식 만들기도 하고 친구와 함께 먹는 모습을 흉내를 내면서 “이거 맛있어” “너도 먹어봐”하니 영아가 먹는 흉내를 내면서 “맛있다”라고 이야기를 하면서 놀이했다.





💡 놀이 지원 : 영아들이 관심을 보이는 세계여러나라 음식사진을 크게 지원해 주었다. 역할놀이영역에 영아들이 음식을 놓으면서 놀이할 수 있도록 책상을 배치해 주었다.

놀이3. 세계 여러 나라 음식을 맛 보아요.

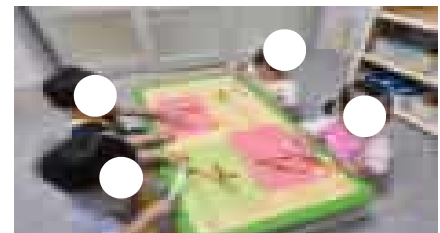
세계의 음식을 제공하니 직접 향기도 맡아보고 먹고 싶은 음식을 집게를 사용해서 먹었다. 먹으면서 “쌀국수”라고 이야기하며 이름과 나라에 대해서 알아 볼 수 있었다. 여러 가지 음식 중 피자를 좋아하며 피자를 먹으면서 “피자 맛있어” “나도”하며 피자를 맛있게 먹었다.



💡 놀이 지원 : 쌀국수와 돈까스와 전, 피자, 뭇섬 등 각국의 대표하는 요리 중 영아들이 관심 보이며 놀이했던 음식을 뷔페처럼 지원해 주고 영아들이 직접 먹고 싶은 음식을 담을 수 있도록 설명해 주고 개인 그릇과 포크도 지원해 주었다.

놀이4. 이탈리아 피자를 만들어요.

피자 만들기 재료를 제공하고 피자 만드는 방법을 벽면에 붙여 주니 영아들이 관심을 보이며 “우리 피자 만들어요?”하고 좋아했다. 피자 만드는 방법을 설명해 준 후 영아가 올리고 싶은 토핑을 식빵 위에 올려 피자를 만든 후 완성된 피자를 먹으면서 “맛있어요. 엄마 보여줄래”라고 이야기하기도 하고 “엄마랑 만들고 싶어”라고 이야기하기도 하면서 피자를 먹었다.





💡 놀이 지원 : 피자 만들기재료와 만드는 방법, 토핑(파프리카, 베이컨, 치즈, 식빵, 토마토 소스, 옥수수, 파인애플 통조림등)과 개인도마와 빵칼을 책상 위에 지원해 주고 피자를 만드는 동안 개별 상호작용을 하며 피자 만들기를 할 수 있도록 지원해 주었다.

<맛있는 음식이 있는 곳으로 떠나는 여행 -가정연계활동>

피자를 부모님과 만들어 보고 싶어해서 피자 만들기 가정연계

	* 다문화 놀이이야기를 어린이집 현관에 게시하여 부모님들이 볼수 있도록함		피자 만들기 키트 가정으로 보내고 개별 알림장으로 안내함.

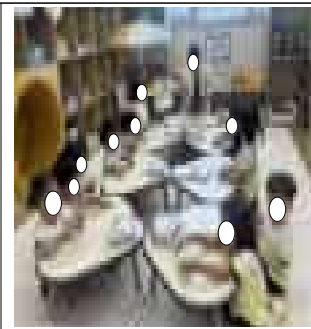
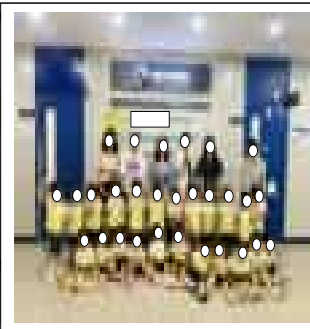
가정에서 부모님과 함께 만드는 피자



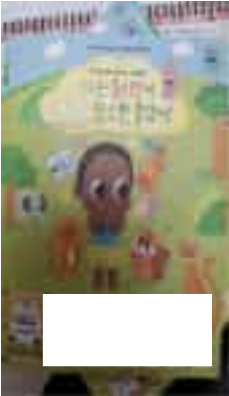
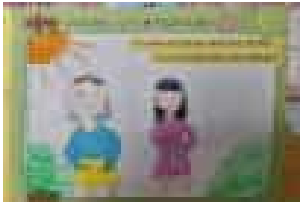
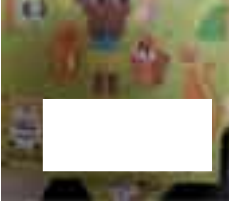
맛있는 음식이 있는 곳으로 떠나는 여행 활동 평가

세계의 전통 음식을 주제로 한 이번 활동은 음식 사진책을 함께 보며 각 나라의 다양한 음식들을 알아보고, 사진 자료를 활용한 놀이를 통해 즐겁게 탐색해보는 시간으로 시작되었다. 실제로 세계 여러 나라의 음식을 맛보는 경험과 피자 만들기 활동까지 이어지며, 아이들은 마치 세계를 여행하듯 다양한 문화를 오감으로 느끼고 경험할 수 있었다. 맛있는 음식이 있는 곳으로 떠나는 여행은 단순한 요리 체험을 넘어, 세계 음식 문화를 접하며 타 문화를 이해하고 존중하는 태도를 기를 수 있었던 특별한 '맛있는 여행'이었다

<지역사회연계활동 1> - 양주시다문화가족센터 방문

			
양주시다문화가족센터 방문 내용	영아들과 지역사회연계활동으로 양주시가족다문화센터에 방문하여 다문화 센터에서 하는 일에 대해서 이야기 나누고 다양한 나라의 전통의상을 입은 열쇠고리를 색칠해 본다.		
양주시다문화가족센터 방문평가	영아들과 함께 우리 지역에 있는 다문화 가족지원센터에 방문하였다. 처음 다문화 가족지원센터에 도착한 영아들이 "여긴 어디야?"하고 이야기하며 관심을 보였고 다문화 센터 선생님과 함께 이야기를 나누며 다문화에 대해 알아보고 배우는 시간을 가져보았다. 영아들이 이해하기 쉽게 설명을 해주어 영아들이 다문화를 이해하는데 많은 도움되었다.		

<지역사회연계활동 2> - <굿네이버스 - 아프리카에 사는 친구에게 희망편지 쓰기>

편지 쓰기 편지지 가정으로 배부	부모님과 함께 줄리엣에게 편지 쓰기(가정에서)	굿네이버스에 제출 희망 나눔 상자 받음.	
			
			

피부색도 다르고 다른나라에 살고 있는 친구임을 영아들에게 사전에 미리 알려주고 친구가 힘을 낼 수 있도록 부모님과 편지를 쓸 수 있도록 하니 영아들이 부모님과 함께 편지를 쓰며 다른 나라에 살고 있는 친구에게 사랑 나눔을 전달 하는 시간이되었다.

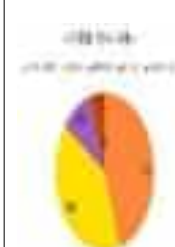
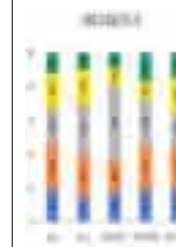
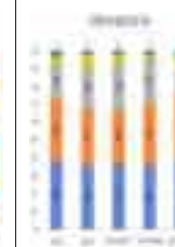
III. 활동평가

♡ 영아 평가

- 영아들이 처음에 다문화를 접하기 전에는 다른 나라와 우리나라에 대해서 잘 몰랐지만 활동을 하고 난 후에는 조금씩 인지하는 모습을 보였다.
- 다문화 활동을 통해 영아들이 우리나라 문화 뿐만 아니라 다른 문화에 대해서도 관심을 가지고 놀이를 통해 배우며 자연스럽게 다름을 이해하고 존중하는 태도가 형성되는 것을 경험하였다.
- 나와 다른 사람을 이해하는 것에 어려움을 보이던 영아들이 다양한 놀이를 통해 점차 다른 사람들을 이해하고 함께 어울려 놀이하는 것에 대해 즐거움을 느꼈다.
- 다른 나라 음식이나 의상을 보고 “이건 어디꺼야”라고 이야기하면서 탐색하고 관심도가 높아졌다.
- 다문화 활동을 하면서 영아들이 신기해 하며 활동에 적극적인 모습을 보이며 참여하는 모습이었다.
- 영아들과 접근을 다양한 문화로 여행을 하면서 경험해 볼 수 있도록 하니 영아들이 더 흥미를 보이며 놀이에 참여하는 모습을 보였다.

♡ 교사평가

- 다문화 프로그램을 계획하는 단계에서 영아들의 수준에 알맞게 다문화 교육을 진행하는 것이 좋을지에 대해 고민을 하게 되었고 다문화에 대한 지식이 부족하다는 생각이 들었지만 교육을 듣고 아이들과 함께 다문화 활동을 하며 아이들도 성장하고 교사도 한단계 성장한 느낌이 들었다.
- 다문화 활동을 통해서 다양한 문화를 경험하고 다문화 동화책 ‘달라도 친구’를 읽고 자신과 얼굴색이 다른 이유를 궁금해 하며 친구에 대해 관심을 가지고 친구에서 시작된 영아들의 놀이가 다양한 지원을 통해 세계의 다양한 사람들로 점차 확장되고 다양한 사람들에 편견 없이 다가가며 다름을 인지하는 모습을 보였다.
- 세계 전통 의상과 세계 전통 요리를 통해 다른 문화를 체험하며 다양한 문화를 이해하고 경험하는 시간을 가지고 영아들은 놀이를 통해 다문화 요소인 반편견, 정체성, 평등성, 다양성, 문화이해, 협력 등을 경험함으로써 다문화에 대해 배우고, 고정관념과 편견 없이 있는 그대로 받아들이고 존중하는 모습을 보였다.
- 다문화 프로그램을 영아부터 시작하여 추후 유아반으로 가면 누리과정에서 세계여러나라를 인지하는데 많은 도움이 될 것 같다.
- 다양한 문화 속으로 떠나는 여행을 주제로 영아들과 여행을 떠나서 만나 볼 수 있었던 것처럼 다양한 의상이나 음식이나 피부색을 가진 사람들에 대해서 알아 보고 경험해 볼 수 있는 시간이 었다.
- 교사의 다문화 인식이 영아들의 다문화 인식에 많은 영향을 준다는 것을 알게 되었다. 프로그램 진행 전과 후 교사들의 인식점검에는 많은 변화가 있었음을 알 수 있게 되었다.

♣ 교사의 문화 인식과 다문화 교수 효능감 체크리스트를 활동 전과 후로 비교해 보면 다음과 같다.			
다문화 인식 체크리스트 프로그램 활동		다문화교수효능감척도 프로그램	
전	후	전	후
			
다문화 프로그램 시작 전에는 보육교사의 다문화 인식 조사 결과 ‘보통이다’가 35%로 가장 많이 나왔다. 다문화 프로그램 활동 후에는 ‘매우그렇다’가 45%로 나와 다문화 인식이 변화되었음을 알다. 다문화 교수효능감 척도에서도 시작 전에는 ‘보통이다’가 많았지만 프로그램을 진행 후에는 ‘매우 그렇다’가 많이 나와 교수 효능감이 높아졌음을 알 수 있었다.			

♡ 부모평가

- ◇◇엄마 : 엄마는 분홍색해~ 하며 색도 정해주고 어떤 그림을 색칠할지도 ◇◇이가 정해줬어요~ ◇◇이와 함께 놀이하며 이야기를 나누고 즐거워했어요.
- ○○엄마 : 저녁까지 먹고 하원하는 아이라 집에 오면 바로 씻고 잠을 잤었는데, 오늘은 ○○이랑 마주 보고 앉아서 “어린이집에서 이거 했어” 하고 이야기하며 엄마랑 피부색도 비교 해보고 이야기를 나누는 시간을 가져보았어요 처음에는 어색했었는데 ○○이가 웃으며 놀이하는 모습을 보니 저도 기분이 좋네요 아이와 함께하는 즐거운 시간을 보낸 것 같아 좋았습니다
- △△엄마 : ‘다양한 문화 속으로 함께 떠나는 여행’ 프로그램을 하면서 아이들과 함께 다문화에 대해 알아보고 배우는 시간이었어요. 아이들이 먼저 다가와 “오늘은 이거 했어요”하고 이야기 하며 다문화 놀이에 대해 이야기를 해주더라고요~ 덕분에 아이와 이야기하고 놀이하는 시간이 더 늘어났어요.
- □□아빠 : 처음에는 어떻게 아이와 놀이를 해야할지 몰라 어색했는데 아이가 직접 설명도 해주고 “아빠는 이거해”하고 정해주며 놀이했어요~ 다문화에 대해 자연스럽게 아이와 놀이하면서 즐거웠습니다.

가정에서도 다문화 프로그램을 연계하여 아이들과 함께 프로그램을 진행하면서 부모님들도 다양한 문화에 대해서 알아보고 배우는 시간이 되었다. 아이들이 부모님과 함께 활동하며 즐거워하는 모습에 부모님들도 함께 즐거운 경험이 되었다.

IV. 향후 프로그램 확장 및 일반화 제언

1. 2026년 연간프로그램 계획

다문화 교육을 하기 전 영아들은 우리나라와 다른나라에 대한 개념을 잘 인지 하지 못했지만 조금씩 다른나라에 대한 인식하게 되었고 다양한 사람들이 있다는 것을 인지하게 되었다. 영아들이 다양성과 평등성과 문화를 이해하고 선입견, 편견, 고정관점 및 차별과 다양한 사람들과 협력할 수 있도록 영아들이 흥미와 관심도가 높아질 수 있도록 친근한 활동부터 접근해야 된다고 생각하게 되었다.

이번 프로그램에서는 친근한 활동으로 프로그램을 진행하여 영아들이 친근하게 접근할 수 있도록 프로그램을 진행했다면 추후에는 이번 활동을 바탕으로 친근한 활동에서 더 나아가 프로그램을 확장하여 진행해야 할 것 같다는 생각을 하게 되었다. 2026년도에는 다문화 프로그램을 다음 단계로 확장시켜 영아들이 더 폭넓은 다문화를 경험 할 수 있도록 계획하였다.

<2026 '다양한 문화 속으로 함께 떠나는 여행' 다문화 연간계획안>				
월	주제	다문화 교육요소	활동 내용	가정연계&지역사회연계
3월 ~ 4월	세계의 친구들을 만나러 가요	다양성 / 문화이해	- 인사는 어떻게 해야 하는지에 대해서 알아본다. - 나라마다 다른 인사말을 해 본다.	- 세계여러나라 인사말 알아보기(인사말 카드가정으로 보내고 인사말로 인사하기)
5월 ~ 6월	다양한 가족을 만나러 떠나요	다양성 / 협력 문화이해 / 반편견	- 다양한 가족이 있음을 알아본다. - 모든 가족은 특별하고 소중함을 이해하고 가족 놀이를 경험한다.	- 가족 액자 만들기 재료를 가정으로 보냄. - 다문화 가족 지원 센터 방문
7월 ~ 8월	우리 모두 같아요.	다양성 / 평등성 / 반편견 / 정체성	- 다양한 사람들이 있다는 것에 대해서 알아본다. - 생김새가 다를 수 있다는 것에 대해서 탐색한다	- 지역 장애인 인식 개선 클래식연주회 초청 연주회 - 엄마와 함께 동화책 보기
9월 ~ 10월	축제가 있는 곳으로 떠나는 여행	협력 / 평등성 정체성 / 문화이해	- 세계여러나라 축제에 대해서 알아본다 - 축제 놀이를 경험한다.	- 지역에서 열리는 축제 가보기 - 축제 동영상 보면서 총쳐보기
11월 ~ 12월	다양한 악기와 음악이 있는 곳으로 떠나는 여행	문화이해 / 다양성 협력	- 다양한 악기소리로 나라마다 다른 악기소리를 들려준다. - 음악과 악기가 만나면 어떤 소리가 나는지 직접 경험해 본다.	- 세계여러나라악기박물관 다녀오기 - 부모님과 함께 재활용 악기 만들기
1월 ~ 2월	세계의 명절을 만나러 가요.	반편견 / 평등성 다양성 / 문화이해	- 다양한 나라의 명절에 대해서 알아본다. - 나라마다 다른 전통놀이를 친구와 함께 즐긴다.	- 부모님과 전통놀이경험하기 - 경로당 방문 세배하기

2. 일반화 제언

다문화 가정의 아이들은 초등학교에 다니면서 언어, 피부색, 생김새로 인한 일반 아동으로부터 심한 조롱의 대상이 되기도 한다. 이러한 문제에 올바르게 대처하기 위해서는 다문화 교육을 통해 인종에 대한 편견과 긍정적인 태도가 형성될 수 있도록 도와야한다. 영아는 교사를 통해 사회성을 배우며 경험하기 때문에 영유아를 대상으로 다문화 교육 프로그램을 진행하기 전 교사의 인식 변화가 제일 첫 번째로 이루어져야하며 교사의 역할이 크다는 것을 인식해야 할 것이다

영아들과 함께하는 다문화 교육을 계획하며 달과 달의 연계성을 고려하여 연간 계획안을 작성하여 놀이가 한 달 단위로 끊기기 보다는 영아들이 흥미 있어 하는 놀이에 지원해주며 놀이가 연계되고 확장 될 수 있도록 고려하여 진행하길 제언해 본다.

V. 참고문헌

행정안전부(2024). 2023년 외국인 주민 수 통계

김에서(2022). 제4차 어린이집 표준보육과정의 다문화교육 내용 분석. 부산:동아대학교 교육대학원

하수정(2015) 영유아 다문화교육에 대한 인식 실태 연구. 한국유아교육, 보육복지학회.

안지은(2021). 영유아교사의 다문화인식, 다문화수용성, 다문화교수효능감 및 다문화교수역량 간의 관계. 한국참례신학대학교 일반대학원

한국보육진흥원/어린이집안전공제회, 다문화 보육과정 컨설팅 매뉴얼

영유아 다문화 교육: 다양성을 품은 성장 환경

장려상

열린 마음, 함께하는 세상

어린이집명	삼환어린이집
원장	김수희
기획 및 운영	김수정

1. 서론

1. 프로그램의 필요성 및 목적

1. 필요성

영아기는 ‘다름’을 인식하기보다 감각과 경험을 통해 세상을 탐색하는 시기입니다. 이 시기에 문화 존중 교육은 지식 전달보다 소리·색·냄새·표정 등 다양한 자극을 자연스럽게 접하게 함으로써 긍정적 경험을 축적하도록 돕습니다.

사회적 측면: 다문화 가정 증가와 다양한 국적의 사람들과의 공존에 대비

교육적 측면: 편견과 차별 예방, 존중과 공감 능력 함양

발달적 측면: 가치관이 형성되는 영아기에 문화 다양성 존중 태도 내면화

2. 목적

본 프로그램은 영아가 다양한 문화를 체험하며 존중하는 태도를 기르는 것을 목표로 합니다.

1. 다양한 문화에 흥미와 즐거움을 느끼고 호기심을 갖는다.
2. 차이를 존중하며 타인을 긍정적으로 수용하는 태도를 기른다.
3. 글로벌 시민 의식의 기초를 마련한다.
4. 사회적 능력과 공동체 의식을 키운다.

3. 프로그램의 실시배경 (이론적 근거)

비고츠키 사회문화적 이론: 발달은 사회적 상호작용 속에서 이루어지므로, 다양한 문화적 자극 제공은 영아 발달에 긍정적 영향.

피아제 인지발달이론: 감각운동기에 해당하는 영아는 오감을 통한 경험이 인지 발달의 기초가 되므로, 색·소리·냄새·맛 등 다양한 문화 체험이 적절.

에릭슨 심리사회적 발달이론: 영아는 신뢰와 자율성을 형성하는 시기로, 다양한 문화를 존중받으며 경험할 때 긍정적 자아와 사회적 능력을 기를 수 있음.

뱅크스 다문화교육 이론: 편견을 예방하고 존중과 공감을 내면화하기 위해 어린 시절부터 다양성을 긍정적으로 경험해야 함.

브론펜브레너 생태학적 이론: 발달은 가정·교육기관·사회문화적 환경의 상호작용 속에서 이루어지므로, 다문화 사회에서 문화 존중 교육은 영아의 건강한 사회 적응에 필요.

II. 본론

1. 프로그램 내용

1) 활동기간: 2025년 3월~2026년 2월

2) 활동대상: 0세~2세

3) 프로그램

열린 마음, 함께하는 세상

월	주제	활동내용	가정과의 연계
3	세계 여러 나라의 인사말 알아보기	안녕! 어떻게 말하지? 다양한 나라의 인사법을 배우며 문화적 다양성을 존중하는 마음을 기른다.	가족과 함께 다른 나라 인사말을 찾아보고, 아침 인사·잠자리 인사를 외국어로 나누어보기
4	후각 탐색을 통한 문화 경험	향기 나는 여행 가방 다양한 향기를 경험하며 감각을 자극한다. 향기를 통해 새로운 것에 호기심을 가진다.	가정에서 사용하는 향신료, 과일, 꽃향기를 맡아보고 “이 냄새는 어디서 나는 걸까?” 이야기 나누기
5	소리를 통한 문화 탐색	세계 악기 소리 상자 다양한 악기 소리를 들으며 청각을 자극한다. 소리에 맞추어 몸짓으로 반응한다.	집에서 세계 전통 음악(아프리카 북소리, 인도 음악 등)을 함께 들어보고 가족이 느낀 점을 이야기 나누기
6	표정과 문화 다양성	얼굴 풍선 친구 다양한 표정을 인식한다. 풍선을 통한 놀이로 타인에 대한 친근감을 가진다.	가족 사진을 보며 서로 다른 표정을 따라 해보고, “웃는 얼굴이 주는 기분” 이야기 나누기
7	빛과 그림자를 통한 문화 체험	다문화 그림자 놀이 빛과 그림자의 변화를 관찰한다. 전통 모양 그림자에 호기심을 가진다.	집에서 손 그림자 놀이를 하며 세계 동물·인물 표현하기
8	전통 문양과 신체 활동	무늬 탐색 발자국 길 여러 나라의 무늬를 시각적으로 탐색한다. 바닥 무늬 위를 걸으며 신체 움직임을 즐긴다.	부모님과 함께 한복·외국 전통 문양 사진을 찾아보고, 색칠하거나 무늬 따라 그리기
9	다름 속의 하나 됨	알록달록 손도장 지구본 손도장을 찍으며 미술 활동을 경험한다. 모두의 손도장이 모여 하나의 작품을 이루는 것을 경험한다.	가족끼리 서로 닮은 점·다른 점 찾아보고, “다르지만 함께 어울려요” 그림 그리기
10	세계 전통의상 체험	전통의상 체험하기 전통의상 사진 감상, 종이인형 꾸미기, 전통의상 패션쇼	집에서 가족 옷으로 즉석 전통의상 꾸미기(스카프·모자·천 이용) 후 사진 찍어 어린이집에 공유
11	세계 축제 즐기기	세계 축제 알아보고 즐기기 나라별 축제(추석·할로윈·디왈리) 체험	가족과 함께 외국 축제 영상(리우 카니발, 디왈리, 크리스마스 등) 보기 후 축제에서 하고 싶은 활동 이야기 나누기
12	지구촌은 한 가족	지구 마을 벽화 꾸미기, 다문화 음식 나누기, 지구 마을 모두 함께 지구 마을	가족끼리 지구본 또는 세계지도에서 친척·여행지·관심 나라 찾기
1	우리 동네 다문화	주변의 다문화가정을 이해하고 존중하는 태도를 기른다. 다문화 가정 부모 초청 체험 활동	동네에서 다문화 가게(식당, 마트 등)를 찾아보고 경험 나누기
2	평화로운 세상 만들기	평화로운 지구 가족 세계 모든 사람이 서로 돕고 평화롭게 살아가야 함을 이해한다.	가족끼리 ‘평화 약속’ 만들기(서로 돕기, 화내지 않기 등) 포스터로 꾸며 어린이집에 보내기

4) 활동방법

1. 활동방법

본 프로그램은 영유아가 다양한 문화를 경험하며 서로의 차이를 존중하고, 문화적 다양성에 대한 긍정적 태도를 기르도록 돕는 것을 목표로 한다. 활동은 월별 주제에 따라 놀이, 탐색, 체험 중심으로 운영된다.

놀이 중심 접근: 그림자놀이, 빛과 소리 탐색, 전통 신체놀이 등을 통해 자연스럽게 문화를 경험한다.

감각 탐색 활동: 후각, 청각, 시각, 촉각 등 오감을 활용하여 음식, 음악, 문양, 표정 등을 탐구한다.

창의적 표현: 미술·음악·신체 활동과 연계하여 자신만의 방식으로 문화를 표현한다.

통합적 접근: 매월 활동은 주제와 관련된 이야기 나누기 → 탐색 활동 → 가정 및 지역사회 확장 활동의 흐름으로 구성된다.

이를 통해 영·유아는 ‘다름 속의 하나 됨’을 경험하고, 문화적 감수성을 높이게 된다.

2. 지역사회와의 연계

본 프로그램은 어린이집 내 활동에 머무르지 않고 지역사회와 적극적으로 연결된다.

다문화 관련 기관 연계: 다문화가족지원센터, 도서관, 문화센터 등을 방문하거나 초청 강사를 통해 다양한 문화 체험 기회를 제공한다.

지역 상점 및 시장 활용: 다문화 식당, 마트, 가게 등을 방문하여 음식 재료, 전통 물품 등을 직접 보고 경험한다.

지역 행사 참여: 지역사회에서 열리는 다문화 축제나 전통문화 체험 행사에 참여함으로써 실제적 경험을 확장한다.

지역사회 인적 자원 활용: 다문화 가정 학부모, 외국인 주민을 초청하여 자국의 인사말, 전통의상, 동요, 음식 등을 소개받는다.

이러한 연계를 통해 아이들은 ‘우리 주변에도 다양한 문화가 있다’는 사실을 실제적으로 이해하게 된다.

3. 가정과의 연계

가정은 유아가 문화를 가장 먼저 배우는 장이다. 따라서 본 프로그램은 가정과의 긴밀한 연계를 강조한다.

가정에서의 문화 탐색: 부모와 함께 다문화 인사말 찾아보기, 전통 음식 만들기, 의상 체험 등 가정에서도 쉽게 할 수 있는 활동을 제안한다.

사진 및 영상 공유: 가정에서의 활동사진을 어린이집과 공유하여 함께 전시하고 이야기 나눈다.

문화 나눔 활동: 각 가정에서 자신들의 문화적 특성을 소개하는 ‘우리 가족 문화 이야기 나누기’ 시간을 마련한다.

환경 조성: 가정에서도 다문화 그림책, 지구본, 전통 소품 등을 활용해 아이가 문화에 지속적으로 노출될 수 있도록 안내한다.

이를 통해 가정은 어린이집 교육을 자연스럽게 이어가는 역할을 하게 된다.

4. 교사교육

교사는 문화적 다양성을 존중하는 태도를 먼저 갖추고, 이를 아이들에게 긍정적으로 전달해야 한다.

다문화 이해 연수: 정기적인 다문화 교육, 아동 인권 및 문화적 감수성 관련 연수를 실시한다.

수업자료 연구: 각국의 전통, 의상, 음악, 음식 자료를 지속적으로 탐구하여 수업에 반영한다.

교사의 언어·태도 점검: 편견 없는 언어 사용, 차별 없는 상호작용을 강조하며, 영·유아 간 갈등 상황에서 공정하게 개입하는 방법을 익힌다.

교사 간 협력: 월별 활동 후 교사들이 모여 활동 사례를 공유하고, 개선점을 찾아내는 협의회를 정례화한다.

이를 통해 교사는 단순한 활동 진행자가 아닌 ‘문화 존중 모델’로서 영·유아에게 긍정적 영향을 미칠 수 있다.

5. 부모교육

부모 역시 본 프로그램의 중요한 교육 파트너이다.

부모 교육 프로그램 운영: 다문화 존중의 필요성과 영·유아기 문화교육의 중요성에 대해 강의, 간담회, 소책자 배포 등을 통해 안내한다.

체험 중심 부모 참여: 부모와 자녀가 함께 참여하는 전통음식 만들기, 세계 놀이 체험, 다문화 패션쇼 등을 기획하여 가정과 교육기관의 경계를 허문다.

부모 간 문화 나눔: 다문화 가정 학부모가 자신의 나라 문화를 직접 소개하고, 다른 부모들은 그 문화를 함께 경험하며 이해하는 자리를 마련한다.

가정 내 실천 유도: 부모가 가정에서 다문화 그림책을 함께 읽어주고, 다양한 국가에 대한 긍정적인 대화를 나눌 수 있도록 자료를 제공한다.

이를 통해 부모는 가정에서 자녀의 문화 감수성을 기르는 데 적극적인 조력자가 될 수 있다.

2. 프로그램 세부 활동 내용

▶ 향기 나는 여행 가방

작은 여행 가방에 안전한 향 주머니 넣어 탐색 → 영아가 코를 가까이 대며 “음~” 하고 반응, 친구에게 건네며 함께 경험

『 열린마음, 함께하는 세상 』 4월 활동

활 동 명	향기나는 여행 가방		
참여 대상	0,1,2세	주제	향기나는 여행 가방
실행 날짜	2025년 04월22일(월) 오전 10:00~10:30		
장 소	행복반 교실		
목 표	다양한 향기를 경험하며 감각을 자극한다. 향기를 통해 새로운 것에 호기심을 가진다.		
활 동준비물	작은 여행 가방, 향 주머니(계피, 허브, 커피, 레몬 등)		
활 동 내 용			
계획하기 (사전준비)	▶주제 → 목표 → 배경연구 → 대상분석 → 활동설계 → 운영계획 → 자료준비 → 평가계획		
관심갖기 (활동내용)	▶가방 속 향 주머니를 하나씩 꺼내 냄새 맡기 → 교사가 향 설명 → 친구에게 건네며 탐색 공유		
놀이하기(본 활동)			
놀이하기 (본 활동)	 		
가정과의 연계	가정에서 사용하는 향신료, 과일, 꽃향기를 맡아보고 “이 냄새는 어디서 나는 걸까?” 이야기 나누기		
활동평가	향기 자극은 영아의 감각 탐색을 풍부하게 해주었으며 안전한 재료 선택이 중요하다. ○○이는 레몬 향을 맡고 얼굴을 찡그리며 반응했다. △△이는 커피향 주머니를 반복적으로 코에 대며 탐색했다.		
총평	영아들이 향기를 맡으며 흥미를 보였고 친구와 나누는 행동도 나타났다.		

세계 악기 소리 상자

버튼을 누르면 아프리카 드럼, 인도 시타르, 한국 장구 소리가 나오도록 제작 → 영아가 버튼을 누르고 소리에 맞춰 몸을 흔들

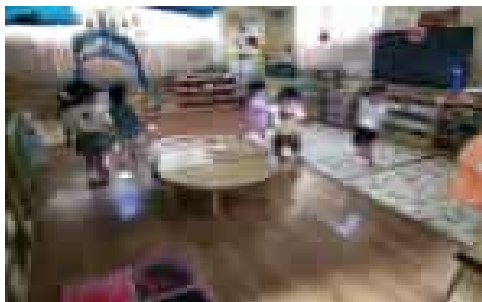
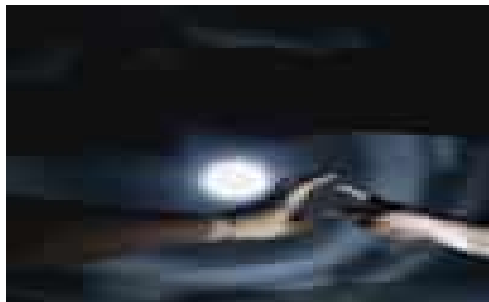
『 열린마음, 함께하는 세상 』 5월 활동

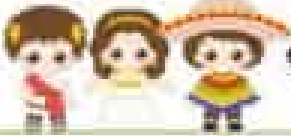
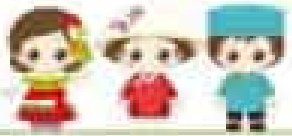
활 동 명	세계 악기 소리 상자		
참여 대상	0,1,2,세	주제	세계 악기 소리 상자
실행 날짜	2025년 05월22일(월) 오전 10:00~10:30		
장 소	생각반 교실		
목 표	다양한 악기 소리를 들으며 청각을 자극한다. 소리에 맞추어 몸짓으로 반응한다.		
활 동 준 비 물	버튼식 소리 상자(장구, 드럼, 실로폰 등 녹음된 소리), 매트		
활 동 내 용			
계획하기 (사전준비)	▶ 주제 → 목표 → 배경연구 → 대상분석 → 활동설계 → 운영계획 → 자료준비 → 평가계획		
관심갖기 (활동내용)	▶ 교사가 상자를 보여주며 버튼 누르기 → 악기 소리 듣기 → 몸 흔들기, 손뼉 치기		
놀이하기(본 활동)			
놀이하기 (본 활동)	 		
가정과의 연계	집에서 세계 전통 음악(아프리카 북소리, 인도 음악 등)을 함께 들어보고 가족이 느낀 점을 이야기 나누기		
활동평가	버튼을 누르는 간단한 동작이 흥미를 지속시키며 음악에 자연스럽게 반응하도록 돕는다. ○○이는 드럼 소리에 맞춰 바닥을 두드렸다. △△이는 장구 소리에 몸을 흔들며 웃음을 보였다.		
총평	영아들이 소리 자극에 집중하며 몸으로 반응하는 모습이 활발히 나타났다.		

다문화 그림자 놀이

전통 모자(멕시코 솜브레로, 한복 갓)를 불빛에 비춰 큰 벽면에 그림자로 비추면 영아가 만져보려 손을 뻗으며 흥미 유발

『 열린마음, 함께하는 세상 』 7월 활동

활 동 명	다문화 그림자놀이		
참 여 대 상	0,1,2,세	주 제	다문화 그림자놀이
실 행 날 짜	2025년 07월22일(월) 오전 10:00~10:30		
장 소	생각반 교실		
목 표	빛과 그림자의 변화를 관찰한다. 전통 모양 그림자에 호기심을 가진다.		
활 동 준 비 물	손전등, 흰 천, 전통 모자(한복 갓, 솜브레로 등 작은 소품)		
활 동 내 용			
계획하기 (사전준비)	▶ 주제 → 목표 → 배경연구 → 대상분석 → 활동설계 → 운영계획 → 자료준비 → 평가계획		
관심갖기 (활동내용)	▶ 교사가 손전등으로 소품을 비춰 그림자 만들기 → 영아가 그림자 만져보기 → 그림자 따라 몸짓하기		
놀이하기(본 활동)			
놀이하기 (본 활동)	 		
가정과의 연계	집에서 손 그림자 놀이를 하며 세계 동물·인물 표현하기		
활동평가	그림자는 단순하지만 시각적 호기심을 끌어내기에 충분했다. ○○이는 갓 그림자에 손을 뻗으며 소리를 냈다. △△이는 그림자 움직임을 따라 몸을 흔들었다.		
총평	영아들이 그림자를 만지려 손을 뻗으며 즐거운 반응을 보였다.		


열린 마음, 함께하는 세상


다문화 그림자 놀이

7월 : 빛과 그림자를 통한 문화체험






가정과의 연계

집에서 손 그림자 놀이를 하며 세계 동물·인물 표현하기








III. 활동평가



다문화가족 교육 총평

선생님: “오늘은 여러 나라의 인사말과 전통 문화를 함께 체험해봤는데, 아이들이 처음에는 조금 낯설어했지만 금세 웃으면서 따라 해보더라고요.”

아이들: “안녕~ 헬로~ 니하오~!” 하고 서로 장난스럽게 인사를 주고받으며 즐거워했습니다.

학부모: “아이들이 집에 와서도 다른 나라 인사말을 해주더라고요. 우리 가족도 함께 따라 하면서 웃음꽃이 피었어요.”

이번 교육은 단순히 ‘다른 나라를 배우는 활동’이 아니라, 차이를 인정하고 존중하는 따뜻한 경험 이 되었습니다. 영아부터 학부모까지 모두가 함께 배우며, ‘다름 속의 하나 됨’을 느낄 수 있었던 시간이었습니다.



교사평가

교사1: “아이들이 낯선 언어를 즐겁게 따라 하는 모습이 정말 귀여웠어요.”

교사2: “의상 체험 활동에서 아이들이 직접 입어보며 웃음 짓는 장면이 기억에 남아요.”

교사3: “처음에는 조용히 지켜보던 아이도 금세 친구 따라 적극적으로 참여했어요.”

교사4: “문화 존중이라는 주제를 놀이처럼 풀어낼 수 있어서 좋았습니다.”

교사5: “아이들이 자연스럽게 차이를 긍정적으로 받아들이는 모습이 인상 깊었어요.”

교사6: “다양한 소리, 색, 의상을 통해 아이들의 호기심이 자극된 활동이었어요.”



영아평가

아이1: “난 일본 인사말 할래~ 곤니찌와!”

아이2: “나는 인도 옷 입어봤어. 반짝반짝 예뻐!”

아이3: “헬로~ 하니까 친구가 웃었어. 나도 웃었어.”

아이4: “냄새 맡아봤어, 달콤했어!”

아이5: “옷이 길어, 내가 공주 같아~”

아이6: “같이 춤추니까 신났어!”

아이7: “색칠하는 거 재밌어, 알록달록했어.”



학부모평가

부모1: “아이와 함께 다양한 나라 인사말을 따라 해보니 가족 모두가 즐거운 시간이 되었어요.”

부모2: “집에서 아이가 ‘니하오~’라고 하며 웃는 모습이 참 사랑스러웠습니다.”

부모3: “다른 문화에 대한 긍정적인 경험을 어릴 때부터 하는 것이 좋다고 느꼈습니다.”
 부모4: “아이의 호기심이 커져서, 집에서도 다른 나라 이야기를 더 해주고 싶어요.”
 부모5: “편견 없이 즐겁게 배우는 모습이 좋았습니다.”
 부모6: “아이 눈높이에 맞춰 준비된 활동이라 이해하기 쉬웠을 것 같아요.”
 부모7: “아이들이 집에 와서 노래와 춤을 보여주며 행복해하더라고요.”
 부모8: “다문화라는 주제를 재미있게 접근해 주셔서 감사해요.”
 부모9: “교육 후 대화가 많아졌습니다. 아이가 스스로 ‘다른 나라도 좋아!’라고 하더군요.”
 부모10: “아이뿐 아니라 부모인 저도 배울 수 있는 기회였습니다.”



정 리

이번 다문화가족 교육은 놀이 중심, 체험 중심으로 진행되어 영아들의 호기심과 즐거움을 이끌어 냈습니다. 교사들은 아이들의 적극적인 참여를 긍정적으로 평가했고, 영아들은 언어, 의상, 음식, 색 등 감각적 경험을 통해 자연스럽게 다문화를 받아들였습니다. 또한 학부모들은 가정에서 이어지는 대화와 아이의 긍정적인 변화를 확인하며 만족감을 보였습니다.

“열린 마음, 함께하는 세상(다양한 문화 존중하기)” 프로그램은 영·유아-가정-지역사회-교육기관이 긴밀하게 연계되어야 효과적으로 운영될 수 있다. 다양한 활동을 통해 영·유아는 차이를 존중하고 공존을 배우며, 교사와 부모는 그 모델이 되어 아이들의 건강한 문화 감수성 발달을 지원한다.

□ 이번 활동을 통해 다문화 존중 교육은 영아·교사·학부모 모두가 함께 만들어가는 배움의 과정임을 다시 한 번 확인할 수 있었습니다.

IV. 향후 프로그램 확장 및 일반화 제언

1. 2026년 연간프로그램 계획

1. 영아·유아 발달 수준별 차별화

영아: 감각·오감 중심 체험(색, 소리, 냄새, 맛, 표정 등).

유아: 역할놀이, 공동 프로젝트, 간단한 토론을 통해 문화 차이 이해 심화.

2. 지역사회 연계 강화

다문화 가정 부모 초청 활동(전통의상 입어보기, 음식 시식, 인사말 배우기).

지역 도서관, 다문화 센터와 협력하여 전통 공연·체험 진행.

3. 가정 연계 활동의 다양화

매달 ‘가정과 함께 하는 다문화 미션’ 부여(전통 음식 함께 만들기, 다문화 그림책 읽기 등).

학부모와 아이가 함께 찍은 사진·영상 공유 전시.

4. 평가와 피드백 체계화

매 활동 후 교사·아이·학부모의 대화체 평가 수합.

학부모 대상 온라인 설문을 통해 활동의 가정 내 확장 효과 점검.

5. 일반화 방안

특정 문화에 국한되지 않고, **‘다름 속에서 공통점 찾기’**라는 보편적 가치 강조.

다문화교육을 단발성 체험이 아닌 생활 속 주제로 확산(급식 메뉴, 교실 환경, 노래, 동화 등 일상 요소에 통합).

타 기관과 공유할 수 있는 표준화된 활동 자료집 개발.

□ 2026년 연간 프로그램 계획(확장)

열린 마음, 함께하는 세상

월	주제	주요활동내용
3	세계 여러 나라의 인사말	기초 활동 시작: 다양한 나라 인사말 따라 하기, 인사 카드 만들기 (가정과의연계)가족과 다른 나라 인사 나누기
4	오감을 통한 문화 체험	오감 확장: 향기·맛·색깔로 문화 탐색, 전통 음식 시식 (가정과의연계)가족과 음식 만들기 체험
5	음악으로 만나는 세계	세계 음악 달: 아프리카 북·인도 음악 감상, 리듬놀이 (가정과의연계)족과 음악 듣고 느낌 나누기
6	얼굴 표정과 감정	사회정서 연계: 문화별 표정 사진 비교, 감정 표현 놀이 (가정과의연계)가족 사진 보며 표정 따라 하기
7	빛과 색의 다양성	예술 활동: 전통 무늬·문양 색칠, 그림자 놀이 (가정과의연계)집에서 그림자 인형극 해보기
8	전통의상과 신체놀이	여름방학 체험: 다양한 나라 의상 입어보기, 역할놀이 (가정과의연계)가족과 전통의상 체험 사진 찍기
9	세계 친구와 손잡기	협력 강조: 지구본 친구 찾기, 협동화 그리기 (가정과의연계)가족과 다문화 친구 인터뷰
10	세계 축제 즐기기	가을 축제: 올림픽·추수감사절·추석 비교, 축제 음식 만들기 가족과 축제 노래·춤 즐기기
11	다문화 동화 즐기기	독서 연계: 각 나라 전래동화 읽기·극놀이 (가정과의연계)가족과 동화책 읽고 감상 나누기
12	지구촌 평화 나누기	마무리 활동: 평화 포스터 만들기, 지구 마을 협동화 (가정과의연계)가족과 평화 약속 실천
1	우리 동네 다문화	현장 연계: 시장·식당 탐방, 다문화 가게 방문 (가정과의연계)가족과 다문화 가게 사진 찍기
2	평화로운 세상 만들기	연간 마무리: 친구와 손잡고 평화 노래 부르기 (가정과의연계)가족과 평화 메시지 나누기

□ 2026년 프로그램은 기존 활동을 확장하면서 발달 수준별 맞춤형·지역사회 연계·가정 확장 학습을 모두 담아보았다.

V. 참고문헌

- 보건복지부(2023). 『표준보육과정 해설서』 .
- 김영옥 외(2022). 『유아 다문화 교육의 실제』 . 서울: 학지사.
- Piaget, J. (1972). The Psychology of the Child. Basic Books.
- Vygotsky, L. (1978). Mind in Society. Harvard University Press.
- 보건복지부(2023). 『표준보육과정 해설서(0~2세)』 .
- Bruner, J. (1961). The Act of Discovery. Harvard Educational Review.
- 김은영 외(2021). 『영아 발달과 교육』 . 창지사.
- Banks, J. A. (2016). Cultural Diversity and Education: Foundations, Curriculum, and Teaching. Routledge.
- Bronfenbrenner, U. (1979). The Ecology of Human Development. Harvard University Press.
- Piaget, J. (1964). Development and Learning. Journal of Research in Science Teaching, 2(3), 176-186.
- Vygotsky, L. S. (1978). Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes. Harvard University Press.
- Erikson, E. H. (1963). Childhood and Society. Norton.
- Banks, J. A., & Banks, C. A. M. (2009). Multicultural Education: Issues and Perspectives. Wiley.
- 장영희, 최은영 (2019). 『유아다문화교육의 이해』 . 서울: 학지사.
- 이기숙 (2020). 『유아교육개론』 . 서울: 교문사.
- 임재택, 박은혜 (2018). 『유아 다문화 교육 프로그램 개발과 적용』 . 서울: 공동체.
- 한국다문화교육학회 (2021). 『다문화교육연구』 제15권.

장려상

다IN세상

어 린 이 집 명

원 장

기획 및 운영

시립금곡동어린이집

한성숙

김지연

1. 서론

1. 프로그램의 필요성 및 목적

어린이집에서의 다문화 프로그램은 점점 더 다양해지는 사회 환경 속에서 매우 중요한 교육적 역할을 하고 있다. 특히 유아기는 가치관, 정체성, 사회성을 형성하는 시기로, 이 시기에 다양한 문화를 긍정적으로 경험하는 것은 아이들의 전인적인 발달에 큰 영향을 미친다. 따라서 어린이집에서 다문화 프로그램을 운영하는 것은 단순한 문화 체험을 넘어서, 포용적이고 통합적인 사회를 위한 밑거름이 된다.

먼저, 다문화 프로그램의 필요성은 점차 증가하는 다문화 가정 유아의 수에서 찾을 수 있다. 결혼이민자나 외국인 부모를 둔 아이들이 늘어나면서, 어린이집은 다양한 배경을 가진 유아들이 함께 생활하는 공간이 되었다. 이러한 환경 속에서 문화적 차이나 언어적 장벽이 아이들 간의 갈등이나 소외로 이어지지 않도록 예방하고, 모든 유아가 평등하게 존중받는 교육 환경을 조성하기 위해 다문화 프로그램이 필요하다. 또한 일반 가정의 유아들 역시 어릴 때부터 다양한 문화에 대한 이해와 존중을 배움으로써 편견 없이 타인을 받아들이는 태도를 자연스럽게 기를 수 있다.

다문화 프로그램의 목적은 크게 세 가지로 요약할 수 있다. 첫째, 유아들이 서로 다른 문화와 사람을 이해하고 존중할 수 있는 태도를 기르도록 돕는 것이다. 이를 통해 다문화에 대한 개방적이고 긍정적인 인식을 형성할 수 있으며, 이는 훗날 다양성을 존중하는 민주시민으로 성장하는 데 중요한 바탕이 된다. 둘째, 다문화 가정 유아들이 어린이집에서 소외되지 않고 자신감을 가지고 생활할 수 있도록 정서적 안정과 소속감을 부여하는 것이다. 문화적 차이를 자연스럽게 받아들이고, 자신의 문화 역시 자랑스럽게 느낄 수 있도록 지원하는 것이 중요하다. 셋째, 교사와 부모들이 다문화 감수성을 높이고, 다문화 가정과의 원활한 소통과 협력을 통해 유아의 전인적 성장을 도모하는 것이다.

결론적으로, 어린이집의 다문화 프로그램은 모든 유아가 서로를 있는 그대로 받아들이고, 다양성을 존중하는 태도를 기르는 데 기여하며, 다문화 가정 유아들이 안정적으로 성장할 수 있도록 돕는 중요한 교육 활동이다. 이는 단지 다문화 가정을 위한 배려를 넘어, 모두가 함께 살아가는 미래 사회를 준비하는 첫걸음이 된다.

2. 프로그램의 실시배경 (이론적 배경)

최근 한국은 다문화 가정의 증가로 인해 유아교육 현장에서도 문화적 다양성이 뚜렷하게 나타나고 있다. 특히 결혼이민자 가정, 외국인 노동자 가정 등의 유아들이 어린이집에 입소하면서, 언어적·문화적 차이로 인해 사회적 소외와 교육적 불균형이 발생할 수 있는 가능성이 커지고 있다. 이러한 문제를 예방하고, 모든 유아가 평등하게 성장할 수 있는 교육 환경을 제공하기 위해 어린이집 내 다문화 프로그램의 필요성이 대두되었다.

정부 차원에서도 「다문화가족지원법」, 「유아교육법」, 「누리과정」 등에서 다문화 감수성과 관련된 내용을 포함하며 정책적으로 다문화 교육의 중요성을 강조하고 있다. 특히 3~5세 누리과정에서는 ‘나와 다른 사람을 이해하고 존중하기’, ‘더불어 살아가는 태도 기르기’ 등과 같은 내용이 포함되어 있어, 유아기에 다문화 교육을 실시하는 것이 국가적 교육방향과도 부합한다.

또한, 다문화 가정 유아뿐만 아니라 일반 가정의 유아들도 어릴 때부터 다양한 문화를 경험하고 이해

하는 기회를 제공받음으로써, 문화적 편견 없이 타인을 수용하고 공존하는 태도를 자연스럽게 기를 수 있다. 이는 향후 포용적 사회, 지속가능한 공동체를 형성하는 데 기초가 되므로, 교육적·사회적 측면 모두에서 매우 중요한 실천 과제이다.

따라서 어린이집 다문화 프로그램은 변화하는 사회 환경과 교육 철학을 반영하여, 모든 유아가 서로 다른 문화적 배경을 이해하고 존중하는 능력을 기를 수 있도록 지원하는 방향으로 실시되어야 한다. 이는 단지 다문화 유아에 대한 배려 차원이 아니라, 모든 유아의 인성 발달과 민주 시민으로서의 성장에 기여하는 교육적 장치로 이해할 수 있다.

II. 본론

1. 프로그램 내용

1) 활동기간 : 2025년 5월 ~ 2025년 8월

2) 활동대상 : 만 3세 ~ 5세 유아

3) 프로그램 연간

월	놀이 주제	예상되는 놀이	가정연계활동	다문화 교육 요소
3,4	나와 친구는 달라요.	- 내 얼굴 그려 보아요. - 다양한 얼굴 표정 따라해요.	가족과 닮은 점·다른 점을 이야기 해요.	반편견, 다양성, 평등성, 정체성
5	다양한 가족형태	- 새로운 친구가 왔어요. - '좀 다르면 어때?' 책을 함께 읽어봐요.	우리가족은 이 나라가 궁금해요.	다양성, 반편견, 평등성, 문화이해, 정체성
6	우리동네 꼬마 건축가	- 세계 여러나라 건축물을 만들어봐요. - 건축물 전시회	세계 건축물 사진을 모아요.	문화이해, 협력
7	달라졌어요!	- 보석 십자수로 만드는 전통의상 - 전통 의상 패션쇼	한복을 입고 찰칵!	다양성, 문화이해, 정체성
8	신나는 여름	- 이집트 퍼포먼스 - 친구와 함께 댄스댄스댄스	가족이 좋아하는 음악 함께 들어요.	다양성, 문화이해
9	맛있는 음식 여행	- 점토로 음식을 만들어 보아요. - 세계 음식점 놀이를 해요.	가족과 함께 만드는 세계 전통 음식	다양성, 문화이해
10	함께 살아가는 우리	- 지구본을 탐색해요. - 다양한 문화와 관련한 동화책을 읽어요.	가족이 가봤던 나라나 행사 이야기 나누어요.	다양성, 문화이해, 협력
11,12	세계는 하나	- 손도장 협동화를 만들어요. - 문화 역할극 놀이를 해요.	친구에게 전하고 싶은 말을 편지로 전해요.	다양성, 정체성, 문화이해, 협력

4) 활동 방법

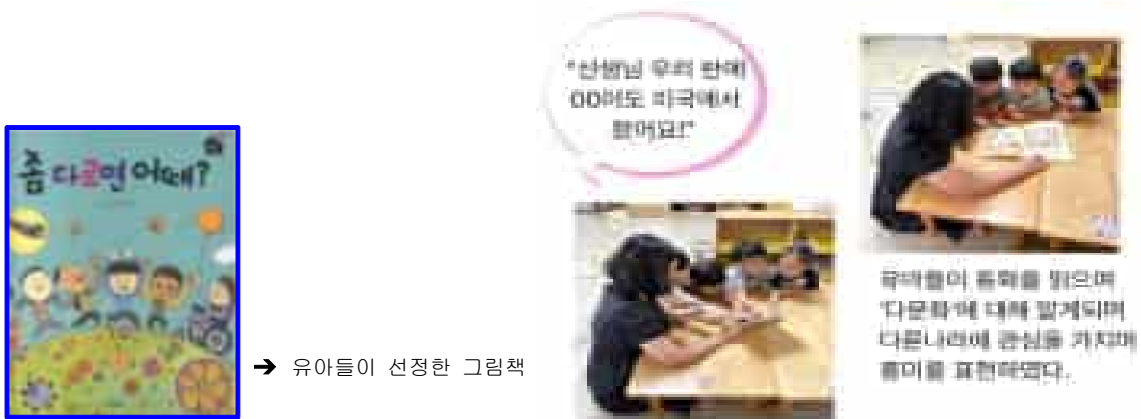
시작단계: 교사회의 및 준비	실행단계: 프로그램 계획	마무리단계: 프로그램 평가
• 다양한 문화존중 이해도 조사 (교사) • 프로그램을 위한 자료 수집 및 문헌 참고 • 2025년 프로그램 연간 계획안 수립	• 현토, 현타 참가 모임 실시 • 가정연계활동, 지역사회연계 실시 • 프로그램이 지속적으로 이루어지기 위한 교사 평가 및 자량계획 반영 • 유아와 밀접생활, 놀이 속에서 발견하는 다문화 교육 요소 • 교사 교육 및 연수 진행	• 연향별 프로그램 만족도 조사 진행 • 유아의 행동변화 관찰 및 평가 • 교사, 학부모 프로그램 효과에 대한 사후 인식 조사 실시 • 프로그램에 대한 원내 차태평가 실시 • 프로그램 개선방향 수립 (2026년 반영)

2. 프로그램 세부 활동 내용

관심의 시작 - 새로 만난 우리반 친구

5월 초 △△교실에 새로운 친구가 왔다. 유아들은 새로운 친구와 인사를 나누는데 새로운 친구의 말투에서 어색함을 느끼고 한 친구가 “○○아, 너는 어디서 왔니?”, “우리와 말투가 달라. 이상해!” 라며 교사에게도 새로운 친구가 어디서 왔는지 궁금해 하는 모습이 나타났다.

이에 교사는 교실 책을 보는 공간에 다양한 문화, 나라, 세계여러나라 사람들과 관련한 그림책을 제공해 주었다. 그 중 다른 나라 사람의 얼굴들이 있는 표지를 가진 ‘좀 다르면 어때!’ 그림책을 유아 스스로 선정하고 교사에게 책 내용에 대해 궁금증을 표현하였다.



교사의 지원	① 그림책을 통해 이야기 속 인물과의 감정 연결을 이끔 ② 유아가 보이는 편견적 언어나 행동에 대해 즉각적인 교정 보다는 질문과 대화로 이해를 유도함
유아 평가	자신과 다른 친구의 입장에서 생각하려는 시도를 하며, “나라도 그랬을 것 같아” 혹은 “그래도 친구 할 수 있어”와 같은 말로 공감의 태도를 드러낸다
알게 된 다문화 교육 요소	다양성, 편견성, 평등성, 문화 이해

놀이① - 이 나라가 궁금해요!

유아들과 함께 세계 지도와 지구본, 세계지도를 보며 “세상에는 우리나라 말고도 많은 나라가 있어요”라는 교사의 안내와 함께 진행되었다. 교사는 각 나라의 이름과 함께 국기를 보여주며 “이건 일본의 국기예요. 흰색에 빨간 동그라미가 있지요?”, “이건 프랑스의 국기예요. 세 가지 색이 줄무늬처럼 있어요” 등 시각적 특징을 설명하였다. 유아들은 국기의 색깔, 모양, 상징에 대해 자유롭게 이야기를 나누며 각 나라의 국기를 관찰하고 흥미를 보이며 교실에 배치된 다양한 놀잇감을 이용하여 국기를 탐색하는 모습이 나타났다.



교사의 지원	① 그림책을 통해 이야기 속 인물과의 감정 연결을 이끔 ② 유아가 보이는 편견적 언어나 행동에 대해 즉각적인 교정 보다는 질문과 대화로 이해를 유도함
유아 평가	자신과 다른 친구의 입장에서 생각하려는 시도를 하며, “나라도 그랬을 것 같아” 혹은 “그래도 친구 할 수 있어”와 같은 말로 공감의 태도를 드러낸다
알게 된 다문화 교육 요소	다양성, 편견성, 평등성, 문화 이해

놀이② - 진짜 높고, 멋지다!

다양한 문화와 관련한 그림책을 보던 □□가 유아들에게 “여기 정말 멋지지 않니?” 하며 높은 탑의 모습을 보며 이야기를 한다. 처음에는 커다란 종이블록으로 크고 넓은 건축물과 공간을 구성해보고 블록을 쌓아 피사의 탑을 만들어 보는 등 커다란 건축물을 시작으로 크고 작은 레고들을 조합하여 좀 더 실물과 가까운 건축물을 구성하여 표현해보며, 각 나라의 다양한 대표적인 건축물들을 탐색한다.



교사의 지원	① 세계여러나라의 건축물 실물 사진 자료, 그림책 제공 ② 창의적으로 건축물을 만들 수 있는 도구와 공간, 재료를 충분히 제공
유아 평가	유아들이 세계 건축물의 특징을 인지하고 재현하는 과정을 통해 문화적 다양성에 대한 이해 정도가 높았으며, 다양한 재료를 선택하고 조작하는 능력, 친구들과의 협력 태도, 자기 생각을 언어로 표현하는 능력이 나타났다.
알게 된 다문화 교육 요소	다양성, 문화 이해, 협력

놀이③ - 이런 옷은 어때?!

놀이를 통해 세계여러나라의 다양한 건축물들을 알아본 유아들은 우리나라의 전통의상인 ‘한복’에서 중국의 ‘치파오’ 일본의 ‘기모노’ 등 각국의 전통의상의 이름을 알아보고 보석십자수로 직접 각국의 전통 의상을 만들어 전시해 보았다.



교사의 지원	① 역할 놀이 영역을 세계 문화 공간처럼 구성, 관련 소품 제공
유아 평가	유아들이 세계 의상을 통해 다양한 문화에 관심을 갖고, 그것을 놀이로 확장해가는 모습이 나타났고, 놀이를 구성하고 협력하는 태도, 유아의 언어적 표현 능력과 문화 이해도가 상승되었다.
알게 된 다문화 교육 요소	반편견, 평등성, 문화이해

놀이 확장 - 우리들이 좋아하는 나라: 이집트

유아들의 많은 관심과 흥미를 고려해 ‘이집트 퍼포먼스’ 활동을 계획하며 이집트의 전통의상, 건축물, 노래 등을 놀이를 통해 알아보며 다른 나라의 문화를 놀이를 통해 경험해보고 체험해보며 우리나라와 다른 점을 느껴보고 다른 나라의 문화를 존중하는 태도를 길러보았다.



교사의 지원	① 역할 놀이 영역을 세계 문화 공간처럼 구성, 관련 소품 제공
유아 평가	유아들이 세계 의상을 통해 다양한 문화에 관심을 갖고, 그것을 놀이로 확장해가는 모습이 나타났고, 놀이를 구성하고 협력하는 태도, 유아의 언어적 표현 능력과 문화 이해도가 상승되었다.
알게 된 다문화 교육 요소	반편견, 평등성, 문화이해

III. 활동평가

1. 교사 평가

교사는 다양한 문화에 대한 이해와 존중을 주제로 한 놀이 프로그램을 진행하면서 유아들이 흥미를 느끼고 적극적으로 참여할 수 있도록 환경을 조성하는 데 힘썼다. 다양한 문화 자료(그림책, 의상, 음악, 소품 등)를 준비하여 감각적이고 실질적인 경험을 제공하였으며, 유아 개별의 발달 수준과 관심사를 고려해 맞춤형 지원을 했다. 또한 유아들이 서로 다른 문화를 존중하고 차이를 긍정적으로 받아들이도록 지도하며, 갈등 상황에서는 중재자 역할을 수행하여 평화로운 놀이 분위기를 유지하였다. 반성적으로는 일부 활동에서 시간 배분이 부족해 심층적 탐구가 어려웠던 점을 발견하여 다음 기회에는 활동 시간을 보다 효율적으로 조절이 필요하다고 생각된다.

2. 유아 평가

유아들은 다양한 문화 요소를 접하며 놀이에 적극적으로 참여하였고, 친구들과 협력하며 서로의 차이를 이해하려는 모습을 보였다. 역할놀이, 미술, 음악 활동 등에서 각 나라의 전통 의상이나 문화를 모방

하고 표현하는데 즐거움을 느꼈으며, 타 문화를 존중하는 언어와 태도를 점차 습득하였다. 특히 유아들 간에 “서로 다르지만 모두 소중하다”는 기본적인 개념을 공유하며 자연스럽게 존중의 마음이 자라는 것을 관찰할 수 있었다. 다만 일부 유아는 낯선 문화에 대한 두려움이나 어려움을 표현하기도 하여, 앞으로 보다 세심한 정서 지원이 필요함을 인지하였다.

3. 학부모 평가

학부모들은 자녀가 다양한 문화를 접하고 이해하는 과정에 긍정적인 반응을 보였다. 프로그램 진행 전후 설문 및 면담에서, 가정에서도 자녀와 함께 세계 여러 나라의 문화를 이야기하며 자연스럽게 관심을 이어갔다는 피드백을 받았다. 특히 가정 내 문화 다양성 존중 태도 향상에 도움이 되었다는 의견이 많았다. 일부 학부모는 자녀가 활동 중 새로운 친구들과의 협력과 소통에 긍정적인 변화를 보였다고 평가했으며, 앞으로도 지속적인 다문화 교육의 필요성을 공감하였다. 다만 프로그램에 대한 안내와 참여 기회 확대를 원하는 의견도 있어, 향후에는 학부모 대상 문화 체험 행사나 정보 공유를 강화할 계획을 함께 세우면 좋을 것 같다.

Ⅳ. 향후 프로그램 확장 및 일반화 제언

1. 2026년 연간프로그램 계획

월	주요내용	주요활동	월	주요내용	주요활동
1월	1월 1주	신년맞이 문화 소개하기 활동: 신년맞이 인사, 명절 음식	7월	7월 1주	여름맞이 문화 소개하기 활동: 여름맞이 인사, 여름 음식
2월	2월 1주	다문화 가정 문화 소개하기 활동: 다문화 가정 인사, 다문화 음식	8월	8월 1주	가을맞이 문화 소개하기 활동: 가을맞이 인사, 가을 음식
3월	3월 1주	봄맞이 문화 소개하기 활동: 봄맞이 인사, 봄 음식	9월	9월 1주	가을맞이 문화 소개하기 활동: 가을맞이 인사, 가을 음식
4월	4월 1주	봄맞이 문화 소개하기 활동: 봄맞이 인사, 봄 음식	10월	10월 1주	가을맞이 문화 소개하기 활동: 가을맞이 인사, 가을 음식
5월	5월 1주	가을맞이 문화 소개하기 활동: 가을맞이 인사, 가을 음식	11월	11월 1주	가을맞이 문화 소개하기 활동: 가을맞이 인사, 가을 음식
6월	6월 1주	가을맞이 문화 소개하기 활동: 가을맞이 인사, 가을 음식	12월	12월 1주	가을맞이 문화 소개하기 활동: 가을맞이 인사, 가을 음식
7월	7월 1주	가을맞이 문화 소개하기 활동: 가을맞이 인사, 가을 음식	1월	1월 1주	신년맞이 문화 소개하기 활동: 신년맞이 인사, 명절 음식
8월	8월 1주	가을맞이 문화 소개하기 활동: 가을맞이 인사, 가을 음식	2월	2월 1주	다문화 가정 문화 소개하기 활동: 다문화 가정 인사, 다문화 음식
9월	9월 1주	가을맞이 문화 소개하기 활동: 가을맞이 인사, 가을 음식	3월	3월 1주	봄맞이 문화 소개하기 활동: 봄맞이 인사, 봄 음식
10월	10월 1주	가을맞이 문화 소개하기 활동: 가을맞이 인사, 가을 음식	4월	4월 1주	봄맞이 문화 소개하기 활동: 봄맞이 인사, 봄 음식
11월	11월 1주	가을맞이 문화 소개하기 활동: 가을맞이 인사, 가을 음식	5월	5월 1주	가을맞이 문화 소개하기 활동: 가을맞이 인사, 가을 음식
12월	12월 1주	가을맞이 문화 소개하기 활동: 가을맞이 인사, 가을 음식	6월	6월 1주	가을맞이 문화 소개하기 활동: 가을맞이 인사, 가을 음식

만 3~5세 유아를 대상으로 한 다양한 문화이해와 존중 프로그램은 유아기에 중요한 사회적·정서적 기초를 형성하는 데 매우 효과적이라고 생각한다. 향후 프로그램의 확장과 일반화를 위해 다음과 같은 점들이 고려되어야 한다.

첫째, 다양한 문화 콘텐츠의 지속적 확대가 필요하다. 특정 국가나 문화에 한정하지 않고 세계 여러 나라의 다양한 전통, 생활방식, 언어, 예술 등을 폭넓게 소개함으로써 유아들의 문화적 폭과 이해를 넓히는 것이 중요하다. 이를 위해 지역 사회와 연계한 문화 행사 참여, 다문화 가족과의 교류 프로그램 등 실제 경험을 통한 체험 중심의 활동을 강화할 필요가 있다.

둘째, 통합적 교육과정 편성이 요구된다. 문화 이해 활동이 미술, 음악, 언어, 신체 표현 등 다양한 영역과 유기적으로 연결되어 운영될 때 유아의 전인적 발달에 더 큰 효과를 기대할 수 있다. 교사들이 각 영역별 활동을 유기적으로 계획하고 연계할 수 있도록 관련 교육과 지원이 확대되어야 한다.

셋째, 교사 전문성 강화 및 지원 체계 구축이 중요하다. 다문화 교육에 대한 교사의 이해와 교수 역량을 높이기 위한 연수 및 자료 개발이 지속적으로 이루어져야 하며, 현장에서 실제로 적용 가능한 구체적인 지도 방안과 사례 공유가 필요하다. 또한 문화적 편견 없이 존중하는 태도를 일관되게 지도할 수 있도록 교사의 정서적 지원도 함께 고려되어야 한다.

넷째, 가정과 지역사회의 협력 강화가 필수적이다. 가정에서의 문화 존중 태도 형성 및 지속적 실천을 위해 학부모 대상 교육과 소통이 활성화되어야 하며, 지역사회 내 다양한 문화 집단과의 교류를 통해 유아가 자연스럽게 다문화를 접할 수 있는 기회를 제공해야 한다. 이를 통해 다문화 이해 교육이 단발성 활동에 그치지 않고 일상생활 속에서 체화될 수 있도록 해야 한다.

마지막으로, 평가 체계의 다변화와 지속성 확보가 필요하다. 유아들의 문화 이해와 존중 태도가 장기적으로 어떻게 발달하는지 지속적으로 관찰하고 평가할 수 있는 체계를 구축하여 프로그램의 효과성을 높이고 개선점을 반영해야 한다. 정성적·정량적 평가 자료를 활용해 현장의 요구에 맞는 유연한 프로그램 운영이 이루어져야 한다.

이와 같은 노력들이 종합적으로 이루어진다면, 다양한 문화에 대한 이해와 존중을 바탕으로 한 유아기의 사회적 감수성 및 글로벌 시민성 함양이 보다 효과적이고 지속 가능하게 이루어질 것이라 생각한다.

V. 참고문헌

- 박혜경 외 (2021). 유아다문화교육. 서울: 공동체.
- 김현경 외 (2020). 유아교육과정. 서울: 창지사.
- 교육부 (2023). 2023 개정 누리과정 시범운영 자료집. 세종: 교육부 누리과정 정책팀.
- 법제처 (2024). 다문화가족지원법. 국가법령정보센터.
- 한국다문화교육학회 (2022). 다문화교육연구, 제12권.
- 여성가족부 (2022). 다문화가족 실태조사 보고서. 서울: 여성가족부.
- 중앙육아종합지원센터 (2021). 다문화 가정을 위한 보육자료. 서울: 중앙육아종합지원센터.

장려상

우리나라 역사 위에
세계를 품어요!

어 린 이 집 명

원 장

기획 및 운영

시립새별어린이집

김미숙

조효정

1. 서론

1. 프로그램의 필요성 및 목적

우리가 살고 있는 현대 사회는 다양한 문화 가정의 증가와 다양한 문화 교류의 확대로 인해, 어린 시기부터 여러 문화를 경험하고 존중하는 태도를 기르는 것이 더욱 중요해지고 있습니다. 특히, 영유아기는 가치관과 태도의 기초가 형성되는 시기로, 놀이를 통해 접하는 문화적 경험은 영유아들이 세계를 이해하고 수용하는 밑거름이 됩니다.

그러나, 어린이집 현장에서는 영유아가 일상 속에서 접할 수 있는 문화적 경험이 제한적이며, 다양한 문화를 긍정적으로 받아들일 수 있는 기회를 충분히 제공하기 어려운 실정입니다. 이에 따라 영유아가 즐겁고 친숙한 **놀이 활동을 통해 자연스럽게 문화적 다양성을 경험하고, 존중의 태도를 기를 수 있는 프로그램**이 필요하다고 생각했습니다.

본 프로그램은 영유아가 우리나라의 상징과 역사에서 출발하여 세계 여러 나라의 문화를 놀이로 체험하도록 기획하였습니다. 우리나라 태극기 그리기 활동으로 우리나라에 대한 긍정적인 정체감을 형성하고, 다양한 나라의 국기와 문화를 놀이로 탐색하며, 마지막으로 공향 놀이와 여러 나라의 문화 체험 놀이 그리고 세계 건축물 만들기와 다양한 문화 마을 만들기 놀이로 확장하여 **세계 문화를 존중하는 경험**을 할 수 있도록 하였습니다.

이를 통해, 영유아는 **우리 문화를 소중히 여기고 다른 문화를 이해**하며, 또래와 협력하는 과정 속에서 사회성과 세계시민으로서의 기초 역량을 함께 기를 수 있도록 하는 데 목적으로 초점에 맞추었습니다.

2. 프로그램의 실시 배경(이론적 배경)

영유아기는 자아 정체성과 사회적 태도가 형성되는 중요한 시기이며, 또래 및 성인과의 상호작용과 다양한 경험을 통해 타인과 세상을 이해해 나갑니다. 이 과정에서 놀이 활동은 영유아가 세상을 탐색하고 사고와 감정을 표현하는 가장 효과적인 수단입니다. 따라서, 영유아에게 **다양한 문화적 경험을 놀이로** 제공하는 것은 단순한 지식 전달을 넘어, **다른 문화를 존중하고 수용하는 태도**를 기르는 데 매우 중요한 교육적 의미를 갖습니다.

비고츠키(Vygotsky)의 사회문화적 발달이론은 아동의 발달이 사회와 문화적 맥락 속에서 이루어진다고 강조합니다. 영유아는 주변 성인과 또래, 그리고 문화적 도구와 상호작용하면서 발달하고, 놀이 속에서 이러한 경험이 풍부하게 나타납니다. 따라서, 세계 여러 나라의 문화를 놀이로 재구성하여 경험하게 하는 것은 영유아의 발달에 긍정적인 영향을 미치며, 존중과 배려의 사회적 가치를 자연스럽게 배우도록 돕습니다.

또한, 2019 개정 누리과정에서도 ‘놀이를 통해 배우는 유아중심·놀이중심 교육과정’을 강조하고 있습니다. 이는 영유아가 즐겁고 주도적으로 참여할 수 있는 경험을 통해 전인적인 발달을 지원하고자 하는 것으로, 본 프로그램의 방향성과 일치합니다. **다양한 문화 체험을 놀이화하여 구성**하면 영유아는 억지로 배우는 것이 아니라, 놀이를 통해 흥미와 호기심 속에서 자연스럽게 받아들이며 문화적 다양성을 존중하는 태도를 기를 수 있습니다.

따라서, 본 프로그램은 발달이론과 놀이 중심 교육과정의 원리에 기초하여, 영유아가 우리나라의 상징과 역사에서 출발하여 세계 여러 나라의 문화를 탐색하고, 공향 놀이와 문화 체험 놀이, 세계 건축물 만들기 놀이, 다양한 문화 마을 만들기 놀이로 점차적으로 연계되고 확장하며 **다양한 문화를 존중하는 태도**를 형성할 수 있도록 진행했습니다.

II. 본론

1. 프로그램 내용

1) 활동기간

본 프로그램은 2025년 3월부터 8월까지 6개월간 진행되었습니다. 우리나라 국기에 대한 관심에서부터 우리가 살고 있는 지역 역사에 대한 이해로 연계되었습니다. 그리고 더 나아가 다른 나라 국기에 대한 호기심과 점차 세계 여러 나라 문화 체험으로 확장되고, 마지막에는 공항 놀이와 다른 나라 문화 체험 활동과 다양한 문화 마을 만들기 협동 놀이로 마무리합니다.

2) 활동 대상

대상은 시립셋별어린이집 만 2세~만 5세 영유아 전원입니다. 발달 수준에 따라 활동의 난이도와 표현 방법을 조정하여 모든 영유아가 즐겁게 참여할 수 있도록 활동했습니다.

3) 프로그램 연간

3월	우리나라 알기	3.1절을 맞아 태극기 그리기·꾸미기 활동을 진행하며, 우리나라 상징과 의미에 관심을 가질 수 있도록 합니다.
4월	세계 국기 탐색하기	우리나라 국기에 대한 관심을 다른 나라 국기로 확장하여, 국기 탐색·색칠·놀이를 통해 세계에 대한 호기심을 키웁니다.
5월	우리 고장 만들기	우리 고장에 대해 알아보고 지역 정체성에 대해 탐색합니다. 이후, 지역역사박물관과 역사 유적지를 탐방하고, 다양한 고장 놀이(종이컵 성곽 쌓기, 문양 꾸미기 등)로 경험을 확장합니다.
6월	공항 놀이	우리 고장에서 세계 문화로 확장되어 다른 나라를 알아보기 위해 여권·탑승권을 만들고, 의자를 배치하여 비행기를 탑승한 뒤 도착한 다른 나라별 문화 체험 놀이를 합니다.
7월	세계 문화 체험	아프리카(가나) 전통악기 놀이, 일본 전통의상 체험, 프랑스 음식 놀이, 우간다 국기 만들기 등 여러 나라의 문화 체험 놀이를 통해 다양한 문화를 경험합니다.
8월	다양한 세계 문화 마을 만들기 구성 놀이	다양한 미술 재료들을 활용하여 각국의 건축물을 만들고, 인형 놀이와 역할놀이를 구성하여 하나의 '다양한 세계 문화 마을'로 통합하며 협동심을 기릅니다.

4) 활동 방법

본 프로그램은 영유아의 발달 특성에 맞추어 **놀이 중심**으로 계획하고 준비하였습니다.
 놀이 프로그램마다 교사 회의를 통하여 영유아에게 다양한 문화 놀이를 제공하여 활동하였습니다.



이를 통해, 영유아는 우리나라에 대한 긍정적인 자아 정체감을 기르고, 다른 문화를 존중하는 태도와
 협동적인 또래 관계를 놀이 속에서 자연스럽게 익히게 되었습니다.

2. 프로그램 세부 활동 내용



3.1절을 맞아 우리나라에 대한 자긍심을 느낄 수 있도록 영유아가 직접 태극기를 색칠하고 꾸미는 활동을 했습니다. 태극기의 무늬와 색의 의미를 이야기 나누고, 완성된 태극기를 함께 감상하다 “선생님! 우리나라 태극기는 파랑색이랑 빨강색이 있잖아요? 그럼 다른 나라는 무슨 색깔이에요?”하고 질문하는 영유아의 질문에 다른 나라의 국기에 대해 알아보는 계기로 **다른 나라 탐색 놀이**를 시작하게 되었습니다.

여러 나라의 국기 놀이를 해요

교사

태극기 만들기 놀이를 확장해 영유아들이 여러 나라의 국기를 찾아보고 알아보는 활동을 하였다.



지구본을 관찰하여 여러 나라를 찾아보고 국기를 탐색하며 젠가 놀이, 컵 쌓기 놀이를 하였다.

우리나라 국기에 대한 관심을 어떻게 하면 다른 나라의 국기로 확장할 수 있을까? 고민하면서 교사 회의를 나누었습니다. 이어서 다양한 국기 놀이를 준비하여 제공해주며 영유아들이 **여러 나라의 국기**를 지구본 탐색, 젠가 놀이, 컵 쌓기 놀이 등을 통해 탐색하도록 하였습니다. 이 과정에서 “우리나라는 동그라미가 있어!” 또는 “여기는 별이 있네?”와 같은 발언을 통해 나라별 국기의 차이를 재미있게 비교하며, 문화적 다양성에 대한 호기심을 키울 수 있도록 다양한 탐색 놀이를 지원하였습니다.

교사 회의를 통하여 ‘다양한 국기 뿐 아니라 다양한 문화 속에서 어떤 놀이로 영유아들과 함께 더 호기심을 가지고 놀이할 수 있을까?’하고 고민을 하였습니다. 그러다 여러 나라에 상징이 있고, 심지어 우리가 살고 있는 지역에도 **상징**이 있다는 것을 인식하였습니다. 그러므로 먼저, 우리가 살고 있는 고장에 대해 알아보기 위해 지역과 역사를 탐방하는 **지역사회연계 활동**을 계획하기로 하였습니다.



영유아들과 함께 지역사회연계 활동으로 연계되어 지역역사박물관과 역사 유적지를 탐방하면서 우리 고장의 역사와 전통을 직접 눈으로 보고, 듣고, 체험해 보았습니다. 탐방 후에는 교실에서 종이컵으로 성곽을 쌓거나 전통 문양 꾸미기 활동을 하며 경험을 놀이로 확장해보았습니다. “선생님! 우리가 살고 있는 대한민국이랑 마을은 가봤는데 다른 나라도 가보고 싶어요!”라고 이야기하여 **세계 여행 놀이**를 통해 확장하기로 하였습니다.

우리 다른 나라로 떠나보아요

교사

역할 놀이로 연계되어 공항놀이를 통해 영유아들이 다른 나라와 문화를 체험하였다.

체험놀이를 경험하며 영유아들이 다른 나라와 문화에 대해 흥미가 높아지기 시작하였다.

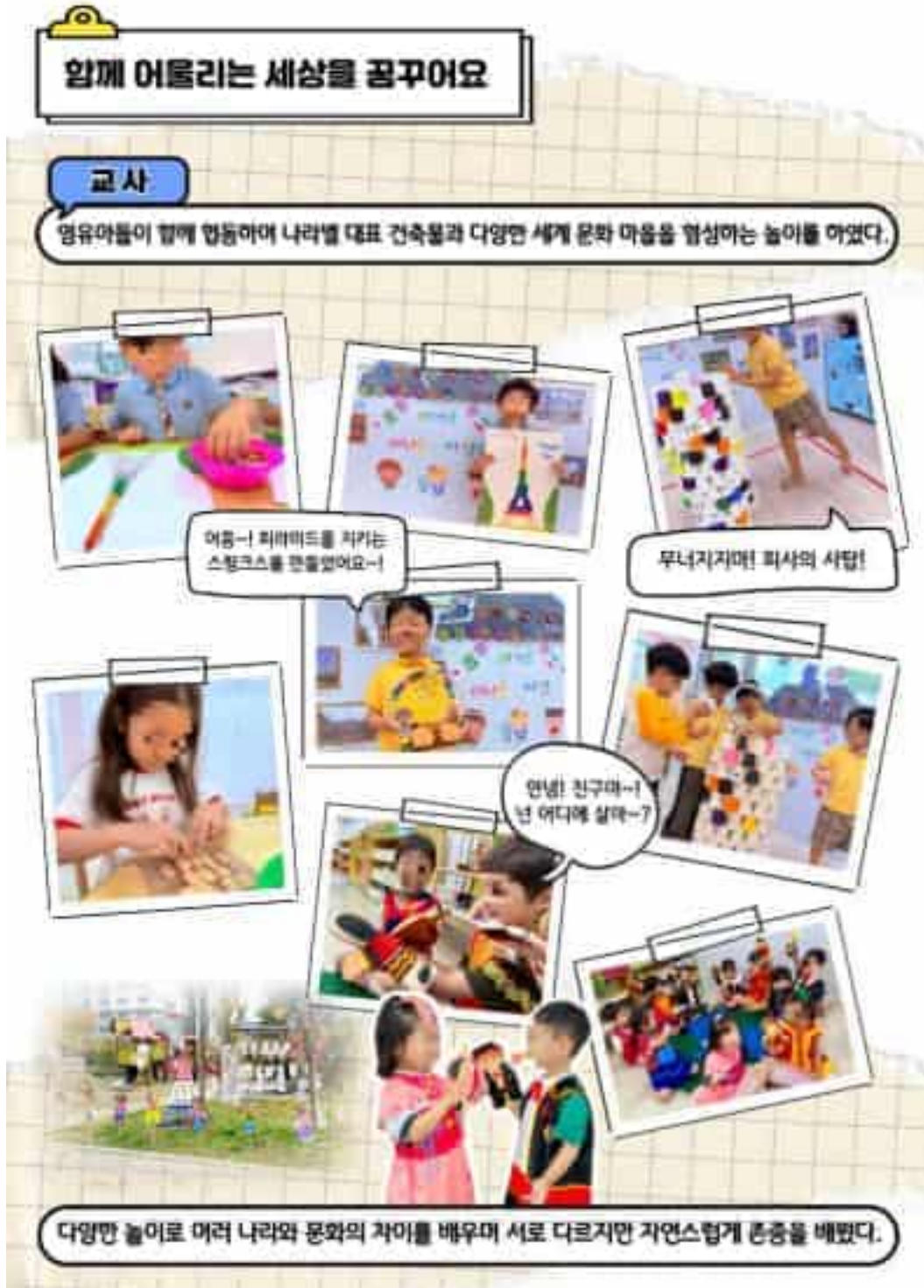
237

우리 고장 역사 체험과 지역 탐방하며 지역사회연계 활동을 한 후, 영유아들이 세계 여러 나라의 문화에 대한 호기심을 더 확장할 수 있는 방법에 대해 고민해보았습니다. 이에 교사들은 회의를 통해 지역사회 가족지원센터와 협력하고, 세계 여러 나라의 다문화 교사를 초빙하여 영유아들이 직접 문화를 체험하여 경험할 수 있도록 지원했습니다.



다양한 나라의 문화 체험 놀이 과정을 통해 영유아들은 피부색, 언어, 음식 등 서로 다르지만 세계 문화를 이해하고 존중하는 태도를 자연스럽게 배울 수 있었습니다.

‘우리가 살고 있는 고장처럼 다른 나라는 어떤 고장으로 꾸미면 좋을까?’하고 영유아들과 함께 고민을 해보았습니다. 그리고, 종이컵 그리고 과자와 그림 그리고 성냥개비 등 다양한 재료들을 이용하여 세계 건축물 만들기 놀이로 활동했습니다.



또한, 각 나라의 전통 의상을 입어보며 세계 인형 놀이와 역할 놀이로 연결해보고, 영유아들이 만든 나라들을 모아 하나의 ‘다양한 세계 문화 마을’을 완성하여 전시하며, 협력하는 여러 종류의 놀이 과정 속에서 다양성이 공존하는 공동체의 의미를 경험하도록 지원하였습니다.

III. 활동 평가

본 프로그램은 ‘다양한 문화를 존중하기’를 주제로 영유아들과 **다양한 문화 놀이**를 통해 우리나라의 상징에서 세계 여러 나라 문화로 관심을 확장하였습니다. 먼저, 우리 고장 문화를 이해하기 위해 우리가 살고 있는 지역역사박물관과 고장 유적지 탐방으로 지역사회연계 활동으로 연계하였고, 이어 다른 나라의 문화에 대한 호기심이 자연스럽게 형성되었습니다. 다른 나라에 대한 흥미를 높이기 위해 영유아들과 공향 놀이와 다양한 나라의 문화 체험 놀이 그리고 세계 건축물 만들기과 다양한 세계 문화 마을 만들기 놀이로 마무리하면서 **긍정적인 인식을 가지고 이해하며 존중하는 모습**이 보이기 시작하였습니다.

다양한 문화 존중, 우리 이렇게 놀아했어요!



66
영유아 측면
99

영유아들은 태극기 꾸미기와 국기 합색을 통해 우리나라에 대한 긍정적인 정체감을 형성하였습니다. 그리고, 다양한 나라의 문화를 놀이로 경험하며 **서로 다름을 인정하고 존중하는 태도**를 배울 수 있었습니다. 또한, 지역 역사 탐방을 통해 우리가 살고 있는 지역의 역사와 전통에 관심을 가지게 되었고, 함께 살고 있는 **다른 나라의 친구들을 생각하며 다양한 세계 문화 마을 만들기 구성 놀이**를 통해 영유아들이 **평등성과 의사소통 능력**을 기르는 성과를 얻었습니다.

66
교사의 측면
99

교사들은 프로그램을 진행하면서 **각 연령별의 영유아의 문화 이해도와 발달 특성**을 관찰할 수 있었으며, 놀이 중심 접근이 영유아의 흥미와 참여를 높인다는 것을 확인했습니다. 또한, 세계 문화 체험에서 다른 나라 외에도 다른 나라와 대북으로 확장하여, 영유아가 더 다양한 문화를 접할 수 있도록 **세계 다양한 문화 프로그램을 발전시킬 놀이**에 대한 자문을 다양화해야 하는 필요성을 인식하였습니다.

66
부모의 측면
99

키즈노트와 활동 결과물(사진, 작품, 영상)을 공유받은 부모들은 영유아들이 즐겁게 참여하면서도 의미 있는 놀이 활동을 하고 있다는 점에 긍정적으로 반응했습니다. 특히 가정에서도 영유아들과 **“오늘 어떤 나라를 다녀왔는지 다음은 어느 나라를 만나게 될지” 함께 이야기 듣고 나누는 시간**이 좋았다고 가정 연계 교육 효과 또한, 긍정적으로 나타났습니다.

66
질리 및 기대효과
99

영유아들은 다양한 문화 경험과 연동 활동을 통해 긍정적인 정체감과 타인에 존중하는 태도를 기르고 지역 역사에 대한 관심을 놀이태 의사소통 능력을 발전시킬 수 있었습니다.

교사들은 영유아의 문화 이해 수준을 관찰하고, 놀이 중심 접근의 효과를 확인함으로써 다양한 나라의 문화 놀이 프로그램을 발전시키고 다양한 문화 체험을 제공할 필요성을 인식할 수 있었습니다.

부모들은 영유아의 의미 있는 놀이 활동을 긍정적으로 평가하여 가정에서도 문화 경험에 대해 이야기를 나누는 시간을 통해 가정 연계 교육의 효과를 느낄 수 있었습니다.

IV. 향후 프로그램 확장 및 일반화 제언

1. 2026년 연간프로그램 계획

월	주제	놀이 중심 활동
3월	우리나라 알기	3·1절 맞이 태극기 색칠하기 태극기 흔들며 노래 부르기
4월	우리 고장 알기	우리가 살고 있는 지역역사박물관 탐방하기(지역사회연계) ‘우리 고장 깃발’ 만들기
5월	아시아 문화 체험 I	나라별 인사 노래 배우기 일본 전통 부채 꾸미기 중국 전통 모자(왕관) 만들기
6월	아시아 문화 체험 II	베트남 전통모자(농) 색칠하기 더위와 관련된 아시아 음식 그림 색칠하기 베트남 월남쌈 만들기 놀이
7월	아프리카 문화 체험	전통 북 두드리며 ‘동물 행진’ 놀이 전통 무늬 도장 찍기
8월	유럽 문화 체험	이탈리아 피자 만들기 요리 놀이 프랑스 빵집 가게 놀이 유럽 패션쇼 놀이
9월	아메리카 문화 체험	인디언 깃털 머리띠 만들기 남미 전통 리듬 악기(셰이커) 연주
10월	오세아니아 문화 체험	호주 원주민 점묘화 도장 찍기 마오리 전통 춤 따라 배우기
11월	세계 문화 축제 준비	나라별 국기 콜라주(만국기) 나만의 전통 의상 꾸미기 다양한 나라의 축제 가면 만들기
12월	세계와 함께하는 겨울	세계 겨울 문화(크리스마스) 놀이 눈송이 꾸미기와 세계 겨울 노래
1월	새로운 해, 새로운 문화	세계의 새해 맞이 인사말 배우기 세계 새해 음식 맛보기 놀이 새해 축하 퍼레이드 놀이
2월	세계와 함께하는 우리	다양한 문화 마을 구성 놀이 ‘다양한 세계 문화 마을’ 전시회

1) 프로그램 개요

본 프로그램은 영유아들이 놀이를 통해 우리나라와 지역의 역사·문화를 이해하고, 나아가 세계 여러 나라의 문화를 체험하며 서로의 차이를 존중하는 태도를 기르도록 기획된 **연간 다양한 문화 존중 놀이 프로그램**입니다.

연간 프로그램 활동은 다음과 같은 흐름으로 진행됩니다.

- ① 3~4월 : 우리나라와 우리 고장 알기를 통해 **정체성과 소속감**을 형성합니다. (태극기 색칠, 지역 역사박물관 탐방, 고장 깃발 만들기 등)
- ② 5~10월 : 아시아, 아프리카, 유럽, 아메리카, 오세아니아 등 대륙별 문화 체험을 중심으로 전통 의상 꾸미기, 악기 연주, 전통 춤·미술 활동 등을 즐기며 **세계 여러 나라의 문화를 경험**합니다.
- ③ 11월 : 나라별 국가·의상·가면 만들기를 통해 세계 문화 축제를 준비합니다.
- ④ 12월~2월 : 세계 겨울 문화 체험, 새해 맞이 인사말 배우기, 다양한 문화 마을 구성 및 전시회를 열어, 한 해 동안의 활동을 정리하고 공유합니다.

이처럼 놀이프로그램은 **우리나라에서 출발하여 세계로 확장**되는 체계적인 단계로 구성되어 있으며, 연령별 발달 수준에 맞춘 놀이 중심 접근을 통해 영유아가 **문화 존중과 세계시민성의 기초**를 자연스럽게 형성할 수 있도록 돕습니다.

2) 프로그램 필요성

오늘날 우리 사회는 다양한 문화와 배경을 가진 사람들이 **함께 어울려 살아가는 다양한 문화 사회**로 변화하고 있습니다. 따라서 영유아 시기부터 **다른 문화를 이해하고 존중하며 차이를 긍정적으로 수용하는 태도**를 기르는 것은 매우 중요합니다. 본 프로그램은 이러한 필요성을 바탕으로 기획되었습니다.

① 다양한 문화 존중 태도 형성

영유아가 여러 나라의 문화를 놀이로 경험하며 **차이를 이해하고 존중**하는 과정을 통해 다양한 문화 사회에서 필요한 포용성과 공존의 가치를 배웁니다.

② 지역 정체성 확립과 세계로의 확장

‘우리나라’와 ‘우리 고장’을 먼저 탐구하여 **공동체의 뿌리와 정체성**을 인식하고, 이를 토대로 세계 각국의 문화를 접하며 시야를 넓혀 갑니다.

③ 연령별 발달에 적합한 놀이 중심 접근

- 만 1~2세 : 색칠하기, 간단한 만들기, 노래 부르기 등 단순하고 반복적인 활동을 통해 문화를 즐겁게 놀이합니다.
- 만 3세 : 간단한 역할놀이, 신체 표현, 전통 동화 듣기를 통해 문화를 보다 구체적으로 탐구합니다.
- 만 4~5세 : 전통 의상 입기, 다국어 인사말 배우기, 세계 문화 프로젝트 활동을 통해 사고의 폭을 넓히고 창의적 표현을 심화합니다.

연령별 특성에 맞춘 놀이 중심 접근은 모든 영유아가 **발달 수준에 따라 문화 존중 경험**을 자연스럽게 형성될 수 있도록 돕습니다.

④ 세계시민성 기초 형성

다양한 문화 체험 속에서 **존중과 배려**를 배우며, 영유아가 장차 **세계시민으로 성장**할 수 있는 기초를 마련합니다. 이는 다양한 문화 존중을 기반으로 한 평화로운 **공동체 의식 형성**에도 기여합니다.

3) 프로그램 확장 방향

- ① 지역사회 연계 : 다양한 문화 축제, 박물관, 체험관, 유적지 등 탐방으로 현장학습 경험
- ② 가정과 연계 : 부모와 함께 하는 참여형 활동으로 나라별 음식 만들기, 해외여행 경험 등 공유
- ③ 연령별 놀이 프로그램
 - 만1~2세 : 색칠하기, 손도장 찍기, 간단한 노래 부르기 등 기초적 경험.
 - 만3세 : 전통 소품 만들기, 간단한 악기 체험, 역할놀이로 문화 친숙화.
 - 만4세 : 나라별 동화 듣기, 전통 춤·음악 따라 하기, 다국어 인사 배우기.
 - 만5세 : 프로젝트형 탐구(전통의상 패션쇼, 세계 국기 퍼레이드 등)로 문화적 이해와 표현 심화.
- ④ 프로젝트 결과 및 확장 : ‘세계 다양한 문화 마을 전시회’ 개최, 이후 음식·음악·놀이 문화로 확장

4) 기대 효과

- 다양한 문화를 존중하고 차이를 이해하는 태도 형성
- 친구들과의 협동 놀이를 통한 배려, 나눔, 의사소통으로 사회·정서 발달
- 국기·전통의상·악기 등을 경험하며 시각·청각적 자극을 통해 세계에 대한 탐구심과 호기심 확장
- 지역사회연계를 통해서 박물관, 체험관, 유적지 등 자원 활용으로 공동체 의식과 정체성 강화
- 다양한 문화 체험을 경험함으로 세계시민으로 성장할 기초 마련

V.참고문헌

- 교육부 보건복지부 2019 2019개정 누리과정 놀이실행자료
- 한국건강가정진흥원 다누리배움터
- 하남도시공사 사회공헌 공모사업 2025 현대키즈 세계문화체험
- 경기도어린이집연합회 2024 제5회 경기 우수프로그램 공모전 자료집

장려상

다.리.미

다름을 안아주고 우리로 하나되는 미래

어 린 이 집 명

원 장

기획 및 운영

신곡어린이집

신수원

임병민

1. 서론

1. 프로그램의 필요성 및 목적

우리 아이들이 만날 미래는 어떤 세상일까요? 현대 사회는 이미 빠르게 다문화 사회로 전환되고 있습니다. 통계청 자료에 따르면 2023년 기준 다문화 가구 자녀 수는 18만 명을 넘었으며, 2024년 국민 다문화수용성 조사 결과 국내 체류 외국인 수가 250만 명에 육박하는 등 우리 사회는 이미 변화의 한복판에 있습니다.

특히, 2024년 국민 다문화수용성 조사에 따르면 성인의 수용성은 상승한 반면 청소년의 수용성은 하락한 것으로 나타났습니다. 이는 편견이 형성되기 이전인 유아기부터 다름을 자연스럽게 이해하고 공감하는 교육이 가장 효과적이라는 것을 의미하며, 우리 사회가 당면한 과제에 대한 근본적인 해결책이 될 수 있습니다.

[그림 1] 2024년 국민 다문화수용성 조사 결과



(출처: 여성가족부, 2024년 국민 다문화수용성 조사 결과)

본 프로그램은 유아들이 랜드마크 만들기, 국기 그리기와 같은 구체적인 활동을 통해 다름에 대한 긍정적인 경험을 쌓도록 돕습니다. 유아들은 이러한 활동을 통해 단순히 외국 문화를 '아는 것'을 넘어, '나와 다른 문화'를 '흥미롭고 소중한 것'으로 여기는 존중의 태도를 내면화하게 됩니다. 궁극적으로 우리 프로그램은 유아들이 건강한 세계 시민으로 성장하는 데 필요한 공감 능력과 다양성 존중 의식을 함양하는 것을 목적으로 합니다.

2. 프로그램의 실시배경 (이론적 배경)

본 프로그램은 유아들의 일상생활 속에서 관찰된 두 가지 중요한 현상을 배경으로 시작되었습니다.

첫째, **유아들의 세계에 대한 자발적인 관심과 호기심**입니다. 최근 유아들이 가족 여행 경험을 나누며 나라와 문화에 대한 흥미를 보였으며, 창작 동요 '세계 수도송'을 부르거나 수도 퀴즈를 즐기는 등 놀이 속에서 지리적 지식을 확장하는 모습이 관찰되었습니다. 이는 유아들의 능동적이고 탐구적인 성향이 반영된 결과입니다.

둘째, **다문화에 대한 인식 교육의 필요성**입니다. 한 유아가 여행 후 피부가 검게 그을리자 다른 유아들이 "흑인 같다", "다른 나라 사람 같다"는 표현을 사용하며 웃는 사례가 발생했습니다. 또한, 다문화 가

정 유아의 어머니를 보고 인종적, 문화적 차이에 대한 인식을 드러내는 모습 또한 포착되었습니다. 이러한 상황들은 유아들이 문화적 다양성에 대해 아직은 편협하고 제한적인 인식을 가질 수 있음을 보여주며, 다름을 존중하는 교육이 시급함을 시사합니다.

따라서 본 프로그램은 유아들이 이미 가지고 있는 세계에 대한 관심을 긍정적인 교육의 장으로 확장하고, 더불어 타인에 대한 올바른 인식과 존중의 태도를 내면화하도록 돕는 것을 핵심 목표로 설정하였습니다.

II. 본론

1. 프로그램 내용

다.리.미 : 다름을 안아주고, 우리로 하나 되는 미래			
유아가 다양한 문화를 이해하고 존중하는 과정을 통해, '다름'이 서로를 분리시키는 것이 아니라 '우리'라는 공동체를 더욱 풍요롭게 만드는 힘이라는 것을 깨닫는 데 중점을 둡니다.			
활동 기간	10개월 (2025년 5월 ~ 2026년 2월)	활동 대상	5세 유아
프로그램 연간			
월	주제	세부 내용	다문화 교육요소
5-6월	나라 탐색하기 : 세계의 국기와 수도	세계 지도와 구글 맵 탐색	지리/상징적 다양성 인식
		'세계 수도송', '수도 퀴즈' 놀이	
		국기로 놀이하기	
7-10월	랜드마크 만들기 : 랜드마크 공원 만들기	랜드마크 사진 탐색	건축물/창의적 다양성 인식
		지도에서 찾는 랜드마크	
		구체물로 만드는 랜드마크	
		재활용품 랜드마크 만들기(8월 ~10월)	
11-2월	문화 체험 : 세계야, 함께해	다양한 문화의 전래동화 읽기	생활/외형적 다양성 존중
		여러 나라의 음식 알아보고, 세계 요리 만들기	
		다양한 나라의 전통 놀이 해보기	

활동방법
본 프로그램 '다.리.미'는 유아의 자발적인 흥미와 질문에서 출발하여 교육 활동으로 확장하는 아동 중심적인 접근을 핵심 가치로 삼습니다. 교사는 유아의 놀이 속 관심사를 포착하고 이를 '다름'을 이해하고 '하나 됨'을 경험하는 의미 있는 탐색의 과정으로 전환하도록 적극적으로 지원합니다.

1. 유아 주도의 놀이 기반 학습

- * 유아의 일상적인 호기심과 질문에서 출발하여 활동을 구성하며, 놀이를 통해 오감으로 직접 탐색하고 표현하는 경험 중심 학습을 지향합니다.
- * '놀이 속 발견 한 다리미' 철학을 기반으로 유아의 주도적인 참여와 자기 주도성을 존중합니다.

2. 교사의 지지적 지원과 다양하고 흥미로운 매체 활용

- * 교사는 유아의 탐색 과정을 적극적으로 관찰하고 지지하는 촉진자이자 안내자 역할을 수행합니다.
- * 구글 어스 등 디지털 매체를 비롯하여 국기 카드, 재활용품 등 다양하고 흥미로운 자료를 활용하여 유아들의 탐색과 창의적인 표현을 유도합니다.

3. 협력적 상호작용 및 가정 연계

- * 또래 유아들 간, 유아와 교사 간 활발한 소통과 협력을 장려하여 공동의 목표를 달성하고 문제 해결 능력을 함양합니다.
- * 가정 연계 활동을 적극적으로 활용하여 보육의 확장성을 높이고, 가정과 보육시설이 함께 문화적 다양성을 경험하는 통합적 학습을 지원합니다.

2. 프로그램 세부 활동 내용

0. (관심의 시작) 세계 여러 나라 어디까지 알고 있니?

활동은 유아들의 자발적인 관심에서 시작되었습니다. 자유선택 활동 시간에 여행을 다녀온 '00'이가 폴란드 다녀온 이야기를 하며 "폴란드가 엄청 멀리 있는 나라여서, 비행기 엄청 많이 탔어"라고 이야기하자, 다른 유아들도 "나도 저번에 일본에서 도쿄 타워 봤는데!", "나는 제주도 갔었는데!" 등 자신의 여행 경험을 공유하며 나라와 공간에 대한 강한 호기심을 보였습니다.

이러한 유아들의 흥미를 바탕으로, 교사는 넓은 활동 공간에 대형 세계 지도를 바닥에 펼쳐놓고 탐색 활동을 안내했습니다. 유아들은 지도 위를 자유롭게 오가며 '태극기는 여기 있어!', '미국은 엄청 크다!'라고 이야기하거나, 서로 가고 싶은 나라를 가리키며 활발하게 소통했습니다. 교사가 준비한 각 나라의 국기 카드를 탐색한 후, 아이들은 카드 뒷면에 적힌 나라 이름을 보거나 국기 문양을 맞춰보며 대형 지도 위 해당 국가 위치에 국기를 놓아보는 놀이를 즐겼습니다. 이 과정에서 '인도는 어디지?', '우리나라 국기랑 다른 나라 국기는 어떻게 다르게 생겼을까?'와 같은 자발적인 질문이 이어지기도 했습니다. 처음에는 익숙한 몇몇 국기만 찾았지만, 시간이 지날수록 새로운 국기에 대한 탐색 의지가 높아졌습니다.

특히, 활동의 폭을 넓히기 위해 가정 연계 활동을 계획했습니다. 유아들은 가정으로 배부된 활동지를 통해 부모님께 가족 여행 사진을 공유받고, 해당 국가의 특징이나 여행 경험을 담은 발표 자료를 만들어 친구들 앞에서 소개하는 시간을 가졌습니다. '태국에서 코끼리 타봤어요!', '우리 아빠가 멕시코 음식 좋아해서 저도 먹어봤어요!'와 같이 생생한 경험담과 사진은 친구들에게 다른 문화권에 대한 구체적인 이미지와 호기심을 심어주었습니다.



[알림장으로 보내주신 여행 이야기]



[지도에서 나라를 찾아보자!]

교사의 지원	유아의 관심사 포착 및 확장	유아들의 일상적인 대화에서 드러나는 나라와 공간에 대한 호기심을 주의 깊게 관찰하고, 이를 프로그램의 시작점으로 삼아 대형 지도 및 국기 카드 등 구체적인 탐색 환경을 조성했습니다.
	주도적 탐색 유도	바닥에 펼쳐진 지도를 통해 유아들이 직접 몸으로 공간을 경험하게 하고, 국기 카드 찾기 활동에서 스스로 질문하고 답을 찾아가는 과정을 촉진하여 능동적인 학습을 지원했습니다.
	가정 연계 및 공유의 장 마련	가정과의 협력을 통해 유아들이 자신의 가족 경험을 친구들과 공유하며, 개인적인 경험을 집단적 학습으로 확장시키는 '다름을 이해하고 하나되는' 소통의 기회를 제공했습니다.
교육적 의미 및 프로그램 연계	유아들이 자신의 경험과 질문을 통해 '세계'라는 넓은 범주에 대한 구체적인 흥미를 형성하고, 문화적 '다름'을 인지하는 중요한 첫걸음이 되었습니다. 유아들이 보여준 강한 호기심과 주도적인 탐색 의지는 이후의 활동으로 심화, 확장될 수 있는 중요한 동기가 되었습니다.	

5-6월의 다.리.미 : 나라 탐색하기 (지리/상징적 다양성 인식)

[목표]

세계 지리 탐색을 통한 다양한 나라와 문화적 상징 이해

[중점 내용]

: 유아의 흥미를 기반으로 구글 어스 등 현대적 도구를 활용하여 세계 지리를 탐색하고, 국기 등 상징물을 인지하며 문화적 다양성의 기초를 다짐.

1. TV 속에서 만나는 세계 지도

관심의 시작'에서 이어진 유아들의 질문("폴란드는 얼마나 멀까?")을 동기로, 교사는 전자 칠판에 구글 어스를 연결하여 세계 탐험을 제안했습니다.

유아들은 자신들의 어린이집부터 폴란드 등 요청하는 나라를 찾아보며, 지구를 확대/축소하며 주요 대륙과 국가의 위치, 특징적인 지형을 탐색했습니다. 특히 "이 나라는 어떤 색깔이 많지?", "우리나라랑 바다로 연결되어 있네!"와 같은 교사의 발문에 유아들은 지리적 특성을 시각적으로 인지하고 활발히 소통했습니다. 00은 "우리나라 옆에 중국은 엄청 크네요!"라며 나라별 면적 차이를 직관적으로 경험했습니다.

교사의 지원	시각 자료의 풍부성	다양한 랜드마크 자료 제공으로 시각적 이해를 도왔습니다.
	관찰 중심 발문	"어떤 점이 가장 특별해 보이니?" 등의 질문으로 관찰력과 탐구심을 자극했습니다.
	다양한 재료 제시	다양한 블록 제공으로 각 랜드마크 특징을 가장 잘 표현하도록 격려했습니다.
활동 평가 및 지원계획	교사 평가	본 활동을 통해 유아들은 세계 주요 랜드마크의 특징적인 건축 양식과 형태를 인지하고, 이를 블록으로 재현하는 활동을 통해 관찰력과 공간구성 능력을 크게 향상시켰습니다. 유아들은 **"내가 만든 콜로세움이 사진이랑 정말 비슷해요!"**라며 자신의 작품에 대한 자부심과 성취감을 표현하였으며, 이는 '건축물/창의적 다양성 인식' 목표에 도달하였음을 입증합니다. 특히, 유아들이 만든 결과물을 바탕으로 자율적인 놀이가 형성되고 확장된 것은 본 프로그램의 높은 아동 중심성과 지속 가능한 교육 효과를 보여주는 중요한 지표로 평가됩니다.
	유아 평가	000 : 지구가 돌아가니깐 비행기 타고 여행 가는 것 같아요! □□□ : 00이가 다녀온 폴란드 진짜 멀리 있는 것 같아요!
	지원 계획	블록으로 랜드마크를 만드는 활동을 통해 유아들이 보여준 구체적인 구성 능력과 협력의 가능성을 바탕으로, 다음 활동에서는 재활용품을 활용한 협동 랜드마크 제작으로 확장하여 재료의 다양성과 협업의 중요성을 경험하게 할 계획입니다.



2. 내 손으로 만드는 작은 세상 : 세계 여러 나라 국기로 만나는 세계

디지털 지도(구글 어스)를 통해 다양한 나라의 지리적 위치에 익숙해진 유아들은 이전에 '관심'의 시작'에서 접했던 국기에 대해 더욱 구체적인 흥미를 표현하기 시작했습니다. "이 나라는 국기가 왜 별이 많아요?", "우리나라 태극기처럼 태극 문양인 나라는 없어요?"와 같이 국기 문양의 상징성과 특징에 대한 질문이 이어졌습니다. 준비된 천 깃발에 자신이 그리고 싶은 국기를 그려보는 활동을 제안했습니다.

유아들은 먼저 교실에 비치된 각 나라의 국기 사진 자료를 보며 국기를 어떻게 그릴지 구상하였습니다. 물감, 색연필, 크레파스 등 다양한 미술 재료를 이용해 천 깃발 위에 직접 국기 문양을 그리고 색칠하며 몰입했습니다. "나는 독일 국기 만들었는데, 검정색-빨간색-노란색 순서야!"라고 이야기하며 국기의 색깔과 모양을 인지하고 언어로 표현하는 모습을 보였습니다.

특히, 이 활동은 동생들과의 교류로 확장되어 더욱 교육적인 의미를 더했습니다. 완성된 깃발을 들고 다른 반 동생들을 찾아가 "이건 스웨덴이야! 스웨덴은 파란색 배경에 노란색 십자가가 있어!", "이건 영국 국기인데 만들 때 엄청 힘들었어!"라며 직접 만든 국기를 보여주고 설명해주는 시간을 가졌습니다. 동생들은 형님들이 만든 국기를 신기한 눈으로 바라보며 다양한 국기 모양에 관심을 보였고, 유아들은 자신들이 만든 국기를 설명하는 과정에서 자신감을 얻고 학습한 내용을 다시 한번 재정리하는 기회를 가졌습니다.

교사의 지원	유아의 호기심 활용	유아들의 국기 문양에 대한 질문을 활동의 동기로 삼아 탐색을 촉진했습니다
	재료 및 자료 제공	다양한 미술 재료(물감, 색연필 등)와 천 깃발, 국기 사진 자료를 제공하여 유아들이 선택의 폭을 넓히고 창의적으로 표현할 수 있도록 지원했습니다.
	배움의 나눔 기회 제공	유아들이 만든 국기를 다른 반 동생들에게 설명할 수 있는 자리를 마련하여, 자기 표현력과 사회성 발달을 도모하고 학습 내용의 심화를 유도했습니다.
활동 평가 및 지원계획	교사 평가	본 활동을 통해 유아들은 깃발에 국기를 표현하며 소근육 발달 및 미술적 표현 능력을 향상시켰습니다. 유아들은 다른 유아에게 국기를 설명하는 과정은 학습 내용을 스스로 재구성하고 전달하는 중요한 경험을 제공하여 '상징적 다양성 인식' 목표에 효과적으로 도달하였음을 확인하였습니다.
	유아 평가	000 : 비슷한 국기 모양 알아 맞추기 하면 재밌을 것 같아요. 000 : 동생들에게 알려주니 재밌어요. 또 다른 것도 알려주고 싶어요!
	지원 계획	유아들이 국기 모양 만들기에 이어 각국의 상징물인 랜드마크에도 관심을 보일 수 있도록, 다음 '랜드마크 만들기' 활동에서는 각국의 유명 건축물이 가진 형태적 아름다움과 문화적 의미에 대한 호기심으로 자연스럽게 연계할 예정입니다.

2. 내 손으로 만드는 작은 세상 : 세계 여러 나라 국기로 만나는 세계



7-9월의 다.리.미 : 랜드마크 만들기 (건축물/창의적 다양성 인식)

[목표]

세계 주요 랜드마크를 탐색하고 창의적으로 재현하며 건축물의 다양성 이해

[중점 내용]

유아가 세계 유명 랜드마크의 형태적 특징을 탐색하고, 블록 및 재활용품 등 다양한 재료를 활용하여 랜드마크를 구성하며 창의적 표현과 협업 능력을 함양함.

1. 찰칵! 랜드마크 사진 보고 블록으로 똑똑똑 건축가 놀이

'나라 탐색하기' 활동 중 유아들이 특정 건물을 흥미로워하여, 7월의 활동은 세계의 랜드마크 탐색으로 시작했습니다. 교사는 구글 이미지와 책보 사진으로 에펠탑, 빅벤, 피라미드 등 각국 랜드마크를 소개했습니다. 유아들은 독특한 형태와 배경에 "어떻게 이렇게 높은 건물을 만들었지?"라며 궁금증을 표현했습니다.

이후 쌓기 블록으로 랜드마크 벽돌 블록을 이용하여 다양한 랜드마크 모습을 만들어보았습니다. 그 후, 유아들에게 랜드마크를 함께 만들어보자 제안을 했습니다. 유아들과 이야기를 나누며 원목 유니트 블록이 가장 적절할 것 같다는 의견이 나왔습니다. 유아들은 만들고 싶은 랜드마크 사진을 보며 특징적인 모양과 구조를 관찰했습니다. '00'는 빅벤의 구조를 표현했고, '00'이는 에펠탑의 뾰족한 구조를 신중히 만들었습니다. 유아들은 랜드마크의 형태적 특성을 세심하게 관찰하고 재현하며 "진짜 에펠탑 같아요!" 등 활발히 상호작용했습니다.

(활동 결과) 유아들은 자신들이 만든 랜드마크 구조물들을 한자리에 모았습니다. 자유선택 활동 시간

에, 유아들은 [랜드마크 공원]이라는 간판을 손수 제작하였고, 이 공원에서 친구들을 초대하여 기념사진을 촬영하는 등 자발적인 놀이 활동으로 이어갔습니다. 이는 유아들이 학습 결과물을 소유하고 확장하는 과정에서 주도적으로 놀이 환경을 구성하고 발전시킨 관찰 사례입니다..

교사의 지원	시각 자료의 풍부성	다양한 랜드마크 자료 제공으로 시각적 이해를 도왔습니다
	관찰 중심 발문	"어떤 점이 가장 특별해 보이니?" 등의 질문으로 관찰력과 탐구심을 자극했습니다.
	다양한 재료 제시	다양한 블록 제공으로 각 랜드마크 특징을 가장 잘 표현하도록 격려했습니다.
활동 평가 및 지원계획	교사 평가	본 활동을 통해 유아들은 세계 주요 랜드마크의 특징적인 건축 양식과 형태를 인지하고, 이를 블록으로 재현하는 활동을 통해 관찰력과 공간 구성 능력을 크게 향상시켰습니다. 특히, 유아들이 만든 결과물을 바탕으로 자율적인 놀이가 형성되고 확장된 것은 본 프로그램의 높은 아동 중심성과 지속 가능한 교육 효과를 보여주는 중요한 지표로 평가됩니다.
	유아 평가	000 : 블록이 계속 떨어져서 힘들었는데, 다른 나라 랜드마크를 여러 개 만들어 보니 재밌어요! □□□ : 사진이랑 똑같이 만들어보니까 뿌듯해요!
	지원 계획	진짜 랜드마크를 만든 사람은 더 힘들었을 것 같아요. 블록으로 랜드마크를 만드는 활동을 통해 유아들이 보여준 구체적인 구성 능력과 협력의 가능성을 바탕으로, 다음 활동에서는 재활용품을 활용한 협동 랜드마크 제작으로 확장하여 재료의 다양성과 협업의 중요성을 경험하게 할 계획입니다.



2. 함께 만들어요! 버려지는 것들의 변신: 재활용 랜드마크 - 자유의 여신상 만들기

블록으로 만드는 랜드마크를 해보며 블록이 계속 떨어지는 것을 보던 한 유아가 “더 튼튼하게 커다란 랜드마크를 만들고 싶어요”라고 제안했습니다. 이는 유아들의 협력과 창의적 문제 해결을 중점적으로 다루는 활동입니다. 유아들과 ‘내가 만들고 싶은 랜드마크 투표’를 통해 ‘자유의 여신상’으로 최종 선정했습니다. 이어서 ‘자유의 여신상’의 특징을 관찰하며 ‘설계도 만들기’ 활동을 진행했습니다. ‘00’이는 “머리띠 뿔이 7개네?”라며 머리띠를 그렸고, ‘다혜’는 “햇불을 들고 있으니까 팔을 올려야 해요!”라며 스케치했습니다. 스케치에는 어떤 재료를 사용할 지도 적어보았습니다.

이후 종이 상자, 페트병, 신문지 등 다양한 재활용품을 제공하자, 유아들은 설계도를 보며 어떤 재료를 사용할지, 어떻게 붙일지 활발히 의견을 교환했습니다. 몸통을 만들기 위해 플라스틱을 쌓아보며 친구들과 크기에 대해 이야기를 나누었고, 팔과 햇불을 등 역할을 나누어 협력했습니다. ‘00’이가 “웃은 비닐로 만드는 거 어때?”라고 제안하자 친구들은 고개를 끄덕이며 추가 재료를 탐색했습니다. 완성된 자유의 여신상을 보며 유아들은 서로 “우리가 만들었다!” 외치며 협동의 결과물에 대한 엄청난 자부심을 표현했습니다.

교사의 지원	의사결정 과정 존중	‘투표’를 통해 유아들이 직접 랜드마크를 선정, 활동에 대한 오너십과 주도성을 강화했습니다.
	구체적인 계획 수립 지원	‘설계도 만들기’로 랜드마크를 탐색하고 아이디어를 구체화하는 계획 능력을 함양하도록 지도했습니다.
	협동 과정 촉진	재료를 충분히 제공하고, 유아 간 역할 분담 및 문제 해결 논의를 돕고 갈등 중재를 통해 ‘함께’ 만든 협동의 결과물임을 강조하여 ‘우리로 하나 되는’ 의미를 전달했습니다.
활동 평가 및 지원계획	교사 평가	활동을 통해 유아들은 랜드마크 선정부터 제작까지 계획, 실행, 협력의 전 과정을 경험하며 문제 해결 능력과 의사소통 능력을 크게 향상시켰습니다.창의적 다양성 인식’을 극대화하여 정형화된 블록 외에 다양한 재활용품으로 아이디어를 자유롭게 표현할 수 있음을 깨달았습니다.
	유아 평가	000 : 만들기 전에는 친구랑 하고 싶은게 달라서 계속 싸웠는데, 만들다 보니 마음이 똑같아서 재밌었어요. □□□ : 랜드마크를 만드는게 힘들기만 할 줄 알았는데, 친구들이랑 나눠서 하나씩 만드니까 하나도 안힘들었어요!
	지원 계획	활동을 통해 유아들이 보여준 협동의 즐거움과 다양한 재료 탐색에 대한 호기심을 바탕으로, 유아들이 아직 랜드마크 만들기에 흥미를 보여 다른 랜드마크를 만들어볼 예정이며, 추후 다른 문화권의 생활과 전통을 알아보고 직접 체험하는 ‘문화 체험’ 활동(계획 중)으로 연계하여 프로그램 ‘다.리.미’의 가치를 지속적으로 확장해 나갈 계획입니다.

2. 함께 만들어요! 버려지는 것들의 변신: 재활용 랜드마크 - 자유의 여신상 만들기

함께 만들어요! 버려지는 것들의 변신
: 재활용 랜드마크 - 자유의 여신상 만들기

“선생님! 랜드마크 더 크게 만들고 싶어요!”
- “그럼 우리 다같이 만들어 볼까?”

1. 반죽과 심은 랜드마크 투표하기

만들고 싶은 랜드마크에 스스로 선택해요

투표 결과
자유의 여신상으로
결정!

2. 심기로 만들기

자유와 여신상 작은
심에 붙여주세요
클립으로 만들어주세요

“이제 어떻게 만들지?”

3. 도화지 만들기

주제: 자유의 여신상의 몸을 어떤 크기로 만들까?

“단단하게만 더 크면 좋겠어!”

“높은데 계속 쓰러지네!”

“높고 단단한 몸을 만들어보자!”

4. 활동! 자유의 여신상 만들기

우리들의 자유의 여신상 완성!

놀이 속에서 발견한 다.리.미

본 프로그램 '다.리.미'는 단순히 계획된 활동만을 진행하는 것이 아닌, 유아들의 자발적인 놀이와 흥미에서 출발하여 교사가 이를 교육적 맥락으로 연결하는 아동 중심의 접근을 지향합니다. 이러한 철학은 프로그램 제목인 '다름을 안아주고, 우리로 하나되는 미래'의 근간을 이루며, 다음의 두 가지 사례는 '놀이 속 다리미'의 가장 대표적인 운영 예시입니다.

유아들의 작은 나라 : 디폼블록으로 어디까지 가봤니?

어느 날 자유 선택 활동 시간, 00이가 디폼블록으로 팽이를 만들던 중 자신이 그린 태극기를 떠올리며 "이 빨간색이랑 파란색 블록으로 태극 무늬 팽이를 만들 수 있겠다!"라고 이야기했습니다. 옆에 있던 친구 00이도 "나도! 나는 스위스 국기 만들래! 하얀색 십자가!"라며 흥미를 보였습니다. 교사는 유아들의 이러한 자발적인 아이디어를 놓치지 않고, 다양한 색깔의 디폼블록을 충분히 제공하며 유아들 스스로 디폼블록을 활용해 국기를 재현해보도록 지원했습니다.

유아들은 태극기, 미국, 일본, 독일 등 자신이 알고 있는 나라의 국기를 디폼블록으로 정교하게 만들며 몰입했습니다. 특히 국기의 색깔이나 형태를 정확하게 재현하기 위해 친구들과 서로의 디폼블록 국기를 비교하고, "독일 국기는 빨-노-검 순서가 아니라 검-빨-노야!"라며 잘못된 부분을 스스로 교정하는 등 협력적인 상호작용이 활발하게 일어났습니다.

교육적 의미

유아들은 계획된 국기 그리기 활동에서 얻은 지식을 바탕으로 스스로 다른 매체를 탐색하고 활용하며 학습을 확장했습니다. 이는 단순히 국기를 인지하는 것을 넘어, 주도적인 문제 해결 능력과 창의적 표현 능력을 향상시키는 계기가 되었습니다.



우리반 랜드 마크 공원으로 초대합니다.

블록으로 만든 랜드마크 구조물들은 놀이 시간에 유아들의 자발적인 주도하에 자유선택 활동으로 자연스럽게 확장되었습니다. 00이가 자신과 친구들이 만든 에펠탑과 빅벤등의 랜드마크를 보며 "여기 모여 있으니 랜드마크 공원같아"라고 이야기를 했고, 친구들은 즉시 이에 동의하며 각자 만든 블록 랜드마크들을 한자리에 모았습니다.

이후 유아들은 역할 놀이에 필요한 [랜드마크 공원]이라는 간판을 손수 제작하고, 이 공원에서 친구들을 초대하여 기념사진을 촬영하거나, 관광객과 가이드 역할을 번갈아 맡으며 놀이를 이어갔습니다. "어느 나라로 구경 갈까요?", "여기는 파리의 에펠탑이에요!"**라고 이야기하며 자신들이 만든 랜드마크를 친구들에게 소개하는 모습은 유아들의 높은 몰입도와 창의적인 표현력을 보여주었습니다.

교육적 의미

유아들이 학습 결과물을 단순히 만들고 끝내는 것을 넘어, 스스로 학습 결과물을 소유하고 놀이로 확장하는 과정에서 주도적으로 놀이 환경을 구성하고 발전시킨 중요한 사례입니다. 이 '랜드마크 공원'은 유아들의 협동적 문제 해결 능력과 사회성 발달을 도모했습니다.



III. 활동평가

본 '다.리.미' 프로그램(2025년 5월~8월 운영분)은 '다름을 안아주고, 우리로 하나되는 미래'라는 목표 아래, 유아 주도의 탐색과 협력을 통해 다문화 존중 의식을 함양하는데 기여했습니다. 각 주체의 평가 결과는 다음과 같습니다.

1. 유아 평가	
참여 동기 및 흥미	"진짜 비행기 타고 가는 것 같아요!" (구글 어스 활동)라며 디지털 매체를 통한 세계 탐험에 열정적으로 참여했습니다. 국기 만들기 활동 후 "내가 만든 국기가 최고야!", "동생들이 내가 만든 국기를 진짜 신기해했어요!"라며 성취감과 나눔의 즐거움을 표했습니다. 재활용 랜드마크 만들기 후 "친구들이랑 나눠서 하나씩 만드니까 하나도 안힘들었어요!"라고 말하며 협동의 가치를 인지했습니다.
자기 주도성 및 표현	'랜드마크 공원'을 자발적으로 만들고 간판을 달아 기념사진을 촬영하는 등, 학습 결과물을 스스로 놀이로 확장하는 모습을 보였습니다. 국기 설명을 통해 자신의 학습 내용을 주도적으로 전달하며 자신감을 표출했습니다.
사회성 및 협력	국기 찾기 활동에서 서로 힌트를 주고받거나, 랜드마크 공동 건축 프로젝트에서 역할을 나누어 문제 해결에 적극적으로 참여하며 또래와의 긍정적인 상호작용과

	협동의 즐거움을 체득했습니다.
다양성 인식 및 긍정적 태도 변화	프로그램 참여 전 다문화에 대한 제한적인 인식에서 벗어나, 활동을 통해 다양한 문화와 사람들을 이해하고 존중하는 긍정적인 태도를 형성했습니다. 국기 만들기 활동 후 동생들에게 국기를 설명하며 "나라마다 국기 색깔과 모양이 달라서 멋있어요!"라고 표현하는 등, 개별적 특성 존중과 문화적 다양성에 대한 포용적인 언어를 사용하기 시작했습니다. 이는 타인과의 차이를 긍정적으로 인식하려는 유아들의 태도 변화를 명확히 보여줍니다.

2. 교사 평가

교육 목표 달성도	유아들은 구글 어스를 통해 세계 지도를 추상적인 개념이 아닌 실제적인 공간으로 인식하였으며, 다양한 국기 문양을 익히고 해당 국가의 위치를 인지하는 등 '지리적 다양성 인식'과 '상징적 다양성 인식' 목표에 효과적으로 도달했습니다. 랜드마크 활동을 통해 건축물의 다양성을 이해하고 창의적으로 재현하며 '건축물/창의적 다양성 인식' 목표를 달성했습니다. 특히, 유아들이 프로그램 전반에 걸쳐 문화적 다름에 대한 존중과 긍정적인 태도를 형성한 것은 당초 다문화 인식 교육의 필요성을 명확히 충족시켰음을 확인합니다.
아동 중심 운영의 효과	유아의 질문과 호기심에서 시작된 활동 전개는 유아들의 내적 동기를 최대한으로 끌어올렸으며, 교사의 발문과 자료 제공은 유아들의 주도적인 탐색을 효과적으로 지원했음을 확인했습니다. '놀이 속 발견 한 다리미' 철학이 실제 보육 현장에서 유아들의 자발적인 학습과 확장으로 이어지는 모습을 관찰했습니다.
교사 역할의 재인식	교사는 지식 전달자라기보다 유아의 탐색을 돕고 배움을 확장시키는 촉진자로서의 역할이 중요함을 다시금 확인했으며, 유아의 놀이 과정을 면밀히 관찰하고 적절히 개입하는 민감성이 교육의 질을 높임을 실감했습니다.
교사의 전문성 및 다문화 교육 역량 강화	본 프로그램을 연구하고 운영하는 과정에서 다문화 교육의 중요성에 대한 교사의 관심도가 더욱 증진되었으며, 이는 다문화 교육 연수 이수로 이어지는 계기가 되었습니다. [다문화 이해 교육의 중요성, 다문화 교육의 적기, 다문화 감수성 향상] 등의 연수를 통해 유아들의 다양한 문화적 배경과 개별적 특성을 더욱 깊이 이해하는 이론적 기반을 마련하였고, 이를 현장 활동에 더욱 유연하게 적용하는 전문성이 심화되었습니다. 이처럼 프로그램 운영은 유아의 성장뿐 아니라 교사의 지속적인 전문성 개발*을 촉진하는 중요한 기회가 되었습니다.

3. 전체 평가

본 프로그램은 '다양한 문화 존중'이라는 공모 취지에 완벽하게 부합하며, 유아의 발달 단계에 맞춰 구체적인 활동 내용을 제시하고 실제 사례를 통해 그 교육적 의의를 입증한 강력한 모델입니다. 구글 어스, 디폼블록, 재활용품 등 보편적 매체와 자료를 활용하여 타 기관 적용 가능성이 높고, 유기적인 활동 흐름과 가정 및 지역사회 연계를 통해 프로그램의 확장성과 지속적인 교육 효과를 확보했습니다. 또한, 유아 주도의 흥미에서 출발하는 접근 방식, 학습 내용을 다른 유아에게 설명하며 배움을 나누는 경험, 유아의 자발적인 놀이로 확장되는 과정은 본 프로그램의 참신성과 독창성을 잘 보여줍니다. 재사용 가능한 교구 및 재료 활용과 더불어 가정 및 지역사회와의 견고한 협력 시스템은 본 프로그램이 장기적으로 지속 가능한 효과를 창출할 수 있는 기반을 제공합니다.

IV. 향후 프로그램 확장 및 일반화 제언

1. 2026년 연간프로그램 계획

2026년 다.리.미 연간 프로그램 계획			
목표	- 2025년의 지리적, 상징적, 건축물 다양성 인식을 넘어, 생활 양식, 사회적 관습, 예술 등 총체적인 문화 다양성을 경험한다. - 지역사회 유관기관 및 다문화 가정과의 실질적인 교류를 통해 '함께 살아가는 다름'의 가치를 체득하는 장을 마련한다. - 유아들이 스스로 문화를 탐색하고 주도적으로 표현하며 글로벌 시민 의식의 기초를 형성한다.		
기간	주제 (월별) 활동	다문화 교육 요소 확장	주요 활동 내용 (예시)
3월~4월	다문화 인사말 및 그림책	언어적/생활 양식 다양성 이해	세계 각국 인사말 배우기
			다문화 그림책 읽기 및 감상
5월~6월	우리 동네 작은 문화	지역사회 문화 다양성 발견	인근 세계 음식점 방문
			다문화 이웃과 함께하는 전통 놀이 배우기
			지역 전통시장 내 이색 물품 찾아보기
7월~8월	세계의 전통 의상 & 다.리.미 패션쇼	외형적/예술적 다양성 표현	세계 각국 전통 의상 알아보기
			세계 전통 의상 입어보기 (다문화 지원센터 연계)
			전통 의상 디자인 및 꾸미기
			가족과 함께하는 다.리.미 글로벌 패션쇼
9월~10월	세계의 다양한 악기 & 다.리.미 음악회	예술적/청각적 다양성 탐색	세계 각국 전통 악기 소리 듣기 및 종류 탐색
			나만의 악기 만들기
			각국 전통 춤 따라 배우기
			작은 '다.리.미 음악회' 개최
11월~12월	세계 전래동화 & 역할극 페스티벌	문학적/표현적 다양성 이해	세계 각국 전래동화 듣기 및 문화적 특징 파악
			동화 속 인물 분석 및 역할극 준비
			다.리.미 전래동화 페스티벌
1~2월	세계인의 명절 음식 & 문화 체험	생활 양식/음식 문화 다양성 체험	각국의 대표 명절 음식 알아보기
			세계 음식 만들기

			세계 축제 관련 이야기 나누기
			다.리.미 세계 축제의 날

▶ 2026년 다.리.미 프로그램의 비전

- 2025년 '지리/상징/건축물 탐색'을 기반으로, 2026년에는 '언어, 생활 양식, 의상, 음악, 음식' 등 더욱 풍성하고 입체적인 문화 다양성을 탐색하여 유아들의 다문화 이해를 심화함
- 지역사회 다문화가정과 지원 기관과의 협력을 강화하여 실질적인 문화 교류의 기회를 늘리고, 유아들이 단순한 지식 습득을 넘어 서로의 다름을 존중하며 함께 살아가는 가치를 체득하도록 지원

2. 일반화 제언

본 '다.리.미' 프로그램은 유아의 주도성을 존중하고 교사의 지지적 개입을 강조하는 아동 중심 교육 프로그램으로서, 다음과 같은 일반화 가능성을 지니고 있습니다.

- **교구 및 자료의 보편성:** 구글 어스, 블록, 재활용품 등 보편적으로 접근 가능한 매체와 자료를 활용하여 타 어린이집이나 유치원에서도 손쉽게 적용 및 운영이 가능합니다.
- **교사 지침서 개발:** 유아의 관심사 포착 방법, 확장적 발문 예시, 활동별 교사의 역할 등을 상세히 담은 교사 지침서를 개발하여 프로그램 운영의 효과성을 높일 수 있습니다.
- **프로그램 표준 모델 제시:** '0. 관심의 시작'처럼 유아의 흥미에서 출발하는 아동 중심적인 접근 방식과, 활동 간 연계성 및 가정 연계 방안을 포함한 표준화된 프로그램 모델을 제시하여 다문화 교육 프로그램 개발에 기여할 수 있습니다.
- **지속 가능한 교육 환경:** 자발적인 놀이로 이어지는 활동 구성은 유아의 주도적인 학습 태도를 형성하고, 이는 교사의 부담을 줄이며 지속 가능한 다문화 교육 환경을 구축하는 데 효과적인 방안이 될 것입니다.

V. 참고문헌

- 교육부(2019). 누리과정 해설서 (3-5세 연령별 누리과정)
- 정옥분(2019). 「아동발달의 이해」 학지사
- 이승미, 한지연 (2021). 1998-2021년간의 유아다문화교육 국내 학술 연구동향
- 김민정, 박선영 (2020). 유아 다문화교육 관련 연구동향 분석: 2011~2020년 KCI 등재 학술지를 중심으로.

장려상

다~만나 Hi(하이)!

다름을 만나 하나가 되는 놀이

어 린 이 집 명
원 장
기획 및 운영

시립은계우미린레이크어린이집
채순미
이수연, 김경아, 이윤서

I. 서론

1. 프로그램의 필요성 및 목적

오늘날 한국 사회는 국제결혼, 이주 노동, 탈북 가정의 증가로 인해 다문화 가정과 다문화 아동이 꾸준히 늘어나고 있다. 여성가족부(2023) 통계에 따르면 국내 다문화가정 아동은 약 19만 명에 달하며, 이는 전체 아동 인구에서 결코 적지 않은 비율을 차지한다. 이러한 사회적 변화는 영유아교육 현장에서 다양성을 존중하는 태도를 길러주는 교육의 필요성을 더욱 강조한다.

영유아기는 언어·정서·사회성 발달의 기초가 형성되는 중요한 시기이므로, 또래와의 상호작용 속에서 ‘다름’을 자연스럽게 경험할 수 있는 기회가 필요하다. 이에 본 기관은 ‘다~만나 Hi(하이)!’ 프로그램을 기획하였다. 여기서 ‘Hi’는 인사를 뜻하는 동시에, 열린 마음으로 다름을 반갑게 맞이한다는 상징적 의미를 담고 있다.

본 프로그램은 영유아가 놀이 속에서 다양한 문화를 인사처럼 자연스럽게 즐겁게 받아들이며 다문화를 긍정적으로 인식하도록 돕는다. 더 나아가 “다름을 만나도 우리는 함께 어울려 살아간다”는 존중과 공존의 가치를 내면화하는 것을 목적으로 한다.

2. 프로그램의 실시배경 (이론적 배경)

첫째, 이론적 배경으로 다문화교육의 중요성은 Banks(2008), Ramsey(2004), UNESCO(2017)에서 반복적으로 강조되어 왔다. 이들은 문화적 다양성을 존중하고, 모든 아동이 차별받지 않으며 성장할 권리를 가진다고 주장한다. 국내 연구 또한 유아기 다문화 감수성 교육이 편견 예방과 긍정적 정체감 형성에 중요한 영향을 미친다고 보고한다.(김미희, 2021; 유은정 외, 2021)

둘째, 교육과정적 배경에서 2019 개정 누리과정과 표준보육과정은 ‘다름을 존중하고 배려하는 태도’를 영유아 발달의 핵심 가치로 제시한다. 따라서 다문화교육은 단순한 체험 활동이 아니라 국가 수준 교육과정의 방향과 일치하는 교육적 실천이다.

셋째, 현장적 배경으로 본 기관이 위치한 경기도 시흥시는 일부 지역은 다문화 및 외국인가정 영유아가 원아의 대부분을 차지하지만, 또 다른 지역은 다문화가정 영유아가 거의 없는 편이다. 같은 도시 안에서도 원마다 문화적 배경의 차이가 크기 때문에, 문화적 차이를 갑작스럽게 접했을 때 영유아들이 혼란이나 거리감을 느낄 수 있다는 우려가 있다. 본 기관은 다문화 영유아가 거의 없는 지역에 속하기 때문에, 오히려 다문화 교육을 일상에서 경험하도록 하는 것이 더욱 필요하다고 판단하였다. 이에 따라 우리 원은 2020년부터 다문화 프로그램을 지속적으로 운영해오고 있으며, 영유아가 언제 어디서든 다문화 친구를 만났을 때 자연스럽게 인사하고 문화를 존중할 수 있기를 바라는 마음으로 본 프로그램을 기획하게 되었다. 또한 다문화교육의 가장 효과적인 시기인 유아기, 특히 영아기부터 시작되어야 한다는 점에서 본 기관은 영아를 대상으로 한 다문화 놀이 프로그램을 실행하게 되었다.

II. 본론

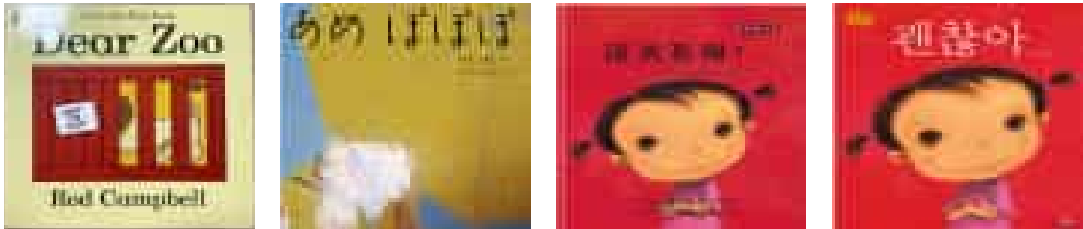
1. 프로그램 내용

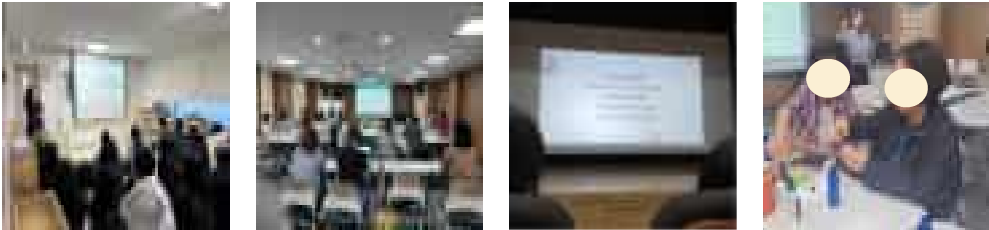
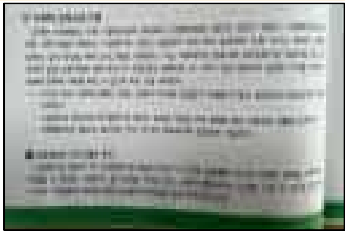
- 1) 활동기간: 2025년 3월 ~ 2026년 2월(현재 진행 중)
- 2) 활동대상: 어린이집 원아 전체(0세~2세, 장애통합반), 양육자, 교직원
- 3) 프로그램 연간: <다~만나 Hi(하이)!> 프로그램

① 다~만나 Hi(영유아)!

2025년 다~만나 Hi(영유아)! 연간계획안			
월	주제/활동명	다문화 요소	주요 활동 방법
3월	우리 모두 소중해요	평등성, 반편견	그림책 읽기, 인형 활용
4월	우리 동네 다문화 시장 놀이	다양성, 협력	모형 화폐·음식 교구 활용, 놀잇감을 활용한 시장 놀이
5월	다 달라도 우리는 친구	정체성, 협력	그림책 읽기, 다양한 피부색 인형을 활용한 놀이
6월	우리 반 결혼식 날	다양성, 협력	결혼식 놀이, 다양한 나라 의상 탐색
7월	사르르 녹아요! 세계 아이스크림 놀이	다양성, 문화이해	점토·과일·요플레로 아이스크림 만들기, ‘젤라또·슈리크한드’이름 말하기
8월	이게 무슨 향기지? 다양한 허브 놀이	다양성	다양한 허브 탐색, 씨앗 심기 및 요리 활동
9월	다양한 자동차	다양성, 협력	여러 나라 자동차 사진 탐색, 자동차 관련 놀이(주유소, 세차장)
10월	자연물 가족	다양성, 평등성	그림책 읽기, 자연물을 활용한 만들기
11월	달리는 세계 간식 트럭	다양성, 협력	모형 화폐 사용, 세계 간식 판매·구매 놀이, 나눔 활동
12월	다양한 성탄절 모습	문화이해, 다양성	사진 자료, 역할 소품을 활용한 놀이
1월	여러 가지 모양과 색깔	다양성, 반편견	그림책 읽기, 모양과 색깔과 관련된 다양한 놀이
2월	세계 여러 나라의 명절 전통 놀이	문화이해, 다양성	사진 자료, 전통 놀잇감 활용
매달	세계 여러 나라와 관련된 요리 월 1회 진행		

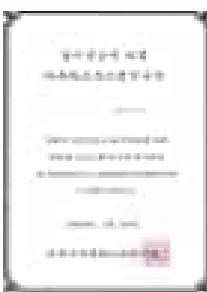
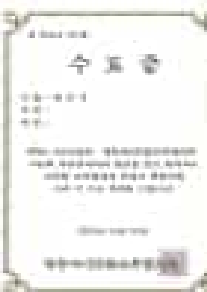
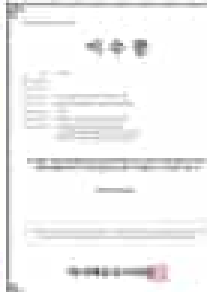
② 다~만나 Hi(양육자)!

‘열린 어린이집’의 날(재능기부) - 매달	
내용	매달 1회 부모 또는 조부모가 어린이집을 방문하여 원아들을 대상으로 다양한 나라의 그림책을 한국어 또는 원어로 읽어줌.
활동 사진	
활동 그림 책	

양육자 교육 - 분기별	
내용	학기 초 오리엔테이션 시 <다문화 프로그램>을 안내하고, 부모와 조부모를 대상으로 다양성을 존중하는 양육 방법에 대한 교육을 진행함. <손자녀 양육 레시피 및 힐링 프로그램>, <우리 아이 잘 키우는 기술> 더불어, 다문화 관련 도서를 어린이집 현관 및 복도에 비치하여 양육자가 일상적으로 접하고 자유롭게 읽을 수 있도록 함.
활동 사진	
안내문 및 서적 사진	   <오리엔테이션 책자> <다문화 부모교육 서적> <다문화 부모교육 자료>

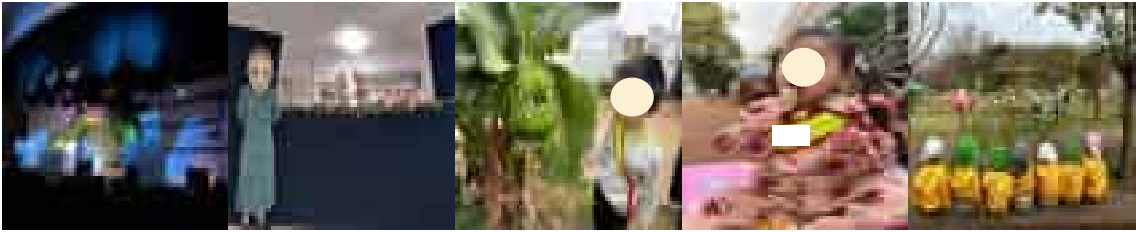
③ 다~만나 Hi(교직원)!

다문화 교직원 연수 - 매달		교직원 회의 및 피드백 - 매달		다문화 문화탐방(이해연수)	
내용	다문화 동아리에 가입하여 교직원 연수 및 활동을 진행함.	내용	각 반에서 진행되고 있는 다문화 프로그램에 대한 논의 및 피드백	내용	차이나타운과 다문화 거리에 방문하여 다양한 문화를 탐방하고 현지 음식을 체험함.
활동 사진		활동 사진		활동 사진	

교직원 교육 수료증				
				
공모전 수료증	유관기관 다문화 교육 수료증			

④ 다~만나 Hi(지역사회 연계)!

지역사회 연계 - 분기별	
내용	지역사회 기관인 '다문화 체험 학습관'과 연계하여 원아들을 대상으로 세계 여러 나라의 악기와 놀잇감을 체험하는 활동을 진행
활동 사진	

지역사회 내 현장 견학 - 분기별	
내용	다문화 인식 인형극, 열대 과일 농장, 수목원 등을 통해 다문화와 다양성에 대해 직접적으로 경험할 수 있도록 계절 및 흥미에 따라 계획하여 진행
활동 사진	

4) 활동방법

프로그램 계획 및 실행 시 '놀이 중심', '감각 및 언어 확장', '다문화 체험', '가정 및 지역사회 연계'를 핵심 방향으로 설정하였으며, 이에 따른 활동 방법은 아래와 같다.



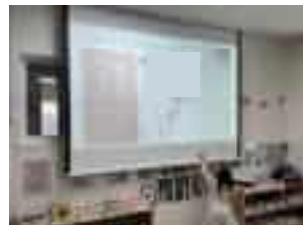
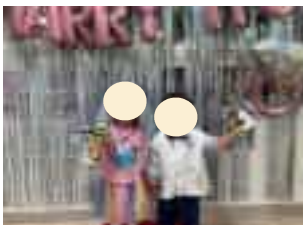
'사전 준비 및 계획' 단계	·교직원 회의를 통해 프로그램 구성 ·학부모 오리엔테이션 시 다문화 프로그램에 대한 안내 ·교직원 대상 다문화 수용성 사전 조사 ·프로그램 진행에 따른 필요한 물품 및 교구 주문하기
'프로그램 실행' 단계	·영유아의 흥미에 따른 프로그램 진행 및 환경 조성 ·교직원 대상 다문화 교육 및 다문화 문화탐방(이해연수) ·열린 어린이집 양육자가 매달 '다문화 그림책' 읽어주기 진행 ·양육자 대상으로 다문화 교육 진행 ·지역사회 연계프로그램 진행 ·수시로 평가 및 반영하기
'마무리 및 평가' 단계	·영유아의 행동 변화 관찰 및 평가(다문화 인식 변화도 관찰) ·교직원 다문화 수용성 사후 조사 ·양육자 프로그램 만족도 평가 ·향후 프로그램 계획 수립

2. 프로그램 세부 활동 내용

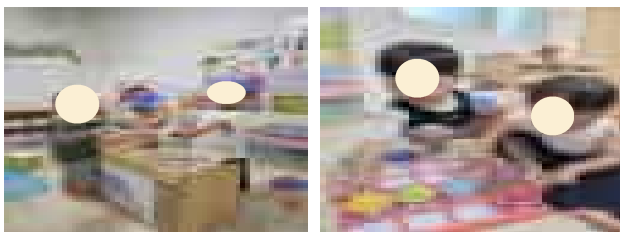
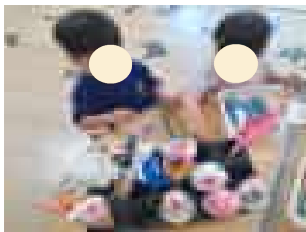
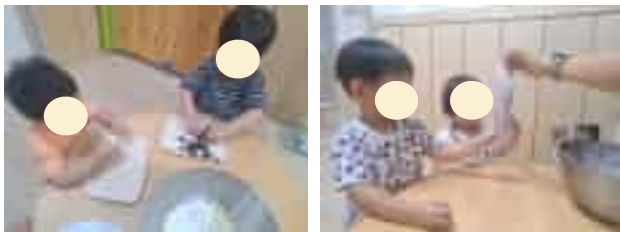
① 다 달라도 우리는 친구 - 5월

놀이 주제		다 달라도 우리는 친구		
다문화 요소	정체성, 협력	대상 연령	2세, 장애통합반 영유아	
교사의 기대	- 다양한 인종과 피부색에 관심을 갖고, 우리 모두가 소중한 존재임을 느껴본다. - 놀이를 통해 ‘틀림’이 아니라 ‘다름’으로 이해할 수 있도록 돕는다. - 친구와 함께 놀이하는 과정을 통해 협력하며 서로를 존중하는 태도를 기른다.			
놀이 배경	교실에 비치된 다인종 인형 중 일부에만 영유아들이 관심을 보이며 놀이하는 모습이 관찰됨. 한 영아는 인형의 피부색을 보며 “선생님, 이 인형 봐요! 색깔이 달라요!”라고 말했고, 교사가 다양한 인종에 대해 설명 하자, 다른 인형들과 피부색을 비교하며 “이거랑 이거 달라요!”, “난 애가 좋아요!”라고 이야기하는 등 자신이 선호하는 피부색에 대해 표현하는 모습을 보임. 현재 어린이집에는 다문화 배경의 영유아가 없어, 다인종 인형과 관련된 설명을 들은 몇몇 영유아들이 이해에 다소 어려움을 보이기도 함. 이에 따라 영유아들이 자연스럽게 다양한 인종을 접하고 이해할 수 있도록 관련된 놀이를 지원함.			
놀이 흐름	 <돋보기로 친구 신체 탐색하기>	 <‘살색은 달라요’ 그림책 보기>	 <친구 피부 만져보기>	
	 <친구 손 찾아보기>	 <다인종 인형으로 놀이하기>	 <친구에게 사랑 표현하기>	
교사의 지원	영유아들이 다인종 인형을 탐색하며 피부색과 신체적 특징에 대해 자유롭게 언어로 표현함. 이에 교사는 영유아들의 흥미를 반영하여 돋보기와 그림책 ‘살색은 달라요’를 제공하자, 돋보기로 친구와 자신의 신체를 탐색하며 서로의 다름에 대해 이야기를 하는 모습이 관찰됨. 또한, 그림책을 보며 책 속에서 자신과 비슷한 피부 색깔이나 손 크기를 발견하고 또래와 소통하는 모습이 보임. 교사는 이러한 상호작용을 존중하며 지켜보았고, 영유아들의 지속된 흥미를 반영해 각자의 손 사진을 촬영해 벽면에 제시함. 이후 손 사진을 관찰하며 서로 이야기를 나누고, 누구의 손인지 표현하거나 친구의 손을 함께 찾는 협동적인 모습을 보임.			
놀이를 통한 배움	· 다양한 인종과 피부색에 대해 자연스럽게 관심을 갖게 되었음. · 놀이를 통해 ‘틀림’이 아니라 ‘다름’이라는 개념을 느끼고 경험함.			

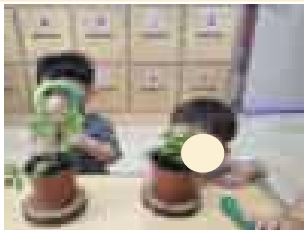
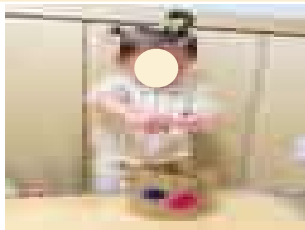
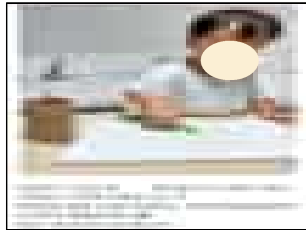
② 우리 반 결혼식 날 - 6월

놀이 주제		우리 반 결혼식 날	
다문화 요소	다양성, 문화이해	대상 연령	2세, 장애통합반 영유아
교사의 기대	- 다양한 결혼식 모습에 대해 관심을 갖는다. - 함께 놀이하는 즐거움을 느낀다.		
놀이 배경	지난 주말 결혼식에 다녀온 한 영아가 “나 어제 엄마, 아빠랑 결혼식 갔다 왔어!”라고 말하자, 다른 영아들도 “나도 저번에 갔다 왔어!”, “공주 드레스도 입었어!” 등 자신의 경험을 자유롭게 이야기함. 이후 영유아들이 결혼식 행진곡을 흥얼거리며 따라 부르고, 다양한 소품으로 자신을 꾸미거나 친구와 손을 잡고 함께 걷는 등의 놀이 모습을 보임.		
놀이 흐름	 <다양한 결혼식 형태 사진 자료 제공>	 <교사의 결혼식 영상 감상하기>	 <부모님의 결혼식 사진 보며 이야기 나누기>
	 <결혼식 관련 소품으로 환경 조성하기>	  <결혼식 놀이> <가정연계-결혼 관련 소품을 제공받음.>	
교사의 지원	결혼식 이야기를 나누는 과정에서 개월 수가 적은 일부 영아는 자신의 경험을 언어로 표현하는 데 어려움을 보임. 이에 결혼식 관련 사진을 제공하자, 사진을 가리키며 언어적·비언어적 행동으로 경험과 생각을 표현하는 모습이 관찰됨. 영유아들이 지속적인 흥미를 보여, 교사의 결혼식 영상과 가정에서 받은 부모님의 결혼식 사진을 함께 감상함. 이를 통해 영유아들은 다양한 나라의 결혼 문화를 알아볼 수 있었으며, 결혼식 놀이를 통해 ‘결혼’이라는 개념을 자연스럽게 경험함.		
놀이를 통한 배움	· ‘결혼’이란 문화를 경험하고 놀이를 통해 창의적으로 표현함. · 친구와 짝을 이루는 놀이를 통해 긍정적인 사회적 관계를 형성하는 데에 도움.		

③ 사르르 녹아요! 세계 아이스크림 놀이 - 7월

놀이 주제		사르르 녹아요! 세계 아이스크림 놀이		
다문화 요소	다양성, 협력	대상 연령	1세	
교사의 기대	- 다양한 아이스크림의 맛과 느낌을 말로 표현해 본다. - 나와 친구가 좋아하는 아이스크림이 다를 수 있음을 알고 존중한다.			
놀이 배경	산책 중 아이스크림 가게 앞을 지나며 영아들이 "차가워요!", "딸기 아이스크림 맛있어요.!"라고 말하며 관심을 보여서 아이스크림 가게를 둘러봄. 교실로 돌아와서도 계속 아이스크림 이야기를 나누며, 자신이 먹어본 맛을 말하고 흉내 내는 놀이가 이어짐. 아이스크림 모형을 제공하자 역할 놀이로 확장되었고, 이후 점토와 미술 도구, 실제 과일과 요플레를 활용하여 아이스크림을 만들어서 맛보게 됨.			
놀이 흐름	 <아이스크림 가게 방문하기>	 <아이스크림 가게 놀이>		
	 <점토로 나만의 아이스크림 만들기>	 <과일과 요플레를 활용하여 아이스크림 만들기>		
교사의 지원	아이스크림을 먹었던 경험을 떠올리며 맛과 감촉, 냄새에 관심을 보임. 또한 영아들이 내가 좋아하는 아이스크림 맛을 말로 표현해 보고, 친구가 좋아하는 맛에도 관심을 갖는 모습이 관찰됨. 아이스크림 가게 환경을 조성하자, 모형을 들고 또래에게 “주세요~”, “드세요~”라고 말하거나 손짓으로 주고받는 상호작용을 활발하게 함. 더불어, 자신이 만든 아이스크림을 친구와 함께 놀이하고 나누는 모습도 자연스럽게 나타남. 다른 나라의 아이스크림인 젤라토와 슈리크한드 사진을 제공하자, 관심을 보이며 언어와 몸짓으로 표현하는 모습도 관찰됨.			
놀이를 통한 배움	· ‘아이스크림’이라는 익숙한 경험을 통해 영아들이 차가운 느낌, 맛, 색을 감각적으로 표현함. · 내가 좋아하는 것과 친구가 좋아하는 것이 다를 수 있다는 것을 자연스럽게 말로 표현하며 경험함.			

④ 이게 무슨 향기지? 다양한 허브 놀이 - 8월

놀이 주제		이게 무슨 향기지? 다양한 허브 놀이		
다문화 요소	다양성	대상 연령	0세, 1세	
교사의 기대	- 허브의 향기, 색깔, 모양 등을 오감을 활용하여 탐색한다. - 놀이를 통해 다양한 허브의 특성을 경험한다.			
놀이 배경	어린이집 앞 텃밭에 자라고 있는 새싹을 보며 “풀이야!”, “냄새나.”라고 말하며 향기를 맡고 관찰하는 등 식물에 대한 관심을 보임. 바깥놀이 시간마다 텃밭에 지속적으로 관심을 갖고, 식물을 채집하거나 흙을 만지는 활동에 꾸준한 흥미를 나타냄. 이에 실내에서도 영아들이 충분히 오감을 활용하여 탐색할 수 있도록 실제 허브 화분을 제공하자, 손으로 허브를 만지거나 냄새를 맡으며 관찰하는 모습이 나타났고, 돋보기를 들고 자세히 들여다보는 영아의 모습도 관찰됨.			
놀이 흐름	 <허브 탐색하기>	 <봉투 화분에 끼적이기 및 허브 씨앗 심기>	 <등·하원 시 양육자와 허브 탐색하기>	
	 <허브를 활용하여 요리하기 ‘바질 피자’>		 <가정연계-새싹이 자란 모습을 그림을 그려 알림장에 첨부>	
교사의 지원	영아들이 교실에서 허브를 탐색하는 과정에서 지속적인 관심을 보였으며, 허브 화분에 “자라라~”라고 말을 건네거나 물 조리개로 물을 주는 모습이 관찰됨. 이에 그림 봉투 화분을 제공하자, 봉투에 자유롭게 끼적이기를 하거나 스티커를 붙이며 꾸미는 등 창의적인 표현을 보였고, 그 안에 흙을 넣고 씨앗을 심는 활동으로 확장됨. 일부 영아는 씨앗을 들여다보며 “이게 씨앗이야?”라고 말하거나, 씨앗의 냄새를 맡는 등의 감각 탐색을 시도함. 완성한 봉투 화분은 하원 시 가정으로 가져가, 가정에서도 식물 탐색 활동이 자연스럽게 이어질 수 있도록 지원함. 또한, 오감 중 미각을 활용한 놀이로 허브를 이용한 다양한 나라의 요리를 확장하는 방안을 고민하고, ‘바질 피자 만들기’ 활동을 계획하여 지원함. 활동 중 “바질 맛있어.”라고 말하는 등, 허브의 다양한 활용 방법을 놀이를 통해 경험함. 이러한 활동을 통해, 바깥놀이 시 식물을 무심코 뜯던 일부 영아들이 “소중해.”, “아아해.”라고 말하며 식물을 소중히 대하는 태도로 변화됨.			
놀이를 통한 배움	·오감을 활용하여 탐색하는 과정을 통해 감각 탐색 능력을 발달시킴. ·씨앗을 심고 자라는 모습을 보며 자연에 대한 호기심과 생명의 소중함을 느낌.			

III. 활동평가

1. 영유아의 변화

2025년 ‘다~만나 Hi(하이)!’ 프로그램을 진행하며 영유아들에게서 다양한 긍정적 변화가 관찰되었다. 처음에는 다인종 인형에 대해 거부감을 보이던 영유아들이 시간이 지날수록 인형을 가까이 두고 놀이하는 횟수가 점차 증가하였다. 또한 다양한 언어와 음식, 놀잇감을 접할 때에도 처음의 낯설음 보다는 호기심을 가지고 탐색하며, 몸짓과 언어로 자신의 생각을 표현하려는 모습이 나타났고, 이 과정에서 언어 표현의 확장과 발달이 두드러지게 관찰되었다.

특히 2세 이상의 영유아들은 서로 다른 외모나 생각에 관심을 보였는데, 갈등 상황에서는 발달 특성상 타인의 관점이나 다름을 이해하는데 어려움을 드러내기도 했다. 그러나 다문화 프로그램을 통해 타인의 생각을 물어보거나, “그랬구나!”, “괜찮아. 다를 수 있어!”라고 말하며 다름을 인지하고 존중하려는 태도를 점차 놀이 속에서 표현하는 모습으로 변화되었다.

또한 바깥놀이나 외부 견학 시 만나는 다양한 사람들에게 먼저 인사하며 자연스럽게 반응하는 태도도 나타났으며, 이는 다문화적 환경에 대한 수용성과 사회성의 발달로 이어졌다.

더불어, 매달 진행된 양육자가 읽어주는 한국어 또는 원어 그림책 활동에도 영유아들은 꾸준히 흥미를 보였고, 배운 단어(인사말)를 일상에서 먼저 사용하거나 관련 경험을 자발적으로 이야기하는 모습도 관찰되었다.

2. 교직원의 변화

교직원 다문화 수용성의 변화	
	
사전 조사 결과	사후 조사 결과
교직원 의견	*김OO 교사: 다문화를 생각했을 때 처음에는 ‘세계 여러 나라’에만 초점을 맞췄으나, 관련 교육을 듣고 서적을 읽으면서 나의 시각이 편협했음을 인식하게 되었습니다. 프로그램을 통해 교사로서 다문화에 대한 인식 개선에 큰 도움이 되었고, 앞으로 교육 현장에서 보다 열린 시각으로 아이들을 지원해야겠다는 다짐을 하게 되었습니다. *송OO 교사: 머릿속으로는 다문화 영유아를 평등하게 대해야 한다는 생각을 갖고 있었지만, 실제로 바깥에서 다문화 성인을 마주했을 때 거리감을 느끼는 내 모습을 발견하며 스스로를 돌아보게 되었습니다. 프로그램으로 인해 나의 태도와 인식을 반성하게 되었고, 현재는 타인을 존중하고 이해하려는 자세로 변화하고 있음을 느낍니다. *이OO 교사: 학기 초 사전 조사 결과, 다문화에 대한 영유아들의 관심과 이해도가 낮은 편이었으나, 다양한 활동을 통해 수용성과 인식이 점차 향상되는 모습을 관찰할 수 있었습니다. 이를 통해 교사인 나 자신이 아이들에게 거울이자 모델이 되어야 함을 다시금 깨달았으며, 변화는 교사로부터 시작된다는 점을 실감하게 되었습니다.

매달 진행된 교직원 대상 다문화 교육을 통해 교직원들의 전문성이 크게 향상되었으며, 교직원 회의에서는 각 반에서 진행 중인 다문화 프로그램에 대해 활발히 의견을 나누고 보완할 점을 함께 논의하며 협력하는 분위기가 형성되었다. 이 과정을 통해 교직원들은 다문화 프로그램에 대해 깊이 고민하며 수업 설계 역량이 더욱 강화되었고, 다문화에 대한 인식과 감수성 또한 눈에 띄게 향상되었다. 특히, 다양한 시각으로 영유아를 관찰하고, 각 아이의 특성과 관심에 맞춘 맞춤형 놀이를 적극적으로 지원하는 모습이 긍정적인 변화로 나타났다.

한편, 교직원 대상 다문화 수용성 지수 체크리스트 조사 결과에서도 이러한 변화를 확인할 수 있었다. 지난 3월 사전 조사에서는 대부분의 문항에서 ‘보통이다’로 응답한 비율이 많았고, 특히 이해·태도·감수성 영역에서 ‘보통이다’가 가장 많이 나왔다. 그러나 9월 사후 조사에서는 같은 항목에서 ‘매우 그렇다’와 ‘그렇다’로 응답한 비율이 증가하였다. 이를 통해 다양한 교육과 프로그램이 교직원들의 인식을 실질적으로 변화시켰음을 확인할 수 있었다.

3. 양육자의 변화



2025년 9월, 전체 양육자를 대상으로 **다문화 프로그램 만족도 조사**를 실시하였다. 조사 결과, 다문화 프로그램에 대해 ‘만족한다’는 응답이 88.57%로 나타났다. 또한, 프로그램을 통해 다문화에 대한 관심도가 ‘ 많아졌다 ’고 응답한 비율은 42.86%였다. 더불어, 프로그램 참여 후 자녀 또는 양육자의 **인식 변화**에 대해 ‘ 그렇다 ’고 응답한 비율은 40%로, 인식 개선이 이루어진 것으로 나타났다.

원 내 활동 내용을 어린이집 전자매체를 통해 공유함으로써 가정에서 다문화에 대한 관심이 증대되었다. 이를 통해 양육자들은 가정에서 자녀와 함께 활동 사진을 보며 자연스럽게 이야기를 나누는 시간을 가지게 되었고, 가정 내 영유아 모습에 대한 정보를 원과 공유하는 상호 소통 체계도 구축되었다. 이러한 과정이 반복되자, 양육자들의 다문화 프로그램에 대한 이해가 높아졌고, 가정 내 다문화 관련 긍정적인 대화 활성화로 이어졌다. 특히, 졸업생 양육자도 본 프로그램에 관심을 가지고 참여한 점이 매우 의미 있었다. 또한 매달 진행되는 그림책 읽기 활동에 대한 관심과 참여율이 꾸준히 증가하며, 가정과 기관이 협력해 영유아의 다문화 감수성 발달을 효과적으로 지원하는 결과를 나타냈다.

매달 진행된 ‘다문화 그림책 읽어주기’ 활동 보고서 및 양육자 평가

 	
강OO 어머니	똥망똥망한 눈망울들이 저만 바라보는 순간이 정말 특별하게 느껴졌습니다. 이런 경험을 또 언제 해보겠냐는 마음으로 기쁘게 참여했고, 사랑스러운 아이들에게 조금이나마 유익한 시간이 되었기를 바랍니다. 다음에는 더 연습해서 더욱 재미있게 읽어주고 싶습니다!
한OO 어머니	아이들과 제가 좋아하는 그림책을 함께 나눌 수 있어서 정말 즐겁고 의미 있는 시간이었습니다. 아이들이 집중해서 잘 들어줘서 너무 고마웠고, 집중력 최고! 어린이집 친구들 모두 정말 멋졌습니다.
졸업생 최OO 어머니	아이들과 함께 오랜만에 동화를 읽으며 동심으로 돌아가는 기분을 느낄 수 있어 즐거웠습니다. 특히 일본어라는 다른 언어를 경험시켜줄 수 있어서 더욱 기쁘고, 문화 다양성에 대해 자연스럽게 나누는 시간이 되어 뜻깊었습니다.

IV. 향후 프로그램 확장 및 일반화 제언

1. 2026년 연간프로그램 계획

올해 활동 시 영유아들이 그림책과 관련된 활동에 큰 흥미를 보여 이 부분을 반영하여 내년 ‘다~만나 Hi(하이)! 프로그램’ 시 반영하여 진행하려고 한다.

2026년 다~만나 Hi(하이)! 연간계획안			
월	예상 주제/활동명	다문화 요소	지역사회 연계·행사(견학)
3월	우리는 OO반	평등성, 반편견	·다문화 사전 조사(양육자, 교직원)
4월	다양한 인사 방법	다양성, 문화이해	·다문화 관련 양육자 교육 ·양육자 다문화 그림책 읽어주기
5월	소중한 우리 가족	정체성, 다양성	·다문화 알리기 캠페인 ·양육자 다문화 그림책 읽어주기
6월	오감 놀이터	다양성, 협력	·다문화 체험 ·양육자 다문화 그림책 읽어주기
7월	여름 과일 꼬치	다양성	·다문화 관련 양육자 교육 ·양육자 다문화 그림책 읽어주기
8월	바닷속 여행	다양성, 협력	·다문화 관련 공연 관람 ·양육자 다문화 그림책 읽어주기
9월	지구 옷 입은 날	다양성, 문화이해	·다문화 도서관 견학 ·양육자 다문화 그림책 읽어주기
10월	가을 열매 시장 놀이	다양성, 협력	·아나바다 기부 캠페인 ·양육자 다문화 그림책 읽어주기
11월	알록달록 색깔 놀이	다양성, 반편견	·다문화 관련 양육자 교육 ·양육자 다문화 그림책 읽어주기
12월	마음을 나눕니다	협력, 문화이해	·다문화 체험 ·양육자 다문화 그림책 읽어주기
1월	평평! 눈놀이	다양성, 협력	·열대 과일 농장 견학 ·양육자 다문화 그림책 읽어주기
2월	함께라서 더 행복해요	다양성, 협력	·양육자 다문화 그림책 읽어주기 ·다문화 사후 조사(양육자, 교직원)
매달	세계 여러 나라와 관련된 요리 월 1회 진행		

※본 계획안은 계절과 환경 및 영유아의 흥미에 따라 변경될 수 있습니다.

2. 일반화 제언

‘다~만나 Hi(하이)! 프로그램’은 특정한 행사 중심의 다문화 활동이 아닌, 놀이 중심 보육의 취지에 맞추어 영유아의 흥미와 발달 특성을 반영한 일상 속 놀이 활동으로 구성되었다. 특히 영아를 주요 대상으로 운영하였기 때문에, 연간 계획안에 기반하되 계절, 환경, 흥미 등 유동적인 요소에 따라 탄력적으로 운영하는 것이 효과적이었다. 이는 영유아가 다문화를 인위적으로 학습하기보다는 일상 속에서 자연스럽게 다양한 문화를 경험하고 수용할 수 있도록 돕는 데 중점을 둔 접근이었다.

실내 놀이시간뿐만 아니라 바깥놀이, 간식 및 식사시간, 그림책 읽기, 인사말 사용 등 일상생활 전반에서 다문화적 요소가 녹아들 수 있도록 교사가 적극적으로 상호작용하는 것이 핵심이다. 또한, 가정과의

연계는 다문화 프로그램의 효과를 확장하는 데 있어 필수적 요소이다. 활동 내용을 전자매체 등을 통해 가정에 공유하고, 가정에서도 관련 활동이나 대화를 유도할 수 있도록 하여 가정-어린이집 간의 상호작용과 소통을 촉진해야 한다.

한편, 양육자 대상 만족도 조사에서 서술형 응답 중 5.71%가 ‘다문화 프로그램에 대한 관심이 없다’고 응답했으며, 일부는 ‘다문화’를 ‘세계 여러 나라’ 중심으로 인식하는 경향을 보였다. 영유아의 인식 형성에 가장 큰 영향을 미치는 요인이 양육자임을 고려할 때, 사전 조사를 통해 양육자 대상의 정기적인 다문화 교육이 필요함을 확인할 수 있었다. 이에 따라, 향후에는 프로그램 시작 전에 사전 조사를 실시하고, 이를 바탕으로 양육자 교육을 먼저 진행하고 영유아 대상 활동을 연계하여 진행하는 방식으로 개선해 나가고자 한다.

마지막으로, 어린이집이 위치한 지역의 문화적 특성과 영유아 가정의 배경을 고려하여 프로그램을 계획하고 보완해 나가는 과정이 중요하다. 지역 내 유관 기관과의 연계, 졸업생 가정의 참여 유도, 다양한 문화권의 그림책 및 매체 활용 등을 통해 보다 확장성 있는 다문화 감수성 교육이 이루어질 수 있다.

V. 참고문헌

- 김미희. (2021). 다문화가정 유아의 정서지지와 교사의 역할. 유아교육연구, 41(2), 137-158.
- 보건복지부. (2023). 영유아 보육 통계 및 정책 현황. 세종: 보건복지부.
- 여성가족부. (2023). 2023 다문화가족 정책자료집. 서울: 여성가족부.
- 유은정, 김영희, & 정윤아. (2021). 다문화 가정 영유아의 언어 발달 지원 방안. 유아교육학논집, 25(3), 45-67.
- 한국보육진흥원. (2022). 모두를 나답게 키우는 어린이집 속 다문화. 서울: 한국보육진흥원.
- 통계청. (2023). 다문화가족 인구 통계. 대전: 통계청.
- Banks, J. A. (2008). An introduction to multicultural education (4th ed.). Boston, MA: Pearson.
- Ramsey, P. G. (2004). Teaching and learning in a diverse world: Multicultural education for young children (3rd ed.). New York, NY: Teachers College Press.
- UNESCO. (2017). A guide for ensuring inclusion and equity in education. Paris: UNESCO.

장려상

놀이 속에서 배우는 다문화 존중 : 만0세 첫걸음

어 린 이 집 명

원 장

기획 및 운영

시립포레피스어린이집

박은주

임선헌, 조화영

I. 서론

1. 프로그램의 필요성 및 목적

우리나라 영유아 보육과정에서 ‘다문화’라는 명칭의 등장은 꽤 오래 전부터였다. 그러나 다문화의 개념과 정의가 ‘다양한 배경을 가진 유아 존중’ 정도의 포괄적 표현에 그쳤다. 이후 2013년 연령별 누리과정에서 다문화 보육의 목표와 내용을 구체적으로 반영하기 시작하였으며, 2019 개정누리과정에서 ‘문화적 다양성 존중’이 전 영역에 통합적으로 반영되었고, ‘다름을 인정하고 존중하는 태도’가 핵심 가치 중 하나로 명시되어 있다.

표준보육과정에서 다문화 보육에 대한 강조는 현재 우리나라의 사회적·시대적 흐름과 맥을 같이한다고 할 수 있다. K-pop, K-drama, K-food, K-beauty 등 K-culture가 한류라는 이름으로 전 세계에서 큰 관심을 받으면서 많은 외국인들인 우리나라를 찾아오고, 정착하여 사는 사람들도 많아졌다. 다양한 인종들이 많아지면서 그들의 고유한 문화적 특성들도 나타나게 되었고, 이제 다문화는 ‘다양함에 대한 인정’의 개념으로 인식되고 있다.

실제 보육현장에서도 많은 수의 다문화 가정 영유아들이 함께 생활하고 있다. 2024년 육아정책연구소의 전국보육실태조사에서, 조사에 참여한 26,106개소의 어린이집 중 다문화가정 영유아 자녀가 재원하는 어린이집은 53.1%로 절반이 넘었다. 그러나 이 통계는 어린이집 재원 원아의 절반이 다문화 영유아라는 것은 아니다. 당연히 그들은 한국 사회에서 아직은 소수이며, 표준보육과정은 이러한 소수 집단과 주류 집단으로 나뉘어진 계층에서 주류 집단의 특권 의식에서 오는 배척과 차별을 경계하고, 존중과 배려하는 마음과 태도를 갖기 위해 다문화 교육이 필요하다고 설명하고 있다.

영유아기는 가치관과 사회적 태도를 형성하는 중요한 시기로서, 다문화 교육은 모든 영유아가 소수 집단의 유아를 배려하는 차원을 넘어, 다양한 문화와 배경을 이해하고 존중하는 ‘세계 시민’으로 성장할 수 있도록 하는 핵심적인 역할을 한다. 따라서 보육과정 속에서 다문화 교육은 시대적 요구이자, 미래 사회의 지속가능성을 위한 필수적인 과업이라고 할 수 있다.

2. 프로그램의 실시배경 (이론적 배경)

표준보육과정은 영유아가 바른 인성을 기르고, 다른 사람과 더불어 살아가는 태도를 형성하는 것을 추구하고 있다. 따라서 발달에 맞는 놀이를 통해, 사회의 한 구성원으로서 필요한 지식과 기술, 태도를 배우고 민주시민으로 성장할 수 있는 역량을 기르는 것을 목표로 한다. 다문화교육은 다양한 문화, 민족, 성, 사회계층의 영유아들이 동등한 교육 기회를 얻고, 긍정적인 문화교류 태도와 인식, 그리고 행동을 발달시키도록 돕는 것을 목표로 하는 교육(최일, 김병석, 안정희, 2010)으로서 표준보육과정의 목표를 실현하는 데 효과적인 교육적 접근이다.

어린이집과 유치원 등 영유아 보육 및 유아교육기관에는 이미 많은 다문화 가정 영유아가 재원하고 있으므로, 다문화교육은 영유아기부터 체계적으로 시작되는 것이 바람직하다. 선행연구들에 따르면, 영

유아는 성장 과정에서 인종과 문화에 대한 태도와 신념이 점차 굳어져 이후 변화가 어려워지므로, 가능한 이른 시기부터 다양한 문화와 인종에 접할 기회를 제공하는 것이 중요하다(Banks, 1994). 특히 만 3~5세 시기는 자아개념이 형성되는 시기로, 유아는 자신의 신체적 특징, 소유물, 선호 등 구체적이고 물리적인 특성을 바탕으로 자신을 인식하고 타인을 이해하기 시작한다(박찬옥, 2005). 더 나아가, 만 3세 이전에도 이미 초보적인 수준의 편견이 나타날 수 있으며, 만6세 무렵에는 외형적 특성을 근거로 타인을 범주화하고 자신과의 차이를 인식하게 된다는 연구 결과가 있다(Derman-Sparks & Force, 1989). 이러한 점을 고려하면, 만5세 이전의 유아기부터 기관에서 다문화교육을 경험하도록 하는 것은 다인종에 대한 편견을 완화하고, 문화적 다양성에 대한 긍정적 인식을 함양하는 데 중요한 기반이 된다. 이는 다문화 가정의 자녀뿐 아니라 일반 가정의 자녀 모두가 서로를 이해하고 존중하는 태도를 기르는 데 기여할 수 있다(신현경, 2009).

이러한 맥락에서 본 기관은 만0세 영아 시기부터 다문화교육을 계획하였다. 종종 만0세 영아는 너무 어리다는 이유로 교육적 접근에서 간과되는 경우가 있으나, 이 시기 역시 문화적 다양성에 대한 경험과 기초 감수성을 충분히 형성할 수 있다. 더 나아가, 만0세 영아도 이러한 교육을 제공받을 권리가 있으며, 이는 모든 유아가 동등하게 존중받아야 한다는 보육의 기본 가치와도 일치한다. 따라서 우리 원은 만0세 영아를 대상으로 한 다문화교육 계획을 수립하고, 이를 실제 보육과정 속에 적용·실행하고 있다.

II. 본론

1. 프로그램 내용

- 1) 활동기간 : 2025년 5월 ~ 현재
- 2) 활동대상 : 만0세 6명 (5월 영아 월령 9개월~12개월)
- 3) 프로그램 연간

만0세 다문화교육의 원리	
보육실 환경 구성하기	다문화 감수성을 높이기 위해 다양한 그림자료와 놀잇감을 준비한다.
그림자료와 놀잇감의 기준	-편견 및 고정관념을 깨거나 바로잡는 색상과 이미지 등 -여러 놀이 영역에서 자유롭게 효과적으로 탐색할 수 있도록 구성된 것 -영아의 흥미를 유발시키고, 발달에 맞을 것

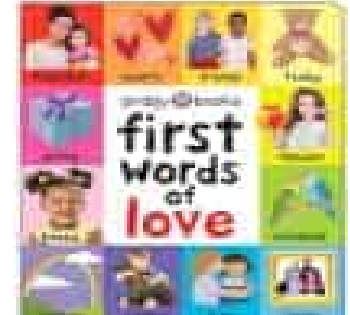
출처: 『다문화 보육지침서』 모두를 나답게 키우는 어린이집 속 다문화

주제 선정의 이유

본 주제는 만0세 영아가 발달 단계상 직접 경험하기 어려운 다양한 인종과 외형을 그림책을 통해 간접적으로 접할 수 있도록 구성하였다. 이를 위해 선정한 모든 소주제 그림책에는 서로 다른 피부색, 머리색, 표정과 감정을 가진 아기 친구들의 사진이 포함되어 있으며, 영아가 시각 자료를 반복적으로 접하면서 차이에 대한 거부감 없이 호기심과 친근감을 느낄 수 있도록 하였다. 이러한 접근은 발달 초기 단계에서 차이에 대한 긍정적 인식을 형성하고, 이후 또래와의 상호작용에서 다양성을 존중하는 태도로 확장될 수 있는 기초를 마련한다.

만0세 다문화교육 연간계획안

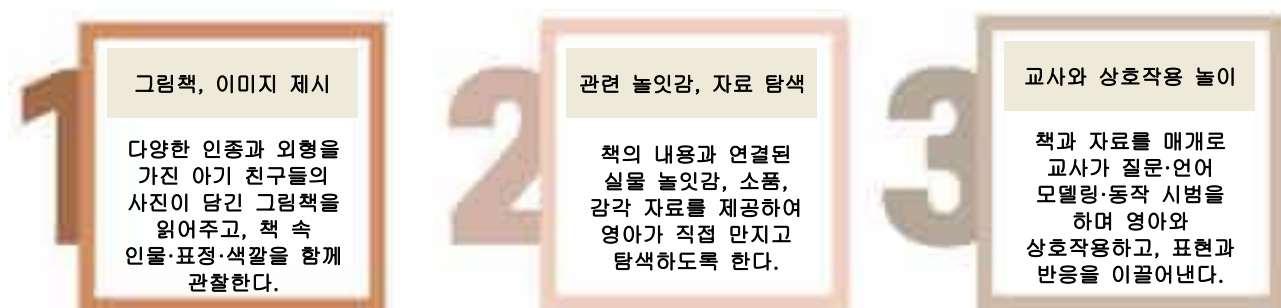
- 주제 : 나와 다른 생김새의 친구들
- 목표 : 다양한 인종의 친구들이 있음을 책을 통해 만나본다.

소주제	그림책	세부내용
안녕, 친구들!	 	감정과 표정을 경험해 본다.
재있는 놀잇감	 	책에 있는 놀잇감을 실물로 준비하여 책과 실물자료를 함께 가지고 놀이한다.
움직여 보아요	 	책에 있는 내용을 몸으로 따라해 본다.

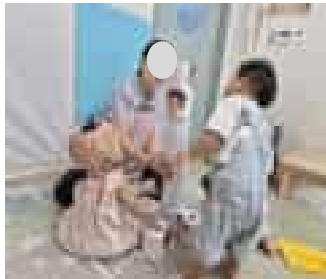
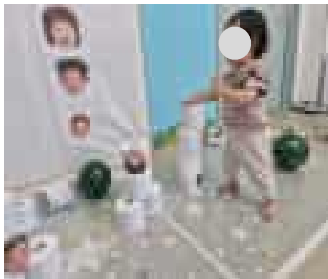
느껴 보아요		몸과 감각을 느껴본다.

4) 활동방법

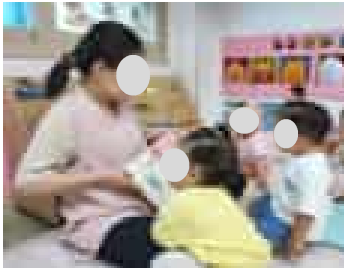
본 활동은 ‘그림책·이미지 제시 → 관련 놀잇감·자료 탐색 → 교사와 상호작용 놀이’의 3단계로 구성되며, 영아의 발달 수준과 흥미를 고려한 점진적 접근을 통해 참여도를 높이고, 차이에 대한 긍정적 인식을 형성하도록 한다.



2. 프로그램 세부 활동 내용

소주제	안녕, 친구들!	교육기간	2025년 5월~6월
책	Making Faces		
내 용			
  			
다문화 인형과 친숙해지기			
    			
다양한 표정을 가지고 있는 우리들			
   			
얼굴 카드 스티커 붙이기		까꿍놀이와 공놀이	
교사의 지원	</		

소주제	재밌는 놀잇감	교육기간	2025년 6월~7월
책	My Learn-TO-Talk Book Things That Go		
내 용			
			
책을 보고		Oops! 따라해 보고	
			
책에 있는 자동차랑 똑같나?!		칙칙폭폭, 기차놀이	
			
자동차 짝을 맞추어요		자동차 타고 여행가요	
교사의 지원	• 이 책은 여러 가지 탈것의 특징을 말소리와 제스처로 표현하고 있음 • 영아와 함께 책을 보며 여러 가지 탈것의 종류에 대해 이야기하고 차의 특징들에 대해 말소리로 표현하며 상호작용함 • 기차는 칙칙폭폭, 소방차는 애앵~, 포크레인이 나오는 장면을 교사가 “Oops!”라고 표현해주자 영아가 그림과 같은 제스처를 하자 영아도 모방하는 모습을 보여줌 • 책을보며 기차와 여러 가지 자동차를 놀이를 하는 영아에게 교통 도로 매트를 지원 하자 놀이에 집중하는 모습을 보임 • 다양한 자동차 원목 자석 블록을 지원하여 영아가 그림책에서 본 자동차 맞추기로 놀이를 연계함 • 영아가 유희실에서 자동차를 타는 신체활동으로 놀이를 확장함		

소주제	움직여 보아요	교육기간	2025년 7월~8월
책	My First Yoga		
내 용			
 함께 보고  혼자보고  따라해 보기			
 선생님과 함께 요가  복습해 보고			
 틈틈이 이렇게! 요렇게! 요가			
교사의 지원	• 책을 더 가까이 경험할 수 있도록 복사하여 벽에 게시함 • 영아가 관심을 보일 때, 교사가 요가 동작을 하며 상호작용 함 • 영아가 요가 동작들을 보일 때, 큰 박수와 언어적 표현을 통해 칭찬과 격려함		

Ⅲ. 활동평가

본 프로그램은 만 0세 영아의 발달적 특성을 충분히 고려하여, 그동안 다문화 교육에서 소외되기 쉬운 연령 집단에게도 문화적 다양성 경험을 제공하였다는 점에서 의의가 있다. 특히 시각 자료와 실물 놀잇감을 병행하여 제시함으로써 영아의 흥미와 주의집중을 유도하였으며, 감각·운동 활동과 연계된 책 읽기를 통해 문화적 차이를 직관적으로 느끼고 표현할 수 있는 기회를 마련하였다.

활동 전에는 보육실에 다문화 인형이 비치되어 있었으나 영아들은 거의 관심을 보이지 않았다. 그러나 5월 이후 다양한 인종의 아기 사진이 담긴 그림책을 반복적으로 접하면서 변화가 나타났다. 영아들은 인형을 스스로 선택해 포대기로 업거나 토닥이는 등 상징적 놀이로 확장하였고, 교사와 함께 책을 볼 때에는 벽에 복사해 붙여둔 같은 페이지를 손가락으로 가리키며 반응하기도 하였다. 특히 활동 전과 비교했을 때 다문화 인형을 활용한 놀이 빈도가 하루 2~3회 이상 증가하였다. 또한 교사의 자장가를 들으며 인형을 토닥이거나 안아주는 모습은, 만 0세 영아가 문화적 차이에 대해 긍정적 호기심을 갖고 이를 자신에게 의미 있는 방식으로 수용하고 있음을 보여준다.

교사의 역할 또한 중요한 촉진 요인이었다. 교사들은 그림책과 실물 자료를 연계한 환경을 계획적으로 구성하고, 언어 모델링과 제스처 시범을 통해 영아의 참여를 유도하였다. 이러한 과정을 통해 교사들은 만 0세 수준에서도 다문화 감수성 교육이 충분히 가능하다는 전문적 확신을 가지게 되었으며, 이는 향후 만 1세반으로의 연계 교육 필요성을 인식하는 계기가 되었다.

따라서 본 프로그램은 만 0세 시기에도 다문화 감수성의 기초가 형성될 수 있음을 보여주는 실천적 사례로서 의미가 있으며, 교사 학습공동체 운영을 통해 프로그램의 지속성과 확장 가능성이 확인되었다.

교사 학습공동체 운영 계기

0세 영아에게 다문화 교육을 지원하고자 계획을 수립할 당시, 교사들은 막막함과 부담감을 크게 느꼈다. 그러나 ‘교사의 현재 역량 안에서 실천 가능한 방식으로 접근하자’는 취지로, 영아들이 다양한 문화의 모습을 자연스럽게 접할 수 있도록 미국 그림책을 활용한 활동을 계획하였다. 실제로 실행해 본 결과, 일상적인 보육 활동과 놀이 속에서도 다문화 교육의 목표를 충분히 실현할 수 있음을 확인할 수 있었다. 이어 두 번째 그림책을 활용한 활동을 통해 이러한 확신은 더욱 강화되었다.

3월 입소 당시 보육실에는 이미 다문화 인형이 비치되어 있었으나, 영아들은 큰 관심을 보이지 않았다. 그러나 5월부터 다양한 인종의 아기 사진이 담긴 그림책을 제공한 이후, 영아들이 다문화 인형을 선택하여 놀이하는 모습이 관찰되었다. 이러한 변화를 교사들과 공유하기 위해, 6월 교사회의에서 놀이 지원 및 보육활동 사례를 소개하였다. 그 결과, 교사들은 0세반의 경험을 바탕으로 내년에는 1세반에서도 자연스럽게 연계될 수 있는 교육이 필요하다는 데 뜻을 모았다.

이에 교사들은 만1~2세 연령에 적합한 다문화 교육 계획을 공동으로 수립하기로 하였고, 이를 계기로 다문화 교육 지원을 위한 교사 학습공동체가 구성되었다. 현재(8월 기준) 교사학습공동체는 두 차례 모임을 통해 만1세 영아를 위한 계획안을 마련하였다. 다문화 가정이 없는 현실적 여건을 고려하여, 다양한 인종의 모습을 경험할 수 있는 그림 자료와 놀잇감을 우선적으로 제시하고, 발달 수준에 적합한 도서를 선정하는 데 중점을 두었다.



선생님이 자장가를 불러주니, 영아들이 다문화
인형을 꺼내어 토닥토닥 하는 모습

교사 학습 공동체

IV. 향후 프로그램 확장 및 일반화 제언

우리 원은 현재까지 다문화 가정 영유아가 재원하고 있지 않지만, 다문화교육은 특정 대상이 있을 때만 필요한 교육이 아니라 모든 영유아가 미래 사회에서 다양한 사람과 관계 맺고 살아가기 위해 필수적으로 경험해야 하는 ‘가치 교육’이다. 특히 영유아기는 편견과 배타성이 형성되기 이전 단계로, 다양한 문화와 외형, 생활 방식을 긍정적으로 접하는 예방적 교육이 효과적이다. 따라서 다문화교육은 다문화 영유아의 재원 여부와 관계없이 모든 영유아에게 문화 다양성 존중 태도를 길러주는 것을 목표로 계획되어야 한다.

■ 2026년 다문화교육 연간프로그램 계획

2026년도에는 금년도 만0세 영아를 대상으로 운영한 다문화 감수성 형성 프로그램을 한 단계 확장하여, 만1세 영아를 위한 연계형 프로그램으로 운영하고자 한다. 주제는 만0세에 이어 다양성에 대한 자연스러운 인정과 수용을 반복적으로 경험할 수 있도록 선정하였다. 이러한 반복 경험은 영아가 차이에 대해 긍정적으로 인식하고, 또래와의 상호작용 속에서 이를 공유하며 소통하는 경험의 장을 마련한다.

만1세 시기는 언어 발달이 가속화되고 자율성과 호기심이 증대되며, 또래와의 관계 형성이 활발해지는 시기이다. 이러한 발달적 특성을 반영하여 영어 그림책과 실물·감각 자료를 활용한 놀이 중심 활동을 계획하였다. 그림책은 실제 인물 사진과 다양한 생김새(피부색, 머리색, 복장 등)가 표현되어 있으며, 만1세도 집중할 수 있는 간결한 문장과 반복 구조, 그리고 문화적 다양성·협력·평등·존중 등의 가치가 담긴 작품으로 선정하였다.

특히 내년 계획에는 각 분기별 활동 주제와 연계하여 ‘다문화교육 요소’를 구체적으로 반영하였다. 이를 통해 유아가 놀이와 생활 속에서 다양성, 상호이해, 협력, 평등, 표현 등 핵심 가치를 균형 있게 경험하도록 하였다. 각 요소는 활동 내용과 유기적으로 연결되어, 유아가 문화적 차이를 긍정적으로 인식하고 존중하는 태도를 기르는 동시에 사회적 상호작용과 협력 능력을 심화할 수 있도록 구성하였다.

만1세 다문화교육 연간계획안			
■ 주제 : 다름을 발견하고 함께 즐기기 ■ 목표 : 다양한 문화와 생김새를 긍정적으로 경험하고, 차이를 존중하는 기초 사회성을 기른다.			
기간	소주제	영어 그림책	다문화 요소
3-5월	다양한 얼굴, 다양한 친구	-Whose Toes are Those?(Jabari Asim) -Global Babies(The Global Fund for Children) -Baby Faces(DK Publishing)	다양성 인식 다름 존중
6-8월	세계의 놀이와 음악	-Play With Me(Marie Hall Ets) -We All Play(Julie Flett) -Sing With Me(Naomi C. Lewis)	문화 이해 상호 이해
9-11월	함께 나누는 음식	-Bee-Bim Bop!(Linda Sue Park) -Everybody Cooks Rice(Norah Dooley) -Yum! ¡MmMm! ¡Qué Rico!(Pat Mora)	문화 교류 협력
12-2월	의상과 축제	-Clothesline Clues to Jobs People Do (Kathryn Heling) -Throw Your Tooth on the Roof(Selby Beeler) -Bringing in the New Year(Grace Lin)	문화 다양성 평등, 존중

이를 통해 영아는 놀이와 생활 속에서 다양한 문화 요소를 자연스럽게 경험하며, 차이에 대해 긍정적으로 인식하고 또래와 함께 즐기는 사회성을 발달시킬 수 있을 것으로 기대한다. 이러한 경험은 성장 이후 더 넓은 사회에서 다양한 사람을 이해하고 협력하는 토대가 되며, 기관 차원에서도 다문화 감수성 교육의 지속 가능성과 지역사회 확산을 촉진하는 계기가 될 것이다.

V. 참고문헌

- 박찬옥. (2005). **유아를 위한 세계 시민교육 활동, 우리는 서로 다르지만 함께 살아가요**. 한국유아교육 협회 40주년 기념 교사연수, 7-21. 중앙대학교.
- 보육정책연구소. (2025). **2024년 전국보육실태조사**. 보육정책연구소.
- 신현경. (2009). 유아기에 적합한 다문화교육: 유아교육기관의 다문화교육활동 사례. **다문화콘텐츠연구**, 2, 81-97.
- 안전공제회(2021). **‘다문화 보육 지침서’ 모두를 나답게 키우는 어린이집 속 다문화**. 한국보육진흥원.
- 최일, 김병석, 안정희. (2010). **다문화교육의 이론과 실제**. 학지사.
- Banks, J. A. (1994). *An introduction to multicultural education*. Allyn and Bacon.
- Derman-Sparks, L., & The A.B.C. Task Force. (1989). *Anti-bias curriculum: Tools for empowering young children*. National Association for the Education of Young Children.

장려상

하나 多 페스타

: 하나됨 속의 다양성

어 린 이 집 명

원 장

기획 및 운영

시립푸른하늘어린이집

김미정

하주완, 김진선, 신미정, 안혜정

1. 서론

1. 프로그램의 필요성 및 목적

현대 사회는 글로벌화와 더불어 다문화 가정의 증가로 인해 다양한 문화적 배경을 가진 사람들이 공존하는 사회로 변화하고 있다. 특히 농어촌 지역의 경우, 국제결혼 이민자와 외국인 근로자의 유입이 지속적으로 늘어나면서 다문화 가정이 급격히 증가하는 추세를 보이고 있다. 본 프로그램이 실시될 어린이집 역시 이러한 지역적 특성을 반영하여 한국, 몽골, 캄보디아, 필리핀, 베트남 등 다양한 국적의 유아들이 함께 생활하고 있다. 이러한 다문화 환경은 유아들이 자연스럽게 다양한 문화를 접하고 수용하는 긍정적인 경험을 제공할 수 있는 기회를 마련한다. 그러나 동시에 문화적 차이로 인한 편견이나 갈등이 발생할 가능성도 내포하고 있다. 특히 유아기는 자신의 정체성을 형성하고 타인과 관계를 맺는 중요한 시기이므로, 다문화 사회 구성원으로서 필요한 개방적이고 존중하는 태도를 조기에 습득하는 것이 매우 중요하다.

유아기는 자아 정체성과 가치관이 형성되는 결정적인 시기로, 이 시기의 사회적·문화적 경험은 평생의 발달에 중요한 영향을 미친다. 따라서 어린이집에서의 다문화 교육은 단순히 다양한 문화를 소개하는 수준을 넘어, 타 문화를 존중하고 이해하며 나아가 자신의 정체성을 긍정적으로 확립하는 데 중요한 역할을 한다.

2019 개정 누리과정은 모든 유아가 자신을 존중하고 다른 사람과 더불어 살아가는 태도를 기르며, 다양성을 이해하고 존중하는 민주시민의 기초 역량을 형성하는 것을 강조하고 있다. 이는 곧 다문화 교육의 필요성과 일치하며, 특히 다양한 문화권의 아동들이 생활하는 농어촌 지역 어린이집 환경에서 반드시 실현되어야 할 교육적 과제라 할 수 있다. 따라서 본 프로그램은 유아들이 자신과 다른 문화를 이해하고 존중하는 태도를 함양할 수 있도록 돕는 체계적인 다문화 교육의 필요성에 근거하여 마련되었다. 이를 통해 유아들이 긍정적 자아 정체감을 확립하고, 편견과 차별을 예방하며, 미래 사회의 건강한 구성원으로 성장하도록 하는 데 그 필요성이 있다.

본 프로그램의 궁극적인 목적은 유아들이 다문화 사회의 건강한 구성원으로 성장하도록 돕는 데 있다. 첫째, 다양한 문화에 대한 긍정적인 태도를 형성하는 것이다. 유아가 놀이, 음식, 의상 등 다양한 문화적 요소를 직접 경험하면서 문화적 차이를 인정하고 존중하는 태도를 함양할 수 있도록 돕는다. 둘째, 자신의 문화적 정체성을 확립하는 것이다. 다문화 환경 속에서 자신과 타인의 문화를 이해하고, 이를 통해 자신의 문화에 대한 자부심과 긍정적 정체감을 형성할 수 있도록 한다. 셋째, 사회적 관계 능력을 함양하는 것이다. 다문화 가정 유아들이 자존감을 높이고 또래 관계에서 소외되지 않도록 지원하며, 다양한 문화적 배경을 가진 친구들과 협력하고 소통하는 능력을 기를 수 있도록 한다. 넷째, 개방적이고 포용적인 태도를 내면화하는 것이다. 다문화 교육을 통해 편견과 차별 없는 개방적인 태도를 길러 미래 사회의 역량 있는 구성원으로 성장하는 기반을 마련한다. 이와 같이 본 프로그램은 유아들이 다름을 인정하고 존중하는 태도를 바탕으로 민주시민으로 성장할 수 있도록 돕는 데 목적을 둔다.

2. 프로그램의 실시 배경(이론적 배경)

1) 다문화주의(Multiculturalism)

다문화주의는 다양한 문화적 배경을 가진 사람들이 서로의 문화를 존중하며 함께 살아가는 사회를 지향하는 이념입니다. 이는 단순히 외국 문화를 소개하는 것을 넘어, 문화적 다양성이 사회의 자산임을 인식하고 모든 문화를 동등하게 존중하는 것을 강조합니다. 유아를 대상으로 한 다문화 교육은 이러한 다문화주의 이념을 바탕으로, 각 문화의 고유한 가치와 아름다움을 이해하고 인정하는 태도를 기르도록 돕습니다.

2) 사회적 구성주의(Social Constructivism)

사회적 구성주의 이론은 지식이 개인의 경험과 사회적 상호작용을 통해 구성된다고 봅니다. 유아들은 주변 환경, 특히 또래와의 상호작용을 통해 새로운 지식과 개념을 형성합니다. 본 프로그램은 이러한 이론적 관점을 적용하여, 유아들이 직접 다양한 문화권의 놀이, 음식, 의상 등을 체험하고 친구들과 협력하는 과정을 통해 다문화에 대한 이해를 자연스럽게 구성하도록 설계되었습니다. 예를 들어, 베트남 친구의 전통 놀이를 함께 배우고, 필리핀 친구의 음식을 함께 맛보는 활동은 유아들에게 다문화에 대한 실제적인 경험과 긍정적인 인식을 제공합니다.

3) 발달심리학적 접근(Developmental Psychology Approach)

발달심리학에 따르면, 유아기는 자아중심적 사고에서 벗어나 타인의 관점을 이해하고 공감하는 능력을 발달시키는 시기입니다. 또한, 편견은 주로 학습된 것이며, 유아기에 올바른 교육을 통해 긍정적인 태도를 형성할 수 있습니다. 본 프로그램은 유아의 발달 단계에 적합한 놀이 중심의 활동을 통해, 유아들이 자신과 다른 문화적 배경을 가진 친구들에게 공감하고 친밀감을 형성하도록 유도합니다. 이를 통해 다문화 가정 유아들은 소속감을 느끼고, 모든 유아들이 차별 없이 동등한 존재임을 자연스럽게 인식하게 됩니다.

이러한 선행 경험들을 바탕으로, 다양한 문화권을 가진 유아들이 한 교실에서 서로의 문화를 존중하며 이해할 수 있는 기회를 제공하고자 놀이 중심의 통합 프로그램 『하나 多 페스타 - 하나됨 속의 다양성』을 구성하게 되었습니다.

II. 본론

1. 프로그램 내용

- 1) 활동기간 : 2025년 3월부터 진행 중 6월~8월(3개월 프로그램 세부 활동 기재)
- 2) 활동대상 : 혼합연령 만 4~5세
- 3) 프로그램 연간 : 하나 多 페스타-하나됨 속의 다양성

월	주제	주요내용	담당교사
3월	3월 1주	3월 1주 1차시 (3월 1주)	정혜민, 김민정
3월	3월 2주	3월 2주 1차시 (3월 2주)	정혜민, 김민정
3월	3월 3주	3월 3주 1차시 (3월 3주)	정혜민, 김민정
3월	3월 4주	3월 4주 1차시 (3월 4주)	정혜민, 김민정
4월	4월 1주	4월 1주 1차시 (4월 1주)	정혜민, 김민정
4월	4월 2주	4월 2주 1차시 (4월 2주)	정혜민, 김민정
4월	4월 3주	4월 3주 1차시 (4월 3주)	정혜민, 김민정
4월	4월 4주	4월 4주 1차시 (4월 4주)	정혜민, 김민정
5월	5월 1주	5월 1주 1차시 (5월 1주)	정혜민, 김민정
5월	5월 2주	5월 2주 1차시 (5월 2주)	정혜민, 김민정
5월	5월 3주	5월 3주 1차시 (5월 3주)	정혜민, 김민정
5월	5월 4주	5월 4주 1차시 (5월 4주)	정혜민, 김민정
6월	6월 1주	6월 1주 1차시 (6월 1주)	정혜민, 김민정
6월	6월 2주	6월 2주 1차시 (6월 2주)	정혜민, 김민정
6월	6월 3주	6월 3주 1차시 (6월 3주)	정혜민, 김민정
6월	6월 4주	6월 4주 1차시 (6월 4주)	정혜민, 김민정
7월	7월 1주	7월 1주 1차시 (7월 1주)	정혜민, 김민정
7월	7월 2주	7월 2주 1차시 (7월 2주)	정혜민, 김민정
7월	7월 3주	7월 3주 1차시 (7월 3주)	정혜민, 김민정
7월	7월 4주	7월 4주 1차시 (7월 4주)	정혜민, 김민정
8월	8월 1주	8월 1주 1차시 (8월 1주)	정혜민, 김민정
8월	8월 2주	8월 2주 1차시 (8월 2주)	정혜민, 김민정
8월	8월 3주	8월 3주 1차시 (8월 3주)	정혜민, 김민정
8월	8월 4주	8월 4주 1차시 (8월 4주)	정혜민, 김민정

4) 활동방법

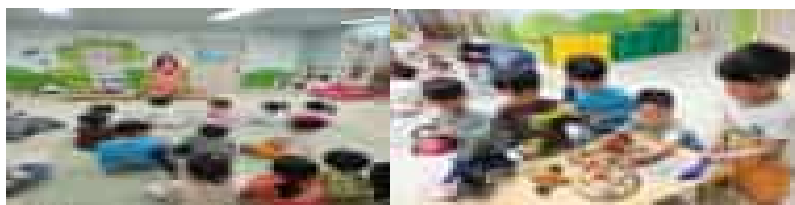
과정	내용
1단계: 교사회의 및 준비	·전년도 프로그램 평가 결과 공유 및 개선 방향 교사협의 ·교사 역량 강화 및 협력: 다문화 교육 관련 연수에 참여 ·지역사회 및 가정 연계 자원 조사
2단계: 프로그램 계획	·연간계획안 예상안 ·환경 및 자료 준비: 다양한 나라 관련 책과 시청각 자료 및 교구, 교재 ·가정 연계 : 부모님 나라 소개, 인사말 영상 등 ·지역 사회 연계 : 가족센터, 다문화 체험 예약
3단계: 프로그램 실행	·놀이 중심 활동 운영 ·유아 놀이 기록 및 교사 협의로 활동 확장 ·지역사회 및 가정 연계: 지역사회 자원을 활용하여 교실 밖에서도 다양한 문화를 체험할 수 있는 기회 마련 ·가정연계 : 가정 문화 소개, 그림책 음악극 공연&놀이이야기 소개 ·학부모와의 원활한 소통 (각 나라 언어로 알림장, 안내문 등 소통)
4단계: 프로그램 평가	·대상 : 유아, 교사, 부모

2. 프로그램 세부 활동 내용

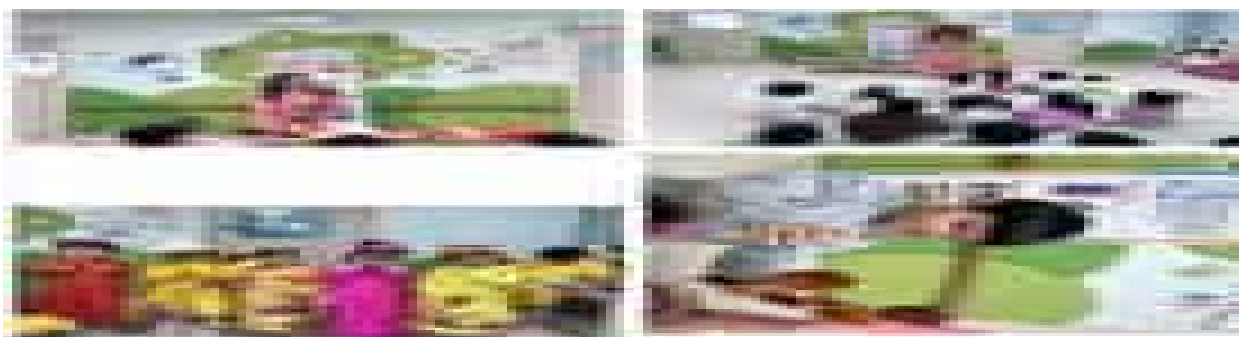
놀이 사례 1. 세계 속 내 나라 탐색

놀이시작- 지역 가족센터에서 실시하는 '찾아오는 다문화-베트남편' 활동 진행중 베트남 부모님을 둔 한 유아가 "내 나라다"라고 말하자 또 다른 친구도 "저는 몽골이에요"라며 자신의 나라를 소개했습니다. 이어서 다른 친구들도 자신이 태어난 나라 이름을 이야기 하였습니다. 베트남 전통 의상인 아오자이를 입어보며 유아는 "다른 나라에도 이렇게 예쁜 옷이 있어요?"라며 자연스럽게 다른 나라의 문화에 대해 흥미를 표현했습니다.

<베트남 체험>



<놀이 지원>

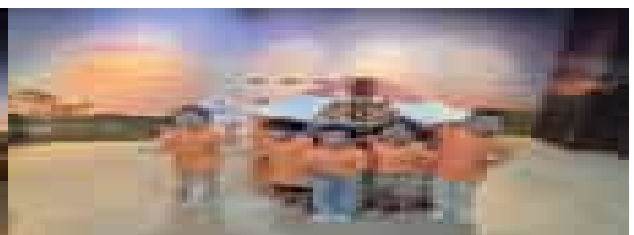
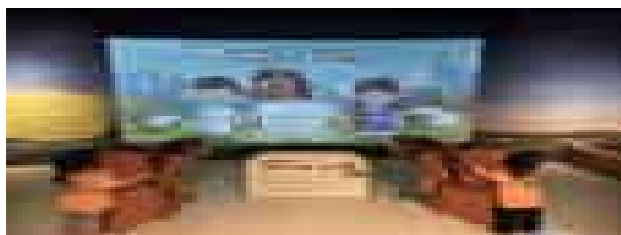




<가족센터 - 중국 체험>



<어린이박물관 - 몽골 체험>



<육아종합지원센터-다양한 문화 체험>



교사의 놀이지원
및 확장

'내가 태어난 나라는 어디 있을까?'라는 질문에 교사는 교실 벽면에 세계 지도를 붙이고, 유아들이 궁금해하는 나라를 함께 찾아 보았고, 책, 사진, 동영상, 노래 등 다양한 자료로 언어, 의상, 음식 등을 직접 보고 들을 수 있도록 지원 했습니다. 유아들은 '몽골은 어떤 나라일까?'등 자신이 태어난 나라, 친구의 나라에 궁금함을 표현하며 자신의 정체성을 탐색하고, 자신을 특별한 존재로 인식하는 기회를 가졌습니다.

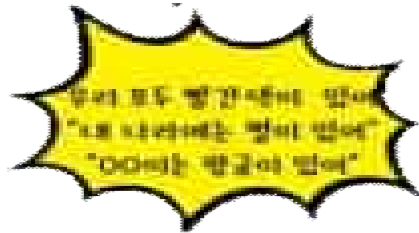
교사는 배움의 장을 교실 밖으로 확장하기 위해 육아종합지원센터, 가족센터, 어린이박물관 등 지역사회 자원을 활용했습니다. 어린이박물관에서 진행된 몽골 문화 체험은 유아들에게 큰 흥미를 주었고 유아들은 몽골의 전통 집을 짓고 말을 타는 놀이에 적극적으로 참여하였습니다.

교실로 돌아온 유아들은 박물관 체험을 연계하여 책을 통해 관심 있는 나라의 음식, 의상, 국기 등을 찾아 보고, 벽돌블록으로 몽골의 전통집과 말을 표현하면 놀이하였습니다.

가정연계 활동으로 부모님과 함께 자신이 태어난 나라를 알아 오고 이를 친구들 앞에서 직접 소개해 보기도 하였습니다. 유아들은 자신의 문화를 자랑스럽게 표현하고, 친구들의 이야기에 귀 기울여 들으며 서로의 문화를 자연스럽게 존중하는 태도를 배우게 되었습니다.

놀이 사례 2. 국기와 인사말이 궁금해요!

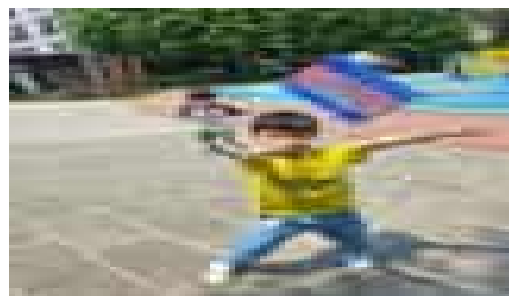
놀이시작-어느 날 아침, 한 아이가 등원하며 "사인우~"라고 인사했습니다. 낯선 인사에 친구들은 "그게 무슨 말이야?" 하고 궁금해 하였습니다. 유아들의 관심을 반영하여 교사는 유아들이 태어난 나라를 중심으로 각 나라의 인사말과 함께 국기가 그려져 있는 교구를 제작하여 지원 하였습니다. 각 나라 인형과 전통 집 디오라마, 인사말 게임 등의 교구로 놀이하며 자신이 태어난 나라의 인사말과 다른 나라의 인사말도 관심을 보이고 표현했습니다. 친구의 나라 인사말을 들을 때는 서툰 발음으로 따라 해보기도 했습니다. 또한 인사말 게임 교구에는 국기가 함께 인쇄되어 있어 유아들은 자연스럽게 인사말과 국기를 연결하였고, "우리 모두 빨강색이 있어", "내 나라에는 별이 있어" "00이는 왕궁이 있어" 자신이 태어난 나라의 국기에 특히 큰 애착을 보이는 모습도 관찰되었습니다. 이는 서로의 차이를 인정하고 존중하며, 자신의 정체성을 긍정적으로 형성하는 활동이 되었습니다.



교사의 놀이지원
및 확장

다양한 나라의 국기를 색칠하고 이름을 쓰기를 지원하자 유아들은 국기의 색깔, 모양, 무늬를 탐색하며 비슷한 국기를 찾아보거나 나라 이름을 써 보는 활동을 반복 놀이 하였습니다. 이 과정에서 아이들은 자연스럽게 여러 나라 국기의 특징을 발견했습니다.

유아들이 만든 국기가 많이 쌓이자, 한 친구가 "벽에 걸고 싶어요"라고 표현했고 유아들이 만든 국기들을 이어 붙이자 만국기가 되었습니다. 유아들은 자신이 만든 국기와 친구가 만든 국기를 비교하거나 국기의 나라 이름을 맞춰 보는 놀이로 확장 되었습니다.

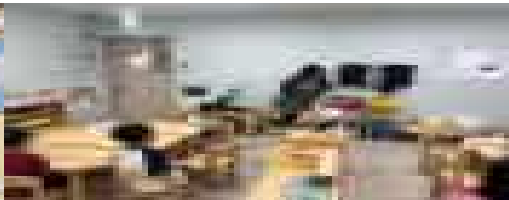
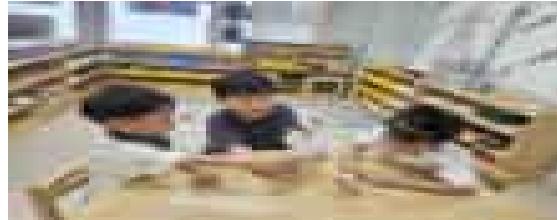
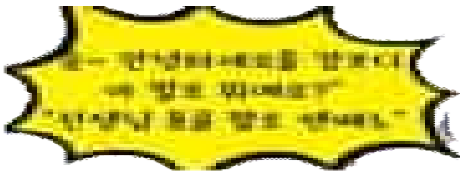


교사의 놀이지원
및 확장

어느날 한 유아가 종이컵에 국기를 그려 넣고 이를 '국기 팬이'라 부르며 돌렸습니다. 팬이가 회전하자 국기의 색깔이 섞이며 새로운 모습을 발견했습니다. 유아들은 "우와!" 하고 신기해하며 국기팬이에 관심이 모아졌습니다. 유아들은 자신만의 국기 팬이를 만들고 함께 돌리며 색이 섞이고 모양이 달라지는 변화를 탐색했고 속도에 따라 색과 모양의 변화를 발견하고 누가 빨리 돌리는지, 빨리 돌리기 게임으로 놀이를 확장해 나갔습니다. 놀이를 통해 유

아들은 팽이의 회전을 통해 색의 혼합이라는 과학적 원리를 자연스럽게 발견하고, 여러 나라의 국기를 창의적으로 표현하며 탐구와 문제 해결의 즐거움을 경험했습니다.

유아들은 자신들이 만든 국기를 실외놀이에 가져가고 싶어 했습니다. 넓은 공간으로 나가자 한 아이가 깃발의 손잡이를 잡고 힘껏 흔들기 시작했고, 다른 아이들도 신나게 깃발을 흔들며 달리기, 점프를 하는 등 몸으로 놀이하며 즐거워했고, 신체 표현과 깃발의 움직임과 변화에 매우 흥미로워하였습니다. 한 유아가 풀밭에 깃발을 숨기고 친구들에게 찾아보라고 말했습니다. 이 제안에 유아들은 자연스럽게 '깃발 찾기 게임'을 시작했습니다. 숨길 차례를 두고 문제가 생기자, 유아들은 가위, 바위, 보로 순서를 정하자고 의견을 냈고, 숨기는 모습을 보는 친구가 없도록 "눈을 감고 있어야 해!"라며 규칙도 만들고 지키며 놀이를 이어갔습니다. 유아들은 약속을 정하고, 그 약속을 지키려 노력하는 과정 속에서 협력과 문제 해결 능력을 키워 나가는 소중한 기회가 됩니다.

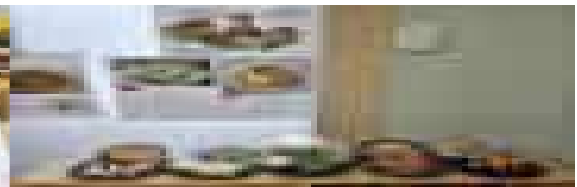
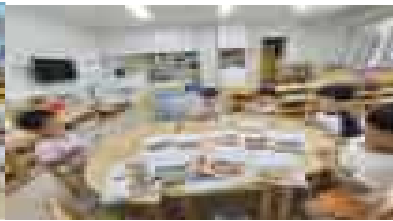
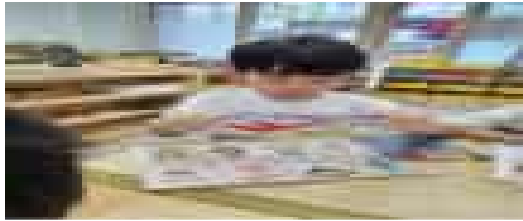


교사의 놀이지원 및 확장

가정연계활동으로 자녀의 모국어 인사말 영상을 요청하는 안내문을 가정으로 보냈습니다. 부모님들은 모국어 인사말을 회신해 주셨고 친구들과 함께 영상을 보았습니다. 자신의 부모님의 영상을 볼 때 얼굴에 미소를 띄우고 큰소리로 따라하는 모습이 관찰되었습니다. 자신의 문화를 친구들과 나누고, 가족의 문화를 자랑스러워하는 소중한 경험이 소속감과 자존감을 높이는 데 큰 의미가 있는 활동이 되었습니다.

놀이 사례 3. 맛있는 음식

놀이 시작-“샌드위치 바꿔먹기” 그림책을 보며 여러 나라 친구들이 가져온 음식에 관심을 보였습니다. 이를 반영하여 교사는 점심 식사로 제공된 갈비찜을 배식하며 한국 전통 음식이라고, 명절이나 잔치상에 자주 올라가는 음식이라고 소개하였습니다. 이에 유아들은 “베트남도 있어요?”라는 질문을 하며 자신이 태어난 나라의 전통음식을 궁금해 하였습니다.



교사의 놀이지원 및 확장

"이거 본 적 있어요?", "엄마, 아빠가 먹었어요"라고 말하는 유아들에게 교사는 부모님의 나라 고유 음식 사진을 인쇄해 주었습니다. 유아들은 인쇄된 사진을 보며 음식 이름에 대해 궁금해했고, 교사는 이름까지 함께 적어 유아들이 읽고 따라 쓸 수 있도록 라이트테이블에 지원하였습니다.

다양한 음식 사진 인쇄물을 가위로 오리는 유아가 있어 교사는 유아의 모습과 식탁이 인쇄된 종이를 지원하여 놀이의 흥미를 더 해 주었고 유아는 가위로 오린 음식사진들을 붙여 '식탁 꾸미기' 놀이로 확장하였습니다.

한 유아는 색점토를 이용해 자신이 먹고 싶은 음식이나 사진에서 본 음식을 표현하였습니다. 교사는 유아의 창의적인 표현에 격려를 하며 작품을 교구장에 게시해 주었습니다. 게시된 색점토 음식에 관심을 보이는 유아들은 각자 자신이 태어난 나라의 음식을 말하며 색점토로 표현하였습니다. 교사는 유아들이 표현한 음식들을 격려하며 '음식점 놀이'를 제안하였고 유아들도 흥미로운 반응을 보이며 역할놀이로 색점토를 옮겼고 "여기는 음식점이야"라고 하였습니다. "이건 한국 음식이에요!", "맛있어요!", "월남쌈 드세요!"라고 외치며 자연스럽게 음식점 주인과 손님으로 역할을 나누어 놀이 하였습니다.



교사의 놀이지원 및 확장

한 유아가 집에서 가져온 태국 라면을 함께 탐색하게 되었습니다. 포장지의 글자와 그림을 살펴보고, 면과 수프의 색깔과 냄새를 맡으며 느낌을 표현했습니다. "나도 라면 먹고 싶어요!"라고 말하며 맛을 보고 싶어 했지만, 한 유아가 "매워서 먹을 수 없어"라고 이야기하자 모두 아쉬워했습니다. 이에 교사는 지금까지 조사한 여러 나라의 음식 중 한가지를 직접 만

들어보자고 제안했고, '피자 만들기'로 의견이 모아졌습니다. 피자 만들기에 필요한 재료와 순서에 대해 함께 이야기 나누며 활동을 계획했습니다. 교사가 “어떤 재료가 필요할까?”라고 말하자 “치즈요”, “버섯이요”, “햄이요” 등 각자 피자에 넣고 싶은 재료를 이야기하던 중 한 유아가 “저기에 있는 가지도 넣을수 있어요?”하며 실외 산책시간에 텃밭에서 가지를 따고 이야기 나눈 것을 기억해 냈습니다. 이에 유아들도 “좋아요”하며 찬성을 하였습니다. 유아들은 4월에 피자를 만들어본 경험을 살려 여러 가지 재료를 이용하여 가지 피자를 만들었습니다. 이처럼 아이들은 태국 라면에 대한 호기심을 시작으로 놀이 주제를 확장하고, 피자 만들기에 필요한 계획을 스스로 세우며 주도적인 모습을 보였습니다.

놀이 사례 4. 전통의상

놀이 시작- 한 유아가 전통의상 사진을 보며 “모자가 신기해요” “아저씨가 치마를 입었어요” 하며 궁금함을 표현하였고, 유아들의 관심이 각 나라의 전통 의상으로 이어졌습니다. 유아들의 관심에 따라 좀 더 다양한 전통 의상을 찾아보고 생김새와 특징, 이름을 알아보며 놀이가 시작되었습니다.



<부모참여수업 '그림책 음악극 공연' & 『하나 多 페스타 - 하나됨 속의 다양성』 놀이> 전시물품



교사의 놀이지원 및 확장

한 유아가 라이트테이블에서 전통 의상을 색칠하거나 윤곽선을 따라 그리기를 하였습니다. 자신이 태어난 나라의 전통 의상을 표현하고 교사에게 자랑하였습니다. 교사는 유아들이 전통의상 색칠하기를 즐겨하는 모습을 관찰하고 유아들의 얼굴 사진과 함께 게시해 주었고 자신의 사진과 함께 전시된 전통의상 입은 모습에 관심을 많이 보였습니다. 이를 반영해 유아의 몸과 비례하는 종이 옷본을 지원해 주었고 유아들은 각자 자유롭게 전통의상 꾸미기 놀이로 이어졌습니다. 자신이 만든 전통의상을 입고 만든 방법을 소개하고 소감과 느낌을 나누어 보았습니다.

놀이 사례 5. 여러 나라의 전통 악기

놀이 시작- 전이시간에 다양한 나라의 동요와 전통 악기 음악을 들려주었습니다. 처음에는 음악의 출처에 호기심을 보이던 유아들은 반복적으로 듣게 되자 리듬과 멜로디에 반응하며 노래를 따라 부르거나 춤을 추는 모습이 보였습니다. 유아들이 좋아하는 음악인 베트남 전통 악기 영상을 함께 보자 악기의 모양과 재료에 흥미를 보였고, 여러 나라의 악기에도 관심을 보였습니다.

<여러 나라의 전통악기 탐색>



<재활용품으로 악기 만들기>



<여러 나라 악기 체험>



교사의 놀이지원
및 확장

한 유아가 플라스틱 그릇을 두드리며 “이건 북 같아요.”라며 놀이한 것을 계기로 악기 만들기가 시작되었습니다. 교사는 다양한 악기 사진을 지원해 주어 생김새를 탐색할 수 있도록 도와 주었고 악기 연주하는 영상도 함께 보았습니다. 유아들은 자신이 만들고 싶은 악기를 자유롭게 표현했으나 막상 실제 모양을 표현하는데 어려움을 느꼈습니다. 이에 교사는 라이트 박스에서 악기 사진을 따라 그려보며 형태와 구조를 자세히 관찰하도록 지원했습니다. 덕분에 유아들은 자신감을 갖고 자신의 생각한 악기를 마무리까

지 할 수 있었습니다.

완성된 악기를 연주하며 유아들은 “소리 난다!”, “내 거도 울려요!”라며 각자 만든 악기를 소개하며 완성된 악기에 뿌듯함을 표현했습니다. 그러나 마라카스를 만든 유아가 소리가 작다고 말하자, 교사는 “어떻게 하면 더 큰 소리가 날까?”라고 질문하자 이에 유아들은 “세게 흔들면 어떨까?”, “공을 더 넣어 볼까요?”와 같은 다양한 해결 방법을 이야기 하였고 친구들이 제시한 방법대로 실행하며 소리의 변화를 경험하고 문제를 해결하였습니다.

이후에도 악기를 탐색하고 리듬에 맞춰 연주하는 유아들의 모습에서 교사는 특별한 놀이 확장을 계획했습니다. 교사회에서 '브레멘의 동물음악단' 공연팀을 섭외하여 부모 및 전체원아의 공연 관람을 제안하였습니다. 이 공연은 명작 동화 '브레멘 음악대'의 이야기를 악기 연주로 표현하는 음악극으로 공연관람 및 악기 체험으로 구성 되었습니다. 유아들이 더 다양한 악기를 직접 체험하고, 이를 통해 자신의 느낌과 생각을 더욱 풍부하게 표현할 수 있게 지원하였습니다.

교사는 공연중 우리가 만든 악기와 연주를 소개하자고 제안하였고 유아들도 부모님과 동생들에게 멋진 모습을 보여주고 싶다고 연습을 하였습니다. 브레멘 음악대 공연과 함께 유아들도 악기 연주를 하였고, 그동안 진행했던 다문화 놀이 활동을 소개하고 전시를 하였습니다.

III. 활동 평가

1. 유아의 변화

몽골 국적의 동생반 친구가 머리카락을 모두 자르고 오자, 아이들은 낯선 모습에 놀라거나 궁금해 하였습니다. 왜 머리카락을 잘랐는지 묻는 친구들의 질문에 교사는 몽골의 전통 의식 '다칼가' 영상을 함께 보며 그 의미를 알아보았습니다. 다칼가가 아기의 첫 머리카락을 자르며 건강한 성장을 기원하는 축복의 의식임을 알게 된 유아들은 동생이 건강하게 잘 자라라고 파티를 해 주자고 하였습니다. 유아들은 생일 파티 경험을 회상하고 생일축하 노래를 불러주자고 계획을 하였습니다. 이에 교사는 유아들의 생각을 격려해 주며 모형케이크를 지원해 주었습니다. 이 활동을 통해 아이들은 서로 다른 문화를 자연스럽게 이해하고 긍정적인 태도를 형성하는 소중한 경험을 하였습니다.

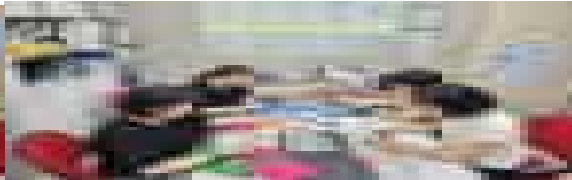
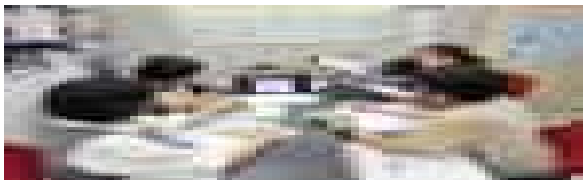


몽골의 전통 의식으로
헤르 헉쉬를" (хэр хэлэх ёслол) 또는
"다칼가" (дагалга)라고 불립니다.

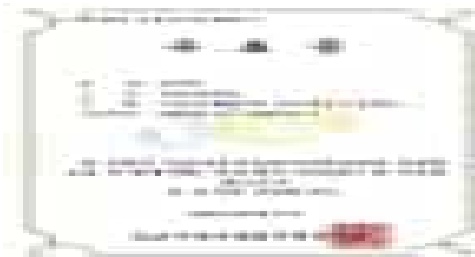
교육이전	교육후 변화
"(다문화 배경) 친구랑 놀고 싶은데 같이 놀이를 어떻게 해야 할지 모르겠어요." (다문화 배경 유아와 상호작용의 어려움) "○○ 나라 음식은 이상하게 생겼어요." (다른 문화에 대한 거부감)	"외국인 부모님이 하는 말이 신기하고 재미있어요." (새로운 언어에 대한 호기심) "○○가 재미있는 놀이가 있어요." (다문화 배경 유아의 장점 발견) "다른 나라 음식을 그림책으로 보니까 먹어보고 싶어요." (다른 문화에 대한 긍정적 태도 변화)

2. 교사의 변화

교육이전	교육후 변화
"다문화 교육을 어떻게 시작해야 할지 막막하고, 아이들이 흥미를 가질지 걱정됩니다." (교육 방법에 대한 막연함과 부담감) "다문화 가정 유아들이 자신들의 문화를 이야기하는 것에 소극적인 태도를 보입니다." (다문화 유아의 위축된 태도) "유아들이 다른 나라 문화에 대해 고정관념을 가지고 있어 교육의 어려움이 예상됩니다." (고정관념으로 인한 교육의 한계)	"다문화 교육 자료를 관심 갖고 찾아보고 활용해 보니 유아들이 더 적극적으로 활동에 참여합니다." (교육 프로그램의 효과성 확인) "다문화 가정 유아들이 자신들의 문화를 친구들에게 먼저 소개하는 등 자신감을 가졌습니다." (자존감 향상) "유아들이 다문화 친구들의 차이를 인정하고 서로를 도우며 지내는 긍정적인 모습을 보입니다." (관계 형성 증진)

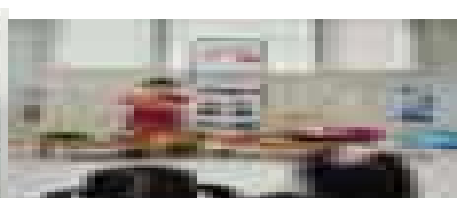
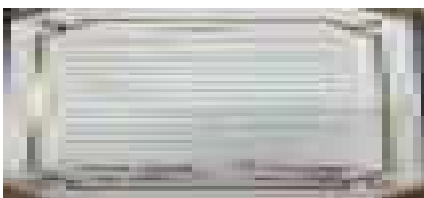


놀이 지원에 대한 교사 협의 및 교구 자료 제작



‘교실 속 세계여행, 우리반은 문화다’ 이수증

학부모 소통을 위해 번역된 알림장



지역사회연계> 가족지원센터 MOU - 문화다양성이해교육 - 찾아오는 다문화 체험

3. 부모의 변화

교육이전	교육후 변화
"우리 아이가 외국인이나 다문화 친구와 어울리지 못하면 어쩌죠?" (관계 형성에 대한 우려) "다문화 교육이 우리 아이에게 꼭 필요한지 모르겠습니다." (다문화 교육의 필요성에 대한 의문) "다문화 교육이 아이들의 정체성 형성에 혼란을 주지 않을까요?" (교육 효과에 대한 걱정)	"아이가 외국 문화에 대해 긍정적으로 이야기하고 호기심을 갖는 모습이 보기 좋습니다." (긍정적 인식 변화에 대한 만족) "아이가 다른 문화적 배경을 가진 친구들과 가깝게 지내는 것 같아 안심입니다." (관계 형성에 대한 만족) "다문화 교육을 통해 아이가 더 넓은 세상을 이해하게 된 것 같아 만족스럽습니다." (교육의 가치에 대한 긍정적 인식)

IV. 향후 프로그램 확장 및 일반화 제언

1. 2026년 연간프로그램 계획

월	주제	놀이내용	다문화교육 요소
3월	가족과 나	- 가족 역사 인터뷰 및 가족 트리 만들기 - 가족 간의 문화 차이 소개하기	자아정체성, 가족 존중, 소통
4월	우리 마을과 공동체	- 마을 지도 만들기 (다양한 문화 반영) - 우리 마을 속해 기획하기	공동체 의식, 협력, 다양성 존중
5월	자연과 환경	- 환경보호 관련 역할극 - 다른 나라 자연 모습 조사하기	지속가능성, 환경 존중, 글로벌 의식
6월	세계 문화 체험	- 각종 전통 음식 만들기 체험 - 나라별 전통 의상 비교 및 토론	다문화 이해, 존중, 세계시민 의식
7월	전통 문화와 예술	- 전통 예술품 만들기 워크숍 - 음악과 춤을 통한 문화 표현	문화 예술 존중, 다양성, 창의성
8월	다문화 축제	- 각종 축제 조사 및 발표 - 다문화 축제 행사 기획 및 참여	협력, 인정, 문화 수용
9월	다양한 직업과 문화	- 세계 각국의 직업 탐색 및 역할 놀이 - 직업 문화와 차이점 발표	직업 이해, 문화 다양성, 존중, 소통
10월	환경 문제와 협력	- 지구 살리기 프로젝트 계획 및 실행 - 환경 폐해인 영상 제작	글로벌 책임감, 협력, 문제 해결 의식
11월	나만의 다문화 이야기 만들기	- 창작 동화 쓰기 및 친구에게 이야기하기 - 다문화 주제 토론	창의성, 협력, 소통, 문화 존중
12월	다문화 축제 마무리	- 가족 초대 발표회 및 문화 공연 준비 - 세계 각국 음식 체험 및 나누기	가족 참여, 공동체, 감사, 존중
1월	나의 감정과 생각 표현하기	- 감정 일기 쓰기 및 친구와 공유하기 - 다양한 나라 인사말과 예절 배우기	정체성, 감정 이해, 소통, 존중
2월	세계 문화 탐구	- 세계 여러 나라 동화 듣고 이야기 재구성하기 - 역할극으로 문화 차이 체험하기	문화 이해, 공감, 협력, 표현력

1. 놀이 중심 활동의 심화 및 다양화

현재 프로그램은 세계 지도, 국기, 음식 등 다양한 문화적 요소를 활용한 놀이 활동으로 이끌어 냈습니다. 향후에는 이러한 놀이를 더욱 심화하고 다양화할 필요가 있습니다. 예를 들어, 세계 여러 나라의

전통 놀이를 직접 체험하거나, 명절 이야기와 동화를 활용해 문화의 배경을 깊이 있게 이해하는 활동을 추가할 수 있습니다. 이를 통해 아이들은 단순히 문화 요소를 접하는 것을 넘어, 문화적 맥락을 이해하고 공감하는 능력을 기를 수 있습니다.

2. 지역사회 및 가정 연계 강화

프로그램은 이미 어린이박물관, 가족센터 등 지역사회 자원을 활용하고, 부모님 나라의 인사말 영상이나 문화를 공유하는 등 가정과의 연계를 시도했습니다. 향후에는 이를 더욱 체계화하여 교육의 효과를 극대화해야 합니다.

부모 참여 교육: 다문화 감수성 증진을 위한 부모 교육 프로그램을 정기적으로 운영하고, 가정에서 실천할 수 있는 구체적인 놀이 활동을 안내함으로써 부모의 적극적인 참여를 유도해야 합니다.

다문화 가정 자원 활용: 다문화 가정 부모님들이 직접 일일 강사가 되어 자신의 나라 문화(전통 의상, 음식 만들기, 이야기 들려주기 등)를 소개하는 시간을 마련하면 아이들의 학습 효과와 다문화 가정의 소속감을 동시에 높일 수 있습니다.

3. 교사 전문성 지속적 함양 및 교육 내용의 일반화

교사들은 다문화 교육 관련 연수에 적극적으로 참여하여 전문성을 지속적으로 높여야 합니다. 또한, 현재의 성공적인 프로그램 모델을 다른 기관에서도 활용할 수 있도록 교육 과정 및 활동 자료를 매뉴얼화하는 것이 필요합니다. 이를 통해 더 많은 유아들이 다문화 교육의 혜택을 누릴 수 있고, 다문화 교육이 특정 지역이나 기관에 한정되지 않고 일반화될 수 있는 기반을 마련할 수 있습니다.

V. 참고문헌

- 김미숙 (2018). 다문화 가정 유아의 자아존중감 및 또래 관계 증진을 위한 다문화 교육 프로그램 연구. 한국유아교육학회지.
- 박은혜 외 (2019). 『유아 다문화 교육의 이해』. 창지사.
- 박찬욱, 이경민 (2017). 유아 다문화 교육의 이론과 실제. 학지사.
- 신현경 (2009). 유아기에 적합한 다문화교육: 유아교육기관의 다문화교육활동 사례. 중앙대학교 문화콘텐츠기술연구원.
- 이영아, 최미경 (2016). 다문화 사회와 유아 교육의 역할. 양서원.
- 정영숙 (2015). 유아 다문화 교육 프로그램의 효과에 관한 메타분석 연구. 열린유아교육연구.
- 최혜준 (2020). “유아기의 다문화 감수성 발달과 놀이 중심 교육의 필요성”. 유아교육학연구.
- 교육부 (2019). 2019 개정 누리과정 해설서.
- 교육부 (2019). 유아 다문화 교육 프로그램 개발 및 적용 연구 보고서.

장려상

우리랑 달라서 더 재미있어!

어 린 이 집 명
원 장
기획 및 운영

평촌더샵아이파크어린이집
변정희
장민영, 신기옥

I. 서론

1. 프로그램의 필요성 및 목적

만 2세반의 교사들은 유아들의 일상에서 시작된 관심과 질문을 민감하게 관찰하고, 그 관심이 놀이로 자연스럽게 확장될 수 있도록 환경을 조성해 왔다. 2025년 들어 만 2세 영아들이 언어적 표현이 활발해지고, 주변 사람과 상황에 대한 인지가 확장되며 다른 사람, 다른 언어, 다른 문화에 대한 호기심이 관찰되기 시작했다. 특히 교실 내에 마련된 지구본과 세계 국기 그림을 반복해서 만지거나 손가락으로 가리키며 “이건 뭐야?”, “여기 누구 있어?”라는 반응을 보이는 등 세계 여러 나라에 대한 기초적인 관심을 표현하기 시작했다.

또한, 일상생활 속에서 외국인 교사와 만나는 경험, 다양한 언어를 듣는 환경, 가정에서의 여행 이야기 등을 통해 영아들은 ‘다름’에 대한 긍정적인 반응을 나타냈다. 예를 들어, 영어 인사말이나 다른 나라 음식을 모형으로 제공했을 때 자연스럽게 “또 주세요~”라고 말하며 즐겁게 놀이에 몰입하는 모습이 관찰되었다. 이러한 유아의 관심을 토대로, 교사는 세계 여러 나라 사람들에 대한 호기심과 다양한 인종과 문화를 존중하는 태도를 키울 수 있는 다문화 놀이 환경을 구성하고자 했다. 특히 만 2세 시기는 또래 관계를 시작하고 자기를 표현하는 초기 단계이므로, 다양한 문화에 대한 경험을 자연스럽게 즐겁게 제공함으로써 정체성과 사회성의 기초를 다질 수 있다.

본 프로그램은 세계 여러 나라의 상징(국기, 의상, 음식 등)을 활용한 감각적 놀이를 통해 영아들이 자신과 다른 사람을 존중하는 태도를 경험하고, 놀이 속에서 문화적 다양성을 자연스럽게 수용할 수 있는 기회를 제공하고자 한다.

2. 프로그램의 실시 배경(이론적 배경)

2020 개정 누리과정의 기저에는 유아가 놀이 중심의 일상 속에서 자율적으로 배우고 성장할 수 있는 환경을 조성하는 방향이 반영되어 있다. 특히 만 2세 연령은 감각적 탐색과 반복적 놀이를 통해 세상을 이해하고, 언어와 감정 표현이 활발해지는 시기로 교사와의 상호작용과 놀이 속 경험이 아이의 자아 형성과 타자 이해에 중요한 영향을 준다. 또한 최근 보건복지부와 교육부 자료에 따르면, 영유아 보육시설 내 다문화 가정 유아의 비율이 매년 증가하고 있으며, 어린이집 환경 역시 일반화되고 있다. 이러한 배경 속에서, 교사는 만 2세 영아들이 ‘다름’을 받아들이기보다 ‘다양함’으로 인식할 수 있도록, 놀이 중심의 다문화 교육 프로그램을 통해 유아의 인식 수준에 맞는 경험을 제공하고자 하였다. 세계 지도와 지구본을 탐색하며 “여기 우리 집이에요”, “이거 미국이에요”라고 말하는 등 영아들은 시각 자료를 통해 공간과 문화를 연결짓는 기초 개념을 형성하기 시작했다. 또한 모형 음식, 국기 색칠, 전통 의상 입어보기, 인종 인형 놀이 등을 통해 자신과 다른 사람에 대해 이야기하고, 다양한 문화를 존중하는 표현을 놀이로 나타내는 모습도 관찰되었다.

본 프로그램은 이러한 자연스러운 흥미와 경험을 기반으로 하여 영아의 눈높이에 맞춘 다문화 놀이 활동을 구성하고, 가정과 연계하여 영아의 문화 감수성과 사회성 발달을 함께 지원하는 데 목적을 두고 있다. 영아기는 정체성을 확고히 하고 긍정적으로 형성함으로써 자신의 개성을 이해하고 행복감을 느낄 뿐 아니라, 사회 구성원으로도 건강하게 적응할 수 있다. 따라서, 다른 나라가 궁금해진 영아들의 호기심을 바탕으로 다문화에 대한 관심과 비중이 높아지는 요즘 관심있는 나라의 위치를 찾아보며 세계 여러 나라와 다문화에 관련한 다양한 놀이가 발현되게 되었다.

II. 본론

1. 프로그램 내용

- 1) 활동기간 : 2025년 6월 ~ 9월 1주 약 세 달 동안
- 2) 활동대상 : 만 2세 영아
- 3) 프로그램 연간

서로의 다양성을 존중하는 다문화교육

○ 목표 - 세계 여러 나라 주제에 따른 다문화 연계 활동을 통해 다문화에 대해 스스로 생각하고 경험하고 느낄 수 있는 실제적인 프로그램을 제시하여 올바른 교육을 실천한다.

○ 방침 - 동화, 동요 및 다양한 놀이를 통해 다양성에 관심을 가지고 협력하여 문화를 존중하도록 지도합니다.

월	세계 여러나라 주제	다문화 연계활동	관련 요소
3	세계의 친구들을 만나요	소중한 내 친구	다양성
4	세계 친구의 모습	우린 같기도 하고 다르기도 해	다양성/문화
5	우리도 모두 가족이에요	우리 가족의 저녁 시간	문화이해
6	세계 여러 나라 사람들의 생활	다양한 극락하는 놀이가 있어요	다양성/문화
7	세계 여러 나라 사람들의 문화유산	세계 여러 나라의 건축물 구성하기	다양성/문화/협력
8	세계 여러 나라의 축제	신나게 춤을 춰요	다양성/문화
9	세계의 여러 나라의 음식	무지개빛 비빔밥 만들기	문화이해
10	세계 여러 나라의 음악	세계 노래를 불러봐요	다양성
11	세계 여러 나라와의 교류	내 친구 나라의 놀이	다양성/문화/협력
12	세계 여러 나라의 날씨	추운 나라와 더운 나라	다양성/문화
1	세계 여러 나라의 언어	노래로 배우는 세계 인사말(세계 인사송)	다양성/문화
2	세계 여러 나라 문화	여러 나라의 새해 지내기	다양성/문화/편견

※본 계획안은 유아의 흥미와 요구에 따라 변경될 수 있습니다.

4) 활동방법

놀이의 시작 -
세계 여러 나라가 궁금해요



놀이 하나 -
세계 여러 나라 옷이 궁금해요



놀이 둘 -
세계 여러 나라의 위치가 궁금해요



놀이 넷 -
세계 여러 나라의 국기가 궁금해요



놀이 셋 -
세계 여러 나라 친구가 궁금해요



놀이 다섯 -
세계 여러 나라의 음식이 궁금해요



놀이 마무리 -
가정연계
<세계 여러나라 음식 맛보기>



2. 프로그램 세부 활동 내용

1) 놀이의 시작 - 세계 여러 나라가 궁금해요



<비행기 타보기>



<세계 지도 살펴보기>



* 키즈카페 비행기 타보기

영아들과 함께 어린이집에서 키즈카페 체험학습을 다녀왔다. 키즈카페 안쪽에 비행기처럼 생긴 좌석 공간이 있었고, 아이들은 하나둘씩 앉아 보기를 하며 관심을 보였다. “자, 이제 비행기 출발합니다~!” 교사의 말에 아이들은 “선생님, 우리 진짜 비행기 타고 어디 가요?” “음, 우리 오늘은 세계 여행을 떠나볼까?”라며 여행 다녀온 나라를 하나둘씩 대답하기 시작했다.

* 세계지도 살펴보기

키즈카페 체험학습을 다녀온 다음 날, 교실 벽면에 붙어 있는 세계지도와 함께 살펴보는 시간을 가졌다. 영아들은 벽에 붙은 알록달록한 세계지도와 바라보며 지도에 그려진 여러 나라를 가리키며 관심을 보이기 시작했다. 아이들이 지도의 크기와 나라 이름에 흥미를 가지자, 더 깊이 관찰할 수 있도록 교사는 커다란 세계지도와 바닥에 펼쳐 제시했다. 한 영아가 손가락으로 지도를 가리키며 “선생님, 이건 어디예요?”라고 물었다. 교사는 “그건 일본이야. 지난번에 기모노 입어봤던 나라 기억나니?”라고 대답했다.

영아들은 바닥에 펼쳐진 대형 지도를 손으로 짚으며 지구가 얼마나 넓은지 체감했고, 지도 위에서 걸기도 하며 나라의 위치와 모양을 탐색했다.

영아는 “나는 여기 가보고 싶어요!”라고 말했고, 다른 영아는 “여기는 어디예요?”라고 묻기도 했다.

교사는 “우리가 사는 나라는 여기, 대한민국이야. 작지만 아주 소중한 나라지.”라고 말하며 위치를 함께 짚어보았다.

지도 관찰을 통해 아이들은 다양한 나라가 존재한다는 사실을 자연스럽게 받아들였고, 지구촌에는 다양한 사람들이 함께 살아가고 있다는 것을 인식했다.

지도를 통해 영아들은 다른 나라 문화에 대해 궁금해하는 등 다문화 감수성을 기르는 계기를 마련했다.

2) 세계 여러 나라의 의상



<세계 여러나라 인형 만들기>



<세계 여러나라 의상 입어보기>

* 세계 여러 나라 인형 만들기

다문화 주제의 활동으로 세계 여러 나라 의상을 표현한 풍선 인형 꾸미기 활동을 진행했다. 교사는 다양한 나라의 전통 의상을 사진 자료로 제시하고, 나라별 특징을 간단하게 소개해주었다. 아이들은 사진 속 인물들의 옷차림을 주의 깊게 관찰하며 색깔, 무늬, 모양의 다름에 흥미를 보였다. 영아들은 세계 여러 나라 전통 의상을 자유롭게 표현해보았다.

일본 기모노, 인도 사리, 스코틀랜드 킬트, 베트남 아오자이 등 다양한 나라의 옷이 아이들의 손을 통해 풍선 인형에 입혀졌다. “이건 인도에서 온 인형이에요!”, “이 친구는 베트남 사람이래요.”라고 말하며 자신이 꾸민 인형에 애정을 보이고, 친구들의 작품에도 관심을 보였다.

풍선 인형 전시를 교실에 마련하여 함께 감상하는 시간을 가지며 영아들은 각 나라의 전통 의상이 다르지만 모두 소중하고 아름답다는 것을 느꼈다.

* 세계 여러 나라 의상 입어보기

어린이집에서 스페셜데이 행사를 마련하여 세계 여러 나라의 전통 의상을 직접 입어보는 활동을 진행했다. 준비된 의상을 하나씩 살펴보고 색깔과 장식, 느낌에 큰 관심을 보였으며 중국의 붉은 치파오, 일본의 화려한 기모노, 베트남의 아오자이를 차례대로 입어보고 각 의상의 재질, 무늬, 소매와 허리끈의 모양 등을 몸으로 느껴보는 경험을 했다. 영아들은 “예뻐요!”, “나도 입고 싶어요!”라고 말하며 흥미를 표현했다.

영아들은 각 나라 옷의 특색과 아름다움을 자연스럽게 인식하며 흥미를 표현했다.

활동을 마친 후, 교실 한쪽에 마련된 세계지도 앞에 서서 의상을 입은 채 나라의 위치를 함께 살펴보고 교사는 “우리가 입어본 옷은 어떤 나라에서 왔을까?”라고 질문하며 아이들과 함께 국가의 위치를 짚어보고, 각 나라에서 사용하는 인사말, 대표적인 음식, 기후 등에 대한 이야기를 나누며 활동을 확장했다.

각 나라에서 어떤 인사를 하는지, 어떤 문화를 가지고 있는지 이야기를 나누며 활동이 확장되었다.

3) 세계 여러 나라가 어디에 있는지 궁금해요



<지구본 탐색하기>

* 지구본을 탐색해요

영아들이 세계 여러 나라에 관심을 보여 교실에 지구본을 비치해주었다. 지구본을 처음 본 영아들은 둥근 모양과 회전하는 구조에 흥미를 느끼며 자연스럽게 관심을 나타냈다. 교사는 “이 안에 많은 나라들이 있어. 우리가 살고 있는 나라도 있단다.”라고 안내하며 아이들이 지구본을 직접 만지고 돌려볼 수 있도록 도와주었다.

영아들은 지구본을 손으로 돌려보기도 하고, 가까이 다가가 눈을 맞대고 살펴보기도 했다.

한 영아는 손가락으로 바다를 짚으며 “여기 파란 데 많아요!”라고 말했고, 또 다른 영아는 “선생님, 우리 집은 어디예요?”라고 질문하며 위치에 대한 관심을 보였다.

지구본에 붙어 있는 나라들의 이름, 색깔, 바다와 대륙의 모양 등을 비교하며 아이들은 자연스럽게 세계가 넓고 다양한 나라가 존재한다는 사실을 인식했다.

이러한 활동을 통해 영아들은 세계 여러 나라에 대한 관심을 확장하는 동시에, 탐색하는 즐거움을 느끼며 다문화 감수성을 키우는 계기를 마련했다.

* 세계여러나라 백지도를 함께 색칠해요



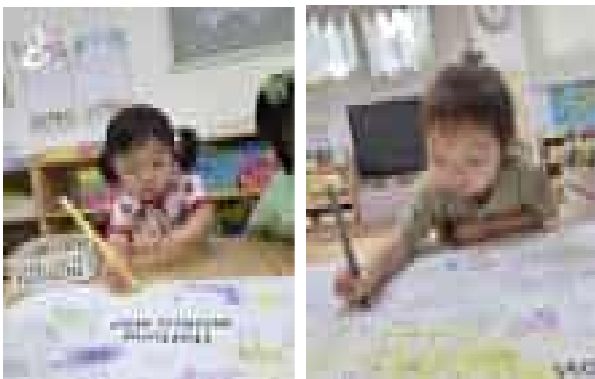
영아들이 교실에 비치된 지구본과 세계지도에 꾸준한 관심을 보여 교사는 세계지도를 직접 색칠해 볼 수 있도록 백지도를 제공했다. 관심을 보이는 영아들은 자연스럽게 백지도 앞으로 모여 각 나라를 색칠하며 다시 한 번 세계 여러 나라에 대한 흥미와 호기심을 표현했다.

아이들은 백지도 위의 선을 따라 조심스럽게 색연필을 움직이며 “여긴 바다예요!”, “여긴 우리나라예요!”라고 말했다.

교사는 나라의 이름을 함께 읽어주거나, 대륙별로 색을 다르게 칠하는 방법을 안내해 주며 아이들이 지도 속 세상을 더 구체적으로 인식할 수 있도록 도왔다.

색칠을 하며 나라의 모양, 크기, 위치에 대해 자연스럽게 탐색하는 과정에서 아이들은 세계지도를 하나의 놀이로 받아들이고 즐기는 모습을 보였다.

이 활동을 통해 영아들은 단순한 시각적 관찰을 넘어 직접 참여하며 세계에 대한 이해를 넓혔고, 세계 여러 나라에 대한 지속적인 관심과 다문화 감수성을 키워가는 계기를 마련했다.



<세계 여러나라 함께 색칠해 보기>

4) 세계 여러 나라 친구가 궁금해요



< 다인종 인형으로 놀이하기 >



<우리가 꾸민 지도 위에 놀이하기>

* 다양한 인종 인형으로 놀이해요

영아들이 세계 여러 나라 사람들의 생김새와 피부색에 관심을 보이자, 교사는 다양한 인종의 특징을 담은 인종 인형을 교실에 제공했다.

인형을 처음 접한 영아들은 피부색, 머리카락, 표정, 옷차림 등의 차이점에 큰 흥미를 보이며 하나씩 손에 들고 살펴보거나 인형을 안아보는 등 탐색 활동을 시작했다. 한 영아는 머리가 곱슬곱슬한 인형을 쓰다듬으며 “이 머리 멋져요.”라고 말했고, 다른 영아는 피부색이 다른 인형 둘을 나란히 놓고 “이 친구랑 이 친구는 다르지만 친구예요.”라고 말하며 자연스럽게 다름을 받아들이는 태도를 표현했다.

서로 인형을 주고받으며 “엄마예요”, “아기예요” 등 상호작용하며 협동하는 역할 놀이를 진행했다.

교사는 인형의 이름을 붙여주거나, “이 친구는 어디서 왔을까?”, “어떤 음식을 좋아할까?”와 같은 질문을 통해 아이들이 각 인형의 배경과 문화에 상상력을 더해보도록 지도해주었다.

* 우리가 꾸민 지도 위에 인형으로 놀이해요

영아들이 꾸민 백지도를 교실에 전시하자, 자신이 색칠한 부분을 다시 바라보며 작품을 감상하는 시간을 가졌다. 다른 색깔로 칠해진 나라들을 보며 “여기 바다예요”, “이건 내가 칠했어요”라고 말하며 지도에 대한 애착과 관심을 표현했다.

이때 한 영아가 다인종 인형을 손에 들고 백지도 위에 올려놓으며 “안녕! 여긴 우리 집이야!”라고 이야기했고, 이를 계기로 역할놀이가 확장되었다.

다른 친구들도 인형을 하나씩 가져와 “여긴 내 나라야!”, “같이 놀자!”라고 말하며 자신이 색칠한 나라에 인형을 배치하고 서로 소통하며 놀이를 이어갔다.

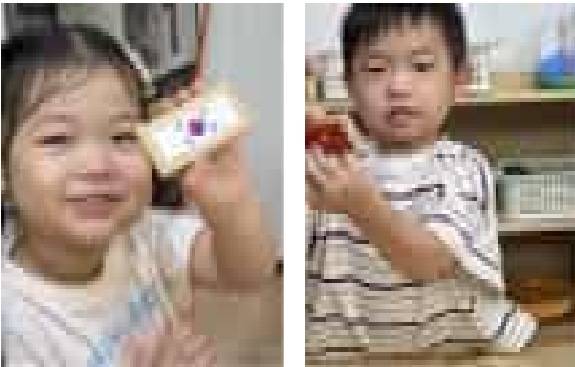
교사는 아이들이 표현하는 말을 존중하며 “이 인형은 어떤 음식을 좋아할까?”, “이 나라는 어떤 인사를 할까?”라고 질문을 던져 세계 각 나라와 문화에 대한 관심이 더 깊어지도록 지원해주었다.

5) 세계 여러 나라 국기가 궁금해요



* 세계여러나라 국기 블록으로 놀이해요

세계 여러 나라의 그림과 국기가 그려진 나무 블록에 관심을 보이며 영아들은 도미노 게임, 탑 쌓기, 집짓기 등 다양한 방식으로 블록을 활용하며 즐겁게 놀이를 진행했다. 도미노를 일렬로 세우며 “넘어진다~!”라고 외치고, 여러 나라의 블록을 차곡차곡 쌓으며 높은 탑을 만드는 등 역동적인 움직임과 협동을 경험했다.



놀이 중 영아들은 블록에 그려진 국기에 자연스럽게 관심을 보이며 “이건 어느 나라예요?”라고 질문하여 교사는 “이건 이탈리아야. 피자로 유명한 나라야.”, “이건 브라질 국기야. 축구를 정말 잘하는 나라지.”라고 소개해주며 아이들의 호기심을 존중하고 확장시켜주었다. 블록을 통해 다양한 국기의 색깔, 모양, 상징을 관찰한 영아들은 “이건 별이 있어요!”, “이건 우리나라예요?”라고 말하며 각 나라의 이름에도 관심을 보였다.

< 세계여러나라 국기 블록으로 놀이하기 >



* 우리나라와 다른나라 국기를 꾸며요

세계 여러 나라의 그림과 국기가 그려진 나무블록으로 놀이하던 중, 영아들이 블록에 표시된 국기에 큰 관심을 보여 우리나라와 다른 나라의 다양한 국기 그림을 제공했다. 영아들은 국기 도안을 하나씩 선택해 관찰하며 “이건 어디 나라예요?”라고 질문하며 각 국기의 이름과 모양에 흥미를 보였다. 교사는 “이건 태극기야. 우리가 사는 대한민국 국기지.”, “이건 프랑스 국기야. 색이 세 가지로 나뉘어 있어.”라고 설명하며 아이들이 국기의 특징을 이해할 수 있도록 도왔다.



영아들은 색연필과 색종이를 활용해 자신만의 방식으로 국기를 꾸며보는 활동에 참여했다. 꾸미기를 마친 후에는 친구들과 함께 완성된 국기 그림을 감상하는 시간을 가졌고, “이건 내가 만든 거예요!”, “이건 프랑스 국기에요!”라고 말하며 작품에 대한 애착과 성취감을 표현했다.

<우리나라와 다른 나라 국기 꾸미기>

6) 세계 여러나라의 음식이 궁금해요



< 세계여러나라 음식으로 놀이하기 >



< 세계여러나라 음식 만들어 보기 >

* 세계여러나라 음식을 놀이로 경험해요

어린이집 스페셜데이 행사에서 세계 여러 나라의 음식을 놀이로 경험하는 활동을 진행했다. 교사는 다양한 나라의 음식 사진과 모형을 보여주며 이름과 특징을 간단히 소개했고 영아들은 음식의 모양, 색깔, 도구, 냄새 등을 관찰하며 흥미롭게 반응하며 준비된 음식 놀이 자료를 활용하여 음식 만들기과 역할 놀이에 참여했다.

베트남 쌀국수, 일본 초밥, 이탈리아 피자 등 여러 나라의 대표 음식을 소꿉놀이 재료로 구성하여 탐색할 수 있도록 지원했다. 한 영아는 쌀국수 모형을 국자에 담으며 “이건 국물이에요.”라고 말했고, 다른 영아는 초밥 재료를 조립하며 “초밥 주세요~”라며 역할 놀이로 확장했다.

음식 모형을 활용해 친구와 나누는 장면도 연출되었고, 교사는 “이 음식은 어느 나라에서 왔을까?”, “맛은 어떨까?”와 같은 질문을 통해 다양한 나라의 음식 문화에 대한 호기심을 유도했다.

* 세계여러나라 음식을 만들어 먹어요

영아들이 세계 여러 나라의 음식에 관심을 보이자, 베트남 전통 음식인 월남쌈 만들기 활동을 통해 음식 문화를 경험할 수 있도록 재료를 제공했다.

영아들은 준비된 라이스페이퍼, 야채, 모형 재료 등을 관찰하며 “말랑말랑해요!”, “투명해요!”라고 말하며 식재료의 질감과 형태에 흥미를 보였다. 각자 선택한 재료를 라이스페이퍼 위에 올려놓고 손으로 조심스럽게 말아보며 ‘나만의 월남쌈’을 완성해보는 과정을 즐겁게 경험했다.

활동 중 라이스페이퍼의 독특한 질감에 지속적인 관심을 보이는 영아가 있었고, 이를 계기로 교사는 우리나라 음식과 연결하여 놀이를 확장했다. 라이스페이퍼 대신 고구마 반죽을 활용하여 고구마빵 만들기 놀이를 구성했고, 영아들은 반죽을 손으로 누르고 모양을 만들며 고구마의 색, 냄새, 촉감을 탐색했다.

고구마 재료를 사용한 활동은 친숙한 우리나라 음식 문화를 자연스럽게 접하는 기회가 되었고, 아이들은 월남쌈 만들기에서 이어지는 과정처럼 고구마 빵도 만들고 나누며 놀이를 확장했다.

7) 가정연계 - 세계 여러나라 음식을 먹어봐요.



*** 가족과 함께 여러나라 음식을 먹어봐요**

어린이집에서 세계 여러 나라 음식 만들기 활동을 경험한 후, 영아들이 가정에서 “쌀국수 먹어보고 싶어요!”, “피자 만들어 보고 싶어요!”라고 이야기하며 세계여러나라와 관련된 음식을 이야기했다는 학부모님의 이야기가 있었다. 교사는 이를 바탕으로 하여 가정에서 먹은 음식이나, 아이가 특별히 흥미를 보인 음식을 사진이나 그림, 짧은 이야기를 알림장에 기록하여 보내도록 안내했다.보호자들은 아이와 함께 먹은 음식의 이름, 재료, 간단한 에피소드를 담아 알림장을 작성해주었다.



7-1) 가정연계 - 내가 경험한 세계여러나라 음식 이야기 나누기



* 친구들에게 내가 경험한 음식을 이야기해요

가정 연계 활동으로 보호자가 보내온 아이와 함께한 음식 사진을 친구들 앞에서 소개하는 시간을 가졌다. 교사는 사진을 하나씩 보여주며 “이 음식은 누구 집에서 먹은 걸까요?”라고 물었고, 해당 영아는 손을 들고 나와 자신이 먹은 음식에 대해 이야기했다. 아이들은 사진 속 음식을 가리키며 “이건 뭐예요?”, “달콤해요?”라고 질문했고, 사진을 소개한 아이는 “이건 엄마랑 만들어본 피자예요. 맛있었어요.”, “우리 집은 쌀국수를 엄마랑 같이 먹었어요.”라고 말하며 음식의 이름, 맛, 먹은 방법 등에 대해 구체적으로 설명했다. 다른 친구들도 “우리 집도 먹었어요.”, “나도 카레 좋아해요.”라고 말하며 서로의 음식 경험에 공감하고 관심을 보였다. 이 시간을 통해 영아들은 가정에서의 음식 경험을 또래와 자연스럽게 공유하였고, 음식을 매개로 한 소통과 표현 능력, 다양성에 대한 이해를 키우는 기회를 가졌다.

III. 활동평가

본 다문화 프로그램은 만 2세 영아들의 자발적인 호기심에서 출발하여, 다양한 문화적 요소(국기, 의상, 음식, 언어 등)를 놀이와 감각 중심 활동으로 경험할 수 있도록 구성되었다. 영아들은 지구본과 세계지도를 관찰하며 다른 나라의 위치를 눈으로 보고 손으로 짚어보는 과정을 통해 ‘나와 다른 세계가 있다’는 개념을 처음으로 인식하는 모습을 보였다.

특히, 세계 여러 나라의 국기를 그림으로 제공하고 자유롭게 꾸며보는 활동에서는 자신만의 방식으로 색칠하거나 스티커를 붙이며 국기라는 상징에 관심을 가지는 초기 태도를 형성했다. 놀이 중 “우리나라도 있어요?”, “이건 빨개요!”와 같은 말로 색깔과 형태를 통해 나라를 구분하려는 시도가 관찰되었으며, 이는 시각적 자극에 대한 탐색을 넘어 문화적 상징을 자신만의 언어로 해석하려는 과정으로 볼 수 있었다. 베트남 월남쌈 만들기와 고구마빵 놀이로 확장된 음식 놀이 활동은 영아들의 감각적 탐색 욕구를 충족시키는 동시에 다른 나라의 음식과 우리나라의 음식을 자연스럽게 비교하며 경험할 수 있는 기회를 제공했다. 재료의 질감(말랑말랑, 쫄쫄쫄), 색깔, 모양 등을 오감으로 느끼며 “이거 또 해요.”, “먹는 거 아니에요?”와 같은 표현을 통해실제와 상상의 경계를 넘나들며 풍부한 탐색이 이루어졌다. 가정연계 활동에서는 알림장 사진을 바탕으로 친구 앞에서 자신이 먹은 음식에 대해 이야기해보는 시간을 가졌고, 영아들은 또래 친구의 이야기를 집중해서 듣거나, 자신의 경험을 “우리 집은 김밥 먹었어요.”와 같이 자신의 언어로 표현하는 모습을 보이며 사회적 상호작용 능력이 확장되었다.

이번 프로그램을 통해 영아들은 문화적 차이에 대해 ‘다름’이 아닌 ‘재미있고 새로운 것’으로 인식하고, 다양성을 긍정적으로 수용하는 태도를 형성할 수 있는 기초 경험을 쌓았다. 특히 강요되지 않은 자연스러운 놀이 속 경험을 통해 자기 주도성과 표현력, 또래와의 상호작용 능력이 함께 향상되었다.

앞으로도 교사는 유아의 일상 속 관심을 민감하게 포착하여, 다문화 관련 경험을 자연스럽게 반복적으로 제공함으로써 유아기의 정체성과 사회성 발달에 기여하는 놀이 환경을 지속적으로 조성할 필요가 있다.

IV. 향후 프로그램 확장 및 일반화 제언

1. 2026년 연간프로그램 계획

서로의 다양성을 존중하는 다문화 교육 (2026년)

- ◇ 목표: 세계 여러 나라에 대한 흥미와 관심을 바탕으로 다양한 문화를 경험하고, 다름을 자연스럽게 받아들이는 태도를 기른다.
- ◇ 방침: 그림책, 역할놀이, 감각활동 등 유아의 발달 수준에 맞는 활동을 통해 세계 여러 나라의 문화를 간접적으로 경험하고, 서로를 이해하는 태도를 형성할 수 있도록 지도한다.

월	세계 여러 나라 주제	다문화 연계 활동	관련 요소
3월	우리는 모두 친구예요	다양한 피부색 인형과 함께 놀아요	다양성/정서
4월	세계 여러 나라 인사말	세계 인사말 율동 놀이를 해요	다양성/언어
5월	세계에는 다양한 가족이 있어요	우리 집 가족과 다른 나라 가족 그림 비교하기	다양성/가정문화
6월	세계 여러 나라 사람들은 어떻게 생겼을까?	다양한 얼굴 표정 만들기(거울+꾸미기)	다양성/자아인식

7월	세계 여러 나라 날씨와 옷차림	각 나라 계절에 맞는 옷 입혀보기(역할놀이)	다양성/환경/역할놀이
8월	세계 여러 나라의 전통 놀이	세계 나라 전통 놀이 따라 해 보기	다양성/신체활동
9월	세계 여러 나라의 음식	요리 모형과 재료로 세계 음식 놀이하기	다양성/미각/역할놀이
10월	세계 여러 나라 친구들의 집	다른 나라 집 모양 블록으로 꾸며보기	다양성/건축/공간놀이
11월	세계 여러 나라 사람들은 무엇을 타고 다닐까?	세계 탈것 그림책 보기 및 탈것 블록 만들기	다양성/교통/탐색
12월	세계 나라의 축제와 장식	다양한 나라의 전통 장식 꾸며보기	다양성/미술/정서
1월	세계 여러 나라 동물 이야기	각 나라 동물 소리 듣고 따라 해 보기	다양성/생태/감각놀이
2월	세계 친구들에게 인사해요	세계 친구에게 보내는 인사 카드 만들기	다양성/언어/사회성

2026년 다문화 연간 계획을 구성하면서, **유아가 놀이 속에서 자연스럽게 세계 여러 나라 문화와 사람들에 대해 경험하고 인식할 수 있도록 돕는 환경의 중요성**을 다시금 느끼게 되었다. 특히 만 2세 유아들은 말과 행동, 감각을 통해 세상을 탐색하는 시기이기 때문에, 놀이를 통한 간접적인 문화 경험이 다양성에 대한 긍정적인 태도 형성으로 이어질 수 있음을 인식하게 되었다. 교사는 반복되는 놀이 속에서 유아가 나타내는 미묘한 흥미와 질문을 민감하게 바라보며, 단순한 관찰을 넘어 유아의 세계에 함께 머무르려 노력했고, 그 결과 유아들은 이전보다 자신의 경험을 표현하고, 다른 사람의 문화를 받아들이는 반응을 자연스럽게 보여주었다.

다양한 인종의 인형, 여러 나라의 인사말, 전통 의상과 음식, 세계 음악과 그림책 등을 유아의 수준에 맞는 감각적 재료로 재구성하여 유아 스스로 탐색하고 상상하고 표현할 수 있도록 추가하였다. 또한 놀이가 일회성 활동이 아닌, 주제에 대한 호기심이 이어지고 확장되는 과정이 될 수 있도록, 교사는 연간 계획 전반에 걸쳐 유아의 놀이 흐름을 따라가며 필요한 자극과 환경을 적시에 제공하는 데 중점을 두었다.

공모전을 준비하면서 **2026년에는 다문화 교육을 단순한 문화 소개에 그치지 않고, 유아 개인의 경험과 삶의 맥락 속에서 '다양성'을 살아 있는 주제로 다룰 수 있도록 놀이 환경, 자료, 상호작용의 방식을 더 깊이 고민하며 계획해 보고자 한다.**

V 참고문헌

- 교육부(2020). 누리과정 해설서: 3~5세 연령별 누리과정. 교육부 고시.
- 보건복지부·육아정책연구소(2023). 2023 보육통계연보.
- 김영옥 외(2022). 다문화 교육의 이해. 학지사.
- 이기숙(2021). 유아 놀이의 이해. 양서원.
- 임재택(2020). 유아를 위한 통합 놀이 중심 교육과정. 창지사.
- gptonline.ai/ko - 유아 대상 다문화 교육 콘텐츠 플랫폼.

2025년

우수보육프로그램 사례집

인 쇄 2025년 11월

발 행 2025년 11월

발행인 정혜원

발행처 경기도북부육아종합지원센터(11780)

경기도 의정부시 추동로 140, 3층

T. 031-876-5767

인쇄처 성진인쇄사

※ 본 사례집의 내용은 저작권법의 보호를 받는 저작물이므로 무단전재나 무단복제를 금합니다.