

2024년 우수보육프로그램
「다양한 문화 존중하기」 공모

우수상

구리사랑어린이집

극놀이 차차
극놀이를 통한 차이존중 차별극복

어린이집 유형	직장
총 괄	김유정
기획 및 운영	민지윤

1. 서론

1. 프로그램의 필요성 및 목적

우리 사회는 개방화, 세계화로 인한 활발한 인적, 물적, 문화적 교류로 사회적 다양성을 경험하고 다문화 사회로 진입하였다. 1999년에 교육부에서 발간한 ‘유아를 위한 세계 이해 교육자료’에서 이미 다문화 교육이란 우리 사회 내의 다양성을 인식하고 서로 다른 문화의 가치를 인정하며 존중하는 태도를 기를 수 있는 교육이며, 문화적 다양성을 증진시키는데 역점을 두어야 한다고 밝혔다. 그럼에도 불구하고 다문화라는 말 자체가 민족과 인종의 차이를 전제로 하고 있어 유아교육현장에서의 다문화교육은 다른 나라의 음식, 의상, 축제 등의 전통문화를 소개하는 것에 그치고 있다.

이에 우리 어린이집의 ‘다양한 문화 존중하기 프로그램’은 문화의 범주를 확대하여 인종, 가족구조, 직업, 생활양식, 성별, 언어, 장애, 계층, 외모, 세대 등 문화를 구성하는 다양한 요소들을 다루어아 한다고 생각하였다. 유아들은 그림동화를 이용한 다양한 문화 존중 프로그램인 ‘극놀이 차차’ 프로그램을 통해 서로 다른 문화의 차이를 이해하고 사회 속에 존재하는 편견에서 벗어나 나와 다른 사람들을 있는 그대로 수용하고 공동체적인 삶의 태도를 형성함으로써 문화 차별을 극복할 수 있을 것이다.

2. 프로그램의 실시배경

1) 왜 그림동화와 극놀이를 이용한 ‘극놀이 차차’를 실시했나?

좋은 그림동화는 유아들에게 새로운 방법으로 세계를 볼 수 있게 한다. 그림동화 속에 담겨있는 글과 그림은 유아들이 직접 경험해보지 못했던 여러 형태의 삶과 사건, 사고를 간접 경험하게 해주고 인간의 정서에 대한 통찰력을 갖게 한다. 이러한 관점에서 다양한 문화를 담은 그림동화는 등장인물과 배경, 표현 속에서 서로 다른 문화가 드러나기 때문에 세상에는 다양한 문화의 사람들이 존재한다는 것을 쉽게 받아들일 수 있게 한다. 유아들은 차이와 차별이 존재하는 그림동화를 경험하면서 다양한 문화와 삶을 생각과 행동에 반영하게 될 것이며, 등장인물과 배경을 통해 문화적 독특성과 다양성을 느끼고 문화적 편견으로부터 벗어날 수 있을 것이다.

또한 극놀이는 유아들이 매우 즐겁게 참여하고 몰입하는 활동이다. 극놀이는 동화의 대사와 내용을 중심으로 극화를 하게 되므로 주인공의 상황을 경험하고 주인공의 감정에 이입하게 된다. 극놀이를 통해 내가 아닌 다른 사람이 되어보아야말로 나와 다른 문화를 이해하고 존중하는 최고의 교육활동일 것이다.

다양한 문화를 존중하는 극놀이 프로그램은 유아들이 주인공의 갈등을 경험하고 언어와 행동을 통해 직접적으로 해소하면서 우리 사회에서 일상적으로 나타날 수 있는 문화적 갈등에 대해 인식하고 풀어나갈 수 있을 것이다. 또한 등장인물의 생활을 경험하는 과정을 통해 자연스럽게 자신과 등장인물을 동일시하여 타인에 대한 이해와 배려를 배우는 기회를 갖게 될 것이다.

극놀이의 유형으로는 무연극(팬터마임), 인형극, 즉흥극, 동극, 라디오극, 드라마극 등이 있으며, 동화의 내용과 구조에 따라 적당한 유형의 극놀이를 전개할 수 있다.

교사는 협의 과정을 거쳐 6월에는 양성평등을 지향하는 의미에서 앤서니 브라운의 ‘돼지책’을 드라마극으로 극놀이를 계획하였고 7월에는 다른 나라의 문화를 접하고 계층 간 평등을 지향하는 의미에서 ‘울리볼리’ 사이트의 태국 동화 ‘수박왕자’를 동극으로, 8월에는 외모 차이가 가져오는 차별을 지양하는 의미에서 토미 웅거러의 ‘달사람’을 인형극으로 놀이하기로 계획하였다. 이 동화들을 선택한 이유는 가정에서 동화책이 없어도 인터넷을 통해 쉽게 접근할 수 있는 동화라는 장점이 있어서였다. 특히 ‘울리볼리’ 사이트는 우리가 평소 접하기 어려운 제3세계 국가의 그림동화를 동영상으로 볼 수 있는 사이트로 이곳에 수록된 동화의 그림묘사와 배경음악 등이 유아들에게 새로운 문화 경험이 될 수 있어 선택하였다.

2) 극놀이 차차는 왜 문화이해→문화경험→문화실천을 방법으로 선택했나?

다양한 문화 존중하기 프로그램이 놀이중심, 경험중심, 상호작용의 교수 학습원리를 지키지 않는다면, 이는 수박 겉핥기의 맛보기 교육에 그칠 것이다. 다양한 문화에 대한 지식과 기술을 놀이와 경험을 통해 익히고 존중에 대한 가치와 태도를 표현하고 실천해야 진정한 교육이라 할 수 있다. 교사들은 문화를 이해하고 경험하고 실천하는 3단계가 유아들의 차이를 존중하고 차별을 극복하는 중요한 과정이라 생각했고 그 방법으로 동화 읽기, 놀이와 활동하기, 극놀이가 적절하다고 생각하였다. 유아들은 그림 동화를 통해 문화를 간접경험하면서 이해하게 되고 놀이와 활동을 통해 직접 경험하면서 지식과 기술을 익히고 극놀이를 통해 공감하고 공연을 통해 실천함으로써 존중과 평등, 공동체 일원으로서 협력이라는 문화 다양성 교육 목표를 달성할 수 있을 것이다.

3) 극놀이 차차는 왜 가정연계 독후활동과 병행했나?

부모가 유아와 함께 그림동화를 감상하는 것은 유아의 성취감, 호기심, 창의성 증진뿐만 아니라 부모-유아 간의 상호작용에도 긍정적인 영향을 미친다. 또한 교사의 의도가 담긴 독후활동은 동화 속 인물들의 삶을 단순 경험하는 것에 그치지 않고 동화 내용을 회상하고 사고하면서 이야기 내용을 더 잘 이해하게 할 것이다. 이러한 과정은 유아의 다문화 감수성을 적극적으로 높일 수 있을 것이다. 따라서 유아들은 부모님과 그림동화를 읽고 독후활동을 하면서 부모와 상호작용을 하고 다양한 삶과 문화에 대해 보다 폭넓은 사고를 할 것이다.

교사는 협의과정을 거쳐 6월에는 성과 가족관련 그림동화, 7월에는 수박왕자와 올리볼리 수록동화, 8월에는 다양한 다름과 같음을 다룬 그림동화를 선정하여 대어하고 독후활동지를 배부하였다.

II. 본론

1. 프로그램 내용

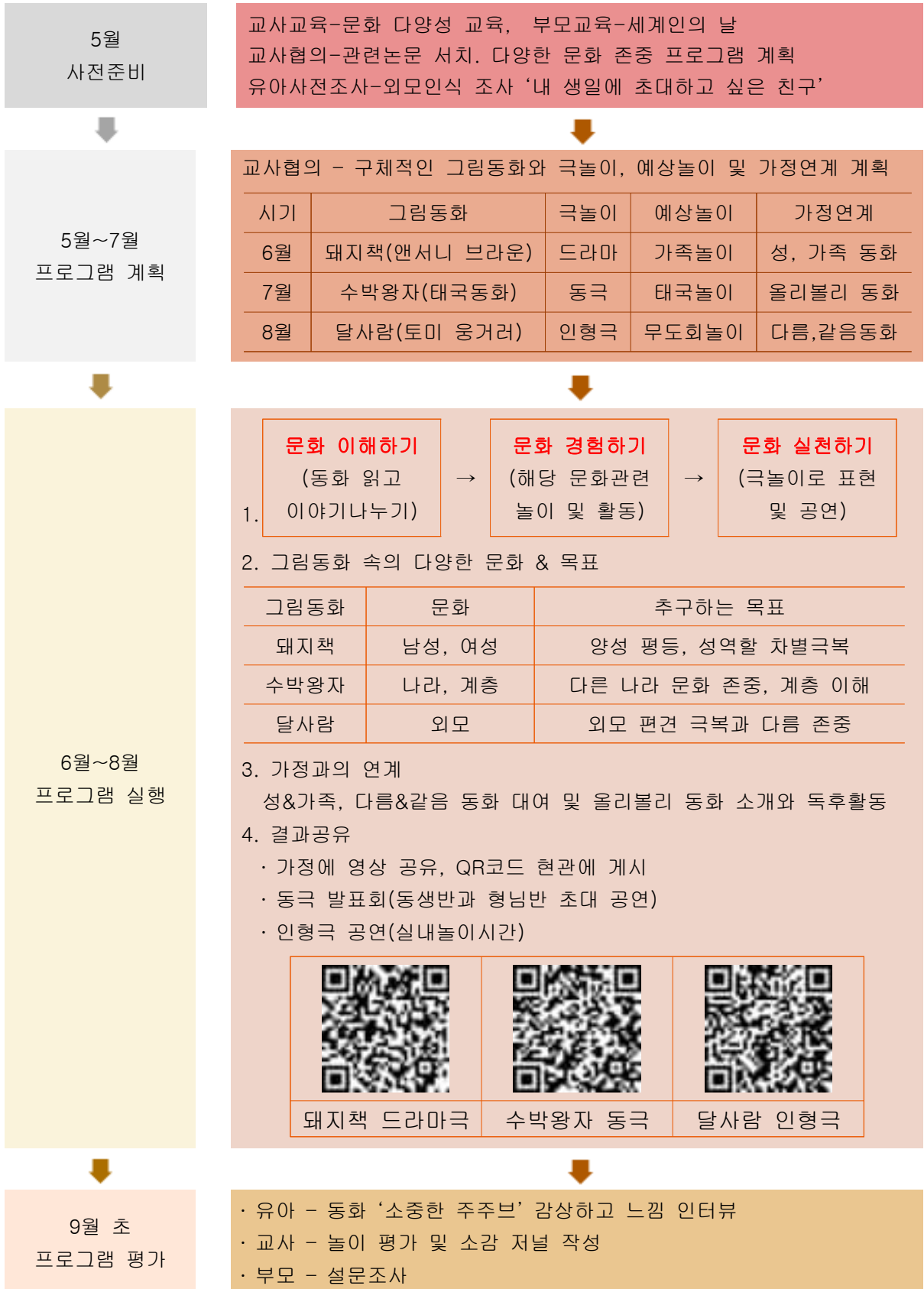
1) **활동기간** : 활동계획 2024년 5월, 활동진행 6월~8월, 활동마무리 ~9월 5일

2) **활동대상** : 만 3세반 유아 (남아-3명, 여아-4명)

3) **프로그램 연간** : 만3세 하안구름반의 2024년 연간 교육계획안

월	생활주제	놀이주제	월	생활주제	놀이주제
3월	하안구름반	선생님,	9월	우리나라	반쪽이(라디오극놀이)
4월	봄	꿀벌, 소풍놀이	10월	가을	단풍, 기상캐스터
5월	나의 몸	안경사, 병원놀이	11월	환경, 교통기관	야, 우리 기차에서 내려 (인형극놀이)
6월	우리가족	돼지책(드라마극놀이)	12월	겨울	겨울음식, 겨울놀이
7월	여름	수박왕자(동극놀이)	1월	생활도구	구멍을 주웠어 (동극놀이)
8월	우주	달사람(인형극놀이)	2월	즐거웠던 우리반	숫자, 추억

4) 활동방법



2. 프로그램 세부 활동 내용

1) '돼지책' 드라마 극놀이

① 동화 읽어주기와 이야기 나누기 (문화 이해하기)



▶ **교사의 지원** : '돼지책(앤서니 브라운 글그림)'을 읽어주고 표지에 대해 이야기 나누기하였다.

▶ 유아들의 반응

- 놀라움과 재미 : “엄마가 아빠를 업고 있어!”
- 호기심과 질문 : “어떻게 엄마가 다 업었지?” “엄마 힘세다!”
- 동일시와 상상 : “나도 엄마가 저렇게 해주면 좋겠다.”
- 공감과 이해 : “엄마 혼자 힘들겠다.” “엄마는 우리를 도와줘!”

② 가족놀이하기 (문화 경험하기)

▶ **교사의 지원** : 가족 역할놀이를 할 수 있는 여러 놀잇감을 비치하였다.



▶ **유아들의 반응** : 가족 놀이를 자연스럽게 진행. 가정 내에서 이루어지는 여러 가사 노동을 엄마를 맡은 아이만 수행하는 것이 아니라 놀이에 참여하는 모든 아이가 다 수행하였다. 유아들은 교사가 유도하지 않아도 남녀의 성역할 구분 없이 가사 노동 모방 자체를 즐겼다.

③ '돼지책' 드라마 극놀이하기 (문화 실천하기)

▶ **교사의 지원** : 유아들이 동화책 속 엄마 역할에 대한 공감과 이해를 높이고 돼지책 극놀이가 이루어지도록 돼지책 역할 머리띠와 돼지 가면 등을 제공하였다.



▶ 유아들의 반응

'돼지책' 따라하기 : 유아들은 돼지책 드라마 극놀이에 필요한 무대를 구성하는 아이디어를 내고 동화책의 장면을 따라 하며 등장인물들의 감정에 이입하여 말하고 행동하였다.

- ▶ **교사의 지원** : 교사는 등장인물의 감정을 구체화하기 위해 돼지책에 나오지 않는 장면을 상상해서 표현하도록 제안하였다.
- ▶ **유아들의 반응** : 처음 너나 구분 없이 가족 놀이를 즐기던 유아들은 ‘돼지책’의 엄마 역할을 하며 혼자 청소하고 가사노동 하는 것이 재미도 없고 힘들고 속상하다고 말하였다. 동화의 마지막 장면인 아빠와 아들이 자기가 할 수 있는 일을 각자 하고 난 후 함께 밥을 먹는 장면을 연출하면서 같이 한다는 것은 비록 힘든 일이지만 즐겁다고 표현하였다.



“나 혼자 일을 다 하니깐 너무 힘들어~”



“엄마도 같이 밥을 먹으니까 좋지!”

④ ‘돼지책’ 드라마 극놀이를 통한 유아들의 배움과 달라진 점

신체운동 건강	건강하게 생활하기	자신의 몸과 주변을 깨끗이 해야함을 알게 되었다.
의사 소통	듣기와 말하기 	사람 간의 관계에서 자신의 생각과 느낌을 솔직하게 표현하는 소통의 중요성을 알게 되었다. “엄마가 도와달라고 말했으면 좋았을 것 같아요.” 유아들은 엄마가 없는 끔찍한 전개를 막으려면 가족 간에 의사소통을 해야함을 알게 되었다.
사회 관계	더불어 생활하기	가족의 의미를 알고 화목하게 지내는 방법을 다양하게 생각해 보고 알게 되었다.
예술 경험	창의적으로 표현하기 	극놀이를 통해 유아는 엄마의 어려움과 감정을 알고 적절히 표현하게 되었다. 극놀이를 하게 되자 엄마 역할의 유아는 왔다갔다 하며 밥을 차리다가 힘들어서 ‘엄마 혼자 이걸 다 해?’라고 말하며 부담함을 표현하였다.
자연 탐구	생활속에서 탐구하기 	물체의 위치와 방향을 이해하고 구성할 수 있었다. “피곳씨네 집을 만들어요.” “쇼파는 도서관에서 가져와요.” “피곳씨네 자동차는 놀이터에 있는 자동차로 할래요.” 유아들은 필요 없는 교구를 정리하고 필요한 것들을 스스로 찾아 아이디어를 내며 극놀이 무대와 소품을 구성하였다.

유아들은 극놀이를 할 때 정말로 즐거워하였고 흥분하며 적극성을 보였다. 긴 시간을 몰입하고 반복하여 놀이하는 것을 즐겼다. 코로나 격리 기간 때문이었는지, 유난히 발음과 말이 어눌하여 언어표현을 부끄러워하던 유아들도 즐겁게 말하는 모습을 보여주어 유아들에게 극놀이가 얼마나 매력적인 놀이인지 알 수 있었다.

2) '성과 가족' 관련 그림동화 가정연계 독후활동

① 도서선정 및 독후활동지 작성

어린이집이 보유하고 책 중에서 성 고정관념을 깨는 동화와 가족 구성원의 소중함을 다룬 동화를 선정하여 독후활동지(A4용지 크기-가정에서 쉽게 할 수 있도록 구성) 작성하였다.

동화 내용	동화
성 고정관념 탈피	「나는 여자예요」 야스민 이스마일 글그림 「뜨개질 하는 소년」 크레이그 판렌즈 글, 마가렛 채임벌린 그림
가족 구성원의 소중함	「종이 아빠」 이지은 글그림 「엄마모습」 마리아나 루이스 손근 글그림 「물의 요정과 아이」 크로아티아 전래동화 표성실 그림
세대이해	「우리 할아버지」 존 버닝햄 글그림 「나는 할머니 대장」 김인자 글, 문보경 그림

② 도서 대역활동

유아들은 금요일마다 위 동화 중 한 권을 빌리고 독후활동지를 가져가서 부모님과 함께 책을 읽고 독후활동지를 한 후 다음 주 수요일에 반납 및 제출하여 6월 한 달간 4권의 관련 동화를 읽고 독후활동을 하였다.

③ 독후활동 결과물의 예



종이로 아빠 꾸미고
아빠에게 하고 싶은 말



물의 요정에게 가족 만들어주기



할머니와 나의 공통점 찾기



「나는 여자예요」의 일부분을 부모님과 역할극하기

쓰거나 그리거나 말하는 다양한 방법으로 제시된 독후활동을 부모님과 함께 완성하면서 부모님은 자녀와 대화할 거리가 풍부해졌고 유아는 부모님과 함께 하는 활동에 즐거움과 애정을 느꼈다.

3) '수박왕자' 동극놀이

① 동화 보기와 이야기 나누기 (문화 이해하기)



▶ **교사의 지원** : 올리볼리 사이트의 태국 동화 '수박왕자'를 유아들과 시청하고 수박왕자 동화에 대해 물었다.

▶ **유아들의 반응**

- 외모에 대한 반응 : “왕자님인데 왜 왕관도 안 써?”
“왕자가 아니라 아줌마 같아.”
- 행동에 대한 반응 : “왕자가 왜 웃기게 앉아있지?”
“왕자는 말을 타고 가야 하는데! 뒤뚱뒤뚱 걸어”
- 배경음악에 대한 반응 : “땡땡땡~하는 노래가 웃기다.”

유아들은 왕자는 말을 타고 왕관을 쓰고 화려한 의자에 앉은 고정관념을 가졌는데, 이는 동화나 미디어에서 서양 중세시대 왕자의 모습을 자주 접했기 때문으로 보인다.

② '태국'관련 활동하기 (문화 경험하기)

▶ **교사의 지원** : 열대과일 코코넛 제공

▶ **유아들의 반응**



태국은 수박처럼 더운 곳에서 자라는 과일이 많대요. 열대과일 코코넛이예요
“너무 딱딱해서 까서 먹을 수가 없어요.”

열대과일 코코넛 관찰과 탐색 - 먹고싶어!



악한 구멍에 빨대를 꽂으면 된대요. 선생님, 빨대 꽂아주세요.
“엄청 달콤하고 맛있어요.”

코코넛 과즙 맛보기 - 먹고야 말겠어!



코코넛 속이 궁금해요.
“코코넛 안은 하얗다. 우와! 이것도 맛있어!”

코코넛 속은 어떻게 생겼을까? - 이것도 먹을까?



태국전통놀이 ‘코코넛 껍질 밝기’를 했어요.
“신기하죠. 껍질이 단단해서 내가 올라갈 만큼 튼튼해요.”

코코넛 껍질 밝기 - 껍질은 못 먹지만 재미있다!

▶ **교사의 지원** : 짹짹, 태국동요 '창창창' ▶ **유아들의 반응**

짹짹 소개와 짹짹 만들기 재료 제공



태국동요 창창창(코끼리) 배우기



‘짹짹’이예요. 막대를 잡고 빙빙 돌렸어요 “멤멤~매미소리가 나요.”
태국동요 창창창창~(코끼리)
넝커이헨창르뵤라오~(코끼리를 본 적 있어요?) 창만뚜아또마이바오(코끼리는 무거워요)노래가 재미있어요

▶ 교사의 지원 : 태국 전통 마사지 소개 및 태국 언어 소개

▶ 유아들의 반응



우리는 태국 전통 마사지 가게 놀이를 했어요. 마사지를 하면 피로가 풀린대요

태국 전통 마사지 샵 놀이



손님이랑 주인은 인사를 해야 해요. 남자는 “싸와디캄~ 코쿤캄”, 여자는 “싸와디카~코쿤카”

태국 인사말



바오바오? 낭락~

우리가 바오바오(약하게) 해드릴까요? 했더니 원장님이 낭락(세게)이라고 말씀하셨어요. 원장님이 시원하다고 해서 기분이 좋았어요.

태국 전통 마사지 놀이를 하는 유아들의 얼굴은 웃음과 신남이었다. 친구와 선생님의 손과 발을 닦아주고 로션을 바르고 안마하고 주무르는 행동은 서로의 친밀감을 높였고 차츰 늘어나게 된 태국말은 유아들의 어깨를 우쭐하게 했다.

③ ‘수박왕자’ 동극하기 (문화 실천하기)

▶ 교사의 지원

- 수박왕자 동화 쉽게 들려주기 - 등장인물의 대사를 쉽고 반복되도록 바꾸어 용판동화로 다시 들려주었다. 동화의 순서와 등장인물이 하는 말을 질문하고 역할을 정하고 동극을 하였다, 고치고 싶은 부분을 이야기하고 동극에 필요한 소품 준비과정을 지원하였다.
- 계층 이해를 위한 이야기 나누기 - 왜 수박은 왕자만 가질 수 있었을까? 왜 동물들은 수박을 훔쳤을까? 네가 동물이라면 수박을 구하기 위해 어떻게 할거니? (일부 계층의 한정적 자원 소유)



수박왕자 용판동화로 듣기



다같이 왕궁을 그려요



우리는 경비원 칼은 이걸로 만들자!



수박을 다 나눠주겠다~

▶ 유아들의 반응

- 유아들은 동극을 하면서 목소리와 행동 등 다른 사람의 의견을 수용하여 고칠 부분을 적극적으로 개선하였다. 종종 보이던 고집스럽던 모습을 버리고 수용하는 태도를 보였다.
- 처음에는 동물들이 왕자의 수박을 훔칠 수박에 없는 상황을 이해하기 어려워하였으나 동극을 진행하면서 왕자만이 수박을 갖고 있기 때문에 문제가 생겼다는 것, 왕자가 수박을 나누기 시작하면서 모두가 행복하게 되었다는 것을 인식하게 되었다.

④ ‘수박왕자’ 동극을 통한 유아들의 배움과 달라진 점

의사 소통	듣기와 말하기	<ul style="list-style-type: none"> · 나라에 따라 사용하는 언어가 다를 수 있음을 알게 되었다. · 공연을 하며 여러 사람 앞에서 큰 목소리로 말할 수 있게 되었다.
사회 관계	사회에 관심 가지기	<ul style="list-style-type: none"> · 태국 문화에 관심을 갖고 적극적으로 놀이할 수 있었다. · 나눔에 관심을 갖기 시작하였다. · 여러 계층의 사람이 공존하기 위해서는 자원을 잘 나누어야 함을 인식하게 되었다.
예술 경험	서로 다른 예술표현을 존중한다.	· 처음엔 수박왕자가 왕관을 쓰지 않았다고 하였지만 수박왕자의 머리 위에 조그만 관이 있음을 알게 되었고 왕관의 모양이 다르게 표현될 수 있다는 것을 알게 되었다.
자연 탐구	탐구 과정 즐기기	· 코코넛이라는 새로운 과일을 탐구하는 과정에 즐겁게 참여하였다.
	자연과 더불어 살아가기	· 다른 나라의 날씨와 계절은 우리 나라와 다르고 그로 인해 과일 등 생산물이 다르다는 것을 알게 되었다.

유아들은 재미있는 동극놀이를 완성하기 위해 친절하게 양보하고 협력하는 태도를 일관하였고 그로 인해 친구들과 관계가 더욱 돈독하게 되었다.

4) ‘올리볼리’ 멀티동화 가정연계 독후활동

① ‘올리볼리 사이트’ 소개와 부모님과 함께 ‘수박왕자’ 시청 안내



올리볼리 그림동화 사이트는 제3세계 국가의 동화를 볼 수 있는 곳으로 문화 다양성 교육을 목적으로 만들어진 사이트입니다.

다양한 세계국가>태국>수박왕자를 클릭하고 아이와 함께 시청해주세요.



② 독후활동 결과물의 예



수박왕자와 관련해서 나의 소중한 물건을 나눌 수 있는지, 소중한 사람을 위해 타인의 물건을 훔쳐야 할지 부모님과 함께 생각하게 하였고 올리볼리의 다른 나라 동화를 자유롭게 골라 시청하도록 하였다.

5) '달사람' 인형극놀이

① 동화 읽어주기와 이야기 나누기 (문화 이해하기)



▶ 교사의 지원 : '달사람'(토미 웅거러 글그림)을 읽어주고 이야기 나누었다.

▶ 유아들의 반응

- 달사람이 왜 감옥에 갔어요? 나쁜 짓도 안했는데!
- 지구 사람들이 너무해. 달사람이랑 그냥 친구하면 되잖아.
- 달사람이 슬펐겠다. 아무도 친구 안해줘서.
- 달사람이 다시 지구에 안 오고 싶대서 나도 속상해요.

유아들은 달사람이 부당하게 대우받는다 고 여겼고 달사람의 슬픔에 공감하였다.

② 다양한 독후활동하기 (문화 경험하기)

▶ 교사의 지원 : 달과 달사람 관련 활동을 제공하였다.

▶ 유아들의 반응 : 달의 모양 변화와 우주에 호기심을 보이고 달사람에 대해 돕기, 위로하기, 우정 등의 친사회적인 행동을 보였다. 달사람에 대한 새로움과 다름을 자연스럽게 수용한다는 것과 달사람과 지구사람의 갈등보다는 우정과 화합을 지향함을 알 수 있었다.



달조명 관찰하기

“달이 눈썹 모양 같고, 우주에 온 것 같아요.”



달사람 동화책 표지 재구성하기

“달사람이 달에서도 꽃향기를 맡고 행복했으면 좋겠어요.”



달 핫케이크 만들기

“가까이에서 보는 달처럼 울퉁불퉁 구멍이 나있어요.”



달사람과 하고 싶은 것

“달사람이랑 같이 춤 추면서 놀아줄 거예요”

▶ 교사의 지원 외모, 장애 관련 상상하여 이야기 나누기



< 못생긴 친구가 우리 반에 새로 왔어요. >

그림 속 친구는 민주야. 민주가 우리반에 온다면 너는 뭐라고 말할래? 안돼! 싫어! 너무 이상하게 생겼어, 이 친구는 종이접기를 아주 잘해! 아닌 것 같은데... 음~ 그리고 말도 예쁘게 하고 아주 친절해. 블록으로 만들기도 잘한대.

그럼, 나는 같이 놀자라고 말할래요.

한창 공주패션을 좋아하는 시기라서인지 우리반 유아들은 외모에 대한 편견이 심한 편이었다. 하지만 교사가 외모 외의 장점을 이야기해주자 갈등을 겪다가 친구로 받아들이는 변화를 보였다.

< 모두의 놀이터 >



휠체어를 탄 친구, 다리가 불편한 친구가 우리반에 놀러 오면 어떻게 할래? 같이 놀아줄거예요, 내가 장난감 바구니도 꺼내줄거예요, 이 친구랑 놀이터에 같이 나가면 어떤 놀이를 할 수 있을까?
음, 계단을 올라갈 수가 없잖아, 자전거도 못 타구
내가 휠체어를 빨~리 밀어줄거예요, 재미있게
유아들은 장애가 있는 친구들도 함께 놀 수 있는 상상 놀이터를 그림으로 표현하고 이런 놀이터가 정말 있었으면 좋겠다고 말했다.

유아는 장애가 있는 친구는 거부감 없이 받아들였고 적극적으로 도움을 주고 싶어 하였다.

▶ 교사의 지원 : 가면무도회에 관심을 보이는 유아들에게 가면을 지원하였다.

간단한 왈츠를 가르쳐주고 조명, 음악 등을 제공하였다.

▶ 유아들의 반응



이 가면을 쓰면 누군지 모를 것 같아!



달사람이랑 춤 추고 싶어



유아들은 형님들의 가면을 준비하고 형님 교실로 가서 가면무도회에 초대하였다. 무도회가 시작되자 파트너와 함께 왈츠를 추며 멋지게 시작했지만, 곧 아이들은 자유롭게 추고 싶은 대로 춤을 추었고 형님들의 걱정적인 춤사위에 유아들도 따라 추며 더욱 즐겁게 무도회를 즐겼다.

③ ‘달사람’ 인형극하기 (문화 실천하기)

▶ 교사의 지원

- ‘달사람’ 동화 인형을 만들 수 있도록 라이트박스과 동화책, 색칠도구를 제공하였다.
- ‘달’ ‘사’ ‘람’ 글자와 인형극틀을 제공하였다.



배경 만들기
우주처럼 꾸미고 싶다!



라이트박스를 이용하여 그리기
잘 보여서 따라 그리기 쉬워

▶ 유아들의 반응

유아들은 달사람 인형극을 준비하며 막대인형 만들기에 몰입해 각자의 개성을 살려 인형을 꾸미고, 녹음을 하며 역할에 맞춰 열정적으로 목소리를 녹음하고 자신의 소리를 들으며 신기해했다.



인형극틀 세팅하기
달사람이 우리반에 놀러 올 것 같아~



인형극 하기

공연에서는 직접 만든 막대인형을 생동감 있게 움직이며 즉흥적인 동작을 추가해 더욱 재미있는 무대를 만들었다. 유아들은 서로의 공연을 보며 웃음과 박수를 나누며 즐거워 하였다.

④ ‘달사람’ 인형극을 통한 유아들의 배움과 달라진 점

신체운동 건강	신체활동즐기기	· 인형을 그리고 오리고 움직이며 소근육을 조절, 발달하게 되었다. · 빠르게, 느리게 박자에 맞추어 신체를 흥겹게 움직일 수 있었다.
의사 소통	듣기와 말하기	부당한 상황에 대해 문제의식을 느끼고 자신의 생각과 느낌을 언어로 표현할 수 있었다.
	책과 이야기 즐기기	· 호기심, 외로움, 부당함, 긴장감, 즐거움 등의 감정선을 따라 공감하며 긴장감 있는 이야기를 즐긴다.
사회 관계	더불어 생활하기	· 나와 다른 외모나 능력을 가진 사람도 친구가 될 수 있고 서로 도우며 사이좋게 지내야 옳은 것이라는 것을 이해하게 되었다. · 갈등보다는 우정과 긍정적인 관계를 중요하게 생각하게 되었다.
자연 탐구	생활 속에서 탐구하기	달과 우주에 호기심을 갖게 되었다. 빔 프로젝터, 라이트박스 등의 기계에 대해 관심을 갖게 되었다.

유아들은 외모 차이와 편견, 차별에 대한 이해를 넓히고 문제 상황에 대해 반응하며 자신의 감정을 표현할 수 있게 되었다.

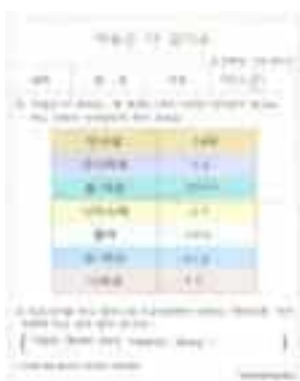
6) 다름과 같음을 다룬 그림동화 가정연계 독후활동

① 도서선정 및 독후활동지 작성

동화 내용	동화
외국인 노동자	「마음은 다 같아요」 임희옥 글, 에스터 그림
다름과 같음	「달라도 친구」 허은미 글, 정현지 그림 「달라도 친구야」 김유진 글, 차상미 그림
탈북민	「내 동무 정찬이」 임희옥 글, 서선정 그림
혼혈	「나다운 것」 안나 피그나타로 글그림
장애	「반쪽이」 이억배 그림 이미애 글
대립	「위쪽 사람 아래쪽 사람」 팔로마 발디비아 글그림

독후활동지는 장애가 있어도, 나라가 달라도, 모습이 달라도 상황에 따른 감정은 서로 같음을 알기, 사는 곳이 달라도 삶의 방식은 같음을 알기 등의 다름과 같음을 생각해보는 활동으로 작성하였다.

② 독후활동 결과물의 예



여러나라의 인사말과 뿌라이공 아저씨에게 하고 싶은 말



반쪽이의 감정 생각해보기



위쪽 사람 아래쪽 사람은 뭐라고 말할까? 무엇을 할까?

III. 활동 평가

1. 유아 평가

이 프로그램을 진행하고 나서 유아들의 친사회적 행동은 증가하고 생각이 더 유연해지고 관대해졌음을 관찰할 수 있었다. 이것은 다른 사람이 되어보는 경험을 통해 공감하는 능력이 좋아져서이기도 하지만, 공연을 완성하기 위해 소통하고 돕고 자기조절을 해나가는 과정에서 생긴 결과이기도 하다.

늘어난 친사회적 행동만으로도 유아들의 다문화 존중 감수성이 향상되었음을 알 수 있었지만, 사전조사에서 드러난 유아들의 심각한 외모 편견에도 긍정적 영향을 미쳤는지 알아보기 위해 ‘소중한 주주브’(앤 웰즈도르프 글그림)를 만4,5세반 유아와 만3세반 유아에게 각각 읽어주고 반응을 비교하여 보았다.



‘극놀이 차차 프로그램’을 하지 않은 만4,5세반 유아들이 ‘소중한 주주브’를 듣고 난 후 반응은 다음과 같이 부정적이었다. “아빠가 무섭게 생겼어요.” “머리모양이 이상해요” “재미가 없는 것 같아요.” “왜 이렇게 사람들이 못생겼어요?”

하지만 ‘극놀이 차차 프로그램’을 진행했던 만3세반 유아들의 반응은 너무 평범해서 오히려 교사가 당황하였다. “재미있어요.” “뺨을 물리칠 때 재미있었어요.” “저도 재미있었어요.” 그래서 만4,5세반 유아들이 이상하다고 말했던 머리모양을 가리키며 “이 머리모양은 어떠니?”라고 물었을 때도, 만3세반 유아들은 머리가 길어서 묶은 거예요.라고 답할 뿐이었다.

인종관련 그림동화와 활동 경험이 없었음에도 불구하고 만4,5세 유아들이 무섭고 이상하다고 받아들인 주주브 가족의 생김새가 하얀구름반 유아들에게는 자연스럽게 받아들여지는 것을 볼 수 있었다.

따라서 ‘극놀이 차차’ 프로그램을 진행한 만3세반 유아들은 차이를 자연스럽게 이해하고 다양성을 존중하며, 그로인해 차별하지 않는다고 볼 수 있다.

2. 교사 평가

지난 3개월간의 ‘극놀이 차차’ 프로그램을 진행하며, 유아들과 함께 다양한 관점을 경험할 수 있었다. 다문화라는 주제는 단순히 외모나 피부색의 차이를 넘어서, 각기 다른 문화적 배경과 가치관의 다양성을 포괄하는 깊이 있는 개념임을 깨달았다.

유아들은 성인보다 편견이 없는 편이었고 생각이 유연해서인지 편견도 금방 깨졌다. 편견에 의한 차별이 자리잡지 않은 어린 시기부터 문화 다양성 교육을 할 필요를 느꼈고, 교사의 지원이 얼마나 중요한지도 깨달았다. 유아들에게는 차별을 없애는 방법이 어렵지 않았다. 바로 “말하면 돼요.”였다. 서로의 어려움을 상대방에게 솔직하게 말하고 이해시키는 것! 그들의 말을 듣고 그럴구나 하고 인정해주는 것! 참으로 쉽고 간단한 이치였고 우문현답이 아닐 수 없었다.

더불어 언어를 사용하는 극놀이의 특성상 프로그램을 진행하며 유아들의 발음과 발성이 좋아지는 것을 느낄 수 있어 언어발달이 중요한 이 시기의 교육활동으로 더욱 높이 평가하고 싶다.

3. 학부모 평가

학부모님들께 3개월 간 자녀와의 책읽기와 독후활동에 대한 소감을 묻는 설문조사를 하였다. 부모님들은 책 대여활동과 독후활동에 만족하고 문화 다양성에 대해 생각해보는 계기가 되었다는 평가였다.

- 평소에 읽어보지 못한 분야에 대하여 다양하고 좋은 책을 읽어볼 수 있어서 좋았습니다.
- 아이와 함께 생각하고 이야기 나눌 수 있어서 좋았습니다.
- 아직은 편견이나 선입견이 크지 않은 것 같으나 여자와 남자에 대해서는 여자는 이래야 해. 남자는 이래야 해! 라는 고정관념이 있는 편입니다. 책을 읽으면서 생각이 조금 바뀐 것 같습니다.
- 아이뿐만 아니라 읽어준 부모도 같이 배우는 좋은 활동이었던 것 같습니다.

IV. 향후 프로그램 확장 및 일반화 제언

1. 기대효과

효과적인 문화 다양성 교육을 위해 유아 스스로 능동적인 학습자가 되어 흥미롭게 경험할 수 있는 의미 있는 활동으로 극놀이를 진행해보았다. 극놀이는 의사소통 능력을 발달시키며 감정을 솔직하게 드러내고 조절할 수 있는 능력과 감정이입을 통한 공감능력을 키워줄 수 있기 때문에, 극놀이가 지속적으로 진행된다면 유아는 인종, 민족, 성, 사회경제적 수준, 연령, 능력, 신체적 조건, 가족구성 등을 간접 경험함으로써 타인에 대한 이해와 배려를 배우고 편견으로부터 자유로워질 것으로 기대된다.

또한 다른 사람들과 협력하여 공동의 목표를 달성하는 능력인 소통능력과 문제해결능력을 키워 세계시민으로 성장할 기초를 형성할 것이다.

2. 2025년 연간 ‘극놀이 차차’ 동화와 올리볼리 동화 계획

다양한 문화 존중하기 극놀이는 앞에서 활동한 것처럼 그림동화 자체를 주제로 진행할 수도 있고, 어린이집에서 진행하는 생활주제와 병행하여 역할놀이 영역이나 언어영역에서 놀이할 수 있다. 또한 주제와 관련된 올리볼리 동화를 연간 꾸준히 들려준다면 유아들에게 다른 나라 문화를 지속적으로 노출시킬 수 있다.

< 연간 극놀이 동화활동과 올리볼리 동화의 예 >

계절	생활주제	극놀이 동화의 예	올리볼리 동화의 예
봄	나	나는 여자예요.(성편견) (글·그림 야스민 이스마일)	네 형제의 뛰어난 재주(중국)
	우리 가족, 결혼, 집	돼지책(양성평등) (글·그림 앤서니 브라운)	부모 없는 아기 낙타(몽골)
여름	동물	무지개 물고기(외모, 소유) (글·그림 마르쿠스 피스터) 나다운 것(혼혈, 가족구성) (글·그림 안나 피그나타로)	정글파티(이란)
	여름, 날씨	수박왕자(사회계층, 나눔) (글 그아군 라오우의, 그림 위아웃 르앗숏위차이)	비를 내리게 하는 파아텐(태국)
가을	우리나라, 다른나라	반쪽이(신체적 조건, 장애) (전래동화)	게르 이야기(몽골)
	생활도구	구멍을 주웠어.(능력, 필요) (글·그림 켈리 캔비)	고슴도치 등잔(중국)
겨울	교통기관, 여행	아, 우리 기차에서 내려(생명존중) (글·그림 존 버닝햄)	공주님의 여행(이란)
	우주	달사람(생김새, 배척) (글·그림 토미 웅거러)	달에 사는 꾸오이 아저씨(베트남)

평소 교사가 좋아하는 동화를 바탕으로 연간계획안을 작성하였지만 요즘은 문화다양성 동화, 반편견 동화로 창작되는 동화도 여럿 있어 그런 동화를 이용하여 연간계획안을 수정해도 좋을 것으로 생각된다. 또한 올리볼리 사이트에는 위에 계획한 동화 외에도 여러 동화가 수록되어 있으니 교사가 살펴보고 동화를 선택하여 들려주고 이야기를 나누거나 다양한 독후활동을 계획할 수 있다.

3. 일반화를 위한 제언

1) 교사의 인식 변화가 먼저예요.

‘다양한 문화 존중하기’ 교육은 무조건적인 평등과 같음을 강조해선 안된다. 성별, 사회계층, 장애, 능력으로 인한 차이를 있는 그대로 인식하고 차별하지 않는 것이 핵심이라 할 수 있다. 그러기 위해서는 먼저 유아를 담당하는 교사들이 편견에서 벗어나 수용하는 태도를 지녀야 할 것이며, 유아가 다양한 문화를 존중하는 사람이 되도록 교육하는데 교사의 역할이 크다는 것을 인식해야 할 것이다.

2) 사회·경제적 갈등을 담은 그림동화도 필요해요.

여러 그림동화를 살펴보니 성역할 고정관념과 편견, 한부모·조부모·재혼가정·결혼이민가정 등 다양한 가족구성, 장애, 능력, 나다움, 다름과 같음 등을 소재로 한 동화는 비교적 쉽게 찾을 수 있었지만 사회·경제적 차이가 소재인 동화는 찾기 어려웠다. 신분이나 부자와 가난한 사람이 나는 전래동화의 갈등은 사회구조적 갈등이라기보다는 주로 개인적 선악의 차이로 인한 갈등이었다.

유아들이 자연스럽게 사회·경제적 갈등을 이해할 수 있는 그림동화가 창작되어야 할 것이다.

3) 극놀이는 쉬운 것부터 시작해보요.

교사들은 유아들에게 동화를 구연해주고 가장 재미있었던 것은 무엇이니? 네가 주인공이라면 뭐라고 말하고 싶니? 등의 질문을 하기도 한다. 여기서 한발 더 나아가 “가장 재미있었던 부분을 우리가 직접 말하고 연기해볼까?”라고 확장활동을 제안하기만 하면 된다. 단 한 장면만이라도 등장인물이 되어 상황과 감정에 이입하게 된다면 유아들은 쉽게 타인을 이해하고 공감할 수 있을 것이다. 뿐만 아니라 극놀이의 매력은 유아들로 하여금 교사의 작은 지원으로도 적극적으로 능동적으로 참여하게 할 것이다.

V. 참고문헌

- 김혜성 (2011) 다문화 그림책을 활용한 동극활동이 유아의 친사회적 행동과 편견 감소에 미치는 영향. 충북대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이수진 (2019) 문화다양성에 기반한 유아 다문화교육 프로그램 개발 및 효과. 대구대학교 박사학위논문.
- 정경실 (2013) 멀티미디어 동화를 활용한 다문화교육이 유아의 다문화 인식과 친사회적 행동에 미치는 영향. 성신여자대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 정은주(2010) 비판적 관점에서 본 유아 다문화교육의 방향, 변형영유아교육연구, 4, 95-114

올리볼리 www.ollybolly.org/

1. 서론

1. 프로그램의 필요성 및 목적

현재 우리나라는 급격하게 세계화가 진행되고 있으며 다양한 문화가 있는 사회로 진입하고 있다. 현재 한국에 거주하고 있는 외국인인 주민은 지속적인 증가세를 보이고 있으며 전체 인구의 4.3%의 수치이다(행정자치부, 2020). 또한, 다양한 문화 가정 자녀 출생아 또한 전체 출생아 대비 5.9%로 꾸준히 늘어나고 있다(통계청, 2020).

2024년도 다문화 관련 뉴스 기사

<p>"다문화 학생 30% 이상인 초·중·고교, 전국에 350곳"</p>  <p>https://www.nocutnews.co.kr/news/6189388?utm_source=naver&utm_medium=article&utm_campaign=20240802064445</p>	<p>'나 혼자 사는' 가구 또 역대 최대치..다문화가구 41만 돌파</p>  <p>https://www.fnnews.com/news/202407291218110403</p>
<p>[2024.8.2. CBS노컷뉴스. 박종환 기자]</p>	<p>[2024.7.29. 파이낸셜뉴스. 이보미 기자]</p>

2017년 개정된 다문화 가족 지원법에는 다문화 가족의 교육 현황, 인식에 대한 실태조사 및 이에 대한 반응을 통해 다문화 가족의 자녀가 보다 안정적인 학교생활을 할 수 있도록 지원하는 내용이 담겨 있다. 또한, 11월 24일 본회의에 통과된 개정안 5조 6항에는 “교육부 장관과 특별시·광역시·특별자치시·도·특별자치도의 교육감이 「유아교육법」 제 2조 및 「초·중등 교육법」 제 2조에 따른 학교의 교원에 대하여 대통령령으로 정하는 바에 따라 다문화 이해 교육 관련 교육 및 연수를 실시하도록 함”과 같은 규정을 신설하여 교육의 시작인 교원부터 다문화에 대한 올바른 인식을 가질 수 있도록 하였다. 다문화를 연구하는 학자들은 다문화에 대한 인식이 사회적 기준이나 편견이 시작되기 전 어린 나이에 시행해야 한다는 결과를 제시하고 있다. 즉, 유아들이 가지고 있는 자아 중심적 사고에는 자신의 주변 사람들의 가치와 생각, 행동 방식 등을 당연시하기 때문에 나 이외에 다른 사람을 탐색하는 과정에서 인정, 민족성, 성역할, 사회계층에 대한 편견이나 고정관념을 접할 때 자아정체성 형성에 영향을 주기 때문에 유아기에는 올바른 인식을 심어줄 수 있는 다양한 문화에 대한 교육은 필요하다고 볼 수 있다.

또한, 유아기에는 전 생애를 살아가는 과정에서 인간의 삶에 필요한 다양한 발달의 기초를 다질 수 있는 중요한 시기라 할 수 있다. 또, 인간의 존엄성과 인간에 대한 존중은 삶을 영위하는 가운데 가장 기본적으로 지녀야 할 가치로 볼 수 있다. 다양한 문화를 이해한다는 것은 상호 간 인간에 대한 관점을 제고시킴으로 인간성을 형성할 수 있으며 다양한 문화 교육은 이 사회를 살아가게 될 유아의 관용적 태도 형성을 위한 학습과 성격 형성에도 매우 중요할 수 있다.

이에 유아기부터 다양한 문화 교육이 이루어진다면, **다양한 문화에 대한 이해를 토대로 타인과의 관계를 맺고 다름을 이해하고, 존중하며 정체성과 유대감을 토대로 인간 존중에 대한 가치와 태도를 형성**하게 될 것이다.

다문화 교육의 중요성은 우리나라 현행 교육과정인 누리과정에서도 잘 나타나 있으며 놀이 중심 과정에 맞추어 개발된 **‘다문화 이해교육 프로그램’**은 영유아, 교직원, 가정, 지역 사회와 함께 할 수 있는 프로그램으로 유아들이 다양한 문화를 이해에 필요한 프로그램이라 할 수 있다.



[2019년 개정 누리과정 해설서 사회관계 영역]

‘다문화 이해교육 프로그램’은 다양한 문화적 배경에 있는 유아들의 특성이나 가치의 다름을 인정하고 존중하며 사회가 가지고 있는 공동의 목표를 향해 나갈 수 있도록 한다. 다양한 문화에 대한 이해를 토대로 타인과의 관계를 맺고 다름을 이해하고 존중하며 정체성과 유대감을 토대로 인간 존중에 대한 가치와 태도를 형성할 수 있겠다. 또, 가정과의 연계를 통해 다양한 문화를 존중하는 태도와 지역 사회를 통해 다양한 문화를 경험하며 올바른 태도를 습득할 수 있다.

[‘다문화 이해교육 프로그램’의 필요성 및 목적]

2. 프로그램의 실시 배경 (이론적 배경)

다양한 문화에 대한 교육은 유아기에 시행하는 것이 중요하다. 이는 우리나라 현행 교육과정인 누리과정에서도 알 수 있는 내용이다. 현행 누리과정 사회관계 영역에서는 우리가 사는 사회와 다양한 문화에 관심을 가지는 태도를 강조하고 있으며 모두는 소중한 사람이며 다양성을 수용할 수 있는 교육을 실천하도록 명시하고 있다. 유아들에게 다양한 문화에 대한 교육적 인식을 조사하니 대다수 교사는 유아들에게 다양한 문화에 대한 교육이 중요하다고 느꼈고 필요성을 인지하고 있었으나 다양한 문화에 대한 이해 부족, 교육 자료 및 제공 자료의 부족함 등을 이유로 교육을 실행하는 것에 대한 어려움을 토로하였다. 이에 **다문화 그림책 프로그램**을 함께 만들고 논의하게 되었고 다양한 문화에 대한 교사의 역할에 대해 알며 지역 사회 연계를 통해 전문가를 초빙하여 다양한 문화에 대한 인식의 변화를 경험할 수 있었다. 유아들은 주변에서 쉽게 접하는 그림책을 이용한 게임 놀이를 통해 다양한 문화에 대해 자연스럽게 쉽게 접근할 수 있도록 하였으며 가정과 지역 사회 연계를 통해 다양한 문화에 대해 깊이 있는 경험을 할 수 있도록 한다. 본 **다문화 그림책 프로그램**은 다양한 문화에 대한 이해를 토대로 타인과의 관계를 맺고 다름을 이해하고, 존중하며 정체성과 유대감을 토대로 인간 존중에 대한 가치와 태도를 형성하고자 한다.

1) 교사, 부모의 역할이 가장 중요해요.

다문화 교육에서는 교사와 부모의 역할이 중요하다고 볼 수 있다. 다문화 교육에 대한 교사와 부모의 인식과 노력은 교육의 방향성과 실천 여부 및 교육적 토대를 이끌어 갈 수 있다. 다문화 교육에 대한 교사, 부모의 인식변화는 교육의 성공적 실행을 위해 필요하며 교사나 부모 자신이 문화적 구성원임을 인식하고 스스로 다양한 문화적 관심 및 이해 수준을 높여야 한다. 이는 문화의 다양성에 대한 긍정적 태도로 형성될 수 있으며 교사, 부모의 다문화적 인식은 유아의 태도와 행동에 영향을 미칠 수 있다.

2) **다문화 그림책 프로그램** 놀이 활동으로 알아보는 다양한 문화 이야기

유아들은 일상생활에서 다른 인종이나 문화를 접해보지 못했기 때문에 다른 인종과 문화에 대한 두려움을 가지고 있다. **다문화 그림책 프로그램**은 자주 접할 수 있고 효율적인 교수 매체인 그림책을 이용하여 게임과 접목해 만든 프로그램으로 동화책을 통해 세계 다양한 사람들의 생활 모습이나 문화 등을 직간접적으로 경험하게 하여 친밀감을 높일 수 있도록 하였다. 다양한 피부색의 주인공, 낯선 의식주 문화가 있는 흥미로운 이야기 속에 배경으로 등장함으로써 다른 인종이나 다양한 문화에 대한 유아의 이해도를 높일 수 있으며 자연스럽게 쉽게 다양한 나라의 문화를 간접 경험하며 친밀감을 높이고 문화의 차이를 수용할 수 있는 태도를 기르기에 적합하다.

3) 가정, 지역사회와 함께 해요.

부모는 정체성 발달에 가장 많은 영향을 미치는 핵심 인물이며 부모가 어떠한 태도를 지니고 어떠한 행동을 보여주는냐에 따라 유아는 사회를 통해 관계를 형성하고 탐색하며 획득하는데 작용된다. 자녀를 둘러싼 환경적 요인에서 무엇보다 중요한 것은 가족, 특히 부모라고 할 수 있는 것이다. 이에 다양한 문화에 대한 교육을 가정과 함께 하면 유아들에게 많은 영향력을 줄 수 있을 것이며 지역사회의 전문성과 함께 한다면 다양한 문화에 대한 올바른 태도를 형성할 수 있다.



[**다문화 그림책 프로그램**의 실시 배경]

II. 본론

1. 프로그램 내용

1) 활동기간

우리나라 현행 교육과정인 누리과정에서도 강조되었던 것처럼 다양한 문화에 대한 교육이 누리과정 활동을 통해 자연스럽게 진행되고 있었다. 2021년 신규 개원을 하며 '우리나라와 세계 여러 나라' 단위

에서 해당 놀이 활동을 계획하여 진행하였으나 다양한 문화를 가진 국적의 유아들이 입소하면서 해당 활동에 대한 교육을 폭넓게 진행할 수 있었다. 2023년 8월부터 좀 더 효과적인 다양한 문화 교육을 위해 교직원들과의 소모임, 회의, 토론 등을 통해 '다가지 그림책 지구마블'라는 프로그램을 만들게 되었고 현재 까지 진행하고 있다.

2) 활동 대상

현재 '다가지 그림책 지구마블'은 어린이집에 재원 중인 만 5세 유아들이 진행하고 있으며 올해부터 다양한 연령과 함께 다양한 문화를 경험할 수 있는 프로그램으로 확장 시키고 있으며 영유아, 교직원, 가정, 지역 사회와 함께 다양한 문화적 배경에 대한 인식과 존중, 평등에 대해 알아보고 다양한 문화를 존중하는 태도를 알아가고 있다.



[다가지 그림책 지구마블 캐릭터]



[지역사회와 함께 영유아, 가정, 교사가 함께 다양한 문화 배경에 대한 인식과 존중, 평등을 만든다.]



[다가지 그림책 지구마블 게임판]

3) 프로그램 연간

요 소	'다가지 그림책 지구마블'		활동사진	'다가지'	활동사진
문화 이해	1	샌드위치 바꿔 먹기 	내가 만든 샌드위치 	다양한 문화에 대한 이해 방문 교육 (영유아)	
	2	갠지스 강의 하루 	카레를 어떻게 먹을까? 	다가치 나처럼 해봐라! 이렇게~ 	
	3	모자가 좋아 	우리들의 패션쇼 	다가치 문화 체험관으로 Go Go 	
다양성	4	할머니의 피자 	나만의 '피자' 만들기 	다가치 국기 쿠키 만들기 	
	5	울타리 너머 아프리카 	데지레 아줌마에게 흙집을 지어줘요. 	다가치 함께 나눠요. (기부) [지역 사회] 	

6	정체성	예술이 엄마 이름은 구티엔		다른 나라 친구들에게 편지 쓰기 [가정 연계]		다가치 다른 나라의 음악 공연 관람	
7		저마다 제 색깔		나와 친구의 다른 점 찾아보기		소중해! (free hug) [지역 사회]	
8		할머니의 조각보		조각보를 만들어요.		다양한 문화에 대한 이해 방문 교육 (교사, 학부모)	
9	진중 · 평등	나는 나의 주인		‘나’를 알아요.		‘다가치’ 김치 만들기 [가정 연계]	
10		치마를 입어야지 아멜리아 블루머		할 수 있는 것과 할 수 없는 것을 알아요.		칭찬합니다! (칭찬 day)	
11		까마귀 소년		친구들의 장점을 찾아라!!		다양한 문화를 존중해요. ‘캠페인 활동’ [지역사회]	
12	편지	난 크고 싫어		내 마음을 키워요.		삼바 공연 관람하기	
13		팔죽 할멈과 후랑이		무엇을 도와줄 수 있을까?		학부모 도서 대여 프로그램	
14		재운 다섯 친구		너 정말 잘한다~!!		김포복지재단 나눔 교육 인형극	

4) 활동 방법



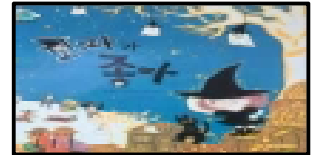
구 성	'다가치 그림책 지구 마블' 주요 내용
연결하기 ▶ 흥미 유발 ▶ 경험 이야기하기	동화에 대한 흥미를 위해 게임을 통해 동화 선정하기 동화의 관련 주제에 대한 흥미와 동기유발을 위한 발문 하기 다양한 문화 내용의 하위 주제에 대한 유아의 경험 말하기를 통해 동화와 유아를 연결하기, 동화 주제와 유아의 경험을 연결하기
상호작용하기 ▶ 알아보기 ▶ 공감하기	동화 흥미롭게 들려주기 동화 관련 줄거리에 대해 질문과 답하기 궁금한 점 알아보기 내용과 주인공에 대한 공감 하기
의미 구성하기 ▶ 이해하기 ▶ 적용하기	감정이입을 통한 이해하기 다양한 문화 내용 요소에 대해 탐색하고 사고해 보고 토의하기 동화 관련 다양한 문화 하위 내용 요소에 대한 이해를 통해 의미를 재구성하고 가치를 내면화하기
창안하기 ▶ 표현하기 ▶ 확장하기	동화 내용 관련된 활동을 모둠별로 표현하고 적용하며 확장을 통해 창안 해보기 (서로 의견을 모아 전략 구상, 토의, 선택) 역할극, 요리 활동, 후속 이야기 짓기, 책 만들기 등의 다양한 활동과 놀이로 표현하기 자신들의 생각이나 결과물을 소개, 발표하기

2. 프로그램 세부 활동 내용



☞ 동화를 통해 다양한 문화를 이해할 수 있다. [문화 이해]

1. 샌드위치 바꿔 먹기 → 놀이 활동 『내가 만든 샌드위치』
2. 갠지스 강의 하루 → 놀이 활동 『카레를 어떻게 먹을까?』
3. 모자가 좋아 → 놀이 활동 『우리들의 패션쇼』



기대 효과	<ul style="list-style-type: none"> • 활동을 통해 다양한 문화가 있다는 것을 인식할 수 있다. • 활동을 통해 다양한 문화에 대해 이해한다. • 활동을 통해 다양한 문화를 경험한다. 	
놀이발현	샌드위치 바꿔 먹기 놀이 이야기	<p>“선생님~ 이번에 내가 주사위 던질래요.” “샌드위치 바꿔 먹기?” “그게 뭐지?” “제목 되게 웃기다.” “우리 무슨 놀이 해요?” “동화책 이야기 궁금하다.”라며 아이들이 이야기한다. 게임을 통해 동화가 선정되자 동화의 내용을 한참 듣고는 “나 샌드위치 먹어 봤는데..” “야, 샌드위치 안에 햄도 들어있어.” “나도 그거 엄청 좋아해. 되게 맛있어.” “집에서 샌드위치 만들어서 바꿔 먹을까?” “그래. 나도 나도.” “선생님~ 우리 어린이집에서 샌드위치 만들면 안돼요?” “동화책 제목처럼 샌드위치 만들어서 바꿔 먹어요.”라고 이야기한다.</p> <p>“선생님~ OO이 샌드위치는 하트모양이에요.” “OO는 피자 모양으로 만든대요.” “나는 토끼모양으로 만들어야지~” “난 마요네즈 빨래요.” “나는 파프리카 많이 넣을꺼예요” 등 각자 원하는 샌드위치에 대해 이야기 한다. “선생님, 맛이 이상할 것 같아요.” “먹어보니까 이런 맛이 나는구나.” “하하하, 되게 신기해.” “맛있어.”라고 이야기하며 “샌드위치 바꿔 먹으니깐 재밌이다.”라고 말한다.</p>
	갠지스 강의 하루 놀이 이야기	<p>“갠지스 강? 이거 뭐예요?” “선생님, 애 얼굴이 OO이처럼 까매요.” “웃도 막 벗고 있네요.” “손으로 요리하나 봐요.” “좀 더러운 거 같아요.” “목욕도 하나 봐요.” “선생님~ 나 갠지스 강 궁금해요. 검색해 주세요.” “갠지스 강에 몸을 담그면 축복을 받나 봐요.” “선생님~ 인도는 멀어요?” “우리 갈 수 있어요?” 등 동화의 내용을 듣고는 이야기한다. “우리 오늘 점심에 카레 나온대요.” “인도 사람들이 좋아하는 카레요.” “우리도 카레 손으로 먹으면 안 되나?” “야, 그거 웃기겠다.” “나도 손으로 먹을래.” 라고 이야기한다.</p> <p>“선생님, 카레를 손으로 먹어보니까 느낌이 이상해요.” “손 씻고 싶어요.” “나는 재미있는데?” “손으로 먹으니깐 웃기다.” 라고 표현한다. “다른 나라 사람이 된 것 같기도 해.” “이거 엄마한테 이야기 해줘야겠다.” “집에서 밥도 손으로 먹어봐야지.” “손으로 밥 먹는 거 괜찮은 거 같아.” 라고 이야기한다.</p>
	모자가 좋아 놀이 이야기	<p>“이 모자 되게 웃기게 생겼다.” “나라마다 모자가 다르게 생겼나봐요.” “우리 집에 이 모자 있는데..” “우리 집에는 이 모자 있어.” “내가 내일 가지고 와서 보여줄까?” “나도 보여줄게.” “난 이런 옷도 있는데..” 라고 이야기 한다. “선생님, 우리 내일 옷이랑 모자 가지고 와서 보여줄게요.” “너 내일 꼭 입고 와야해.” “그럼, 우리 다 같이 웃 입고 보여줄까?” “선생님, 우리 패션쇼해요.”라고 이야기 한다. “선생님, 패션쇼 엄청 재미있어요.” “다른 나라 옷도 멋진 거 같아요.” “그래도 나는 우리나라 한복이 더 좋아.” “난 베트남 모자가 멋있는거 같아.”라고 이야기한다. “중국 옷도 화려한 거 같아.”라며 다른 나라 옷과 모자에 관심을 갖는다.</p>
교사 이야기	<p>아이들이 동화책 속에서 다양한 문화에 관심을 가지며 경험할 수 있는 시간이 될 수 있었던 것 같다. 동화를 듣고 아이들이 이야기하는 것을 발현하며 놀이로 제시하며 활동하니 다양한 문화에 대한 이해를 자연스럽게 할 수 있었던 것 같다. 다른 나라의 문화를 처음에는 어색해했지만 조금씩 다양한 문화를 편견 없이 받아들일 수 있는 시간이 되는 것 같다.</p>	





☞ 동화를 통해 다양한 문화의 다양성을 인식한다. [다양성]

1. 할머니의 피자 → 놀이 활동 『나만의 피자 만들기』
2. 울타리 너머 아프리카 → 놀이 활동 『흙집을 지어줘요.』



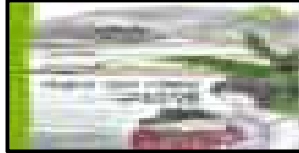
<p>기대 효과</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 활동 등을 통해 다양한 문화의 다양성을 인식한다. • 활동 등을 통해 다양한 문화의 다양성을 이해한다. • 활동 등을 통해 다양한 문화의 다양성을 경험한다. 	
<p>놀이 발현</p>	<p>할머니의 피자</p>	<p>놀이 이야기</p> <p>“이탈리아 국기다.” “이번에 이탈리아 이야기인가봐.” “할머니의 피자??” “궁금하다.” “우리 집에도 할머니 사는데...” “우리 할머니는 김치 잘 만들어요.” “나도 시장에 가봤는데” “토마토?” “피자 맛있을거 같아요.” “난 피자 안에 있는 햄이랑 치즈 좋아하는데” “나 썰라또도 먹어봤어요.” “우와, 맛있겠다.” “오늘 엄마한테 피자 사먹자고 해야지.” “난 집에서 피자 만들어 봤는데” “난 스파게티 먹어봤어.” “난 피자가 더 맛있던데” “피자 만들고 싶다.” “우리 피자 만들자요.” “난 피자 안에 야채 없는 거 만들고 싶어요.” “선생님~~ 피자 만들어요. 네??”라고 이야기한다. “우와 또띠아 피자 맛있다.” “너는 햄 엄청 많이 넣었네??” “난 옥수수가 좋아.” “치즈 많이 넣으니까 맛있다.” “책에서 본 이탈리아 피자랑 조금 다른거 같아.” “그래도 맛있네.” “선생님~ 피자 속에 내가 넣고 싶어서 넣어서 먹으니까 더 맛있는거 같아요.” “난 치즈피자 좋아하니까 치즈가 많이 있어.” “이거 먹어볼래?” “나도 먹자.” “같이 먹으니까 더 맛있는거 같아.” “우리 더 만들어요.” “역시 피자는 맛있는 음식이야.” “나중에는 진짜 이탈리아 피자 먹어봐요.” 라고 이야기한다.</p>
<p>교사 이야기</p>	<p>아프리카 흙집</p>	<p>놀이 이야기</p> <p>“아프리카?” “아프리카 사람들은 얼굴이 까만색 아니에요?” “선생님, 옷이 신기하게 생겼어요.” “진흙을 발로 밟네??” “뭘지” “아프리카는 흙으로 집을 짓나 봐요.” “우와, 신기해.” “아줌마 혼자 집을 짓다니” “힘이 센가봐요.” “나도 흙으로 집 만들고 싶다.” “선생님, 우리 흙으로 집 지어볼까요?” “흙에다 물 넣으면 되지 않을까?” “아줌마한테 힘내라고 집 만들어주자요.” 라고 이야기 한다. “우와, 흙을 만져보니까 부드러워요.” “우리 아줌마한테 줄 집 만들어보자.” “나도 길고 둥그랴게 만들어봐야지.” “아프리카 사람들은 흙집에서 산다고 하니까 무너지지 않게 잘 만들어서 선물할 거야.” “선생님, 아프리카는 비행기로 얼마나 걸려요?” “아프리카가 진짜 궁금해요.” “아프리카에 대해 알고 싶어요.” 라고 이야기한다.</p>
<p>아이들이 동화를 통해 다른 나라의 문화와 음식, 집 등에 대해 경험할 수 있는 시간이 되었던 것 같다. 동화를 들으며 아이들이 이야기 하는 것을 발현하여 놀이로 제시하자 더욱 적극적으로 활동하는 모습을 볼 수 있었고 활동을 통해 다른 나라에 대한 다양성에 대해 궁금해하며 수용하는 모습들을 볼 수 있었다.</p>		





☞ 동화를 통해 다양한 문화의 특성을 알고 긍정적으로 인식한다. [정체성]

1. 예술이 엄마 이름은 구티엔 → 놀이 활동 『다른 나라 친구에게 편지쓰기』
2. 저마다 제 색깔 → 놀이 활동 『나와 친구의 다른 점 찾기』
3. 할머니의 조각보 → 놀이 활동 『함께 조각보를 만들어요.』



기대 효과	<ul style="list-style-type: none"> • 활동 등을 통해 다양한 문화에 대한 정체성을 형성한다. • 활동 등을 통해 다양한 문화의 특성을 안다. • 활동 등을 통해 다양한 문화를 긍정적으로 인식한다. 	
놀이 발현	정체성의 이야기	<p>“선생님 나 베트남 가봤어요.” “베트남 되게 재미있었는데” “전에 다녔던 유치원에 베트남 친구 있었어요.” “우리랑 생김 모습이 달라요.” “나도 친구 만나면 잘 지내야지” “다른 나라 사람들은 우리랑 얼굴이 다르지요.” “베트남 갔을 때 4시간 걸렸는데” “얼굴이 다르지만 친절하게 대해줄래요.” “지금 베트남 못가죠?” “그럼 우리 다른 나라 친구들에게 편지 쓰면 안돼요?” 라고 이야기한다. “엄마랑 다른 나라 친구한테 사랑한다고 편지 썼어요.” “나는 친구가 되고 싶어 라고 썼는데.” “아빠한테 아프리카에 사는 친구한테 편지 쓰자고 했어요.” “우리 엄마는 다른 나라 사랑하고 편지 써본 적 있대요.” “다른 나라 친구한테 편지를 써보니까 그 나라에 가보고 싶어졌어요.” 라고 이야기한다.</p>
	저마다 제 색깔	<p>“우와, 카멜레온이다.” “나 동물원에서 카멜레온 본 적 있어요.” “나뭇잎에 있으니까 잘 안 보였어요.” “카멜레온은 색깔이 계속 바뀐대요.” “나는 빨간색 본 적 있는데” “카멜레온처럼 나도 색깔이 막 바뀌면 웃기겠다.” “너는 카멜레온 아니라서 색깔 못 바꾸지” “근데 나 이 카멜레온처럼 빨간색 옷 입었다.” “진짜 너는 빨간색 옷이다. 나는 초록색인데.” “너랑 나랑 옷 색깔이 다르다.” “머리도 달라.” “손도 다르고” “발 크기도 달라.” “우리 또 다른 점 찾아볼까?” 라고 이야기한다. “선생님, 애랑 나랑 옷도 다르고 키도 다르다요.” “야, 우리는 얼굴도 다르게 생겼잖아.” “맞아, 머리도 달라.” “우리 모두는 다 다르게 생겼어.” “똑같이 생긴건 쌍둥이야.” “근데 쌍둥이도 조금씩 달라.” “맞아, 우리는 모두 달라.” “다 다르고 잘하는 것도 다 달라.” “난 이거 못하는데 넌 잘하잖아.” 라고 서로의 다른 점들을 이야기한다.</p>
	할머니의 조각보	<p>“선생님, 이거 우리집 식탁에 있어요.” “우리집에는 액자에 걸려 있는데?” “우리 집에는 이런거 없어.” “러시아에서는 조각보를 만드나봐.” “실제로 보고 싶다.” “선생님, 우리 조각보 보여주세요.” “궁금해요.” 교사가 그림 자료를 통해 조각보를 보여주자 “나도 만들어보고 싶다.” “선생님, 알록달록 너무 예뻐요.” “우리도 조각보 만들어봐요.” 라고 이야기한다. “선생님, 조각보 만드니까 진짜 예뻐요.” “친구랑 같이 합쳐볼까?” “우리 같이 모아서 크게 만들어 보자.” “이렇게 붙이니까 더 멋있는거 같아.” “우리 책상 위에 올려서 만들자.” “알록 달록 정말 예쁘다.” “난 빨강, 노랑으로 만들었어.” “나는 여러 가지 색깔로 만들었지.” “우리 같이 합쳐보자.” “우와~ 예쁘다.” “선생님, 조각보 완성했어요.” 라고 이야기한다.</p>
교사 이야기	<p>아이들이 동화책을 보며 해당 나라에 관심을 가지고 적극적으로 활동하는 모습을 볼 수 있었다. 다른 나라에 관심을 가지며 나라의 특성들에 관심을 갖기도 하고 활동을 통해 서로의 정체성을 살피며 인정하는 모습도 볼 수 있었다. 놀이를 통해 아이들이 다양한 문화에 대해 알아가는 시간이 기다려지고 아이들이 어떻게 발현할지 기대되기도 한다.</p>	





☞ 동화를 통해 다양한 문화를 존중하고 평등하게 대한다. [존중.평등]

1. 나는 나의 주인 → 놀이 활동 『 ‘나’ 를 알아요. 』
2. 치마를 입어야지, 아멜리아 블루머! → 놀이 활동 『 할 수 있는 것, 할 수 없는 것 』
3. 까마귀 소년 → 놀이 활동 『 친구들의 장점을 찾아라! 』



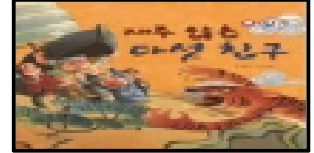
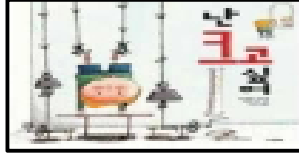
기대 효과	<ul style="list-style-type: none"> • 활동을 통해 다양한 문화를 가치 있는 존재로 인정한다. • 활동을 통해 다양한 문화를 존중하는 태도를 갖는다. • 활동을 통해 다양한 문화를 평등하게 대한다. 	
놀이 현	나 는 나 의 주 인	<p>“나도 내 몸이 소중한데요.” “나는 손톱 염마가 잘라주는데” “나도 졸릴 때 하품도 나오고 눈도 비비는데” “내 마음도 내꺼지요.” “나도 기분 좋을 때 하하 웃고 슬프고 무서우면 막 우는데” “너도? 나도 그래.” “화날 때도 내 마음이야.” “나도 내 마음 생각 할 때 있는데” “나도 기분 좋으면 막 총취요.” “나는 미술 잘하는데” “나는 가위질 잘해.” “어려운 것도 있지만 배우면 할 수 있어.” “너는 어떤거 잘하는데?” “나는 노래를 잘해.” “너는?” “나는..” “선생님, 잘하는거 이야기 해줄까요?”라고 이야기한다. “나는 가위질을 잘해.” “나는 미술을 잘해.” “나는 축구를 잘해.” “나는 글씨를 예쁘게 잘 쓸 수 있지만 그림은 잘 못 그려.” “나는 책을 잘 읽어.” “나는 목소리가 예뻐.” “나는 큰 소리를 잘 낼 수 있어.” “나는 그림은 잘 그리지만 글씨 쓰는 건 어려워.” “나는 종이접기를 좋아하고 팽이를 제일 잘 접어.”라고 나에게 대해 이야기한다.</p>
	친 들 입 어 야 지 아 멜 리 아 블 루 머!	<p>“와~ 이 드레스 예쁘다.” “그런데 허리가 너무 작은 거 같아요.” “선생님, 드레스가 너무 길어서 불편할 것 같아요.” “예쁘기는 한데 허리도 아플 것 같고 이상할 것 같아요.” “이거 입으면 달리기가 어려울 것 같아요.” “예쁘기는 한데 난 못 입겠다.” “나는 남자라서 드레스 못입어.” “여자들만 드레스 입는거야.” “아니야, 남자도 치마 입을 수 있어.” “드레스는 여자만 입어야지.” “나는 입고 싶는데 못 할 것 같아.” 라고 이야기한다. “나는 드레스는 입을 수 있지만 저 드레스는 못 입을 것 같아. 허리가 딱 쪼여서 쓰러지면 어떻게 해.” “난 남자라서 드레스를 입을 수 없을 것 같아.” “그런데 멋진 바지는 입을 수 있어.” “난 할 수 있는데 너 못하겠어?” “할 수 있는 것도 있고 할 수 없는 것도 있는 거잖아.” “맞아. 나는 이거 할 수 있는데 너는 잘 못하잖아.” “할 수 있는 일도 있고 할 수 없는 일도 있는 거야.”라고 할 수 있는 일과 할 수 없는 일을 이야기한다.</p>
	까 마 귀 소 년	<p>“선생님, 표지 그림이 조금 무서워요.” “어? 이거 일본 그림이네.” “일본 글씨도 보여요.” “일본 옷도 있네요.” “시아 할머니가 일본에 살아서 시아는 이런 거 많이 봤대요.” “근데 땅꼬마 친구가 많이 속상할 것 같아요.” “혼자 있으면 심심할 텐데” “친구들이 왜 안 놀아주지? 슬프겠다.” “우와~ 근데 까마귀 소리를 똑같이 잘하나 봐요.” “나는 강아지 소리 똑같이 잘하는데.” “나는 고양이 소리 낼 수 있어!” “진짜 잘한다. 너 고양이 소리 똑같아.” “너는 팽이도 잘 돌리잖아.” “나는? 나는 어떤 거 잘해?”라고 이야기한다. “음. 너는 그림도 잘 그리고 머리도 길어서 예뻐.” “너는 옷이 예뻐.” “근데 나 칭찬 해주니까 좀 부끄럽기도 하다.” “선생님, 나 칭찬 들으니까 속스러운데 되게 좋아요.” “잘한다는 이야기를 좀 부끄러운데 기분이 좋다.” 라고 서로의 장점을 이야기하며 활동이 마무리된다.</p>
교사 이야기	<p>아이들이 동화책을 살펴보며 다양한 문화에 대한 관심이 점점 높아지는 것을 느낀다. 동화책 속 주인공을 흉내 내기도 하고 그림과 대화 속에서 서로에 대한 존중이나 배려들을 배워가는 모습을 살펴보며 신기하기도 하고 어떠한 것들을 알게 될지 궁금하기도 하다.</p>	





☞ 동화를 통해 다양한 문화에 대한 상호작용을 하며 협력한다. [협력]

1. 난 크고 싶어. → 놀이 활동 『내 마음을 키워요.』
2. 팔죽 할머니와 호랑이 → 놀이 활동 『무엇을 도와줄 수 있을까?』
3. 재주 많은 다섯 친구 → 놀이 활동 『너 정말 잘한다!!』



기대 효과	<ul style="list-style-type: none"> • 활동을 통해 다양한 문화에 대해 생각해본다. • 활동을 통해 다양한 문화에 대해 상호작용한다. • 활동을 통해 다양한 문화에 대해 서로 협력한다. 	
놀이 편 이점	난 크고 싶어 놀이 이야기	<p>“선생님, 나도 알렉스처럼 키가 작은데 키 크고 싶어요.” “난 키 큰데..” “단백질 먹으면 키 클 수 있는거예요?” “나도 이제 야채 많이 먹어야겠다.” “운동도 해야지 키가 크다고 했어!!” “진짜??” “단백질도 많이 먹고 운동도 해야겠다.” “어? 근데 알렉스는 키 클려고 노력하지 않아도 행복한가봐.” “맞아. 마음이 좋아졌나봐.” “나도 알렉스처럼 마음이 커졌으면 좋겠다.” “선생님, 마음을 키우려면 어떻게 해야해요?” “야, 연습을 해야지.” “마음아, 커져라 커져라!! 하고” “아니면 재미있는 생각을 많이 하고 즐거운 생각을 많이 하면 마음이 커지지 않을까?” 라고 이야기한다.</p>
	팔죽 할머니 와 호랑이 놀이 이야기	<p>“선생님, 호랑이 무서워요.” “호랑이가 오지 말아야 하는데” 팔죽 먹어봤어요?“ ”난 팔죽 싫어해.“ ”지난 번에 할머니가 만들어줬는데 한 입 먹고 안 먹었어.“ “할머니 어떻게 해요.” “야, 지게랑 알밤이랑 막 도와줘서 할머니 괜찮아.” “나한테도 호랑이 나타나면 밤이랑 쇠뿔처럼 나 도와줄 거야?” “야, 내가 호랑이 무찔러줄게.” “내가 발차기도 하고 잡아줄게.” “그럼 나는 옆에서 무기를 만들어서 줄게.” “나도 도와줄게.” “또 어떤 거 도와줄까?” “나 지금 그림 그리는거 어려운데 옆에서 조금만 그려줄 수 있어?” “그래, 내가 그림 도와줄게.” “그럼 나는 색칠하는거 도와줄까?” “그래, 나도 너 도와줄게.” “고마워.”라고 이야기한다.</p>
	재주 많은 다섯 친구 놀이 이야기	<p>“오쏴이래!!!” “진짜 웃기다.” “항아리에서 애기가 나왔어. 신기하다.” “힘도 엄청 센 거 같아.” “콧김이 센 친구도 있어.” “하하하, 웃겨.” “근데 호랑이가 잡아먹으면 어떻게 하지?” “그럼 힘이 센 단지손이가 무찌르면 되지.” “내기에 지면 어떻게 하지?” “와 다섯 친구들이 이기고 있어.” “다행이다.” “너도 팔 힘세서 팔씨름 잘하잖아.” “너는 달리기 빠르게 달리잖아.” “너는 블록으로 로봇 잘 만들잖아.” “맞아, 너 정말 잘해.” 라고 이야기한다.</p>
교사 이야기	<p>동화를 통해 아이들의 생각이 발현되는 것이 재미있는 놀이가 많은 것 같다. 동화 속에 감정을 이입하며 이야기하기도 친구와 서로 이야기하며 대화를 통해 존중의 의미를 자연스럽게 알아가는 것 같다. 놀이를 하면서도 동화의 내용을 기억하여 회상하며 표현하는 모습을 보며 놀이를 통해 자연스럽게 다양한 문화들을 알아가는 활동이 재미있기도 하고 흐뭇하기도 하다.</p>	





지역&가정과 함께하는 '다가치' 프로그램

1. 전문성 교육 [교사, 학부모]
2. 다가치 함께 나눠요. [기부]
3. 다가치 다른 나라의 음악 공연 관람
4. 다가치 우리 문화 김치 만들기
5. 우리 모두 소중한!! (Free hug)
6. 다가치 함께 놀아요. (신체, 요리활동)
7. 다양한 문화를 존중해요. [캠페인]
8. 함께해요. [학부모 도서대여 프로그램]



황금열쇠 카드



물음표 카드



기대 효과

- 다가치 프로그램을 통해 지역과 가정과 함께 다양한 문화를 경험한다.
- 다가치 프로그램을 통해 지역과 가정과 함께 다양한 문화에 대한 긍정적 태도를 가질 수 있다.
- 다가치 프로그램을 통해 지역과 가정과 함께 다양한 문화에 대한 이해 수준을 높일 수 있다.

다가치
가정 &
지역과
함께
하는
프로그
램



다가치 **그림책 기부** 안내문



'다가치' 기부 안내



'다가치' 참여 안내문



'다가치' 협력 운영

III. 활동 평가

1. 영유아 평가



2. 교사 평가

<p>유○○ 원장님</p>	<p>다문화 시대가 도래됨에 따라 다양한 방법으로 문화의 이질감을 내려놓고 이해와 관심을 높여갈 수 있는 시간과 기회를 고심한 우리 교사님들에게 박수를 보냅니다. 그러한 과정을 겪어가며 다양한 문화적 배경을 가진 영유아들에게 공평한 교육적 기회를 제공하는 하기 위한 교사의 노력으로 다문화 가정 영유아에 대한 관심 제고 및 가정과 상호교류 기회가 확대되었고 교사들의 다문화 교육에 대한 부담감 해소를 위한 연수 기회 확대, 다문화 교육 관련 영유아 가정과의 지속적 상담, 교수전략 연구 등 다양한 수업 및 교육 프로그램의 효과적 운영이 이루어졌습니다. 학부모님들의 만족도 또한 높았던지라 앞으로도 지속적인 연구와 지원을 쉬지 않겠노라고 다짐 해보는 기회가 되었습니다.</p>
<p>만 1세 새싹반 고○○ 선생님</p>	<p>최근 증가하고 있는 다양한 문화의 가정을 보며 영아들에게 어떻게 접근하며 알아볼 수 있을지에 대한 고민이 있었습니다. 그러던 중 유아반이 활동하는 다문화 관련 놀이를 살펴보고, 함께 참여하며 영아들에게도 자연스럽게 다양한 문화를 접할 수 있는 계기가 될 수 있었습니다. 그 과정을 통해 어렵게 느껴졌던 다문화에 대해 영아들이 긍정적인 경험이 이루어진 것 같아 의미 있었습니다.</p>
<p>만 1세 새싹반 장○○ 선생님</p>	<p>여러 나라에 관심을 가지고 탐색하기 시작한 아이들이 문화에 대해 알아보고 관찰하면서 놀이로 직접 즐겁게 활동을 하여 우리나라 문화뿐만 아니라 다양한 문화를 흥미 있게 알아가면서 조금 친숙해질 수 있었던 것 같다.</p>
<p>만 2세 풀잎반 허○○ 선생님</p>	<p>영아들의 경우 다른 나라의 다양한 문화를 알아보는데 있어서 어려운 점이 있다 보니 내 가족을 소개하는 시간을 통해 우리 부모님이 태어난 곳 또는 나라에 대해 이야기 해보는 시간을 가져보면서 영아들이 쉽게 이해하고 관심을 보이는 음식에 대해 자연스러운 놀이를 통하여 알아보는 시간을 가져보았다. 가정과 연계하여 가정에서 가족들과 함께 찍은 사진 자료와 음식에 대해서도 알게 되면서 영아들이 흥미를 보이게 되어 음식 놀이로 확장되면서 영아들에게 내 가족뿐 아니라 내 친구의 가족에게도 관심을 갖는 좋은 기회가 된 것 같다.</p>
<p>만 2세 풀잎반 양○○ 선생님</p>	<p>다문화는 영아들이 이해하기 어려운 생소한 느낌이지만 동화를 통해 간단한 인사와 같은 짧은 언어들도 따라 하며 자연스럽게 새로운 언어들을 습득할 수 있는 유익한 시간이었습니다. 또한 우리 영아들이 다양한 문화들을 몸소 직접 체험 해보며 경험 해 볼 수 있어서 새로운 다른 나라의 문화들을 재미있게 접근할 수 있는 시간이었다고 생각합니다.</p>
<p>만 3세 아침햇살반 남○○ 선생님</p>	<p>다문화에 대한 여러 가지 활동을 아이들과 함께 놀이 중심 수업 및 활동을 이끌어 나가는 것에 처음에는 어떻게 해야 할지 몰라 고민이 많고 막막 했지만 막상 다문화라는 주제를 가지고 놀이 중심 활동으로 풀어나가게 되면서 각 나라의 문화에 대해 관심이 생기게 되어 동화책을 먼저 게시해주니 읽어면서 각 나라의 문화에 대해 알아갔던 시간이었으며 각 나라의 문화의 다양성도 존중해야겠다는 생각이 들게 되었습니다.</p>
<p>만 4세 맑은샘물반 백○○ 선생님</p>	<p>유아들과 함께 다양한 문화에 대한 이야기를 나눠보았습니다. 유아들과 함께 관련 영상을 함께 보기도 하고 동화책을 함께 보며 이야기를 나눠보는 시간을 가지며, 유아들의 관점에서 이야기를 나눠보는 시간을 가져보았고, 다른 문화도 우리의 문화처럼 존중해야 하고 서로 다른 문화를 소개하고 이해할 수 시간이 되었던거 같습니다.</p>
<p>만 5세 푸른하늘반 윤○○ 선생님</p>	<p>다양한 문화에 대한 활동을 어떻게 할지 조금은 막막한 생각이 들었는데 놀이 활동을 통해 각 나라의 문화를 자연스럽게 받아들이며 활동할 수 있었고 동화로 접근하여 아이들이 더욱 집중할 수 있었던 것 같습니다. 활동을 시작하며 교사 스스로 다양한 문화에 대해 다시 한번 생각할 수 있는 시간이었고 아이들, 부모님들 더 나아가 지역과 함께 '다양한 문화 존중'이라는 공동목표를 가지고 함께 할 수 있어서 유익한 시간이었습니다.</p>



IV. 향후 프로그램 확장 및 일반화 제언

1. 2025년 연간프로그램 계획

월	다가지 그림책으로 놀아요	가정 & 지역과 함께 '다가치'
3월	할머니의 나라 일본 → 예상 놀이 『콩 주머니 던지기』	안녕? 다양한 문화야!! (인식도 조사) [체크리스트]
4월	아유타국 공주와 결혼한 수로왕 → 예상 놀이 『다른 나라 사람과 결혼했어요.』	다양한 문화에 대한 이해 교육 (전문가 초빙) [전문성 강화]
5월	이모부의 나라 중국 → 예상 놀이 『사자 탈춤』	다국적 학부모 초청 (다문화 가정) [나라 이야기]
6월	향이 무엇인지 아나요? → 예상 놀이 『다양한 나라의 향』	사랑해! 고마워! 소중한! (Free hug) [캠페인 활동]
7월	아빠의 나라 태국 → 예상 놀이 『태국 전통 공놀이』	너희를 칭찬해!! (칭찬 day) [가정 연계]
8월	백제의 서동과 신라의 선화공주가 결혼합니다. → 예상 놀이 『나라의 결혼식』	다양한 문화 존중 (7행시 짓기) [자체 공모전]
9월	엄마의 나라 베트남 → 예상 놀이 『월남쌈 만들기』	다양한 문화를 존중해요. (나부터 실천해요.) [캠페인 활동]
10월	친구의 나라 일본 → 예상 놀이 『항아리 깨기』	우리가 만드는 다양한 문화 존중 (가정에서의 문화 존중) [가정 연계]
11월	백제어, 탑을 완성하는 것을 도와주세요. → 예상 놀이 『탑 쌓기』	다양한 문화 존중 벽화 만들기 (우리 모두 함께) [지역 연계]
12월	일본의 왕과 왕비가 된 연오랑과 세오녀 → 예상 놀이 『다른 나라로 이사 간 사람들』	사랑을 나눠요. (기부) [이웃에게 희망을 전해요.]
1월	용기의 사탕 → 예상 놀이 『다양한 나라의 손님 대접하는 방법』	다양한 문화 존중 챌린지 (인스타그램) [가정 연계]
2월	이모의 결혼식 → 예상 놀이 『세계 여러 나라의 춤, 축제』	미션!! 존중을 받아라!! (놀이 활동) [지역/가정 연계]



‘다가치 그림책으로 놀아요.’는 2024년도에 진행된 ‘다가치 그림책 지구 마블’ 활동에서 유아들의 활동이 아닌 영아들도 쉽게 참여하고 접근할 수 있는 프로그램으로 계획하였다. ‘다가치 그림책 지구마블’처럼 게임으로 진행하는 방법이 아닌 그림책으로 접근하며 그림책을 통해 다양한 문화에 관심과 흥미를 가질 수 있도록 하였다. 또한, ‘다가치’ 활동을 통해 가정, 지역과 함께 **다양한 문화에 대한 이해와 다양한 문화에 대한 존중을 알고 이를 실천하며 다양한 문화에 대한 올바른 가치관을 가지고 성장할 수 있도록 계획**하였다.

V. 참고문헌

- 차금안, 김영옥(2012). 동화를 활용한 유아 다문화교육 프로그램 개발 및 효과 학위 논문
교육부(1999). 유아를 위한 세계이해 교육활동지도자료. 서울: 교육부
구정화, 박윤경, 설규주(2010). 다문화교육의 이해와 실천. 서울: 동문사
꼬마 다글리(2011). 다문화 동화책 68권 전집. 서울: 아람출판사
김승희(2009). 그림책을 활용한 다문화 교육활동이 유아의 편견과 친사회적 행동에 미치는 변화. 이화여자대학교 교육대학원 석사학위논문.
김영옥(2002a). 유아를 위한 다문화 교육 - 반편견, 세계 이해 교육의 현장 적용. 서울: 정민사
김혜숙(2009) 어린이집 생활 주제와 통합된 다문화교육 프로그램의 개발 및 효과검증. 계명대학교 대학원 박사논문
박성연(2001) 그림책을 활용한 다문화교육 프로그램이 유아의 인종 및 타문화에 대한 태도에 미치는 영향. 성균관대학교 대학원 석사학위논문.

<운영 사례>

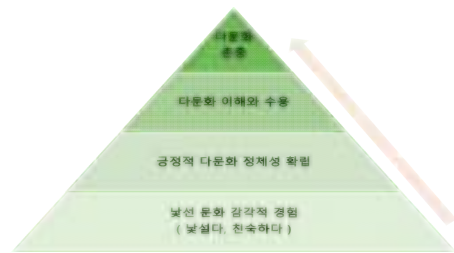
1. 서론

1. 프로그램의 필요성 및 목적

한국 사회는 급속도로 다인종 사회, 다문화 사회로 변화하면서 다문화가정이 늘고 있다. 유아교육현장에서 다문화 아동수가 증가하고 있음에도 불구하고 다문화 아동 유입을 증가대비 체계적인 다문화 관련 프로그램은 많지 않다.

24개월 이전부터 타인과 자아를 구별하여 인식하고 만2세가 되면 인종적 차이를 구분하며 신체적 특징이나 의복, 언어 등 여러 성향에서 유사점과 차이점을 지각한다. 자아와 타인, 세상에 대해 기본적인 이해를 점차 형성해 나가면서 다문화에 대한 인식과 타인에 대한 편견, 인종적 차이를 인식하기 시작하고 발달의 가소성이 크므로 유아 초기는 다문화 교육이 시작될 최적의 시기이다.

이에 유아기 다문화 관련 교육은 긍정적인 자신의 정체성을 바탕으로 하며 다양한 인종, 문화, 생활방식 등에 대해 이해하고 수용하면서 더 나아가 다양한 타인을 존중하는 태도를 가지게 함을 목적으로 하여야 할 것이다. 다문화 놀이프로그램의 방향성과 목적을 다음과 같이 수립하고자 한다.



2. 프로그램의 실시배경 (이론적 배경)

어린이집에 다문화가정이 늘어나고 특별활동시간 다인종 선생님이 방문 교육하는 등 다인종, 다문화와 접하는 상황이 늘어나면서 거부감을 보이거나 상대방에게 불쾌하고 난감한 질문과 행동을 하는 경우가 종종 나타나고 해외여행에서의 경험에 대한 이야기나 질문도 많아졌다.

“(새로운 다문화 친구에게 유아가) 너는 왜 말을 이상하게 해?”

“(외국인 선생님을 바라보며 유아가) 선생님은 왜 얼굴이 까매요?”

“(담임선생님에게 다문화 신입생 부모가) 선생님, 우리 아이가 잘 어울릴 수 있을까요?”

“(해외여행을 다녀온 유아가) 선생님, 음식에서 냄새가 나서 다른 거 먹었어요”

우리와 다르게 느끼는 것들을 다름이 아닌 낯섬, 이상함, 무서움 등으로 느끼고 표현한다.

어린이집이나 일상에서 나타나는 유아들의 반응을 보며 체계적이고 실질적인 다문화 놀이프로그램의 필요성을 인식하여 다문화 프로그램에 대해 전 연령 교사가 함께 고민하고 연구하기 시작했다.

「놀이중심 유아 다문화 교육」(김혜숙,2020)에서 유아들은 놀면서 가장 잘 배울 수 있으며 놀이의 방식으로 문화를 전달받고 주변 세계를 이해해 나간다. 놀이중심 다문화 교육은 유아의 자발성을 기초하여 다양성에 대한 자연스러운 이해를 도모함을 알 수 있었다.

「세계 여러 나라 전통놀이가 유아의 다문화 인식 및 창의 인성에 미치는 영향」(권경숙,황인애,봉진영,2016) 연구에서 전통놀이를 유아들에게 단순히 소개하고 놀이방법을 익히고 즐기게 하는데 중점을 두어 다문화에 대한 개방에는 높은 점수를 얻었으나 다문화에 대한 배려,수용 및 존중에는 크게 영향을 주지 못하므로 더 나아가 체계적인 교육을 위한 연구가 필요함을 제언하였다.

「다문화 수용성¹⁾ 함양을 위한 놀이중심 프로그램의 개발과 적용」(김정숙,2020)연구에서 일반적으로 나이가 어릴수록 다문화 수용성이 높고, 나이가 많을수록 개방성이 상대적으로 저하된다는 결과가 일관

1) 다문화 수용성은 아동이 다문화 사회의 구성원으로 살아가는데 필요한 적응능력이다. (김미진,2010 재인용)

되게 도출되고 있다. 이같은 결과는 나이가 많을수록 다른 민족·인종·문화를 받아들이는데 경직된 태도를 갖는 경향이 있다는 것을 의미한다. 이에 저연령부터 다문화 수용성 개선은 다문화 교육의 핵심과제로 논의되어야 함을 제언하였다.

위와 같이 관련 연구들과 다문화 교사 교육 자료등을 토대로 다문화 프로그램을 연구하였고 우리 어린이집은 다음과 같은 다문화 프로그램의 틀을 세웠다.

다양한 문화에 대한 존중은 일방적인 교육이 아닌

'다름'에 대한 감각적 놀이경험(영아)에서 다양한 문화에 대한 놀이 경험(유아)으로

자신의 정체성과 다양한 문화에 대한 긍정적인 이해를 돕는 것이 바탕이 되어야 한다.

다문화 놀이를 통한 긍정적 이해는 다양한 문화를 존중하는 생각과 태도로 자연스럽게 이어진다.

0세~만5세까지 우리 어린이집에 재원하는 모든 영유아가 영유아기 전반에 걸쳐 연계될 수 있도록 프로그램의 방향을 고심하였다. 영아들에게는 다문화 오감놀이(시각, 청각, 후각, 미각, 촉각)로 다양하고 낮은 문화에 감각적으로 친해지기 프로그램을 지원하고 유아들에게는 다인종 친구 놀이와 다문화 전통 놀이를 통해 생긴 관심과 흥미로 다문화에 대해 알아보면서 배움과 생각으로 연결해 갈 수 있도록 지원하고자 한다

특히, 다문화 놀이 전 우리나라의 전통놀이를 시작하면서 우리나라도 다양한 문화 중 하나이고 우리가 속한 문화임을 인식할 수 있도록 하였다. 한국인으로서의 정체성을 갖고 우월감이 아닌 긍정적인 자신감과 더불어 다른 나라들을 이해하면서 유사점과 차이점을 인식할 때 편견을 가지지 않도록 돕고자 한다. 영아에서 유아까지 연계된 다문화 프로그램을 통해 감각적 경험으로 친해지고 사회적 놀이&배움의 경험으로 이해와 수용을 돕고 다양한 타인을 존중하는 태도를 기를 수 있도록 지원해 나가고자 한다.

우리 어린이집의 다문화 프로그램의 체계는 다음 그림과 같이 설명할 수 있다.



II. 본론

1. 프로그램 내용

1) 활동기간

2024년 3월~ 2024년 현재

2) 활동대상

어린이집 전체 원아

3) 프로그램 연간

다르다는 거 알아! 그래도 놀아보니 친구야!

(놀면서 느끼고, 배우는 다문화)

프 로 그 램 내 용	영아 (놀면서 느끼는 다문화)	유아 (놀면서 배우는 다문화)
	*놀이를 통한 경험 이음 놀이장치 -다문화 식재료 오감놀이 (놀이) -다문화 인형놀이 (놀이)	*놀이를 통한 배움과 생각 이음 놀이장치 - 다문화 놀이 공간 (놀이) (다문화인형놀이, 다문화전통놀이) - 다문화 궁금이 (배움이음) - 다문화 생각이 (생각이음) - 다문화 존중 챌린지 (태도이음)
3	한국- 반갑다, 쿵 떡! 한국 식재료놀이 영아반응을 보며	한국친구들과 같이 '양궁'놀이
4	영아의 개월수,연령반에 따라 놀이도구를 고려하여 놀이공간에 지원하기로함.	중국친구'쯔쉬안'와 같이 '타오치' 놀아 아프리카친구'크루마'와 같이 '짐바'놀이 (아프리카계 흑인선생님과 적응 반영변경)
5	프랑스 오감놀이- 봉주르, 브래드씨	인도친구'사미르'와 같이 '포삼 파'놀아 미국친구'월로'와 같이 '포이' 놀이 (다문화(미국) 아동 신입생 관심 반영 변경)
6		영국친구'레오'와 같이 '마도르스파이프'놀이
7	베트남 오감놀이- 누들누들, 썬차오	태국친구'솜차이'와 같이 '던까라'놀이 프랑스친구'찰스'와 같이 '앙드레 쏘 레이'놀이 (프랑스올림픽 관심과 흥미 반영 추가)
8		베트남친구'트영'와 같이 '나이삼'놀이 한국친구들과 같이 '양궁'놀이 (프랑스올림픽 관심과 흥미 반영 추가)
9	하와이 오감놀이- 알로하, 와이키키	일본친구'하나코'와 같이 '켄다마' 놀이
10		아프리카친구'크루마'와 같이 '짐바'놀아 중국친구'쯔쉬안'와 같이 '타오치' 놀이
11	인도 오감놀이- 난~알아요, 나마스떼	미국친구'존'과 같이 '포아'놀아 인도친구'사미르'와 같이 '포삼 파'놀이
12		러시아친구'이고르'와 같이 '마트료시카'놀이
1	중국 오감놀이- 니하오, 수타의 달인	독일친구'에밀리아'와 같이 '인디아 카' 놀이
2		함께 하면 즐거운 다문화 놀이

* 영유아의 흥미와 관심에 따라 다문화 프로그램 연간계획 실행이 변경될 수 있으며 지속적으로 반영함

* '이음 놀이장치'는 놀이를 하면서 생기는 탐색하기, 궁금한 점 찾아보기, 문제해결하기, 생각해보기등을 영유아들이 발달연령에 알맞게 능동적으로 놀이의 흐름을 깨지 않고 이어갈 수 있도록 교사의 관찰과 고민으로 지원하는 다양한 놀이지원으로 우리 어린이집에서 표현하고 있음.

4) 활동방법

① 프로그램 주요내용

■ 영아 놀이지원 (놀면서 느끼는 다문화)

- **미각** : 다른나라의 식재료를 놀이자료로 맛볼 수 있도록 지원하였다.
 - **촉각** : 다른나라의 식재료를 자유롭게 탐색해보면서 다양한 방법의 촉감을 경험하도록 지원하였다. 탐색놀이가 제한되지 않도록 환경지원에 더욱 고심하며 지원하였더니 점차 낯선 식재료 및 다양한 문화에 대한 탐색이 적극적이어졌다.
 - **후각** : 그 나라의 특징적 냄새 (식재료 향, 나무향등)을 놀이중 자연스럽게 지원하여 낯선 냄새도 경험할 수 있도록 지원하였더니 점차 익숙해졌다.
 - **시각** : 그 나라의 특징환경을 놀이 공간 한곳에 지원해주었더니 한참 바라보고 손짓하며 관심을 보였다. (나라 마다의 많이 사용하는 색깔, 그 나라 언어간판, 특색 소품등)
 - **청각** : 해당 나라의 노래를 틀어주었더니 처음에는 가만히 듣더니 음악의 느낌에 따라 춤을 추기도 하였다.
- * 영아 개별의 개월 수나 연령에 따라 즐기며 나타나는 감각적 탐색 표현(두드리기, 흔들기, 주무르기, 담기, 꽃기, 떼어내기등)을 자세히 관찰하고 식재료 특성과 함께 고려하고 자료나 환경을 지원하면 영아들이 더 빨리 그 식재료 탐색에 적응하면서 관심을 보이고 놀이하였다.

■ 유아 놀이지원 방향 (놀면서 배우는 다문화)

- **다문화인형 친구**: 흑인 영어선생님, 백인 다문화 친구에게 낯설어하는 유아들의 반응을 보며 다양한 모습의 다문화 손인형을 다양한 방법으로 놀이할 수 있도록 지원하여 여러 피부색, 머리색, 눈동자색등에 친해질 수 있도록 지원하였다.
- **다문화놀이** : 전통놀이는 놀이를 통해 함께 즐기는 경험이 다양한 문화가 반영되어 전해진 놀이로 그 나라의 특성이 반영되었으면서도 놀이라는 소통방식에서 나라마다 비슷한 면도 많아 다른 문화와 친해지는 데 많은 도움이 되리라는 의견이 많았다. 다른 나라의 전통놀이를 경험하면서 우리나라의 놀이와 비슷한 점을 찾기도 하고 다른 점을 흥미로워하기도 하며 다른 나라에 대한 관심이 많이 높아졌다.
- **다문화 궁금이** : 다른 나라에 대한 관심이 높아지면서 궁금한 점들을 찾아보고자 질문하거나 도와달라는 요청이 늘었다. 이에 궁금한 것들을 그림이나 글로 궁금이 상장에 넣고 함께 찾아볼 수 있도록 스마트 칠판(터치스크린 컴퓨터 검색창), 다른나라관련 책, 다른나라 정보카드등을 놀이공간에 제시해 주었더니 알아보고 알아낸 내용을 서로 알려주는 모습을 보였다.
- **다문화 생각이** : 일상에서 흑인선생님에게 생김새에 대한 질문을 하거나 다문화친구에게 다른 언어표현을 이상하게 보는 등의 모습이 나타났다. 이에 교사들은 구체적인 상황이나 질문에 대해 함께 생각해보고 긍정적인 방향으로 인식할 수 있도록 도와주어야겠다는 의견을 나누었다. 나타나는 질문이나 편견의 생각과 태도를 함께 '왜 그럴까?', '이러한 어떻게 해야할까?' 이야기 나누기, 그림으로 표현하기(생각그림책)등으로 생각하고 다양하게 표현할 수 있도록 지원하였다.
- **다문화 존중챌린지** : 다문화 생각을 통해 발현된 생각들을 챌린지로 가정과 연계하여 표현하거나 실천하였다. 다양성을 존중하는 " 다르지만 ~ 좋아 "로 다른 점과 좋은 점을 표현하면서 다른 점을 그대로 인정해주고 긍정적인 면을 인식하는 과정을 가정과 연계하여 진행하면서 평소에 생각하지 못했던 방식의 대화를 자녀와 나눌수 있어서 좋았다 등의 긍정적 평가들이 많았다.

■ **교사 놀이지원 방향 (영유아의 놀이를 고민하며 배우는 다문화)**

- **교사연수(육아종합지원센터, 보육진흥원 다문화관련교육):** ‘다문화’에 대해 교사들이 단순히 다문화 아동을 배려하고 지원해주는 것으로 인식하였으나 다문화 관련연수나 전달연수, 교사회의를 하면서 ‘다문화 교육’에 대한 생각이 많이 달라졌다. 교사와 영유아 모두 긍정적인 정체성을 가지고 다문화에 대한 편견과 차별을 인지하여야 다문화에 대한 긍정적인 이해와 수용이 가능하며 더 나아가 다문화에 대한 존중하는 인식과 태도도 가질 수 있다는 것을 깨달았다. 이러한 깨달음으로 인식의 변화를 위해 영아에서 유아로 발달을 고려한 연계지원을 고민하고 현장에서 영유아들의 놀이관찰과 지원방향까지 많은 영향을 줄 정도로 도움이 되었다.
- **다문화 궁금이(교사용) :** 영유아들의 놀이 반응에 따라 지원해줄 수 있도록 교사용 연구자료를 구비하고 디지털등 다양한 자료를 활용하였다.
- **다문화 생각이(교사용) :** 일상생활이나 놀이중 다문화 관련된 유의미한 행동들이 관찰되면 교사 연구노트에 누적 기록하여 회의시간에 함께 공유하고 의견을 나누었다. 예전에 ‘다문화교육’으로 일방적인 교육방식에서 영유아들의 일상이나 다문화놀이를 관찰하면서 교사들간에 적극적으로 의견을 교류하며 놀이지원하였더니 영유아들이 다문화에 대한 관심이 높아지고 인식과 행동이 달라지는 모습이 많이 관찰되었다.

2. 프로그램 세부 활동 내용

1) 프로그램 활동 사례/ 영아

■ **다문화 친구 인형놀이 (누굴까? 다르게 생겼네~)**

유아반에서의 다인종에 대한 놀이경험 사례(뒷면)를 통해 영아반에서도 친근해지는 경험을 가질 수 있도록 함께 다문화 손인형 지원의견으로 영아반에도 발달수준에 알맞게 지원하였다.

다문화 인형에 대한 반응이 처음에는 얼굴을 찡그리며 낮설어하거나 관심을 가지지 않았으나 선생님이 노래하며 이야기하면서 자주 보여주자 먼저 인사하기도 하고 안고 놀기도 하면서 변화를 보였다.



■ **다문화 오감놀이 (느낌이 달라~ 남남! 짬짬! 쿵쿵! 반짝! 쫘긋!)**

다문화 놀이공간에 다문화 식재료를 자유롭게 탐색할 수 있도록 환경지원을 하였다. 학기초 영아들은 개별 성향에 따라 궁금하듯 다가갔다 울면서 선생님품에 안기는 반응, 덩석 만지며 돌아다니는 반응, 앉아서 눈으로 먼저 탐색하는 반응등으로 교사는 영아들이 개별적인 방식으로 낯선 곳으로 탐색하였다.

다문화 놀이공간에 많은 영아들이 소리, 냄새등 낯선 환경에 적응하면서 식재료를 탐색하기 시작하고 교사도 옆에서 영아들의 놀이를 함께 하였다. 다문화 식재료에 따른 예상 오감놀이는 그대로 영아들이 반응하는 경우도 있고 다르게 감각놀이를 즐기기도 하였다.

교사의 고민과 지원

교사가 예상한 식재료에 대한 영아들의 놀이반응은 각기 달라 연간계획대로 진행하기보다 그달에 영아들이 즐기는 반복적인 감각놀이 행동들(두드리기,찌르기,찢기,누르기등)에 알맞은 다문화 식재료를 골라 연간계획에 반영하면 좋겠다는 의견을 나누고 연간계획에 반영하였다.

월	4월 한국 식재료놀이 반갑다~ 쿵 떡!	6월 프랑스 식재료놀이 봉주르, 브래드씨	8월 베트남 식재료놀이 누들누들 찐차오
다 문 화 놀 이 공 간 지 원	쌀, 튀밥,떡빵,찹쌀 버들키,소꿉놀이도구,한국음악	바게트빵,빵가루,스파게티면 채반,찍기도구,소꿉놀이도구,프 랑스음악,프랑스환경구성	라이스페이퍼,쌀국수면 향,베트남음악,베트남환경구성
놀 이 사 진			
			

■ 다문화 표현놀이 (다르지만 생각보다 괜찮네~)

다른 문화를 경험하는 낯선 오감놀이를 통해 영아들은 각기 탐색정도는 다르지만 바로 탐색반응을 보이기도 하고 놀이경험 횟수에 따라 탐색반응을 보이기도 하였다. 교사는 영아의 반응 (표정, 행동, 의사 표현등)에 따라 영아의 반응을 읽어주고 말과 행동으로 표현해주며 다른 느낌을 다른 나라 노래에 따라 표정과 몸으로 표현하였다.

교사의 고민과 지원

영아들이 낯설고 다른 문화에 친해지는 과정이 좀더 가까이 지원하기 위해 유희실 다문화 감각놀이 공간에서 놀이하고 영아들의 반응에 따라 즐기는 놀이자료 (다문화 음악, 다문화 식재료, 환경자료등)을 보육실에도 지원해주었더니 일상에서도 놀이를 즐겨 한결 밝은 표정으로 친해지는 모습이 관찰되었다.

2) 프로그램활동 사례/ 유아

■ 다문화 친구 인형놀이 (우리 원에 다문화 친구가 놀러오다!)

우리 원에는 미국, 대만, 중국등 다양한 다문화 영유아가 다니고 있으며 모습이 한국인과 비슷한 영유아도 있고 다른 유아도 있다. 특히 미국 다문화 유아는 머리색과 눈동자색이 확연히 다르다.

-미국 다문화 유아가 첫 등원하던 날, 유아들은 호기심을 보이며 미국 다문화 유아한테 관심을 가졌다.

“ 너는 왜 눈 색깔이 그래? ”, “ 머리는 염색한거야? ”, “ 너 외국사람이야? ”

-2024년 외국인 영어선생님으로 흑인선생님 오셨는데, 연령에 따라 울거나 뺨히 쳐다보는 등 다양한 반응을 보였다.

“ 아! 아프리카 사람이다! ”, “ 왜 저 선생님은 얼굴이 까매? ”,

“ 선생님 머리카락은 왜 그래요? (손가락질하며) ”

영유아들이 다른 인종의 모습에 매우 민감하게 반응하고 ‘다르다’는 것을 ‘이상하다’로 다소 부정적으로 받아들이고 표현하는 것을 볼 수 있었다.

교사의 고민과 지원

다른 나라 사람들의 생김새를 이상하게 받아들이는 영유아들에게 어떻게 놀이지원하면 ‘다른 것은 이상한게 아니야~’라는 생각을 가질 수 있을까? 함께 고민하였다. ‘영유아들이 좋아하는 인형으로 다른 나라 사람들의 다양한 생김새를 경험해주고 놀이를 통해 모두가 친구라는 것을 알려주자’라는 생각으로 다문화 인형으로 인사나누고 함께 노래부르는 등 다문화 인형놀이를 다문화 놀이에 함께 적용하였다. 그리고 다문화 인형을 놀이공간에 지원하여 역할놀이에도 함께 놀이할 수 있도록 도왔다.

다문화인형과 아침인사	다문화인형과 역할놀이	흑인선생님과 친해진 아이들
		

■ **다문화 전통놀이 (다르다는 거 알아! 그래도 놀아보니 친구야!)**

놀이자료를 놀이공간에 비치하기 전, 그나라 사람과 비슷한 생김새의 손인형친구(그나라의 대표적인 이름으로 소개)나 다문화 아동이 인사하며 놀이를 소개하고 놀이자료를 다문화 놀이공간에 지원하였다. 연간계획으로 다문화 놀이공간에 놀이자료를 지원하되 유아들의 관심과 흥미를 반영하면서 유연성있게 놀이 지원을 하였다.

다문화 전통놀이를 유아들은 그나라에 대한 관심이 높아졌고 다른 나라 문화에 대한 관심은 흥미놀이에도 반영되는 모습이 많이 관찰되었다.

교사의 고민과 지원

-다문화 놀이를 통해 흑인영어선생님이나 미국 친구의 다문화 이해하면 좋을 것 같아!

흑인영어 선생님에 대한 유아들의 반응에 교사들은 아프리카 관련 다문화 놀이를 먼저 지원하자는 의견이 나와 연간계획에 수정 반영하였다. 다문화 유아의 입학으로 미국놀이도 당겨 지원하여 함께 하는 다문화 유아에 대한 이해와 관심을 도왔다.

-프랑스올림픽에 대한 관심을 다문화 놀이에 적용하면 어떨까?

파리 올림픽이 시작되자 유아들이 프랑스를 궁금해하기 시작했다. 교사들은 프랑스 놀이를 추가하면 좋을 것 같다는 의견과 올림픽종목으로 우리나라 양궁에 관심이 높아짐에 따라 ‘양궁대회’를 하자는 의견들을 내놓아 연간계획을 수정 반영하고 놀이 지원방법을 모색하였다.

-다문화 놀이 특징에 따라 놀이공간을 같이 정해보는 건 어떨까?

다문화 놀이 중 공간 때문에 유아 간에 다툼이 생겨 유아들과 의견을 나누었더니 어린이체육관이 나 바깥놀이에 가져가면 좋겠다는 의견이 나와 놀이 공간을 유아들의 요청에 따라 외부로 넓히기도 하였더니 유아들이 더욱 자유롭게 놀이를 즐겼다.

월	3월 한국친구들과 '양궁놀이'	4월 아프리카친구'크루마'와 '짐바'놀이	5월 미국친구'월로'와 '포이'놀이
다문화 놀이 지원	양궁, 다트판, ,우리나라국기카드, 괘괘장서방음원	다문화인형(흑인), 대나무(반원), 탕탱볼, 아프리카국기카드, 짐바송음원	꼬리달린 공, 미국국기카드, 꼬마인디언 원어음원
	유아가 놀이방법을 친구들에게 이야기 해주고 다문화 놀이 공간에 비치한다. 다트판을 고정하고 양궁놀이를 양궁놀이를 하고 싶은 유아들은 활쏘기를 즐겼다.	다문화 흑인인형'크루마'가 아프리카 어부들의 노동요 짐바송을 들려주고 대나무(물둥이)를 서로 이어 물(탕탱볼)을 조심조심 서로 이어 나르기 놀이를 설명해준다. 다문화 놀이 공간에 비치하여 하고 싶은 유아들이 즐겼다.	미국 다문화유아가 포이놀이를 긴꼬리 공을 양손에 쥐고 교차하며 돌리고 서로 달으면 안된다고 이야기 해준다. 다문화 놀이공간에 비치하여 하고 싶은 유아들이 즐겼다. 놀이하면서 꼬마인디언 원어 음원을 들려주었다.
놀이 사진			

월	6월 영국친구'레오'와 같이 마도르스 파이프놀이	7월 태국친구'솜차이'와 '던까라'놀이	7월 프랑스친구'찰스'와 '앙드레 쏘 레이'놀이
다문화 놀이 지원	다문화인형(백인) 파이프모형, 스티로폼 공, 영국국기카드,런던다리 음원	다문화인형(황인) 코코넛껍질/줄 던까라 태국국기카드,코끼리 원어음원	다문화 인형(백인), 동물흉내 원어음원
	다문화 인형 '레오'가 마도르스 파이프 모형을 보여주고 스티로폼공을 붙여서 띄우는 모습을 보여준다. 다문화 놀이 공간에 비치하여 하고싶은 유아들이 놀이를 즐겼다. 놀이하면서 런던다리 원어 음원을 들려주었다.	다문화인형'솜차이'가 코코넛 껍질 밟기 놀이를 설명해준다. 다문화 놀이공간에 비치하여 하고 싶은 유아들이 놀이를 즐겼다. 코끼리 원어 음원을 들려주었다.	다문화인형'찰스'가 '무궁화꽃이 피었습니다.'대형으로 서서 술래가 되어 다른 친구들에게 술래를 따라하도록 명령한다. 하고 싶은 유아들이 많아 다문화 놀이공간이 아닌 체육실 공간으로 옮겨 놀이를 지원하였다. (넓은 공간이 좋음)
놀이 사진			

월	8월 베트남친구 '트엉'와 '나이샵' 놀이	9월 일본친구 '하나코'와 '켄다마'놀이	다문화 놀이공간
다문화 놀이 지원	다문화 인형(황인), 긴대나무, 베트남국기카드 함께춤추고노래하자원어음원 다문화인형'트엉'이 긴대나무 두 개로 (고무줄놀이같은 놀이) 놀이를 알려준다. 유아들에게 인기가 많아 다른 공간에서 이동하여 놀이하기도 하였다. (넓은 공간이 좋음)	다문화인형(황인),켄다마 일본국기카드 주먹쥐고 손을펴서 원어음원 다문화인형'하나코'가 실달린 공을 작은 컵에 받아내는 동작을 보여주며 놀이를 알려준다. 다문화 놀이공간에 비치하여 놀이를 즐긴다. (줄을 짧게하는 것이 좋음)	다문화 놀이자료를 다문화 놀이 공간에 상시지원하여 유아들이 자유롭게 놀이함. 
놀이 사진			

■ 다문화 궁금이 (다른 나라가 궁금해졌어!)

다문화 놀이를 하면서 그 나라에 대한 이전 경험(여행,TV,인터넷동영상등)을 이야기 나누는 모습이 자주 관찰되었다. 스마트칠판(터치스크린) 이미지 검색창을 지원해주었더니 그 나라의 집이나 음식등을 찾아보았고 세계 여러나라책도 지원하였더니 보면서 서로 이야기 나누었다. 이렇게 찾아본 내용들은 역할 놀이 공간에 베트남 물위의 집이나 비행기 여행놀이, 다른 나라의 수영장 달린 집으로 놀이에 나타났다. 놀이마다 유아들이 놀이자료를 자유롭게 활용할 수 있도록 관련 놀이자료를 즉시 또는 다음날 지원하였더니 유아들은 스스로 알아낸 다른 나라의 문화들을 자신들의 놀이로 확장하여 즐기는 모습을 보였다.

교사의 고민과 지원

-다문화 전통놀이를 통해 생긴 다른 나라의 관심을 유아 스스로 능동적인 배움으로 어떻게 이어줄까? 스마트칠판(터치스크린 검색창)에 검색해보기 쉽게 이미지 검색창을 열어두고 세계 여러나라에 대한 책을 지원해주었더니 유아들이 궁금한 것들을 찾아보고 이전 경험에서 봤던 것들은 친구들에게 자랑하듯 이야기하며 다양한 문화들에 관심이 높아졌다.

스마트칠판 검색놀이	책놀이	사진자료 퀴즈놀이
		

■ **다문화 생각이 (다문화 친구를 만난다면 어떻게 할까?)**

역할놀이중 미국국적 다문화 유아 000는 영어와 한국어를 이중언어로 사용하였다.

“ 00야 매앵고~ 주세요”

“ 응? 맵고? 맵고가 뭐야?” (선생님에게 묻고 나서) “왜 맵고를 매앵고~라고 얘기해?”




우리나라에서 사용하는 외래어에서 발음의 차이로 소통이 안되는 경우에는 “왜 그렇게 말해?” 하면서 이상하다며 표현하자 다문화 유아는 당황하며 갑자기 말을 멈추는 상황이 자주 생겼다.

교사는 이러한 상황을 이야기 나누고 나라마다 말, 말투, 행동등이 다르고 그것은 다른 것이지 이상한 게 아니라는 것을 알려주었다. 다문화 친구와 놀이중에 생기는 상황에서의 생각, 일상생활에서의 다문화와 관련된 어떻게 하면 좋을까?하는 생각을 모으기위해 **다문화 생각 그림책**을 만들어 모으기 시작했다.

교사의 고민과 지원

모국어와 한국어를 이중언어로 사용하는 다문화 영유아, 이중언어를 사용하는 다문화 영유아와 함께 기관 생활을 하는 영유아가 이중언어로 발생하는 여러 소통상황을 원활하게 해주는 지원방법을 고민하였다. 교사들이 함께 고민하면서 **ACC의사소통카드**를 준비하여 지원하면 어떨까? ACC의 사소통 카드를 통해 이중언어든, 단일언어든, 매체를 사용하는 언어든 다양한 방법으로 소통이 가능하다는 경험과 함께 소통에 대한 인식개선으로 영유아들이 다문화 소통에 대한 안정적이고 긍정적으로 수용하는 모습이 보였다.

그리고 다문화 영유아의 의사소통을 도움 방법을 교사회의 통해 고민하면서 **의사소통카드**를 준비하여 지원하였더니 표현이 어렵거나 이중언어로 소통이 안될 때 그림카드를 보여주며 서로 소통하거나 수수께끼놀이를 하면서 놀이로 유아들이 자연스럽게 받아들이는 모습을 보였다.

다문화 생각 그림	다문화 생각 그림책	의사소통카드
		

3) **가정연계활동 사례**

■ **다함께 다문화 놀이**

다문화 놀이 공간을 외부로 이동하여 등하원 시간 부모님과 함께 다문화 놀이를 해볼 수 있도록 지원하였다. 놀이공간, 시간, 인원이 확장시키면서 유아들이 다문화 전통놀이를 알려주면서 더욱 재미있게 즐겼다. 놀이방법을 설명하거나 놀이하면서 그 나라에 대한 정보를 알려주기도 하였다.

■ **다문화 부모님들의 참여 독려**

다문화 가정의 부모님들은 열린어린이집 부모참여 프로그램에 참여율이 낮은 편이어서 다문화 가정 부모님들의 어린이집에 대한 관심과 참여를 독려하면 다문화 가정과 더불어 다른 영유아들에게도 긍정적 경험이 되리라 생각하였다. 이에 다문화 놀이프로그램의 취지를 안내하면서 다문화 부모님들의 부모참여를 독려하였더니 다문화 영유아뿐 아니라 다른 영유아들도 친근하게 받아들이고 다문화가정 부모님들의 참여율이 높아졌다.

다문화놀이 부모참여 (재미있는 어린이집가는길)	다문화가정부모 참여독려 (도서관 책읽어주는 아빠)	다문화가정부모 참여독려 (물놀이 안전도우미)
		


■ 다문화 존중 챌린지

교사의 고민과 지원

- 다문화에 대한 놀이경험으로 확장된 생각들을 태도로 어떻게 이어가면 좋을까?
 일방적 교육을 통한 '실천'이 아닌 하나의 놀이로 '챌린지'가 어떨까?

'~ 다르지만 ~ 해서 좋아'라는 주제로 '다양성 존중 마이크 릴레이~'와 '다양성 존중 나무' 챌린지로 의견을 모아 지원을 하였다.

'~ 다르지만 ~ 해서 좋아'로 표현하는 '다양성 존중 마이크 릴레이~'와 '다양성 존중 나무'로 다르다는 다양성을 인정하고 편견 없는 가치를 표현해볼 수 있도록 지원하였다. 말과 글이나 그림으로 실천해보고 다른 사람들의 생각도 공유할 수 있는 좋은 경험이 되었다.

다문화 존중 챌린지 (생각 표현하기)	다문화 존중 챌린지 (생각 표현하기)	다문화 존중 챌린지 (다른 생각 함께보기)
		

4) 지역사회연계활동 사례

교사의 고민과 지원

- “선생님 다른 나라 사람이 우리나라에 사는데 우리나라 말을 못하면 어떻게 살아요?”

교사도 생각하지 못한 질문에 “그러면 우리가 도와줄 수 있는 방법이 어떻게 있을까?” 이야기를 나누었다. 교사회회의에서 이 질문이 공유되었고 관련 기관을 방문해보자는 의견이 나왔다.

『00시 다문화가족지원센터』를 방문하여 다양한 문화의 가족들이 이곳을 통해 어떤 도움을 받고 있는지 알아보고 다른 나라 사람뿐만 다양한 형태의 가족들도 있다는 것을 알게 되었다. 당일 베트남 행사를 하고 있어 요리활동, 만들기체험, 베트남이야기에 참여할 수 있어 유아들에게 뜻깊은 시간이 되었다



III. 활동평가

1) 놀이보고서

우리 어린이집은 각 반이 흥미놀이가 끝나고 다른 흥미놀이가 나타날 때 이전 흥미놀이에 대한 놀이보고서를 각 가정으로 보내고 있다. 다문화 놀이프로그램을 지원하면서 다문화 놀이공간에서 관찰된 놀이도 놀이보고서에 함께 기록하고 있다. 놀이보고서를 통해 다문화 놀이 뿐만아니라 다문화 놀이에서 생긴 관심사나 알아낸 정보가 다른 놀이공간에서의 흥미놀이로 반영되는 모습도 알 수 있었다.



베트남에는 물위에도 집이 있대~ (벽돌만 쌓던 집이 물위에 벽돌을 쌓아 집을 만드는 모습이 나타남)
 비행기타고 프랑갈래~ 하와이갈래~(비행기안에서의 놀이만이 아닌 여행지도 연결해서 놀이함)
 찰스도 놀러와~ (역할놀이에 다른 피부색, 다른머리색 인형도 초대함)
 OO 아빠 또 언제 놀러와요? (낯설어하던 다문화 부모님의 인기가 높아짐)



2) 평가조사

■ 영아

영아반의 다문화 식재료 오감놀이를 처음 지원했을 때, 영아들의 반응은 영아들의 기질과 성향에 따라 관심을 보이기는 했으나 적극적이지 않고 거부감이 있어 반응을 보이지 않는 영아들도 있었다. 호기심이 많고 감각적으로 덜 예민한 영아들이 관심을 보이기 시작하면서 몇 달이 지난 지금은 여러 영아들이 점차 식재료 탐색을 자유롭게 즐기는 모습이 관찰되었다. 교사들은 무엇보다 일상생활에서 새로운 것이나 식사시간 새로운 식재료에 대한 영아들의 반응이 처음 거부감이 많이 줄어 영아들이 다른 낯선 문화 (낯선 감각)와 친해지기에 유의미하였다고 평가하였다.

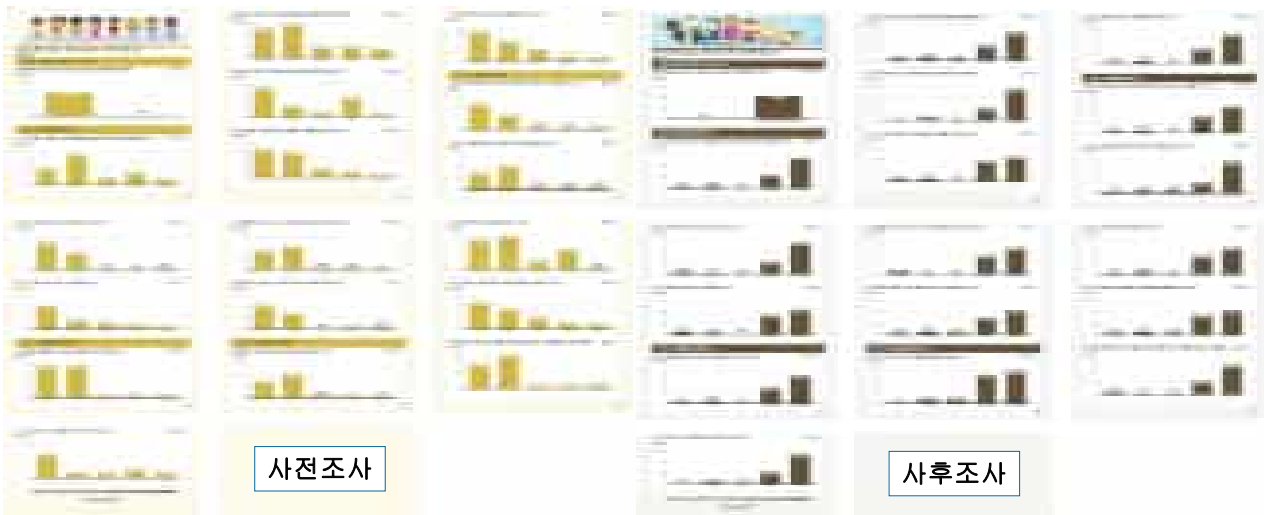
■ 유아

유아반은 사전/사후 설문지로 유효순(2010)이 개발한 유아의 다문화 인식측정설문지를 사용하여 변화 정도를 평가하였다. 설문전 다른 나라 아이들 (다양한 인종사진)을 보여주고 1~5까지 전혀 그렇지 않다~매우 그렇다의 느낌을 동그라미크기 표를 보며 설명해주고 담임교사가 개별면담하여 진행하였다.

다문화 놀이프로그램 사전과 사후 인식이 다음과 같이 나타났다. 다른 나라 친구와 친해지거나 함께하는 것에 대해 싫어하거나 회피하는 등의 반응이 많았는데 다른 나라 문화에 관심이 많이 생기면서 다른 나라 친구에 대한 인식이 많이 달라졌다. 대화를 나누면서 관심도 많아지고 얼굴색, 머리색이 달라도 친해지기 어렵지 않은 친구라는 생각을 많이 늘었다. 이와 같이 다문화 전통놀이와 연계한 다양한 능동적 배움과 생각 놀이지원이 유아들의 다문화 인식에 유의미한 것으로 나타났다.

* 검사도구의 항목은 다문화에 대한 배려, 수용, 존중, 개발로 4가지 항목으로 구성되어있다.

전혀그렇지 않다 ← 1 2 3 4 5 → 매우 그렇다



■ 부모

다문화 가정의 부모님이 열린어린이집 부모참여에 적극적이어졌고 다문화가정 자녀 또한 친구들과의 놀이에서 더욱 적극적인 모습이 관찰되었다. 다른 가정의 부모님들도 다문화 가정의 부모님과 등하원길에 인사를 나누시며 반기시고 귀가한 자녀들이 가정에서 다른 나라에 대한 이야기가 많이 늘었다고 말씀해주셨다. 흑인 영어선생님에 대한 유아들의 반응이 좋아지자 학부모님들도 흑인 영어선생님에 대해 편견없이 좋은 반응 보였다.

IV. 향후 프로그램 확장 및 일반화 제언

1. 2025년 연간프로그램 계획

2024년 영유아들의 놀이를 관찰하면서 다양한 다른 문화들 중 관심있어 하는 부분을 2025년 연간 계획에 반영하였다. 2024년 놀이를 지원하면서 교사도 함께한 경험들로 교사들도 더욱 적극적으로 많은 아이디어를 생각해냈다. 이를 통해 매해 반성적 사고로 지속적인 프로그램을 연계해 나가는 것이 놀이 지원의 질을 더욱 높인다는 것을 경험할 수 있었다.

다르다는 거 알아! 그래도 놀아보니 친구야! (놀면서 느끼고, 배우는 다문화)

프 로 그 램 내 용	영아 (놀면서 느끼는 다문화)	유아 (놀면서 배우는 다문화)
	*놀이를 통한 경험 이음놀이장치 -다문화 식재료 오감놀이 -다문화 인형놀이	*놀이를 통한 배움과 생각 이음놀이장치 - 다문화 놀이공간 (다문화 00네 식당 놀이) - 다문화 궁금이 - 다문화 생각이 - 다문화 존중 챌린지
3	한국 오감놀이-미끌미끌 냉미역국	한국친구들과 같이 '서진이네 식당'놀이
4		몽골친구'자르갈'와 같이 '자르갈네 식당' 놀이
5	일본 오감놀이-오동통한 우동	대만친구'샤오미'와 같이 '샤오미네 식당'놀이
6		이탈리아친구'알베르토'와 같이 '알베르토네 식당'놀이
7	터키 오감놀이-차가운 아이스크림	남아프리카친구'킴벌리'와 같이 '킴벌리네 식당'놀이
8		필리핀친구'다니엘'와 같이 '다니엘네 식당'놀이
9	미국 오감놀이-섞어섞어 햄버거	튀르키예친구'알리'와 같이 '알리네 식당' 놀이
10		호주친구'올리버'와 같이 '올리버네 식당'놀이
11	핀란드오감놀이-주르륵 플레인	캐나다친구'소피아'과 같이 '소피네 식당'놀이
12		핀란드친구'산타클로스'와 같이 '산타네 식당'놀이
1	이탈리아오감놀이-알록달록피자	아이슬란드친구'핀손'와 같이 ' 핀손네 식당' 놀이
2		함께 하면 즐거운 다문화 식당놀이

* 영유아의 흥미와 관심에 따라 다문화 프로그램 연간계획 실행이 변경될 수 있으며 지속적으로 반영함

* '이음 놀이장치'는 놀이를 하면서 생기는 탐색하기, 궁금한 점 찾아보기, 문제해결하기, 생각해보기등을 영유아들이 발달연령에 알맞게 능동적으로 놀이의 흐름을 깨지 않고 이어갈 수 있도록 교사의 관찰과 고민으로 지원하는 다양한 놀이지원으로 우리 어린이집에서 표현하고 있음.

2. 일반화 제언

-영아의 연령과 특성에 따른 감각놀이 행동패턴을 다문화 식재료 놀이자료지원에 반영하면 좋아요!

각원의 영아의 연령과 특성에 따라 그시기 즐기는 감각놀이 행동패턴(흔들기,빨기,누르기,맛보기,찌르기,담기,쏟기 등)을 잘 관찰하여 식재료의 특성과 놀이도구 지원에 반영하였더니 영아들이 오감놀이 자료를 더욱 능동적으로 탐색하면서 다르고 낯선 문화를 거부감이 점점 줄어들었다.

-다문화 놀이공간을 만들어 놀이자료를 비치해주고 궁금한 점을 찾아볼 수 있는 스마트칠판(터치스크린 대형모니터), 컴퓨터, 도서자료등을 함께 비치해주면 놀면서 능동적 배움으로 이어가요!

유아는 다양한 문화 중 유아의 관심과 흥미를 고려하여 놀이자료를 다문화 놀이공간에 비치해주고 궁금한 점도 찾아볼 수 있는 다양한 매체도 함께 지원하였더니 유아들이 다문화 놀이를 즐기면서 생기는 궁금한 점을 능동적으로 찾아가며 알아가고 흥미놀이에 반영하는 모습을 볼 수 있었다.

-놀이에서 생긴 관심과 흥미를 관찰해서 가정참여활동, 챌린지, 현장학습을 지원하면 다문화 존중에 대한 생각과 태도를 키울수 있어요!

가정과 연계하여 함께 놀이하는 참여활동이나 실천으로 표현할 수 있는 챌린지, 현장학습을 고민하여 지원하였더니 일상생활에서 영유아들의 다문화를 존중하는 생각이나 태도로 표현되는 모습을 보였다.

- 무엇보다 다양한 문화에 대한 영유아들이 관심과 흥미를 가질만한 주제들을 고민하고 지원한다면 영유아들이 놀이를 통해 배워가고 생각을 키워가고 태도로 자연스럽게 이어져요!

영유아들의 다양한 문화에 대한 놀이를 관심을 가지고 관찰하다보면 교사도 아이디어로 이어져요!

다문화 놀이프로그램을 연구하고 실행해보면서 영아들은 낯선 문화에 대한 감각적으로 친해지는 변화, 유아들은 다양한 문화에 대한 관심과 흥미가 높아지고 놀이로 반영되면서 다문화에 대한 생각과 태도가 긍정적이어지는 변화를 느꼈다.

영유아기에 일방적으로 전달하는 다문화 교육이 아닌 체계적이고 실질적인 다문화 놀이프로그램을 지원한다면 성장하면서 편견없이 다양한 문화의 가치를 존중하는 가치관과 태도를 스스로 만들어 가리라 생각된다.

V. 참고문헌

보건복지부(2020), 『제4차 어린이집 표준보육과정』, 세종: 보건복지부.

교육부,보건복지부(2019). 2019 개정 누리과정 해설서. 세종: 교육부, 세종:보건복지부.

김혜숙(2020). 놀이중심 유아 다문화교육. 파주: 양서원

정용옥(2020). 세계전래놀이 다문화놀이. 대구: 일일사

권경숙, 황인애, 봉진영(2016). 세계여러나라 전통놀이가 유아의 다문화 인식 및 창의인성에 미치는 영향. 예술인문사회 융합 멀티미디어 논문지 제6권 제6호 .263-271.

김화수(2020). 언어발달지연 다문화가정 아동의 중재 방안 연구. 대구대학교 대학원 석사학위논문.

김정숙(2020). 다문화 수용성 함양을 위한 놀이중심 프로그램의 개발과 적용. 한국교육대학교대학원 석사학위논문.

