

2024년 우수보육프로그램  
「다양한 문화 존중하기」 공모

## 우수상

# 시립장현호반써밋어린이집

「다(름을) 이(해하는) 소(중한) 놀이! 다이소」

어린이집 유형	국공립
총괄	이지연
기획 및 운영	유나미 김시은



# 1. 서론

## 1. 프로그램의 필요성 및 목적

### 저 출생으로 인한 가족의 다양화에 따른 ‘서로 다름’을 이해하고 존중하는 태도

최근 저 출생이 급속도로 가속화되면서 유아교육에 대한 사회적 관심이 높아지고 그 결과 사회적 책무성이 강조되고 있다. 2019년 전국의 가임여성 1명당 출생율은 0.92명이고 2022년 출생율은 0.78명으로 2019년 대비 0.14명 감소하였다. 과거에는 가족 구성원들이 함께 생활하며 자녀를 양육하거나 사회적 기술을 습득하며 다른 사람과의 관계를 형성하는 것이 일반적이었으나 사회적 현상인 저출생은 각 가정에서 자녀의 관계가 다양하지 못하는 상황이 발생할 수 있음과 더불어 다양한 가족 형태 증가를 초래하기도 하였다. 부모와 자녀의 일반가정 뿐 만 아니라 편모, 편부 가정, 조부모 가정 등 다양한 가족 형태가 증가하였다. 이와 같은 이유로 아동은 각 가정에서 또래 간에 관계를 형성하는 것에 대한 다양한 경험이나 문제 해결 능력을 기르기에 한계가 나타나기도 한다. 다양한 배경을 가진 영유아의 가족 형태를 만나며 또는 다른 형태의 가정의 또래를 만나는 다문화적 상황을 직면하였을 때 나타나는 정서적이고 인지적인 행동 반응으로 다양한 문화를 수용하는 태도를 가질 필요가 있다.

유아기는 다양한 문화에 대한 이해, 자세, 관점 등을 형성하는 데 있어 민감한 영향을 받는 시기로 타인을 탐색하는 과정에서 나와 다른 상황 및 환경에 대하여 즉, 장애, 인종, 문화 등에 대한 고정관념이나 편견이 형성될 수 있다. 이러한 민감한 시기에 다문화에 대한 긍정적 경험은 다양한 문화에 대한 긍정적 경험을 하게 되어 유아의 고정관념이나 편견이 아닌 다문화에 대한 이해와 수용이 형성될 것이라 사료된다. 반면 또래의 다양한 언어 및 외모, 반편견 주변의 다른 사회적 맥락에 따른 고정관념은 잦은 갈등을 초래하며 타인 간의 긍정적 관계형성에 어려움이 발생하기도 한다.

본 어린이집은 부모상담 및 신학기 신입 원아의 작은 다툼과 갈등으로 원만한 보육 운영이 힘든 상황에서 이러한 갈등의 요인을 파악하고 해결하기 위해 지속적인 교사회의를 진행하였다. 영유아 간의 작은 다툼은 교사와 부모의 신뢰감 형성에 한계를 느끼게 하였고, 놀이지원 또한 원활히 이루어지지 못하였다. 따라서 본 어린이집의 교직원들은 영유아의 개별적 특성 및 놀이선호도, 가족 구성원 조사를 통해 형제자매가 없는 외동아이, 다양한 가족 구성원 증가 현상을 반영함에 따라 영유아 간의 작은 다툼 발생을 영유아 개인이 아닌 환경적인 요인을 점검하여 긍정적 관계를 형성할 수 있는 경험을 지원해야 한다는 신념을 가지게 되었다.

제4차 표준보육과정은 국가가 고시한 교육과정으로 0세~5세 영유아가 경험해야 하는 것을 일반적으로 제시하고 있으며 이와 동시에 지역 및 기관, 개인 수준의 다양성을 강조하고 있다. 그러므로 표준보육과정 실행 주체인 교사는 영유아의 놀이중심, 교육과정 실천을 위해 교사의 자율성을 강조함과 더불어 영유아의 다양성을 수용하고 개별특성을 고려하여 운영해야 한다. 본 어린이집에서 실행한 다양한 문화 존중 놀이프로그램 「다(름을) 이(해하는) 소(중한)놀이! 다이소」는 자연스러운 놀이상황에서 다름을 이해하고 어울려 놀이하는 과정을 다양한 제품이 함께 어울어져 있는 흥미로운 “다이소”라는 공간처럼 다양한 가족형태, 다양한 개별적 특성을 가진 영유아가 “다르게, 평등하게” 서로 존중하고 즐거운 어린이집 생활을 통해 성장 할 수 있다는 의미를 부여하며 실행하고자 하였다.

## 2. 프로그램의 실시배경(이론적 배경)

### 1) 다문화의 개념 및 어린이집에서의 다문화 이해와 수용을 위한 지원의 필요성

다문화의 개념은 매우 다양한 관점 및 개념으로 해석되어 지고 있다. 통상적으로 연령, 성, 언어, 장애, 종교 등으로 제시할 수 있으며, 개인차, 인종, 민족, 종교, 성별, 사회 경제적 수준, 연령, 능력, 신체적 조건 등의 개인과 여러 집단 간의 다양성까지를 포함하는 보다 넓은 개념이다(Baker,1994). 생애 발달의 중요한 시기인 유아기의 아동이 다문화 개념을 습득해 나가기 위하여 다문화에 대한 이해와 수용을 돕기 위하여 다양한 방법으로 접근하고 지원 할 필요가 있다.

다문화 이해 및 수용성은 “다양한 문화적 환경에서 타인과 조화롭게 관계 맺고 소통할 수 있는 태도, 가치, 행동역량”을 의미한다. 나와 문화적 배경이 다른 사람과 대화를 할 때 말이나 행동으로써 상대에게 실례를 범하는 것은 아닌지 세심하게 헤아리고 배려하는 능력을 의미하며, 이러한 태도는 상대의 문화를 존중할 때 자연스럽게 나타나는 것이다.

또한, 어린이집에서는 유아·놀이 중심을 강조하는 「표준보육과정(누리과정)」과 연계하여 다음의 다문화교육 요소를 접할 수 있는 기회를 제공해야 하는 이유가 된다. 본 프로그램의 다문화교육은 평등성과 반편견 정체성 다양성 문화이해 협력의 요소를 지니고 있다.

#### <다문화교육 요소>

요소	내용
평등성	국가, 민족, 인종, 성, 신체적 능력, 사회 계층은 다르지만, 인간은 모두 평등하다는 긍정적인 태도와 가치
반편견	선입견, 편견, 고정관념 및 차별 대우에 대한 비판적인 사고를 형성하고, 이러한 문제에 직면했을 때 대처할 수 있는 능력
정체성	긍정적인 자아개념과 자아 정체감, 집단 정체감 형성
다양성	유사성과 차이점을 가지고 있는 다양한 개인과 집단이 존재하는 것을 알고, 이러한 다양성을 존중하는 마음
문화이해	문화 간의 유사점과 차이점을 알고 각 문화에 대한 이해와 존중심을 기르며, 다양한 문화에 대한 긍정적인 태도를 기르는 것
협력	다양한 사람들과의 상호작용 능력과 협동 능력 (공동체를 유지하기 위한 사람들의 노력과 일)

출처: 국가평생교육진흥원(2021)

### 2) 유아 다문화 교육의 개념 및 다문화 주제

유아 다문화 교육의 개념은 유아에게 각기 다른 인종, 성, 언어, 계층 등을 이해하고 존중하게 함으로써 유아 자신과 자기 가족의 삶을 긍정적으로 변화시키고, 다양한 세계 문화 속에서 유아 스스로 공동의 목표를 향해 생활하고 의사소통하는 지식, 태도, 기술을 준비하는 교육이며, 자신의 정체성을 내면화시키는 작업이라고 제시하여 주류집단의 유아에게 미래를 위한 준비 교육으로 보았다(박재옥, 2013).

한편, 다문화 보육 교수법으로는 영유아의 다양한 문화, 역사적 배경을 일과와 놀이에 활용함으로써 영유아가 ‘인지, 사회, 정서 및 정치적으로 자신감을 얻고 그로 인하여 모든 영유아가 공평한 보육과 경험

의 기회를 누리게 하는 것이다(Ledson-Billings, 1994,p13). 또한, 다문화의 개념을 놀이와 경험으로 활용하기 위하여 ‘모두를 나답게 키우는 어린이집 속 다문화’(2021,한국보육진흥원)에 따르면 놀이실에서 일어나는 자연스러운 상황에서 다문화의 요소 및 다음의 주제를 제시하고 있으며 이를 통하여 다양성에 대한 이해와 존중을 지원 할 수 있다고 보고 있다.

**<놀이에서 다룰 수 있는 다문화교육의 주제>**

주제	내용
외모	다양한 외모(체형, 계층, 장애), 다양한 인종
성별	성역할, 성차별, 양성평등
가족구성	다양한 가족구성, 입양가족, 한부모가족, 이혼가족, 조손가족, 재혼가족, 외국인가족, 결혼이민 가족
직업	다양한 직업, 직업의 고정관념
언어	다양한 사투리, 다양한 외국어, 수화, 모국어
장애	신체장애, 유능한 장애인, 장애보조기구, 안내견
환경	다양한 생활 모습(날씨, 위치, 풍습)

출처: 한국보육진흥원(2021)

어린이집에서는 유아를 대상으로 놀이하는 가운데 나와 다른 사람 또는 다른 것에 대한 관심을 갖는 것으로 시작하여 놀이하는 가운데 다문화의 요소 및 주제를 찾아 볼 수 있도록 하고 교사는 이에 대한 지원을 위하여 다문화에 대한 신념 및 실행도를 확인하고 다문화경험 및 놀이 지원을 위하여 주기적인 모임으로 역량을 증진 할 수 있도록 하였다. 이를 통하여 유아는 끊임없이 놀이하며 새롭거나 낯선 상황과 문화를 편견없이 이해하며 수용 할 수 있도록 「다(름을) 이(해하는) 소(중한) 놀이! 다이소」 놀이 주제의 프로그램을 진행하였고 이를 통하여 새롭거나 다른 문화에 대한 긍정적인 수용과 태도를 형성해 나갈 수 있기를 기대 해 본다.

## II. 본론

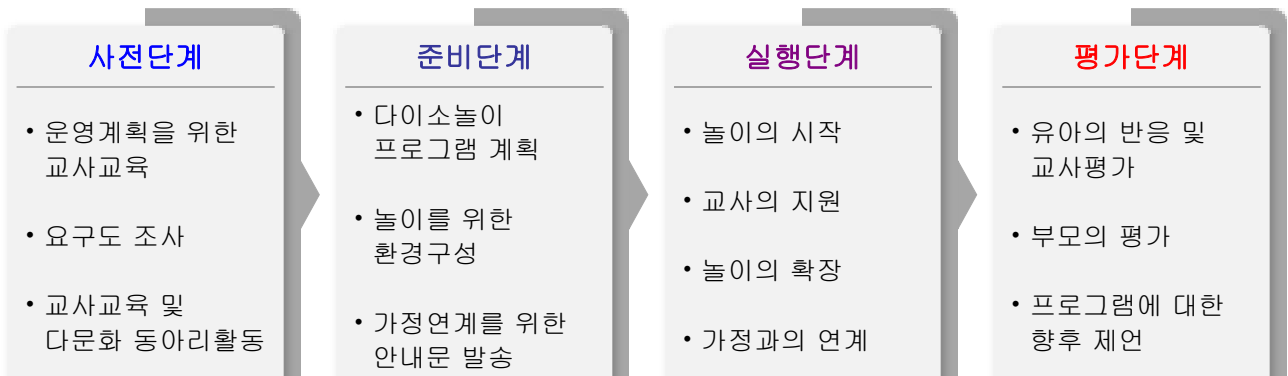
### 1. 프로그램 내용

- 1) 활동기간 : 2024년 3월 ~ 2025년 2월
- 2) 활동대상 : 3세 유아
- 3) 프로그램 연간

## 2024. 다양한 문화 존중 놀이프로그램 「다(름을) 이(해하는) 소(중한) 놀이! 다이소」

월	프로그램명	다문화주제	다문화요소	가정연계 「다이소!같이」	비고
3	내친구 여진이	장애	반편견 / 정체성	‘몸으로 말해요’	
4	긴머리 아빠, 반짝머리 엄마	성별	반편견 / 협력	우리 미용실에 초대합니다!	
5	함께 사는 동물들	가족의구성 / 환경	평등성 / 배려	우리집 동물 가족을 소개합니다!	
6	공룡을 찾아서	(지구환경)	문화이해 / 협력	멸종동물 그림그리기 대회	
7	비행기 타고 가요~	외모/ 언어	문화이해 / 협력	학부모모임 ‘하와이안 무스비’ 만들기	
8	왜 이렇게 덥지?	가족의 구성	배려 / 다양성	가족산책 ‘바람찾아 동네한바퀴’	
9	내가 좋아하는 떡	가족의 구성 / 언어	정체성 / 다양성	특산물 맛대맛 가족요리대회	
10	고구마유	언어 / 환경(풍습)	다양성 / 정체성	할머니집 가는 길	
11	야! 우리기차에서 내려	환경 (자연환경)	평등성 / 협력	지구 온난화 예방 피켓 만들기	
12	눈 오는 날	외모	정체성 / 다양성	다른 나라 친구에게 편지보내기	
1	빨간지구 만들기 초록지구 만들기	환경	다양성 / 배려	가족참여 플로깅 캠페인	
2	스파이더맨 가방을 맨 아이	직업	반편견 / 정체성	인천과학관 비밀마을 체험하기	

### 4) 활동방법



#### ① 사전단계

어린이집에서는 유아를 대상으로 다양한 문화를 이해하고 수용 할 수 있는 태도와 사회적 기술을 습득

하기 위한 놀이 프로그램 「다(름을) 이(해하는) 소(중한) 놀이! 다이소」에 대하여 다음과 같은 사전단계를 마련하였다.



다문화 수용에 대한 교사인식(중요도-실행도) 조사



본 어린이집 교직원의 다문화 수용성에 대한 인식 조사결과 '매우 중요하다, 와 '중요하다'의 인식수준이 높게 나타났으며 특히 다문화 기관풍토와 지역사회 기반 부모 파트너십의 인식수준이 높게 나타난 반면 교사의 다문화 수용성에 대한 실행수준 즉, 현재 보육현장에서 잘 이루어지지 않고 있음을 알 수 있다. 인식수준이 가장 높게 나타난 것은 다문화 기관풍토와 지역사회 기반 부모파트너십 이었으며 실행수준이 가장 높게 나타난 것은 다문화 기관풍토 라고 할 수 있다. 또한 다문화 민감성의 인식수준은 높으나 보육현장에서 잘 이루어지지 않는 부분이므로 교사들은 다문화 민감성에 대한 교사교육 및 다양한 지원이 요구된다. 따라서 본 어린이집에서는 다문화 수용성교육과 더불어 교사의 민감성을 향상시킬 수 있는 교사교육을 진행하기로 하였다.



② 준비단계

어린이집 이용아동에 대한 가족 구성원 조사 및 다문화 존중에 대한 중요성을 반영한 프로그램을 계획하고 놀이실 환경을 지원하였다. 또한 유아기에는 어린이집 뿐 아니라 가정의 구성원 역시 유아의 다문화 인식에 영향을 미치는 중요한 변인으로 작용하므로 다문화 존중 교육이 효율적으로 수행되기 위해서는 다문화교육 실천, 다양한 다문화적 경험을 할 수 있는 가정환경 과 놀이과정이 요구된다. 따라서 부모교육을 통하여 다문화에 대한 바른 이해를 돕고 참여할 수 있도록 하였다.



## 2. 프로그램 세부활동

2024년 3월부터 2024년 7월까지 진행된 놀이 프로그램 「다(름) 이(해) 소(중함)! 다이소; 이하 ‘다이소’놀이」의 월별 내용은 다섯가지로 구성되었고 ‘장애’에 대한 주제로 반편견 및 정체성에 대한 다양성을 이해하는 과정의 놀이로 이어진 ‘내친구 여진이’; ‘내친구 여진이’는 장애관련 반편견 그림책으로 교사의 지원이 부여된 장애에 대한 나와 다름을 이해하는 과정에 필요한 도서의 제목으로 시작되었다. 세부 전개 내용은 다음과 같으며 이후 4월~7월의 다문화 주제의 활동은 놀이 진행도 및 놀이과정으로 요약해 보았다.

놀이주제	내친구 여진이		
다문화주제	장애	다문화요소	정체성/ 반편견
놀이 기간	3월	놀이대상	3세 유아
교사의 기대 및 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>나와 다른 사람의 정체성과 다름을 알고 서로 어울려 생활하거나 놀이 할 수 있다.</li> <li>장애를 가진 다른 사람에 대하여 편견을 가지지 않고 배려에 대한 올바른 태도를 가져 본다.</li> </ul>		
놀이의 배경	<ul style="list-style-type: none"> <li>유아가 신학기를 맞이하며 새로 만난 친구와 병행놀이를 하다가 보청기를 착용하고 있는 친구에게 관심을 표현함. 교사에게 ○○이는 왜 귀모양이 다른 지 물어보는 가 하면 ‘삐삐’라고 부르는 보청기를 착용하는 것에 대하여 궁금해 하기 시작함.</li> </ul>		
	 <p>몸이 불편한 친구와 함께 놀기</p>	 <p>친구의 보청기에 대하여 관심을 보임</p>	
교사의 고민	<ul style="list-style-type: none"> <li>나와 다른 귀모양과 보청기에 대해 ‘틀림’이 아닌 ‘다름’으로 장애에 대한 편견없는 긍정적 인식을 형성할 수 있도록 지원하는 방법에는 무엇이 있을까?</li> <li>장애에 대한 긍정적 인식이 형성될 경우 ‘무조건적이 배려’가 아닌 ‘올바른 배려’를 실천할 수 있도록 어떻게 지원할 수 있을까?</li> </ul>		

<p>놀이진행도</p>			
<p>놀이의 진행</p>			
<p>교사의 지원</p>	<p>내친구 여진이 그림책 감상      그림책 주인공 그리기      인형극 준비과정</p> <p>· 다른 반 친구들에게도 그림책의 내용을 전달하고자 하는 유아들과 직접 만든 막대인형을 활용하여 인형극을 공연하기로 하였음. 이에 따라 막대인형을 제작을 위한 재활용품 상자와 미술재료(아크릴 물감, 넓은 붓 등)를 제공함과 동시에 인형극 공연장을 구성하기 위해 넓은 공간을 배치하여 놀이를 지원해 줄 예정임. 또한 교사들과 협의하여 인형극을 공연할 수 있는 기회와 장애인식개선을 위한 인형극 관람의 기회를 함께 지원해 봄</p>		
<p>놀이의 확장</p>			
<p>가정연계</p>	<p><b>가정연계: 몸으로 말해요</b>  유아기 시기의 장애인식개선의 중요성을 부모교육을 통해 가정에 안내하였으며 그림책 연계활동으로 가족이 함께 참여할 수 있는 ‘몸으로 말해요’ 게임 활동을 안내하며 가정에서도 놀이에 참여해 볼 수 있도록 함</p>		
<p>놀이를 통한 배움</p>	<p>· 교사는 유아가 나와 모습과 능력이 다른 또래에게 관심을 가지는 상황에 대하여 장애관련 그림책을 지원하고 긍정적인 인식을 가질 수 있도록 놀이의 확장을 지원함</p> <p>· 그림책 감상에 대한 확장으로 막대인형극 놀이가 활성화되어, 유아들이 관심과 참여가 협동놀이에 이어 가정과의 연계로 이어지며 정체성 및 다양성 이해로 이어짐</p>		

놀이주제	긴머리 아빠, 반짝머리 엄마		
다문화주제	성별/ 가족의 구성	다문화요소	반편견/ 다양성
놀이 기간	4월	놀이대상	3세 유아
교사의 기대 및 목표	· 유아는 다른 사람과 다양한 상황에 대하여 관심을 가지고 놀이에 참여하며 긍정적인 경험을 해 본다. 또한 성별에 대한 구분없이 놀이에 즐거운 마음으로 참여한다.		
놀이의 배경	· 가족사진을 감상하며 한 명의 유아가 “OO네 아빠는 여자야? 왜 머리가 길어?”라며 물어봄. 이 말을 들은 OO가 아니야 우리 아빠는 남자야“라고 대답함. 또 다른 유아는 ”우리 엄마는 머리가 대머리야(엄마가 항암치료를 시작하며 머리를 밀고 가발을 착용하는 상황)“라고 말하며 남자, 여자와 머리모양에 대한 관심으로 놀이가 시작 됨		
놀이진행도			
놀이과정	<p>가족사진을 감상</p>	<p>엄마, 아빠 머리 꾸미기</p>	<p>미용실 놀이하기</p>
	<p>선생님과의 미용실 놀이</p>	<p>다른 또래와의 미용실 놀이</p>	<p>가정연계: 부모참여 미용실놀이</p>
놀이를 통한 배움	· 미술놀이와 미용실 놀이가 진행되며 성별에 대한 편견이 줄어들고 놀이공간과 놀이 대상이 다양하게 참여하는 놀이가 이루어짐. 또한 엄마의 머리카락이 없다고 마음이 불편해 하던 유아의 경우 머리꾸미기 미술놀이를 통하여 머리를 풍성하게 꾸미는 놀이를 통해 치유적인 과정이 이루어지기도 함. 부모참여 미용실 놀이를 통하여 디자이너의 및 스태프의 역할에 있어 성별에 대한 구분이 없는 놀이가 진행됨		

놀이주제	함께 사는 동물들		
다문화주제	가족의 구성/ 지구환경	다문화요소	다양성/ 배려
놀이 기간	5월	놀이대상	3세 유아
교사의 기대 및 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>나와 다른 가족의 구성인 반려동물과 함께 사는 가족의 구성을 가진 또래를 이해해 본다.</li> <li>생명이 있는 동식물에 관련된 놀이로 주변의 동·식물의 생활과 사람과의 관계에 대하여 알아가고 서로 돕고 살아가는 소중한 존재임을 알 수 있다.</li> </ul>		
놀이의 배경	<ul style="list-style-type: none"> <li>유아들이 가족놀이를 하던 중 한 유아가 강아지인형을 가져오며 “우리집 다롱이야. 다롱이는 내 동생이야”라고 말을 함. 이에 “우리 집에는 두부가 있어. 두부는 털이 얼룩덜룩해.”라고 말하며 반려동물과 함께 사는 주제로 놀이가 시작됨</li> </ul>		
놀이진행도			
놀이과정	<p>우리집 반려동물 놀이</p>	<p>반려동물 놀이 이어가기</p>	<p>다양한 동물 그림책 감상하기</p>
	<p>동물 숲 구성놀이</p>	<p>동물 숲 역할놀이</p>	<p>가정연계: 동물가족 소개하기</p>
놀이를 통한 배움	<ul style="list-style-type: none"> <li>반려동물을 집에서 키우는 것에 대한 놀이로 시작하여 동물에 대한 영역이 확대 되어 갔음. 동물의 서식지에 대한 놀이를 진행하며 영아들이 주도적으로 놀이환경을 구성하였고, 역할놀이가 이루어지게 되었음. 동물들이 사는 숲을 구성하는 과정에서 풀이 많아야 동물들이 잘 산다고 말하며 식물에 대한 중요성을 표현하기도 하였음. 이에 대한 놀이과정을 가정과 공유하며 각 가정에서도 반려동물에 대한 다양한 활동이 이루어 지도록 하며 생명에 대한 소중함을 가져 볼 수 있게 하는 기회가 되었음</li> </ul>		

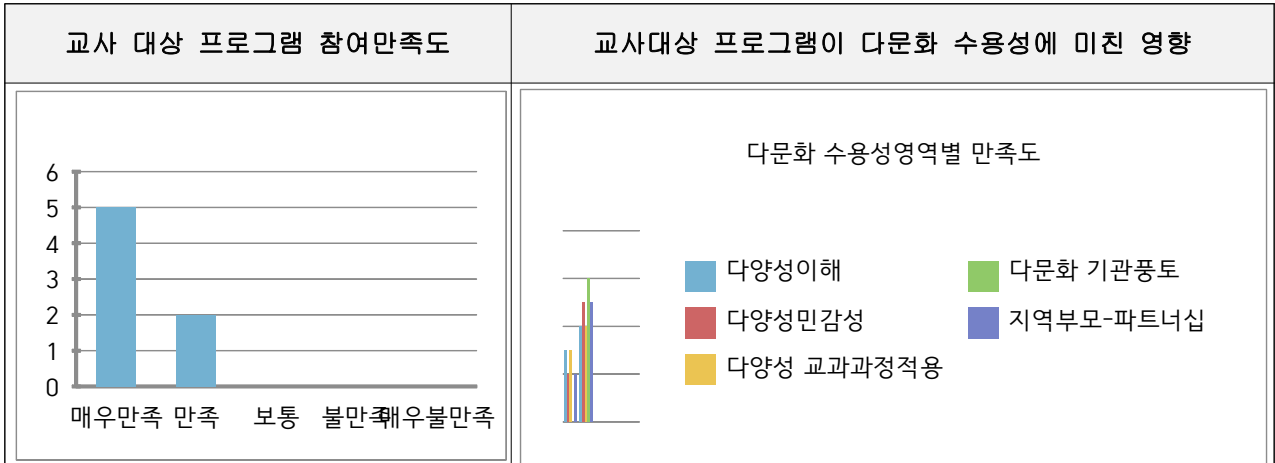
놀이주제	공룡을 찾아서		
다문화주제	환경(자연환경)	다문화요소	문화이해/ 협력
놀이 기간	6월	놀이대상	3세 유아
교사의 기대 및 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>유아는 좋아하는 것이 다른 유아의 놀이와 관심을 이해하고 나와 같이 생명이 있지만 다르게 살아가는 존재(동물과 식물)와 관련된 놀이를 할 수 있으며 멸종동물 및 환경과 관계된 놀이에 자연스럽게 관심을 가져본다.</li> </ul>		
놀이의 배경	<ul style="list-style-type: none"> <li>등원을 하며 자신의 가방 및 소지품을 정리하던 유아가 집에서 동영상 공유서비스(O 튜브)로 공룡을 보고 왔다는 말을 함, 옆에 있던 유아가 자기는 공룡 중에 특히 육식공룡을 좋아한다고 말하고 다른 유아는 키가 큰 공룡을 좋아하는 데 그 공룡을 풀을 먹는다고 말하며 서로 좋아하는 공룡이 다른 것에 대하여 궁금해 하며 놀이가 시작 됨</li> </ul>		
놀이진행도			
놀이과정	<p>여러 가지 공룡놀이</p>	<p>바깥놀이를 통한 공룡놀이</p>	<p>공룡이 살던 시대 놀이</p>
	<p>지구에서 사라진 공룡 찾기</p>	<p>멸종동물 관심가지기</p>	<p>가정연계: 멸종동물 그림편지</p>
놀이를 통한 배움	<ul style="list-style-type: none"> <li>공룡놀이를 시작한 유아들의 놀이가 점점 확장되어 공룡이 살고 있는 시대와 공룡의 멸종으로 주제가 이어졌고, 사라진 동물들에 대하여 관심과 놀이가 이어짐. 동물들이 사라진다는 내용에 관심을 이어가며, 소중한 생명에 관하여 생각 해 볼 수 있는 놀이 과정이 이루어짐. 놀이과정에 유아들이 많은 호기심을 가지고 즐겁게 참여하며 적극적인 모습을 보였음</li> </ul>		

놀이주제	비행기 타고 가요~		
다문화주제	언어/ 외모	다문화요소	다양성/ 정체성 / 반편견
놀이 기간	7월	놀이대상	3세 유아
교사의 기대 및 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>우리와 다른 문화를 가지고 있는 곳을 주제로 다양한 방법으로 놀이와 경험을 통하여 관심을 갖는다. 또한 다양한 언어와 외모를 가지고 있는 나라와 문화와 관련된 놀이에 즐겁게 참여함으로써 다양성을 이해하고 편견을 갖지 않도록 한다.</li> </ul>		
놀이의 배경	<ul style="list-style-type: none"> <li>비행기를 타고 가족여행을 다녀온 유아가 비행기를 타 본 경험에 대한 이야기를 시작으로 여행놀이가 시작됨. 여행지에서 먹었던 음식이나 글자, 여행을 하면서 보았던 사람들에 관련된 놀이가 이루어짐</li> </ul>		
놀이진행도			
놀이과정			
놀이를 통한 배움	<p>비행기 놀이 표상과정      비행기 내부 구성 후 역할놀이      다른 나라 음식놀이</p> <p>다른 나라 문자 놀이      다른 나라 문자 연상그림놀이      가정연계: 부모참여 세계요리체험</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>유아들이 각 가정의 상황에 따라 다양한 교통기관을 이용하여 우리나라 다른 지역이나 주변에 있는 나라로 가족여행을 하는 경우가 많았고 이로 인하여 유아들이 여행에 대한 경험을 충분히 놀이로 표현함. 이에 대하여 흥미를 가지고 다른 문화에 접근 할 수 있도록 문자 놀이와 요리 및 음식체험 등으로 놀이를 지원에 대하여 흥미를 가지고 참여해 나갔음. 부모참여프로그램으로 마련한 ‘하와이안 무스비’ 체험활동을 통하여 가정에 대한 다문화 이해준중 과정에도 많은 관심과 참여, 높은 만족도를 보였음</li> </ul>		

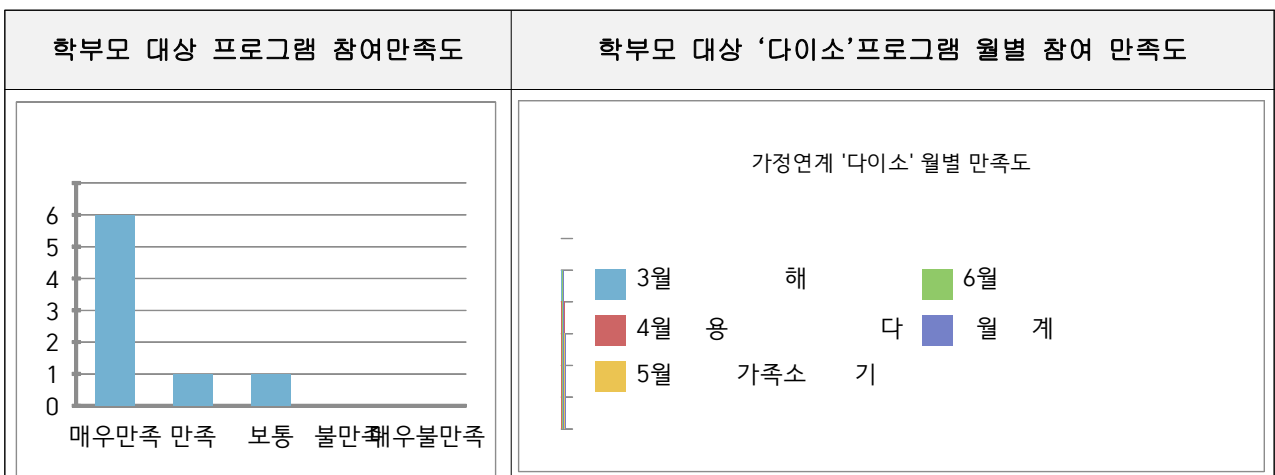
### III. 활동평가

다문화 주제 및 요소를 반영한 ‘다이소’ 놀이 프로그램에 대한 유아의 행동 변화 및 반응을 중심으로 한 평가 내용은 세부활동 별 ‘놀이를 통한 배움’의 내용으로 알 수 있다.

그리고 본 프로그램을 통한 교사로서의 평가와 학부모 만족도는 다음과 같다.



‘다이소’ 놀이 프로그램에 대한 사전 단계 및 진행단계에서 지속된 교사 대상 다문화 교육 및 다문화 동아리 모임을 통한 프로그램 만족도 및 교사의 다문화 수용성에 미친 영향 등에 대하여 만족도를 조사 해 보았다. ‘다이소’ 놀이 프로그램이 3세를 대상으로 진행되었지만 다문화교육을 받은 교사들이 담당 교육(보육)실에 다문화 요소를 지원하거나 환경을 구성하며 관심을 가지고 연계과정이 이루어진 것에 대한 만족도 조사로서 교사 7명 중 7명의 대답이 ‘매우만족’ 또는 ‘만족’으로 모두 긍정적인 결과를 나타냈고 다문화 교사교육에 따른 교사의 수용성에도 높은 결과로 도움이 된 것으로 나타났다. 이는 본 프로그램을 제공하는 데 있어 3세만 대상으로 하는 것이 아닌 전 연령으로 프로그램을 확장 해 나가는 데 의미가 있을 것이라 여겨진다. 또한 다문화적 요소가 우리의 일상생활 또는 영유아들이 흥미를 느끼는 놀이주제 속에 대부분 함께 존재하고 있다는 점을 다시 한 번 깨닫게 되었으며 교육기관 내에서만 국한되지 않고 가정 및 지역사회와 연계하는 경험을 통해 모두가 다름을 이해할 수 있는 긍정적 인식개선이 확대 될 수 있기를 기대한다는 주관적 평가도 있었다.



본 어린이집 참여학급 학부모를 대상으로 ‘다이소’ 가정연계 프로그램에 대한 만족도 및 월별 활

동 만족도에 대하여 8명 중 7명이 ‘만족’ 또는 ‘매우 만족’으로 평가하였고, 월별 활동에 대해서도 8명 중 8명이 ‘매우만족’ 또는 ‘만족’으로 대답하며 긍정적인 결과를 나타냈다. 이는 학부모를 대상으로 가정에서 아이와 놀이하며 다양성을 수용하는 과정에 참여를 높였다고 볼 수 있다. 또한 ‘다문화’라는 단어에서부터 오는 거리감과 우리 아이에게 어떻게 접근하여 안내해주어야 하는지 어려움이 있었으나 ‘다른 문화’가 아닌 ‘다양한 문화’라는 개념을 부모가 먼저 이해하고 나니 한결 편안한 마음으로 아이에게 설명해줄 수 있었다는 주관적 평가도 있었다.

종합적인 평가 내용은 다음과 같이 정리 할 수 있다.

3세(만3세) 유아에게 적합한 프로그램 개발을 위해 연가를 계획하고 실행하며 평가로 진행되었다. 본 프로그램의 교육 목적은 인간에 대한 존중과 평등의 가치관을 바탕으로 다양한 문화를 수용하는 능력을 기르고, 편견 없는 태도를 가진 유아를 양성하는데 있다. 본 프로그램의 교육 목표는 문화의 다양성을 존중하고 수용하는 태도 함양, 평등인식을 가지고 차별과 편견에 비판적 사고를 할 수 있는 능력 함양, 의사소통과 협력 및 문제해결력 함양에 목적을 두었다. 프로그램의 다문화 요소로서 정체성과 다양성, 주체성과 배려, 협력과 문화이해, 반편견과 평등성으로 8가지 요소로 구성되었으며 본 프로그램을 진행하기 위해서 경험을 공유하기→이해하기→토의하기→실천하기→평가의 5단계로 구성되었고, 교사의 역할은 계획자, 환경준비자, 상호작용자, 평가자로서 유아에게 놀이를 통해 배움이 일어나는 과정을 관찰하고 조력하면서 프로그램을 진행하였다.

결국 본프로그램을 통해 유아는 어린 시절부터 놀이를 통하여 자연스럽게 모두가 다름을 이해하고 더불어 살아 갈 수 있는 사회적 기술을 경험하고 습득해 나가는 것을 목표로 하고 그를 달성하기 위한 지원이 계속적으로 이루어졌다.

교사는 유아의 관심과 놀이 과정을 주시하며 관찰하고 놀이 자체를 존중하는 태도가 요구 된다는 것을 알게 되었고 끊임없이 지원해주었다. 이런 과정에서 유아들은 다양성 문화에 대한 이해와 수용에 관한 접근에 대하여 다른 나라 사람들을 고정된 관념에서의 사작이 아닌 유아의 일상 및 주변에서 경험 할 수 있는 다양한 상황에서의 자연스러운 접근을 시도하며 지원해 보며 다문화의 의미에 대하여 다시 한번 고찰해 볼 수 있었다.

#### IV. 향후 프로그램 확장 및 일반화 제언

본 2024. 다양한 문화 존중 놀이프로그램 「다(름을) 이(해하는) 소(중한) 놀이! 다이소」에서는 유아들이 인간에 대한 존중과 평등의 가치관을 바탕으로 다양한 문화를 수용하는 능력을 기르고, 편견 없는 태도를 가진 유아로 자라는데 도움을 주었다. 향후, 본 프로그램을 지속적으로 진행하면서 지역사회와도 연계하여 다양한 문화의 경험과 다양성을 존중할 수 있는 기회를 마련해 주고자 한다. 따라서 유아들은 이 프로그램을 통해 인지적 차원으로 문화 혹은 문화다양성의 의미와 양상을 파악하고, 정의적 차원으로 문화다양성을 수용하고 존중하며, 행동적 차원으로 문화다양성의 보호와 공존을 위하여 소통할 수 있게 된 것이라 기대한다.

다(多)문화는 많은 문화, 즉, 문화의 다양성을 의미하며 표준보육과정의 목표에도 제시하였듯이 어린 이집이나 유아교육기관에서 다루는 인종, 민족, 문화뿐만 아니라 성, 외모, 종교, 장애, 신념, 다 가족 유형, 연령, 직업, 사회적 계층, 경제 수준 등 수많은 일상과 밀접한 내용이 모두 다문화교육에 포함된다. 따라서 다문화교육은 특별하게 무언가 가르치는 영역이 아닌 유아의 일상과 놀이 속에서 자연스럽게

게 이루어져야 한다는 점을 숙지하며 일회성이 아닌 지속적으로 연구하고 현장에 적용해 나가야 할 것이다. 그에 따라 다음과 같이 2025년에도 다문화교육 내용요소를 균등하게 반영해 나가며 다문화교육 요소를 달성할 수 있도록 연간 프로그램을 계획하며 유아의 놀이과정을 지원해 나가고자 한다.

본 연구에서 개발한 프로그램은 만 3세를 대상으로 하고 있어 만 4세, 5세 유아를 대상으로 적용할 수 있도록 연령에 적합한 형태로 개발될 필요가 있다. 또한, 본 프로그램에서는 교사의 프로그램 중재 역할에 대한 설명이 많이 부족하였으며, 이에 2025년 다이소 놀이프로그램에서는 교사에게도 어떤 경험과 의미가 있는지 함께 확인해 보는 과정도 진행하고자 한다.

## 1. 2025년 연간 프로그램 계획

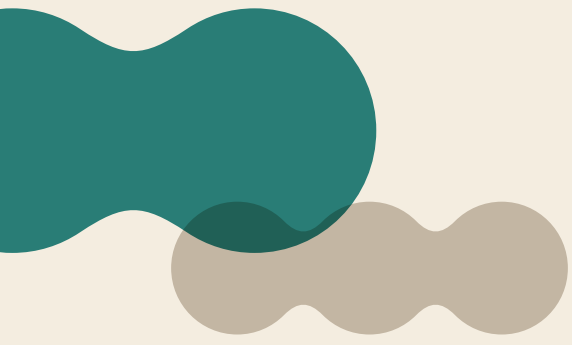
### < 2025년을 향한 「다(름을) 이(해하는) 소(중한) 놀이! 다이소」 >

월	다양성 존중 프로그램	다문화주제	다문화요소	지역사회연계
3	나답게 너답게	외모	정체성/ 다양성	단지 내 '우리는 우리' 자화상 전시회 열기
4	인사이드 아웃	성별/ 외모	주체성/ 배려	
5	모두 다 가족이야	가족의 구성	다양성/ 협력	지역 다양한 가족 캠프 참여하기
6	주민이의 동네 한바퀴	장애	정체성/ 배려	지역 시니어극단 장애인식개선 공연관람
7	비행기 타고 떠나는 여행	외모/ 언어	문화이해/ 협력	다문화센터 이코교육 찾아가는 요리 체험
8	우리 할머니	가족의 구성	다양성/ 협력	
9	세상에서 가장 아름다운 달걀	성별	반편견/ 다양성	인어어린이과학관 미래(직업)체험 견학
10	낙점반	언어/환경(풍습)	다양성/ 문화이해	다문화센터 이코교육 찾아가는 놀이체험
11	쩌저적	환경 (자연환경)	평등성/ 협력	
12	크리스마스 선물	환경(경제)	평등성/ 배려	굿이버스 지구친구 편지쓰기
1	깜장병아리	외모	다양성/ 문화이해	멸종동물 그림 전시회
2	야! 그거 내공이야!	성별	반편견/ 정체성	마무리

## V. 참고문헌

- 2012. 최현정 외 5인, 영유아 다문화교육의 이론과 실제
- 2021. 보육진흥원, 모두를 나답게 키우는 어린이집 속 다문화
- 2024. 신혜원 외 1인 다양한 어린이 다양한 보육 다양성 존중 프로그램
- 2024. 영유아다문화교육협의회, 놀이중심에 따른 다문화 프로그램 연구 사례집
- 2022. 김에서, 제4차 어린이집 표준보육과정의 다문화교육내용 분석, 석사학위논문, 동아대학교 교육대학원
- 2021. 국가평생교육진흥원 중앙다문화교육센터, 2021 다문화교육 정책학교 운영 가이드라인





2024년 우수보육프로그램  
「다양한 문화 존중하기」 공모

# 우수상

## 행복어린이집

다채로움(다함께 채우는 이로운 움직임)

어린이집 유형

직장

총괄

김기선

기획 및 운영

배승리 김종숙 김연경 이수빈 배수지 배승비



# 1. 서론

## 1. 프로그램의 필요성 및 목적

인간은 자연과 함께 공동체에서 살아왔지만, 현대 사회의 자본주의와 물질주의는 사회적 유대감을 약화시키고 자연 생태계의 파괴를 가져왔다. 그 결과 차별, 따돌림, 님비현상 같은 사회적 문제들이 발생하여 공동체를 무너뜨리고, 기후 위기, 지구 열대화, 사막화와 같은 환경 위기를 불러왔다. 이러한 문제들은 생명권, 건강권, 주거권 등 직간접적으로 인권에도 큰 영향을 미치고 있다(김정미, 김은주, 2018; 국가인권위원회, 2021). 인권은 여러 측면에서 다문화인식과 밀접한 관련을 가진다. 다문화 교육과 인권의 기본 바탕은 모든 인간이 인간으로서 존중받을 수 있다는 것에서 시작되기 때문이다(유의연, 2012). 국회미래연구원(2023)은 학교, 공공기관, 기업에서 사회 통합적 관점에서 평등이나 다양성 존중이라는 개념을 추가한 인권교육의 확산이 필요함을 이야기한다. 2019 개정누리과정에서도 추구하는 인간상 중 ‘더불어 사는 사람’을 교육적 비전으로 제시하며 ‘우리가 사는 사회와 다양한 문화에 관심을 가진다’를 사회관계영역의 하위 목표로 설정하고 있다(교육부, 2019). **더불어 사는 사람은 자신이 속해 있는 사회에 소속감을 느끼고, 다른 사람과 생명을 존중하고 자연과 더불어 살아가며 보다 나은 사회를 만들기 위해 사회문제에 관심을 갖고 협력하는 민주 시민을 의미한다.** 따라서 유아교육기관의 다문화 교육은 유아의 20년을 내다보고 그들이 개인, 국가 간의 문화적 경계를 넘을 수 있도록 **타인종과 타문화와 융합하고 새로운 문화를 창조해나갈 수 있는 능력을 지닌 인간으로 성장할 수 있도록** 해야 한다(신현경, 2009). 이러한 다문화 교육은 나와 타인을 이해하고 수용하며, 상호 존중하여 **더불어 살아가는 세상을 만들고, 자연과 생명을 지켜나가며 현대 사회의 문제를 포괄적이고 종합적인 방안으로 해결해 나갈 수 있는 출발점**이 될 것이다.

지역적 특성상 다문화 가정의 수는 다수 존재하지만 현시점에서 본원의 영유아 가족 구성원 중 다문화 가정은 없다. 때문에 본원의 영유아들은 다문화 가정과 문화에 대한 접촉이 매우 부족하게 실상이며, 사회적 배경을 고려하였을 때 자연스럽게 경험할 수 있는 다문화 교육의 필요성을 알 수 있다. 선행 연구를 살펴보면 영유아들이 자주 접하는 놀이 방식 중 일부인 그림책, 음악 등을 이용한 다문화 교육은 영유아의 인종과 다문화에 대한 인식 및 태도에 긍정적인 영향을 주며, 자신의 감정을 인식·표현함에 있어서도 긍정적인 영향을 미친다고 한다(김민채, 2012; 김은미, 2012; 차금안, 2012). 따라서 **본 프로그램은 영유아들의 놀이를 통해 다문화 감수성 제고와 자신과 타인을 이해·수용하는 등 다양성을 존중할 수 있는 지식, 기술, 태도를 갖춘 ‘더불어 사는 사람’으로의 성장을 목적으로 한다.**

## 2. 프로그램 실시 배경(이론적 배경)

### 1) 영유아기의 다문화 교육

영유아기는 일생동안 살아가는 과정에서 인간의 삶에 필요한 다양한 발달의 기초를 다지는 중요한 시기이다. 일반적으로 영유아는 문화의 유사점과 차이점에 대해 만 2세부터 이해하기 시작한다. 영유아는 24개월 이전에 자신과 타인을 구별하는 자기 인식을 하며, 만 2세가 되면서 인종, 신체 특징, 언어, 의상 등을 토대로 사람들 간에 비슷한 특성과 다른 점에 대해 지각하게 된다(오유미, 2024). 따라서 **영유아기는 타인의 관점을 이해하고 다양한 가치를 수용하며 협력하려는 다문화 인식과 자기중심적 사고에서 벗어나 타인의 관점을 인식하고 이해하는 조망 능력이 형성되기 시작하는 시기이므로, 이 시기가 다문화 교육의 적기라고 할 수 있다.**

다문화 교육은 둘 이상의 문화집단 사이에서 나타나는 문화적 차이에 민감하게 반응하면서 형성되는 인지적, 정서적 특성이나 행동경향성으로 고정관념을 갖지 않고 상대의 입장을 고려하면서 문화적으로 공감하는 능력과 태도를 성장시키는 데에 목표를 두고 있다. 영유아기의 다문화 교육은 상호존중감, 상

호의존성을 주요 요소로 하여 주변 환경과 관계 맺는 과정에서 타인에 대해 개방적, 비판적, 반편견적인 태도를 지니도록 함으로써 세계시민성을 함양할 수 있도록 해야 한다(신현경, 2009).

## 2) 영유아 놀이

영유아에게 놀이란 삶이자 배움의 방식이다. 영유아는 놀이하면서 스스로의 방식으로 세상을 탐색하고 배운다. 영유아는 놀이를 통해 자아에 대한 탐색뿐만 아니라, 주변사물 및 대상에 대한 수용능력을 발달시켜 나간다. 아울러 다른 사람과 생각이 다를 때, 자신이 원하는 역할을 맡고 싶을 때 등의 여러 상황에서 발생하는 갈등을 풀어나갈 수 있는 문제 해결능력을 함양할 수 있다. 이에 2019 개정 누리과정에서는 유아·놀이 중심 교육과정을 지향하며 유아가 중심이 되고 놀이가 살아나는 유아교육을 지향하고 있다(교육부, 보건복지부, 2020).

즉, 영유아는 놀이를 통해 사물에 대한 개념 획득과 인지적 발달, 주변 세계에 대한 다양한 경험, 또래와의 놀이로 자기중심성 감소 및 타인의 관점 이해·수용하는 능력, 사회성 발달, 신체 발달, 다양한 문제 상황에 대한 문제해결능력, 창의적인 태도 형성 등 전인적인 성장의 기틀을 마련한다(이영녀, 2009). 따라서 영유아기 다문화 교육의 교육적 접근방법으로 놀이를 빼놓을 수 없다. 영유아의 놀이 활동은 세계 어느 시대에서나 볼 수 있고 이러한 놀이에는 그들이 속해 있는 사회의 독특한 문화를 반영하고 있다. 다문화 놀이 경험은 영유아 자신이 속한 사회의 놀이문화를 긍정적으로 인식하여 문화주체성을 확립하고, 다른 사회의 문화를 이해하고 수용하는 태도를 갖도록 하는데 도움을 줄 수 있다(최미순, 2013).

영유아기 다문화 교육은 놀이를 통한 교육적 접근으로 진행되어야 하며, 영유아로 하여금 자신이 속해 있는 사회에서 소속감을 느끼고 인종·성·능력·연령·가족구성에 대한 문화의 다양성과 차이를 이해하고 존중할 수 있도록 지원해야 한다. 나아가 다른 문화적 배경을 가진 구성원들과 상호존중하며 각 문화가 가진 특수성과 고유함을 인정하고 존중하는 등 보다 나은 사회를 만들기 위해 사회문제에 관심을 갖고 협력하는 민주 시민이 될 수 있도록 지도해야한다. 따라서 영유아가 흥미와 관심을 가지는 놀이에 다문화교육 요소(평등성, 반편견, 정체성, 다양성, 문화이해, 협력)를 연계하여 다문화교육을 실시해야 한다.

## II. 본문

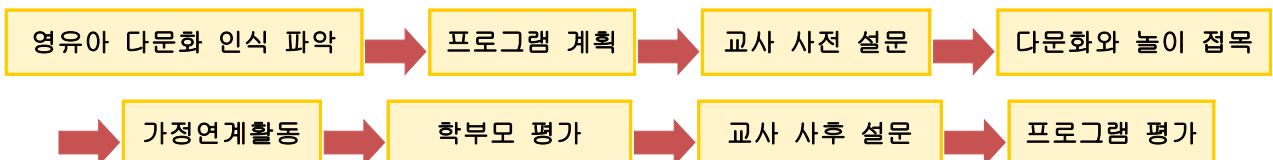
### 1. 프로그램 내용

1) 활동기간 : 2024년 5월 ~ 2024년 9월

2) 활동대상 : 2세 ~ 5세

영유아 (2세 ~ 5세 총 82명)	교사 (전체 교사 12명)	학부모 (전체 학부모)
------------------------	-------------------	-----------------

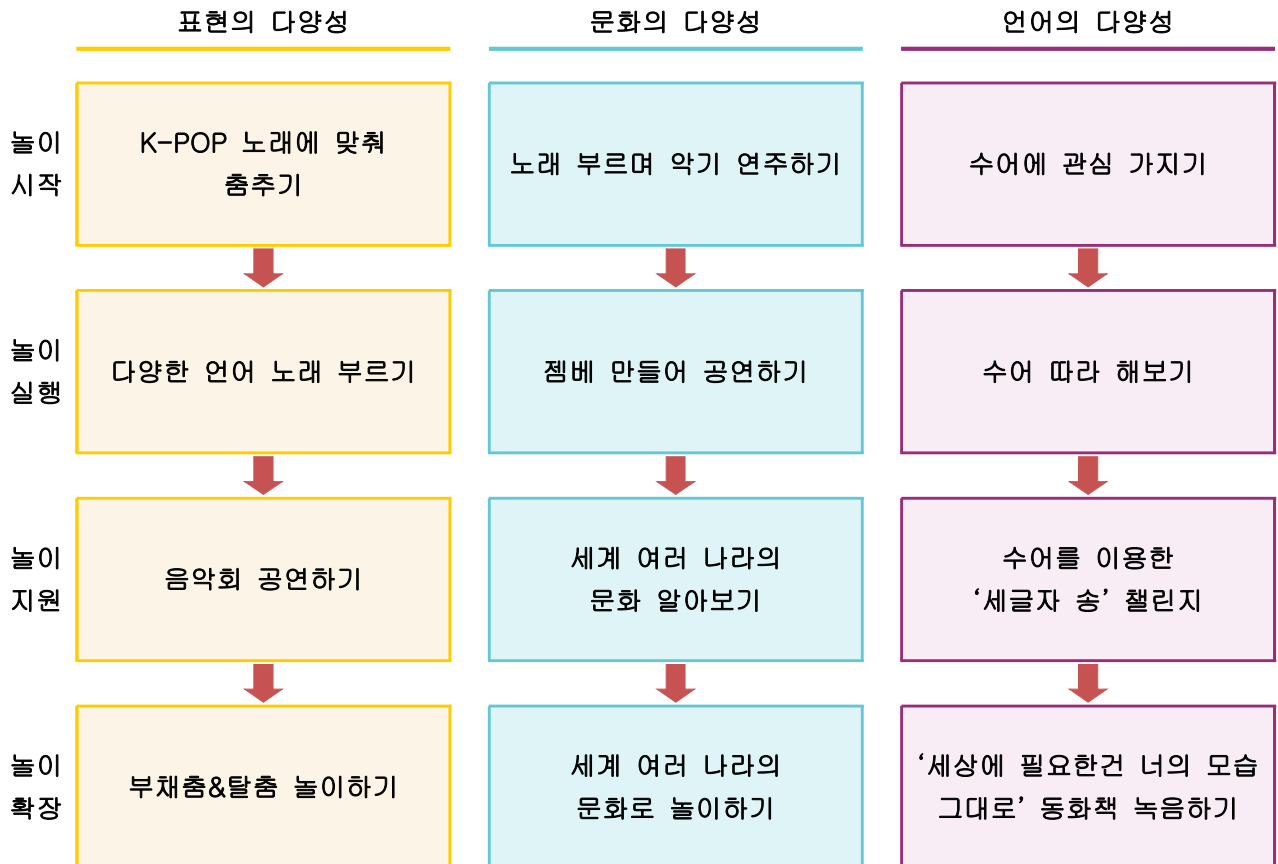
### 3) 프로그램 추진과정



#### 4) 프로그램 연간

월	영유아 다양한 문화 프로그램	가정연계활동
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>세계 여러 나라의 음악과 춤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>교사 사전 설문지</li> <li>세계인의 날 N행시 이벤트</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>세계 여러 나라의 악기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>다문화에 대한 '배려 or 편견' 퀴즈 -1</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>세계 여러 나라의 전통 옷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>다문화에 대한 '배려 or 편견' 퀴즈 -2</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>세계 여러 나라의 언어</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>'세글자 송' 챌린지</li> <li>부모님이 읽어주시는 '똑똑북타임-술가락 가족'</li> <li>다문화에 대한 '배려 or 편견' 퀴즈 -3</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>세계 여러 나라의 전통 놀이</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>교사 사후 설문지</li> <li>학부모 평가</li> </ul>

#### 5) 활동방법



## 2. 프로그램 세부 활동 내용

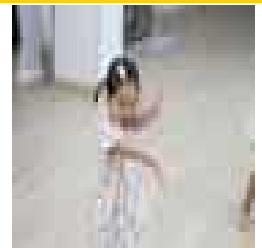
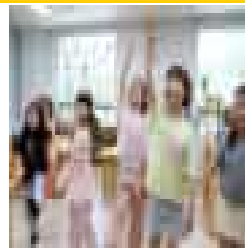
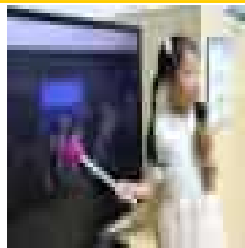
### ◆ 관심의 시작

지역사회 연계활동으로 진행된 군악대 음악행사에 아이돌 가수가 방문하여, 가수가 불러주는 동요와 K-POP 노래, 다양한 악기 연주를 감상하는 것을 시작으로 영유아들의 관심과 흥미가 시작되었다.



### 표현의 다양성

#### 놀이 시작



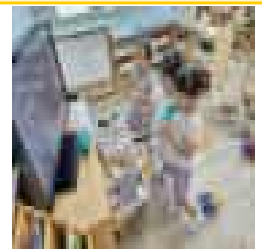
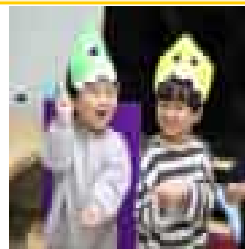
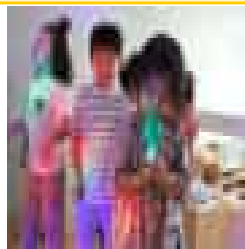
<군악대 공연에서 본 가수에 대해 이야기나누기>

<K-POP 노래에 맞춰 춤추기>

#### 영유아 반응 및 교사 지원

지역사회연계활동으로 진행된 군악대 음악행사에 몬스타엑스 - 기현이 방문한다는 소식에 많은 학부모님들과 영유아들이 관심을 갖고 참여하였다. 군악대 공연에서 영유아들의 수준에 맞는 동요와 함께 K-POP 노래를 불러주어 영유아들이 또래 친구와 춤을 추거나 노래를 부르는 등 즐겁게 참여하는 모습을 볼 수 있었다. 이후 유아들은 자유놀이 시 가수와 함께 촬영한 사진을 보며 이야기를 나누거나 공연에서 들은 노래를 따라 부르기를 시도하였다. 반복적으로 K-POP 노래에 관심을 갖고 놀이를 즐기는 유아들의 모습을 보며 다양하게 표현해 볼 수 있도록 놀이를 지원하고 실행하였다.

#### 놀이 실행



<노래&춤 공연 놀이하기>

<다양한 언어 노래 부르기>

#### 영유아 반응 및 교사 지원

노래 부르기와 춤추기에 흥미를 보이며 놀이하던 유아들은 “선생님 이거 무슨 노래인지 알아요?”, “선생님! 우리 잘하죠?”, “우리 아이돌처럼 공연 하는 건 어때요?”, “동생들 초대해요!”라고 이야기 하며 자신들의 모습을 동생들에게 보여주고 싶다고 표현하였다. 유아들의 의견을 수렴하여 다른 반 동생, 친구를 초대하기 위한 방법을 찾아보았고, 직접 초대장을 만들어 전달하기도 하였다. 유아들은 자신들이 직접 만든 초대장을 통해 관객이 생긴다는 것에 기대감을 갖고, 공연에 필요한 준비를 적극적으로 하는 모습을 볼 수 있었으며 공연을 위해 유아들이 직접 노래와 춤을 정해 연습하는 모습도 볼 수 있었다. 유아들은 특별활동 교사에게 배운 노래 중 ‘Mommy I love you(이 세상에 모든 것 다 주고 싶어)’노래와 ‘Baby Shark(아기상어)’를 연습해 공연하는 모습을 보였다.

### 놀이 지원



<악기 연주하며 노래 부르기>



<음악회 공연하기>



### 영유아 반응 및 교사 지원

2세반 영아들을 초대해 공연 보여주기를 시도한 유아들은 시간이 흘러 집중하기를 어려워하는 동생들의 모습을 볼 수 있었다. 집중하기 어려워하는 동생들의 모습을 본 유아들은 “왜 동생들이 안 듣지?”라며 속상해하는 모습을 보이기도 했지만 “동생들은 뭘 좋아하지?”, “어떻게 하면 동생들이 우리를 볼까?”라고 궁금증을 표현하였다. **궁금증을 표현하는 유아들의 모습에 사전에 관람했던 ‘군악대’의 공연을 회상해보며 ‘악기’라는 방법을 찾아냈다.** 이후 유아들은 다시 한 번 더 동생들을 초대하여 자신이 원하는 악기를 골라 연주해보며 노래 부르는 것과 춤추기를 시도하였다. 유아들이 찾은 방법을 통해 영아들도 관심을 갖고 함께 춤을 추거나 노래를 부르는 등 공연에 참여하기를 즐겼다. **공연 시 사용한 악기나 노래를 통해 영유아들은 우리가 함께 부르고 들을 수 있는 노래가 있음을 알게 되었다.** 이후 동생들이 자신들에게 집중했다는 것에 성취감을 느낀 유아들은 악기 연주에 더욱 많은 관심을 표현하였고, 2세반 동생 이외에 다른 반 친구 및 동생들도 초대해보고 싶다고 표현하여 작은 음악회를 열어 다시 한 번 더 공연해보기로 하였다.

### 놀이 확장



<부채&탈 만들기>



<부채춤&탈춤 추기>



### 영유아 반응 및 교사 지원

새로운 공연을 하고 싶다고 표현하는 유아들로 인해 어떤 공연을 하면 좋을지 알아보는 시간을 가졌다. 평소 유아들이 쉽게 접할 수 있는 K-POP 이외에 쉽게 접할 수 없는 노래나 동작에 대해 알아보기 위해 미디어를 이용해 직접 찾아보기를 시도하였다. 알록달록한 한복을 입고 춤을 추는 영상을 발견한 유아들은 “나 이거 입어본 적 있는데”, “우리 집에도 분홍색 한복 있어!”, “근데 더워서 부채를 들고 춤추는 건가?”, “저 사람은 얼굴에 뭘 쓰고 있는데?” 등 우리나라 전통 의상을 입고 춤을 추는 것에 관심을 표현하였다. 부채춤, 탈춤에 흥미를 보이는 유아들에게 부채와 탈을 만들 수 있는 재료를 제공하자 유아들은 자신들만의 부채와 탈을 만들기를 시도하였다. 이후 유아들은 자신이 만든 부채와 탈을 이용해 전통 춤을 관람한 것을 모방하여 따라하는 모습을 볼 수 있었으며, 놀이를 통해 우리나라의 부채춤과 탈춤에 관심을 갖고 더 나아가 세계 여러 나라의 춤에도 관심을 표현하는 모습을 볼 수 있었다.

놀이 시작			
			
<노래 부르며 춤추기>		<악기연주>	

**영유아 반응 및 교사 지원**

‘아기 상어’라는 하나의 곡을 영어로 부를 수 있다는 것을 알게 된 영유아들은 다른 나라의 아기 상어 노래에 관심을 갖기 시작하였다. 하나의 곡 제목이 ‘아기 상어’, ‘Baby Shark’, ‘サメのかぞく’ 등 쓰는 방법과 읽는 방법이 다름을 알게 된 영유아들은 놀이 시 들리는 노래를 자연스럽게 따라 불러보며 외국어에도 관심을 갖기 시작하였다. 마이크를 들고 들리는 다양한 버전의 노래를 따라 부르는 친구들의 모습을 살피던 영유아들은 교실에 배치되어 있던 악기를 이용해 함께 협주하기를 즐겼다. 악기를 이용하던 영유아들은 “그럼 이걸 어느 나라 악기지?”라며 궁금증을 표현하였다.

놀이 실행			
			
<나만의 쟈베 만들기>	<쟁베 연주 감상하기>	<친구와 협주하기>	<쟁베 공연 즐기기>

**영유아 반응 및 교사 지원**

영유아들이 다른 나라의 악기에 관심을 갖기 시작하며 다양한 악기 연주를 이용한 놀이에 참여하였고, 손으로 두드리며 연주하는 악기에 흥미를 보였다. 다른 나라의 악기에도 관심을 갖기 시작한 영유아들을 위해 다른 나라의 악기 중 손으로 두드리며 연주할 수 있는 ‘쟁베’를 선정하여 제공하였다. 영유아들은 우리나라의 소고, 북의 생김새와 비슷하게 생겼음에 신기함을 표현하였다. ‘쟁베’가 어느 나라의 악기인지 알아보고, 나만의 쟈베를 만들어보기를 시도한 뒤 세계 여러 나라의 동요에 맞춰 쟈베 연주하기를 즐겼다. 또한, 실제 쟈베를 연주하는 영상을 함께 감상하며 영유아들은 세계 여러 나라 말을 하지 못하더라도 노래를 듣고 즐겁게 연주할 수 있음을 알 수 있었고, 이후에도 영유아들은 반복적으로 쟈베와 여러 나라 악기를 이용해 협주하기를 즐겼다.

놀이 지원



<세계 여러 나라 춤>



<전통 의상 살피기>



<국기 관심 갖기>



<함께 가는 세계여행>

영유아 반응 및 교사 지원

세계 여러 나라의 악기에 관심 갖기 시작하는 영유아들의 모습에 특별활동 교사와 협력하여 ‘다양한 세계 나라’를 주제로 활동을 진행하였다. 특별활동 교사가 제공해준 악기를 통해 영유아들은 더욱 다양한 나라의 악기를 경험할 수 있었고, 더 나아가 전통 의상이나 국기에 관심을 갖기 시작하였다. 이러한 영유아들의 관심과 흥미를 반영하여 역할 놀이 시 사용할 수 있는 세계 여러 나라의 전통 의상이나 국기, 건축물을 알아볼 수 있는 놀잇감을 제공하였다.

놀이 확장



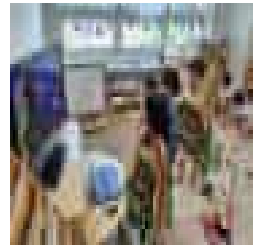
<세계 여러 나라 옷>



<전통 의상 - 히잡>



<국기 그림 그리기>





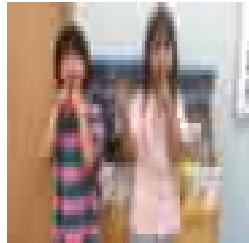

<에듀테크 - 세계여행>

영유아 반응 및 교사 지원

영유아들이 자연스럽게 접할 수 있는 놀이시간 및 특별활동 시간을 통해 다양한 의상이나 노래, 국기, 문화를 경험할 수 있었다. 놀이를 진행하며 영유아들은 알록달록한 색이 우리나라의 한복과 비슷하다고 이야기하거나 전통 모자가 있는 나라는 더운 나라이기 때문이라는 등의 궁금증을 해결해 나가려는 모습을 보이기도 하였다. 또한, 다양한 의상을 입고 자신들만의 공연 준비하기를 즐기거나 교실에 제공되어 있는 천들을 이용해 영유아들이 직접 선택한 의상을 만들어 놀이를 하였다. 의상 및 국기를 다양한 방법으로 표현하던 유아들은 “나 여기 가보고 싶다”, “엄청 멀어요?”, “여기는 또 뭐가 있을까?”라고 이야기하기 시작하였고, 유아들과 함께 에듀테크(디지털 기기 활용 교육)를 활용하여 유아들이 가보고 싶어 하는 세계 여러 나라의 여행지를 선정하여 직접 여행을 떠나보는 경험을 하였다.

언어의 다양성

놀이 시작			
			
<말 전달하기>	<K-POP 속 수어>	<‘점자’의 발견>	<몸으로 표현하기>
영유아 반응 및 교사 지원			
<p>K-POP에 관심을 보이던 유아들은 아이돌 가수 중 청각장애를 가진 ‘빅오션’ 그룹이 있음을 알고, 수어로 만들어진 안무를 따라 하며 흥미를 보이는 모습을 보였다. 유아들은 “선생님 이거 뭔지 알아요?”, “이렇게 하면 ‘사랑해’라고 하는 거예요!”라고 수어를 모방하여 교사와 친구들에게 다양한 의미의 수어에 대해 알려주기도 하고, 소개해주며 수어에 대한 관심을 표현하였다. 놀이 중 “귀가 잘 들리지 않거나 말을 하지 못하면 어떨까?”라는 궁금증을 표현한 유아들의 모습에 말 전달하기 놀이, 몸으로 말해요 놀이 등 다양한 방법으로 경험해보는 시간을 가져보았다. 또한, 도서 특성화프로그램인 ‘똑똑북타임’ 시간을 통해 「여섯 개의 점」, 「내 귀는 반짝반짝」, 「바다 어항」 등의 그림책을 접해 보면서 우리 문화, 세계 문화 속 다양한 언어 표현이 있음을 인식하게 되었다. 특히, 「내 귀는 반짝반짝」 책을 읽으며 유아들은 “선생님! 손으로 말도 할 수 있고, 노래도 부를 수 있어요!”라고 이야기하며 이 과정 속에서 유아들이 관심을 가진 수어를 중심으로 놀이를 진행하게 되었다.</p>			

놀이 실행			
			
<손인형으로 놀이해요>	<수어 따라 해보기>	<다문화 동화책 읽기>	
영유아 반응 및 교사 지원			
<p>수어에 관심을 가지는 유아들에게 수어 동영상, 수어와 관련한 그림책 등 다양한 자료를 제공해주고, 교사와 함께 간단한 수어를 따라 해 보는 시간을 제공하였다. 수어 영상 중 유아들은 자신들이 직접 찾은 ‘세글자 송’이란 노래에 관심을 가지고 따라 해 보며 ‘소중해’, ‘좋아해’, ‘행복해’, ‘미안해’ 등 감정을 표현하는 단어를 말이 아닌 손으로 표현해보는 것에 새로운 배움의 즐거움을 느꼈다. 또한, “그럼 ‘예쁘다’는 어떻게 표현하지?”와 같이 수어를 통한 언어 표현에 관심을 갖고 다양한 매체를 이용해 직접 찾아보기를 시도하며 궁금증을 해결해 나갔다. 다양한 단어를 두 손으로 표현할 수 있는 방법을 인식한 유아들은 밥을 먹기 전 감사 인사하기, 친구들에게 고마움과 미안함을 표현하기 등 간단한 상황 속에서 수어를 사용해봄으로써 목소리가 아닌 다른 방법을 이용해서도 소통할 수 있음을 알게 되었다. 또한, 수어는 간단한 단어 전달뿐만이 아닌 자신의 의견, 생각, 감정을 전할 수 있음을 알 수 있게 되었다.</p>			

**놀이 지원**



<‘세글자 송’ 챌린지>

**영유아 반응 및 교사 지원**

유아들이 직접 찾은 수어 노래 중 ‘세글자 송’의 내용에서 ‘소중해’, ‘좋아해’, ‘행복해’, ‘미안해’ 등 감정을 표현하는 단어를 수어로 표현하는데 익숙해진 유아들의 모습이 관찰되었다. 유아들은 ‘세글자 송’ 노래를 교실에서 뿐만 아니라 우리 어린이집에 있는 사람들 모두에게 알려주고 싶어 하였다. 5세반 교실에서 시작된 ‘세글자 송’을 다른 반과 원장님, 선생님들께 소개하며 어린이집에 함께 있는 모든 사람들이 ‘세글자 송’이란 노래를 인식할 수 있게 되었다. 손을 이용한 말인 수어에 대해 이야기해 주고, 유아들의 수준에 맞춰 '세 글자 송'을 함께 표현해 보았다. 이후 모든 영유아들이 '세글자 송'을 따라 부르며 간단한 단어의 수어를 사용해 보기를 시도하였다. 영유아들은 “선생님 엄마에게도 알려주고 싶어요”, “우리 누나는 이거 모르던데요?”라고 하며 어린이집에서 뿐만 아니라 부모님이나 가족에게도 알려주고 싶은 마음을 표현하였다. 영유아들의 놀이에서 시작된 활동이 더 나아가 부모님이나 가족에게까지 확장되었으며, 어린이집 전체 영유아가 함께한 ‘세글자 송’ 수어 챌린지 동영상을 만들어 키즈노트로 공유하였다.

**놀이 확장**



<동화책 녹음하기> <나무반 친구들이 읽어주는 동화 - ‘세상에 필요한 건 너의 모습 그대로’>


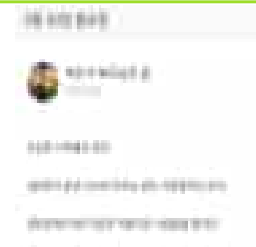
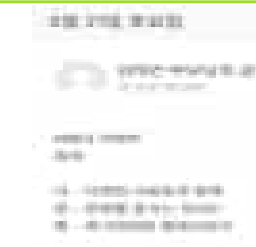
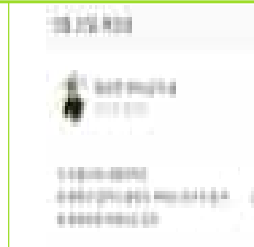
**영유아 반응 및 교사 지원**


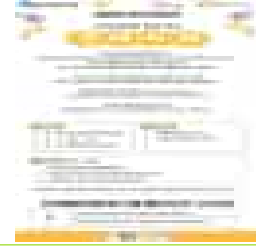
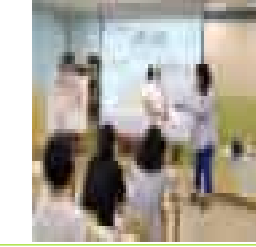
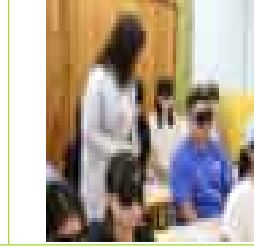
‘세글자 송’ 챌린지 이후 영유아들은 가정에서도 간단한 단어의 수어를 가족과 함께 공유할 수 있었고, 이 세상에는 말이 아닌 다른 방법으로 의사소통을 할 수 있다는 것을 다시 한 번 인식할 수 있는 기회가 되었다. 영상을 이용해 다른 사람과 소통하는 방법을 알게 된 영유아들은 ‘소리를 듣지 못하는 사람’, ‘글을 읽지 못하는 사람’, ‘앞을 보지 못하는 사람’ 등 다양한 사람들에게 더욱 관심을 갖기 시작하였다. 5세반 유아들은 이러한 사람들을 위해 자신들의 목소리로 책을 녹음하고 싶음을 표현하였다. 교사와 함께 선정한 책을 통해 직접 녹음해보기를 시도하고, 자막을 작성해보기도 하였다. 다양한 문화를 인식할 수 있는 놀이를 통해 유아들은 이 세상에는 다양한 사람, 다양한 문화 그리고 다양한 언어가 있음을 알고 ‘우리는 다를 뿐 모두 같은 사람이다. 그저 다를 뿐 모두가 아름다다’를 긍정적으로 받아들이고 인식할 수 있는 기회가 되었다.

가정연계활동 및 교사 교육

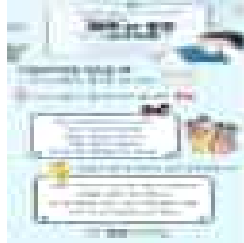
◆ 왜 함께해야 할까?

다양한 문화를 존중할 수 있는 활동을 통해 영유아들은 문화와 인종, 언어 등에 대한 존중과 이해하는 자세를 형성할 수 있다. 이를 통해 다문화에 대한 인식이 개선되고, 사회적 차별과 편견을 줄일 수 있다. 그러나 어린이집에서 다문화 활동을 진행하더라도, 가정에서 연계활동이 이루어지지 않으면 영유아들은 다문화를 인식할 수 있는 태도를 지속적으로 형성하기 어렵다. 영유아들은 가정연계활동을 통해 가족과 다양한 문화에 대한 생각과 감정을 공유하고, 이야기를 나누면서 ‘다문화’에 대한 이해를 높일 수 있다.

세계인의 날 N행시 이벤트			
			
<N행시 안내문>	<제공된 제시어로 자유롭게 N행시 참여>		
<p>다양한 민족·문화권의 사람들이 서로 이해하고 공존하는 다문화 사회를 만들자는 취지로 제정된 국가기념일인 5월 20일이 세계인의 날이라는 것을 모르는 학부모와 영유아들의 모습을 볼 수 있었다. 세계인의 날을 맞아 학부모들이 다문화에 대한 관심이나 긍정적인 태도를 지속적으로 형성할 수 있도록 ‘다문화’, ‘세계인의 날’을 제시어로 N행시 이벤트를 진행하였다. 각 가정에서는 제시어에 대한 생각을 글로 작성하여 키즈노트를 통해 공유하였고, 간단한 이벤트 활동을 통해 ‘다문화’에 대한 의미를 공유하는 계기가 되었다. 또한, 어린이집에서도 영유아들과 ‘다문화’하면 떠오르는 낱말에 대해 자유롭게 이야기를 나눠보는 시간을 갖고, 이를 통해 다양한 문화에 대한 지식을 넓히고 생각을 나누면서 다문화에 대한 이해와 관심을 높일 수 있었다.</p>			

시각장애인과 함께 하는 장애인식개선 부모교육			
			
<부모교육 계획서>	<부모교육 안내문>	<시각장애인과 함께 하는 장애인식 부모교육>	
<p>23년도 학부모 교육으로 진행한 ‘시각장애인과 함께 하는 장애인식개선 부모교육’을 통해 시각장애인 당사자의 실제 이야기 속에서 ‘장애 유형과 유형별 에티켓’, ‘점자’ 등에 대해 알아보았다. 참여 학부모들은 장애인을 편견 없이 바라보는 것, 장애인의 어려움을 이해하는 것, 장애인을 차별 없이 대하는 것 등 장애를 다양하게 이해하는 마음에 대해 가질 수 있었다. 23년도 부모교육 후 만족도 조사 결과 장애인식에 대해 긍정적인 결과를 볼 수 있었고, 다른 유형의 장애인식개선 교육에도 참여하고 싶다는 의견이 있었다. 학부모들의 만족도 조사 결과를 토대로 24년도 가정과 연계해 다양한 활동을 진행할 수 있었고, 더 나아가 학부모들을 위한 인식 개선 교육을 계획하게 되었다.</p>			

### 다문화 퀴즈

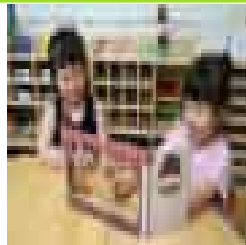
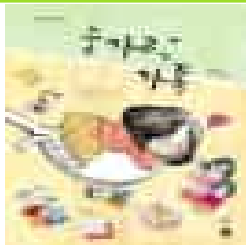


<퀴즈노트 공지>

<다문화에 대한 '배려 or 편견' 퀴즈>

가정과 연계활동을 통해 평소 다양한 문화를 가진 사람들에 대해 가지고 있던 생각과 행동들이 배려였을지, 편견이었을지를 알 수 있도록 다양한 문화와 관련 된 퀴즈를 퀴즈노트에 안내하였다. 다문화와 관련 된 퀴즈를 통해 다문화에 대한 정보를 제공하고, **다문화에 대한 인식을 개선함과 동시에 편견을 줄이는 데 도움이 되었다.** 학부모와 영유아들은 **다문화 교육을 일상생활에서 실천하고 다문화에 대한 지식을 습득하며, 서로 다른 문화와 전통, 언어 등을 존중하는 태도를 가질 수 있었다.**

### 부모님이 읽어주는 '똑똑북타임 - 손가락 가족'



<부모님이 읽어주는 '똑똑북타임'>

<손가락 가족 놀이>

학부모님께 지원을 받아 직접 동화책을 읽어주는 시간을 마련하였다. 학부모님은 일일 아빠 선생님이 되어 영유아들에게 다양한 형태의 가족을 소개하였고, 영유아들은 동화에 더욱 집중하여 감상하는 모습을 보였다. 「손가락 가족」 동화책을 통해 **영유아들은 다양한 형태와 문화를 가진 가족이 존재한다는 사실을 알게 되었다.** 똑똑북타임 이후 영유아들이 동화책의 내용을 회상하며 손가락을 이용해 자신의 가족을 만들고 싶다고 표현하여 미술 재료를 제공해 주었다. 영유아들은 손가락을 이용해 자신의 가족을 만들어 보았고, 이후 친구들에게 가족구성원 소개하기를 즐겼다. **영유아들은 이를 통해 자신의 가족뿐만 아니라 친구들의 가족 형태에도 관심을 가질 수 있었다.**

### 다문화 영유아 지원 교사 교육



<다문화 영유아 지원 교사 교육 사진>

<교사 수료증>


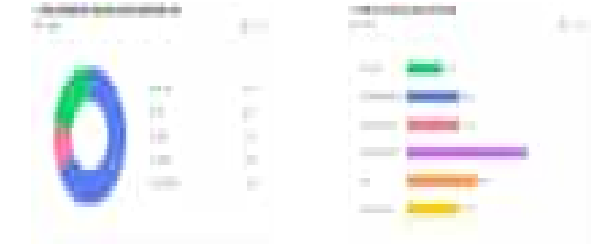
다문화 가정의 특성과 문화적 배경을 이해하고, 이에 따른 영유아의 발달 특성과 교육적 요구를 파악하기 위해 교사 교육을 진행하였다. 이를 통해 **영유아가 다양한 문화를 인식할 수 있도록 적합한 교육 방법을 적용할 수 있었으며, 다문화 교육에 대한 전문 지식과 기술을 습득하고 교사로서의 역량을 향상시킬 수 있었다.** 또한, **다문화 교육에 대한 인식을 높이고, 교육 현장에서 다문화 교육을 적극적으로 실천할 수 있는 기반을 마련할 수 있었다.**

### III. 활동평가

#### 영유아 평가

- 영유아가 다양한 문화에 대해 이해하고 문화의 차이를 존중하며, 다양한 문화의 사람들과 더불어 살아가야 한다는 것을 인식 함.
- 영유아들이 편견 없는 태도와 행동을 가지며, 나라와 문화, 언어가 달라도 마음은 같다는 것을 알게 됨.
- 각 문화에 대한 이해와 존중심을 기르며, 문화 간 긍정적인 태도가 발달하는 모습을 보임.

#### 교사 평가

	
<p>&lt;사전 설문지&gt;</p>	<p>&lt;사후 설문지&gt;</p>
<p><b>&lt;2세&gt;</b>  다문화에 대한 다양한 활동을 계획하면서 ‘영아들에게 어떻게 접근할까? 어떻게 놀이를 진행하면 좋을까?’라는 생각을 하며, 교사로서 다문화에 대한 나의 생각과 편견, 차별을 돌아보게 되었다. 교사가 먼저 편견을 깨고 적극적으로 참여하니 영아들도 다양한 다문화 관련 놀이에 능동적으로 참여하는 모습을 볼 수 있었다. 다양한 활동을 소개하자 영아들이 먼저 궁금해하며 놀이에 참여했고, 이 과정을 통해 영아들은 여러 문화가 존재함을 인식할 수 있었으며, 모든 사람을 평등하게 대해야 한다는 것을 알게 되었다.</p> <p><b>&lt;3세&gt;</b>  유아들이 다양한 문화를 존중하는 자세를 형성할 수 있도록 다문화 프로그램을 진행하며 ‘다문화’라는 의미를 알 수 있었다. 유아들이 다문화에 대해 ‘문화’뿐만 아니라 가족의 형태, 장애 등 다양한 주제를 쉽게 이해할 수 있도록 놀이를 통해 지원하니, 쉽게 이해하는 모습을 볼 수 있었다. 또한, 유아들과 함께 놀이를 통해 다양한 문화를 존중하는 태도를 기르며 평소 접하기 어려운 수어에 대한 관심을 가지고 언어 표현 방법을 배우는 시간이 되었다. 유아들은 수어 중 감정을 표현하는 단어에 흥미를 가지고 놀이를 통해 수어로 자신의 감정을 표현하며, 말로 하는 언어 표현뿐만 아니라 행동으로도 언어를 표현할 수 있다는 것을 자연스럽게 인식하게 되었다. 이러한 경험은 차별이 아닌 다름을 이해하는 기회가 되었으며, 유아뿐만 아니라 교사도 함께 생각해 볼 수 있는 시간이 되었다.</p>	


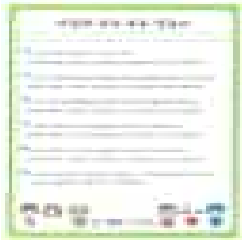

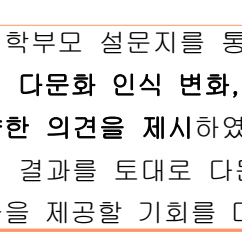

<4세>

유아들이 다른 문화를 가지고 있는 사람을 ‘우리과 다른 사람’, ‘우리나라 사람이 아니다’라고 표현을 하였다. 다문화 프로그램이 진행 될수록 유아들은 우리는 다 다르다는 것과 문화가 다르다는 것을 인정하고, 다른 문화와 관련된 모든 것들에 대해 열린 마음과 태도를 보이며 놀이에 참여하였다. 유아들이 다른 나라 사람, 문화, 언어에 대해 편견이 없어졌으며 같은 마음을 가지고 있다는 것을 알고 놀이로 표현하는 모습을 볼 수 있었다.

<5세>

유아들과 함께 다문화 프로그램이 진행될수록 유아들이 우리나라의 국기, 문화, 언어 등에 대해 긍정적으로 인식하는 모습을 볼 수 있었다. 우리나라에 대한 긍정적 인식을 바탕으로 유아들이 다른 나라의 문화와 언어 관심을 가지고 놀이를 진행하였으며, 다른 나라의 문화와 언어를 이해하고 수용하는 태도를 가질 수 있었다. 또한, 다양한 가정연계활동으로 인해 유아들이 더욱 관심을 가지고 참여하였다.

학부모 평가

	<p>1. 다문화 교육에 관련된 다양한 놀이에 참여 후, 느낀 점을 자유롭게 적어주세요.        (예) 다양한 문화의 놀이를 통해 다양한 언어, 문화, 언어 등을 접할 수 있었고, 친구와 함께 놀이를 할 수 있어서 좋았다.</p>
	<p>2. 다문화 교육에 관련된 다양한 놀이에 참여 후, 느낀 점을 자유롭게 적어주세요.        (예) 다양한 문화의 놀이를 통해 다양한 언어, 문화, 언어 등을 접할 수 있었고, 친구와 함께 놀이를 할 수 있어서 좋았다.</p>
	<p>3. 다양한 교육에 관련된 다양한 놀이에 참여 후, 느낀 점을 자유롭게 적어주세요.        (예) 다양한 문화의 놀이를 통해 다양한 언어, 문화, 언어 등을 접할 수 있었고, 친구와 함께 놀이를 할 수 있어서 좋았다.</p>
	<p>4. 다문화 교육에 관련된 다양한 놀이에 참여 후, 느낀 점을 자유롭게 적어주세요.        (예) 다양한 문화의 놀이를 통해 다양한 언어, 문화, 언어 등을 접할 수 있었고, 친구와 함께 놀이를 할 수 있어서 좋았다.</p>
	<p>5. 다양한 교육에 관련된 다양한 놀이에 참여 후, 느낀 점을 자유롭게 적어주세요.        (예) 다양한 문화의 놀이를 통해 다양한 언어, 문화, 언어 등을 접할 수 있었고, 친구와 함께 놀이를 할 수 있어서 좋았다.</p>
	<p>6. 다문화 교육에 관련된 다양한 놀이에 참여 후, 느낀 점을 자유롭게 적어주세요.        (예) 다양한 문화의 놀이를 통해 다양한 언어, 문화, 언어 등을 접할 수 있었고, 친구와 함께 놀이를 할 수 있어서 좋았다.</p>

학부모 설문지를 통해 어린이집에서 진행한 다문화 프로그램의 효과성을 평가할 수 있었다. 자녀의 다문화 인식 변화, 사회성 발달, 언어 습득 등의 변화를 평가하고, 자녀의 다문화 교육에 대한 다양한 의견을 제시하였다. 이를 통해 어린이집에서는 다문화 프로그램의 장단점을 파악할 수 있었으며 결과를 토대로 다문화 교육의 목표와 방향성을 설정하고 영유아들에게 더욱 효과적인 다문화 교육을 제공할 기회를 마련할 수 있을 것이다.

## IV. 향후 프로그램 확장 및 일반화 제언

### 1. 2025년 연간프로그램 계획

월	주요 경험	가정과 연계 활동	월	주요 경험	가정과 연계 활동
3~4	가족 구성	가족 인형 만들기	9~10	문화	전통 놀이
5~6	성(역할)	집안일을 도와요	11~12	장애	안대 쓰고 물건 찾기
7~8	인증	여러 나라 전통 옷 입기	26년 1~2	언어	수어 배우기

영유아기는 문화의 다양성을 이해하고 타문화에 관련된 개념형성이 이루어지는 중요한 시기이므로, 다문화에 관련된 적절한 개념과 인식 형성을 위한 교육 활동의 수행이 요구된다.

영유아기는 사회적, 정서적, 인지적 및 신체적 성장과 발달을 가장 효과적으로 촉진시킬 수 있는 결정적인 시기라고 할 수 있으며, 영유아의 가정환경은 성장 발달에 큰 영향을 미친다. 따라서 이번 다양한 문화 존중하기 프로그램을 통해 영유아들의 다문화 인식을 형성할 수 있는 기회가 제공되었으며 앞으로도 꾸준한 다양성의 개념 형성이 될 수 있도록 가정과 연계해 지속적으로 도울 예정이다. 2025년 연간 프로그램에는 가정과 연계 활동을 보완하여 영유아들의 올바른 다양한 문화를 존중하는 자세와 인식을 형성할 수 있도록 프로그램을 개발해 수립할 것이다. 또한, 영유아의 생득적인 사회적 관심을 바르게 개발할 수 있도록 가정과 연계 활동을 통해 부모님들의 다문화에 대한 인식을 변화시키고 관심을 가질 수 있도록 프로그램을 진행할 계획이다.

### 2. 일반화 제언

첫 번째, 다문화 가정 영유아가 빠르게 늘어나고 있지만 다문화 가정 영유아들의 관심도가 적어 교사들의 노력이 필요하다. 다문화 가정 자녀들의 관심도가 향상 될 수 있도록 다문화 교육의 중요성에 대한 직무연수 교육이 이루어진다면 교사의 인식이 달라질 것이다.

두 번째, 가정연계 다문화 교육 활동이 보다 효과를 보기 위해서는 가정뿐 아니라 지역사회와 연계하여 통합적으로 다루어져야 할 것으로 보인다. 다문화 교육 활동으로 이웃을 포함하는 교육 활동이나 체계적인 지역사회 연계 교육이 이루어진다면 다문화 교육 활동의 효과를 더욱 극대화 할 수 있을 것으로 기대된다.

## V. 참고문헌

- 교육부 (2019). 2019 개정 누리과정 해설서. 세종: 교육부.
- 국가인권위원회 (2003). 연차보고서. 서울: 국가인권위원회.
- 국회미래연구원 (2023). 혐오와 차별의 미래:정책과 입법적 대안들. 국회미래의제. 20(01). 29-30.
- 김정미, 김은주 (2018). 그림책 작은 집 이야기에 나타난 자연 사회 인간의 관계 탐색-펠릭스 가타리의 생태철학을 중심으로. 어린이문학교육연구. 19(3). 1-28.
- 신현경 (2009). 유아기에 적합한 다문화교육: 유아교육기관의 다문화교육활동 사례. 다문화콘텐츠연구. 2(07).
- 오유미, 김정숙 (2024). 학습자 참여중심 유아 다문화교육 수업 운영 사례연구. 홀리스틱융합교육연구. 28(03). 1-21.
- 유의연 (2012). 인권의 관점에서 본 다문화 교육의 문제점과 개선방향. 경인교육대학교 교육대학원 석사학위논문.

- 이영녀, 이영만, 박영숙, 김형숙, 백효영, 문현지 (2009). 유아놀이와 다문화놀이에 대한 부모 인식 조사 연구. 변형영유아교육연구. 3(01). 77-102.
- 최미순, 권경숙 (2013). 세계 여러 나라 전통놀이를 통한 다문화교육이 유아의 다문화 인식 및 태도에 미치는 영향. 미래유아교육학회지. 20(03). 113-138.

